

التقاريف على نسخة المصنف التي رتب هذه النسخة منها

باسم رب الاصل والفرع \* مصليا على مشرع الشرع \* لما كانت الصلاة  
عماد الدين \* بذل جل الهمة اكثر المتكلمين \* في بيان شرائطها واركانها المتين \*  
حتى صار متن منية المصلي باقامة افادة معانيها ابين المبين \* ثم شرحه المولى  
الهمام الالمعي \* والفاضل الصمصام اللوذعي \* ابراهيم الحلبي شرحا يحتوي على  
ازالة خفاء معانيه بالتحقيق \* ورفع حجب بيانه بالتدقيق \* اكرمه الله تعالى بقصور  
الجنان \* واسكنه بالطف والاحسان \* ولله در هذا العالم الفاضل \* والمحقق  
الكامل \* حيث تحلى بجواهر التحقيقات \* وبابحائه العميقة والتدقيقات \* مع  
ما تفرد فيه عن غيره بافادة بعض اللغات العربية بالالفاظ التركية لتعم فوائده  
على الراغبين \* وليستغنى عن مراجعة الطالبين \* جعل الله سعيه مشكورا \*

وعمله مبرورا \* وادام الله امثالهم في الدنيا \* كما اقام عماد الدين

والدنيا \* زبره الفقير الى منحه ربه المجيد \* السيد

احمد رشيد \* المتشرف بشرف النقابة على

الاشراف القاضي بعسكر روم ابلى

عامله الله تعالى بلطفه الخفي

والجلى

الحمد لله الذي رفع رايات العلم بالعلماء \* والوية العمل بالصلحاء والافتقار \* والصلاة  
على مظهر الكمالات الانسانية \* ومطلع الفضائل الكونية \* وعلى آله شمس  
الاهتداء \* وصحبه نجوم الافتداء \* وبعد قد نزهت الطرف في رياض تحقيقات  
هذه الحاشية الطيفة \* واقنطفت من ازاهير تدقيقاتها الشريفة \* واستظهرت  
مخفيات اسرارها \* واستطلعت مطالع انوارها \* فاذا هي كتاب مشتمل على  
تحقيقات يرتاج لها اللبيب \* ومحتوى على تدقيقات يميل اليها الفاضل الاريب \*  
بيدانه كشف عن المسائل الحلبية النجاب \* وازال اطلابها من العضلات  
الصعاب \* واقترع ابكار معانيها وقد كانت في منصتها مستورة \* وفق مبانيها  
وقد كانت ازاهيرها من وراء الكمام منظورة \* على نهج لم يسبق اليه ولم يلاحم  
عليه بما يعجب الناظر \* قائلاً كم ترك الاول للآخر \* فلله در مرتبه الفاضل  
الكامل \* والتحرير الاريب الفائق على اقرانه بالنفع الشامل \*

حرره الفقير الحاج عمر  
الاقشهرى غفرله  
ولوالديه

حرره الفقير السيد الحاج  
محمد القنوى غفرله  
ولوالديه

لما اجتنبت من افنان هذه الاوراق ثمرات غرائسها \* واجتليت من  
فنون عرائسها \* القيتها وارده في الابضاح على انها تعطى كل  
ذى حق حقه بل روضة تحن اليها قلوب الطالبين \* وتثنى عليها السنة  
الناظرين \* وفيها ما تشتهيبه الانفس وتلد الاعين \* فلله در جامع  
حيث راعى في البيان على مراتب عقول الراغبين وفي الزوايا خبايا  
وفي الرجال بقايا فلوله فليعمل العاملون من المحب المخلص  
الداعى احمد بن موسى القره باغى  
العريف بين اقرانه  
بتركان زاده



الحمد لله الذى نص حبيبه على الشاء على من تفقه فى الدين \* خصه بارادة  
 الله تعالى به اخيرا وورثه الانبياء والمرسلين \* صلوات الله وسلامه عليهم  
 اجمعين \* والذين اتبعوهم باحسان الى يوم الدين \* وبعد فان الصلاة اصل  
 العبادة \* ومدار السعادة \* فطوبى لمن اعتلى بفهم فوائدها اعلامها المعلقة \* واعتنى  
 بنظم فرائدها احكامها المحكمة \* كالفاضل سديد الدين الكاشغرى حيث الف فيها  
 متناشريفات جامعا لما يتناه الطالبون \* والكامل ابراهيم الحلبي حيث شرحه شرحا  
 لطيفا حاويا لما يستغنى به الراغبون \* والله در هذا التحرير حيث وشكهما بحلى  
 الجواهر \* مما لا بد منه للاصاغر والاكابر \* وبهذا صار منية المصلى منية  
 وغنية التملى غنية \* فسبحان من بيده خزائن الآلاء \* يختص  
 برحته من يشاء \*

كتبه الفقير الى ربه الصمد محمد اسعد ابن الامام احمد  
 غفر ذنوبهما وستر عيوبهما

الحمد لله على كل حال \* وعلى كل زمان \* وصلى الله على سيدنا محمد  
 واهل بيته \* هذا كتاب مقبول عند اربابه \* ومشتمل على نكات مزاي ومعاين  
 مقبولة عند اربابه \* حرره الفقير حسن طربزوني  
 غفر له ولوالديه



﴿ فهرس هذه الحاشية ﴾

٤٠	بيان آداب استعمال السواك	٤	بحث الحمد والصلاة
٥٠	تفصيلا وشرب الماء قائما عقيب	٨	وبعد والديباجة
٥٥	الوضوء	١٢	مطلب ثبوت فرضية الصلاة
٤٥	بيان المناهى والمكروهات	٥٠	بالكتاب
٥٠	في الاستنجاء والوضوء	١٥	مطلب ثبوت فرضية الصلاة
٤٩	بيان الاغتسال والطهارة	٥٠	بالسنة
٥٠	الكبرى	١٥	مطلب حديث بنى الاسلام
٥٢	والمستتهاة بنت تسع	٥٠	على خمس
٥٥	بيان جنى جامع امرأة هل يجب	١٦	وبيان اول ثبوت الفرائض في
٥٠	عليها الغسل ام لا	٥٠	اي وقت فرضت الصلوات
٥٦	بيان فرائض الغسل	٥٠	والزكوة والصوم والحج
٦٠	بيان سنن الغسل كالوضوء	١٨	مطلب ثبوت فرضية الصلاة
٥٠	والنية في الغسل والوضوء سنة	٥٠	بالاجماع واختلاف قضاء
٦٥	لا يجوز للمجنب والحائض	٥٠	العشاء في مكان لا يوجد فيه
٥٠	والنفساء قراءة القرآن ولا مس	٥٠	وقت العشاء
٥٠	المصحف	٢١	مطلب شرائط الصلاة ستة
٦٨	يكراه قراءة القرآن والدعاء	٥٠	الطهارة من الحدث
٥٠	في الخلاء والمغسل والحمام	٢٢	مطلب فرائض الوضوء فرض
٧٠	فصل في التيمم وشروطه	٥٠	بمكة مع الصلاة وكذا الغسل
٥٠	خسة	٢٦	مطلب بيان سنن الوضوء
٧٦	بيان التيمم بسؤر الحمار والبغل	٢٨	واستعمال السواك
٥٠	وسؤر القرس ونبيذ التمر	٢٩	وتخليل الاصابع
٧٩	مسئلة العارى وكذا الاسير	٣١	النية المسنونة في الوضوء
٥٠	في دار الحرب	٣٢	بيان آداب الوضوء ومندوباته
٥٠	والمحبوس	٣٢	ومستحباته وفضائله
٨١	يجوز التيمم بالتراب والحجر	٣٢	بيان آداب الاستنجاء
٥٠	والرمل وغيرها ولا يجوز به	٣٦	بيان آداب الجلوس وعدم
٨٦	وجه تسمية البخارى والمسلم	٥٠	التكلم بكلام الدنيا والدعوات
٥٠	بالصحيحين	٥٠	في اثناء الوضوء

﴿ فهرس هذه الحاشية ﴾

٨٧	مطلب فروع	٠٠٠	طاهر والدم الغير السائل ودم
٩٣	فصل في بيان احكام المياه	٠٠٠	الشهيد طاهر
١٠٠	فصل في بيان احكام الحياض	٢٠٤	مطلب في بيان المسك والزباد
١٠٨	فصل في بيان احكام المسح	٠٠٠	وطهارته
٠٠٠	على الخفين	٢١٢	مطلب فروع شتى
١٢١	مطلب في بيان المسح على الجبيرة	٢٢٠	واما الشرط الثالث فهو ستر
١٢٥	مطلب فروع	٠٠٠	العورة
١٢٦	فصل في بيان نواقض الوضوء	٢٢٩	مطلب فروع في بيان مسائل
١٣٤	مطلب في بيان صاحب الجرح	٠٠٠	ستر العورة
٠٠٠	وصاحب العذر	٢٣٠	واما الشرط الرابع في بيان
١٤١	مطلب في بيان القهقهة	٠٠٠	استقبال القبلة
١٤٣	والمباشرة الفاحشة	٢٣٩	مطلب في بيان فروع مسائل
١٤٥	فصل في بيان النجاسة الحقيقية	٠٠٠	الاستقبال
١٤٩	مطلب قوله واما النجاسة	٢٤١	واما الشرط الخامس فهو
٠٠٠	الخفيفة	٠٠٠	بيان الوقت للصلوات
١٥٥	مطلب وكل اهاب دبغ فقد	٢٤٢	اعلم ان اول من صلى الفجر
٠٠٠	طهر	٢٤٣	والظهر والمغرب والعصر
١٥٨	فصل في البئر	٢٤٥	مطلب اول من صلى صلاة العشاء
١٦٨	اذا طهرت البئر طهرت	٢٤٦	وبيان اول من صلى صلاة
٠٠٠	الآلات	٢٤٧	الوتر
١٧٠	فصل في بيان احوال الاسرار	٢٥٠	واما الاوقات المكروهة فخمسة
١٧٩	مطلب في بيان النجاسة	٢٥٧	بيان اوقات الكراهة اثنا عشر
٠٠٠	الخفيفة	٠٠٠	بل ثمانية عشر
١٨٠	في بيان الشرط الثاني للصلاة	٢٦١	واما الشرط السادس فهو النية
١٨٥	الطهارة عن النجاسة وكيفية	٢٦٢	مطلب نية التراخي ونية الجمعة
٠٠٠	تطهيرها	٢٦٤	ونية ما بعد الجمعة من الظهر
١٨٧	في بيان ظاهر الرواية وغير ظاهر	٠٠٠	وسنة الجمعة
٠٠٠	الرواية وبيان فرقهما	٢٦٩	بيان المستحب في النية وبيان
٢٠٣	مطلب الدم الباقي في العروق	٠٠٠	النية بالقلب فقط في الصلاة

﴿ فهرس هذه الحاشية ﴾

٣٢٨ مطلب في بيان الانتقال من	٢٧١ واما فرائض الصلاة فثمانية
القيام الى الركوع وبيان ركوع	٢٧٢ وبيان الخروج بصنعه
... المرأة	٢٧٣ مطلب في بيان تكبيرة الافتتاح
٣٣٢ مطلب في بيان الانتقال من	... وهو الفرض الاول منها
الركوع الى السجود	٢٧٦ واما بيان الفرض الثاني فهو
٣٣٥ مطلب في بيان الانتقال من	... القيام
السجدة الى القعدة	٢٨٧ مطلب بيان الصلاة المكتوبة
٣٣٦ مطلب في بيان قراءة التشهد	... على الدابة
... في القعود الاول والقيام الى	٢٩٠ واما الفرض الثالث من
الركعة الثالثة	... الفرائض فالقراءة
٣٣٩ مطلب في بيان ذكر الصلاة	٢٩٢ مطلب في بيان مقدار القراءة
... عند ذكر اسم النبي عليه	... في الفرائض وغيرها
... السلام	٢٩٤ واما الفرض الرابع من
٣٤٠ وجوب تسميت العاطس	... الفرائض فالركوع
٣٤١ وجوب الشاء عند ذكر اسم	٢٩٧ واما الفرض الخامس من
... الله تعالى	... الفرائض فالسجود وبيان
٣٤٤ فصل في بيان آداب الصلاة	... وجه تكرره مرتين
٣٤٨ فصل في بيان ما يكره في الصلاة	٣٠٤ واما الفرض السادس فالقعدة
... وما لا يكره فيها	... الاخيرة
٣٥٤ مطلب في بيان السعال والتخنج	٣٠٦ واما الفرض السابع منها
٣٦١ مطلب في بيان الصورة على	... فالخروج بصنعه من الصلاة
... الدراهم والدنانير والبساط	٣٠٨ واما الفرض الثامن من
... الذي صلى عليه وجواز	... الفرائض المختلف فيها تعديل
... دخول الملائكة عليه	... الاركان
٣٦٢ فروع	٣١٠ فصل في بيان الواجبات في
٣٧٠ مطلب في بيان اتخاذ السترة	... الصلاة وهي خمسة عشر
... في الصحراء	٣١٤ فصل في بيان صفة الصلاة
٣٧٢ فروع في بيان ما يكره في	٣١٨ مطلب في بيان الشاء والتعوذ
... الصلاة	... والتسمية في اول الصلاة

﴿ فهرس هذه الحاشية ﴾

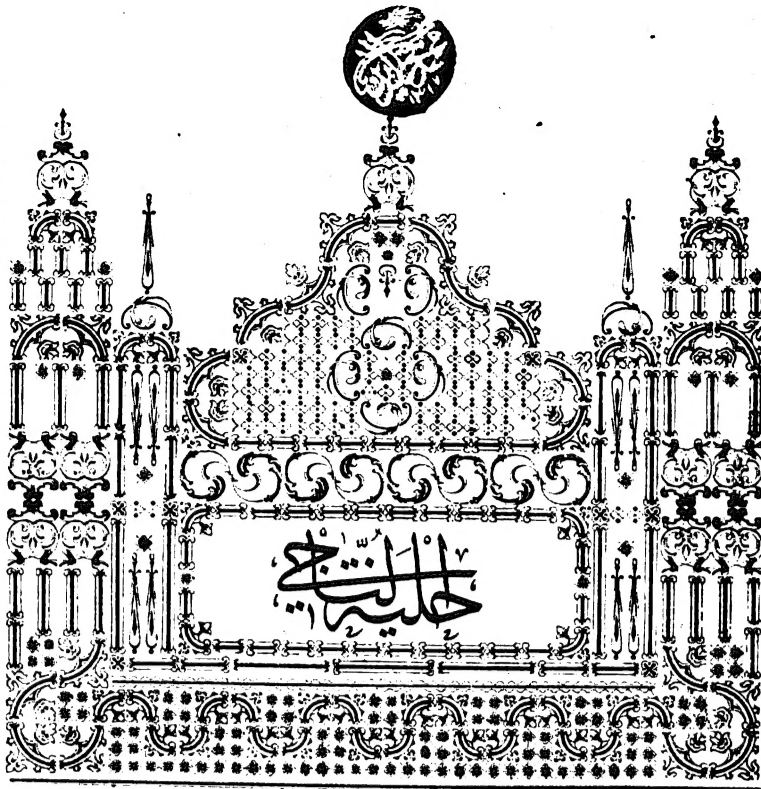
٤٠٤	فروع في بيان ما يتعلق بالتراويح	٣٧٣	فصل في بيان السنن في الصلاة
٤٠٥	فصل في بيان احوال صلاة	٠٠٠	وخارجها وسبب
٤٠٦	الوتر وعددها ودعاء القنوت	٣٧٤	الاذان وثبوته ومشروعيته
٠٠٠	ومعناه	٠٠٠	في المدينة
٤١١	مطلب صلاة الكسوف	٣٧٦	مطلب في بيان حكم السلام
٤١٢	والخسوف وصلاة الاستسقاء	٠٠٠	عند الاذان والاقامة وعند
٤١٣	مطلب في بيان تحية المسجد	٠٠٠	قراءة القرآن جهرا ومذاكرة
٤١٤	وصلاة الاستخارة وبيان	٠٠٠	العلم
٠٠٠	دعائها ومعناه	٣٧٧	مطلب في بيان قراءة التكبير
٤١٦	مطلب في بيان صلاة السفر	٠٠٠	بالقطع والوصل في الاذان
٠٠٠	وصلاة الحاجة ودعائها	٠٠٠	وغیره
٤١٦	وفي بيان ما يفسد الصلاة	٣٧٩	مطلب في بيان اجابة المؤذن
٤١٨	وبيان البكاء في الصلاة	٠٠٠	في الاذان والاقامة وقراءة
٤٣٠	فروع في بيان ما يتعلق بفساد	٣٨٠	دعاء الاذان
٠٠٠	الصلاة والتذيل في بيان	٣٨٢	فصل في النوافل والسنن
٤٣١	الحدث في الصلاة بلا اختيار	٣٨٥	الموقفة وغيرها والمستحبة
٤٣٥	فصل في بيان سجود السهو	٣٨٦	فروع في صلاة الليل والنهار
٠٠٠	في الصلاة	٣٨٧	ولزوم القضاء بشروع
٤٤٧	تنبيه في بيان تعريف المسبوق	٠٠٠	التطوع
٠٠٠	واللاحق والمدرك وبيان	٣٨٨	واما المسئلة الملقبة بالثمانية
٠٠٠	احوالها	٣٩٢	وبيان طول القيام افضل
٤٥٦	فصل في بيان احكام زلة	٠٠٠	من الركوع والسجود
٠٠٠	القارى وتفصيلها	٣٩٢	مطلب في بيان صلاة السنن
٤٦٠	مطلب في بيان ولا الضالين	٣٩٤	في البيت او في المسجد او
٠٠٠	بالظاء او بالذال لاتفسد	٠٠٠	الاسطوانة
٤٦٢	وبيان الوقف في الصلاة	٣٩٥	فصل في بيان التراويح
٠٠٠	في غير محله	٣٩٦	والجماعة في المسجد افضل
		٣٩٧	ووقت التراويح

﴿ فهرس هذه الحاشية ﴾

٥٠٩ وقصر الصلاة في ركعتين وقع	٤٦٣ مطلب في بيان الائتخ وحكمه
٠٠٠ في السنة الرابعة من الهجرة	٤٧٣ مطلب تمت في بيان مايكره
٥١٣ مطلب الوطن ثلاثة اصلى	٠٠٠ من القراءة وما لا يكره
٠٠٠ ووطن اقامة ووطن سفر	٤٧٥ مطلب في بيان القراءة خارج
٥١٤ فصل في بيان صلاة الجمعة	٠٠٠ الصلاة وبيان الدعاء عند
٠٠٠ وشروطها واول جمعة صلاحها	٠٠٠ ختم القرآن
٠٠٠ رسول الله صلى الله تعالى	٤٨٠ مطلب في بيان حكم سجدة
٠٠٠ عليه وسلم	٠٠٠ التلاوة ومحلها وادائها
٥١٦ الشرط الاول لاداء الجمعة	٤٨٧ المحققات مباحث تسع منها
٥١٧ المصر الثاني السلطان	٠٠٠ مباحث الامامة
٥١٨ الثالث الوقت الرابع الخطبة	٤٩٦ فصل في بيان تقدم المقتدى
٥١٩ الشرط الخامس الجماعة	٠٠٠ على الامام في موقف الصلاة
٥٢٠ السادس الاذن العام للمجموع	٤٩٧ مطلب في بيان شروط محاذاة
٥٢٢ ستة مسائل متفرقة	٠٠٠ المرأة للرجال عشرة
٥٢٤ فصل في بيان صلاة العيدين	٥٠٠ فصل في بيان متابعة المقتدى
٥٢٨ فصل في بيان احوال الجنائز	٠٠٠ للامام في القراءة وعدم المتابعة
٥٣٣ مطلب في بيان صلاة الجنائز	٥٠٢ مطلب خمسة اشياء يتابع
٠٠٠ ودعاء الميت في الصلاة	٠٠٠ القوم الامام في فعلها وتركها
٥٣٤ ومساائل متفرقة	٠٠٠ واربعة لا يتابعونه في فعله
٥٤١ مطلب في بيان نوع من الشهيد	٥٠٣ وتسعة اشياء لا يترك المقتدى
٠٠٠ الحقيقي والشهيد الحكمي	٠٠٠ وان ترك امامه
٥٤٣ ومساائل متفرقة من الجنائز	٥٠٣ فصل في قضاء الفوائت
٥٤٨ بيان عهد ناه	٠٠٠ من الصلوات
٥٤٩ فصل في بيان احكام المسجد	٥٠٦ مطلب في بيان الفوائت
٠٠٠ ومن المهمات	٠٠٠ الكثيرة مسقطه للترتيب
٥٥١ مطلب في بيان افضل	٥٠٧ وبيان اسقاط الصلاة والكفارة
٠٠٠ المساجد في الارض ثلاثة	٥٠٨ فصل في بيان صلاة المسافر
٥٥٤ فصل في مسائل شتى منها	٥٠٩ وبيان احكام يخالف للمقيم
٠٠٠ الصلاة داخل الكعبة	

۲۸

منار ف صومیه طاروت خدایه شاد ۱۳۳۶  
و ۲۳ دی القمه ۳۱۵ نارغلی رستگرمه سی حار



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي شرح صدور العارفين بنور الهداية والايان \* وزينها بحلمية  
السعادة والايقان \* وشرفها بآركان الصلاة التي هي افضل اعمال الصالحين  
وازكى خصال الموحدين \* ودرج قصر العارفين \* نشهد الله تعالى  
بوحدايته ورسالة نبيه وتحمده على توفيقه باستخدامه في فرائضه ونوافله  
ونصلي ونسلم بافضل الصلاة واكمل التحيات على سيدنا محمد المصطفى واجد  
المجتبى وعلى آله الطاهرين واصحابه الكاملين والتابعين لهم باحسان الى  
يوم الدين ( اما بعد ) فلما كانت المقدمات المقررة لذوى الالباب ان سعادة  
الدارين ونيل درجاتها انما هو بتحلية الظاهر بالاعمال الصالحة الدينية بعد  
تزكية النفس بالعقائد الاسلامية وكانت الصلوة في الفقه ذروة سنام الايمان وعمدة  
قيام الاركان التي هي معراج المؤمنين ومناجاة رب العالمين في حق العبادات  
وخدمة الطاعات سيما الشرح المسمى بابراهيم الحلبي على مذهب امامنا الخفي  
الذي هو سرراج الملة والدين ومقتدى اهل البقين بواء الله تعالى على غرف  
الجنان وافاض علينا سجال فيضه باسمه الديان وكان هذا الشرح مرغوبا  
فيما بين الانام ومقبولا عند علمائنا الكرام وموضوعا على الرؤس بين العباد  
وقلادة درين الزهاد كثير الاستعمال في المصر والقرى وفي القوايد لدى

(الاكابر)



الاكابر والصغرى غير محتاج الى التفصيل والتبيين لكنه فيه لغات كثيرة يحتاج  
فيها الى كتب اللغات ومع هذا يقرأ في المداين والقرى وبيعة المفازة ورؤس  
الجبال لا يجدون فيها الآلات فبقى اكثر المعلمين متحمرا في كشف المرادات وهذا  
الفقير الذليل الى عفوره به الجليل المعترف بعجزه وتقصيراته تراب اقدام  
العارفين وخادم نعال النقشبنديين الواصلين قليل العلم والعرفان كثير السهو  
والنسيان غريق في بحر الذنوب والعصيان اراذتحشية بعض ما يتعلق بجواهر  
كلماته وترشيح بعض مجملاته وترجت اكثر لغاته بالتركية لثلا يحتاج الى سائر  
الآلات ونفعا للعام والخاص بين العباد وسميته حلية الناجي على الشرح  
الحلبي طلبا لوجه ربنا الكريم ورجاء لغفرانه العليم لنا ولو الدنيا ولجميع  
الموحدين غفا الله تعالى ما وقع من الزلل والخطايا عنا وعن جميع الناظرين  
المنصفين والقارئین تفضلا بفاتحة الكتاب لروح مرتبة القصير والمرجو  
منهم اصلاح ما اطلعوا من الخطايا والزلل فان الانسان من لوازمه السهو  
والخلل سيما عند كونه مبتلى بانواع الافك والبهتان بحقوق العصور وحسود  
الزمان والله تعالى ولي العفو والتوفيق وهو حسبي ونعم الوكيل قال الشيخ الشارح  
رحمه الله تعالى متيمنا حقيق بسم الله الرحمن الرحيم عن اقتداء بأسلوب الكتاب  
المجيد وعلا بما وقع عليه الاجماع وامثالا لحديث الابتداء وهو قوله صلى الله  
عليه وسلم \* كل امرئ ذى بال لم يبدأ فيه ببسم فهو \* ابتر رواه ابو داود  
عن ابى هريرة رضى الله عنه كذا في شرح البسملة وفي شرح المشكاة لعلى  
القارى حيث قال \* كل امرئ ذى بال لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم \* فهو ابتر  
اى قليل البركة او معدومها وقيل انه من البتر وهو القطع قبل التمام والكمال رواه  
الخطيب بهذا اللفظ في كتابه الجامع انتهى والابتر في اللغة مقطوع الذنب  
وفي هذا المقام كناية عن نقصان في الثواب (٣) ثم باء البسملة للابسة عند  
التمحشى نحو دخلت عليه بباب السفر والاستعانة عند البضاوى نحو  
كتبت بالقلم وهو الراجح عند الفحول وهو حرف جار موضوع لافضاء  
معانى الافعال الى الاسماء فلا بد له من متعلق مذكور او مقدر عام ان لم توجد  
قرينة الخصوص وههنا المقدر فعل خاص والقرينة ما يتحقق بعد التسمية  
اى الف مثلا والاسم من الاسماء المحذوفة الاعجاز عند البصرية كيدودم  
فاشتقاقه من السمو بمعنى الارتفاع واما عند الكوفية فاشتقاقه من السمة  
بمعنى العلامة فاصله ح وسم حذف الواو تبعاً لبسم وزيدت همزة الوصل

(٣) كذا في بحر الافكار  
على المولى الخيال اهـ (٤)

في اوله للابتداء \* والله اسم للذات الواجب الوجود المستجمع لجميع الصفات  
 اصله اله فحذفت الهمزة على غير القياس فعوض عنها الالف واللام وقيل  
 غير ذلك ثم لما كانت الجلالة دالة على العظمة المستلزمة للقهر ذكر بعدها  
 وصفا دالا على الجميل لتدل على سبق رحته على غضبه فقال \* الرحمن  
 الرحيم \* فيكون من باب الاحتراس وهو ان يؤتى في كلام يومهم خلاف  
 المقصود بما يدفعه فلا يرد توهم الاستتراك وهما صفتان مشبهتان مأخوذتان  
 من رحم كالغضب ان من غضب واورد عليهما بان الصفة المشبهة لاتبنى  
 الا من فعل لازم فكيف يشقان من رحم وهو متعد اجيب بان الاشتقاق انما  
 كان بعد ما نقل الى باب حسن وهو مطرد في باب المدح والذم صرح به  
 في المفتاح واطلاقهما عليه تعالى باعتبار الفايات التي هي فعل الاحسان  
 دون المبادئ التي هي انفعالات وهي في اللغة رقة القلب فيراد بها المحسن  
 المتفضل باختيار فيكون مجازا من باب الاطلاق السبب على المسبب  
 ﴿قوله الحمد لله﴾ معناه اللغوى هو الوصف بالجميل الاختيارى على  
 جهة التعظيم والاصطلاحى فعل يبنى عن تعظيم النعم بسبب كونه منعمًا سواء  
 كان باللسان او بالجنان او بالاركان وهو معنى الشكر الاصطلاحى واللغوى هو  
 صرف العبد جميع ما انعم الله عليه الى ما خلق له ثم ان لام الحمد اما للجنس اى  
 حقيقة الحمد من حيث هي هي مستحقة لله تعالى فلام لله للاستحقاق او مختصة له  
 فلام لله للاختصاص على الاختلاف والجنس راجع عند اهل المعانى لكونه  
 اصلا مغنيا عن القرينة ولكونه مناسباً لدخوله الذى هو جنس الحمد واما  
 للاستغراق بقرينة المقام اى كل فرد من افراد الحمد لله تعالى اذ الحمد فى  
 الحقيقة كله له تعالى بواسطة او بغير واسطة كما قال الله تعالى \* وما بكم من  
 نعمة فمن الله \* ذكره البيضاوى واما للعهد الخارجى وهو اولى من كونها  
 للاستغراق عند اصوليين والمعنى الفرد الكامل الذى هو حده تعالى  
 على ذاته وصفاته او وجد الانبياء والراسخين على اختلاف مختص به تعالى  
 كما فى التحقيق فقوله الحمد مرفوع بالابتداء وخبره لله اصله حدث جدا او اوجد  
 جدا حذف فعله وجوبا وادخل عليه لام التعريف لافادة الدوام فرفع  
 لكونه جملة اسمية ﴿قوله الذى جعله﴾ هو بمعنى صير ولا يحين جعله  
 بمعنى خلق وسمى وشرع ﴿قوله العباداة﴾ هي مصدر من عبد عباداة  
 وعبدان من الباب الاول وهي ما يتقرب به الى الله تعالى اعتقادا او عملا او اركانا

(وقد يعرف)

وقد يعرف بفعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيماً لله تعالى أى جعل كل فرد من افراد عبادة او العبادة المعهودة كلها **قوله** مفتيح السعادة **قوله** المفتيح مفتيح الميم اسم مكان او مصدر ميمي بمعنى الفاتح كانه اذا عبد العابد حق العبادة فتح السعادة فيها او بكسرهما اسم آلة والسعادة هى الدولة العظمى ضد الشقاوة وفيها استعارة مكنية على كل الوجوه وهى اى المكنية تشبيه السعادة بالشئ النفيس العزيز الذى من شأنه أن يخزن فى البيت او الصندوق وازضافة المفتيح اليها تخيلية وحاصله جعل العبادة مفتيح باب بيت السعادة السرمدية التى هى الجنة ورؤية الرحان على حذف المضامين فيها ولم يذكرهما حذراً عن تنابح الاضافات واما تشبيه السعادة بالبيت فى صيانة صاحبه عن المكروه فمبني على ان مبنى الاسلام على خمس شرائط وهى الشهادتان والصلاة والصوم والزكوة والحج لان اركان البيت عبارة عن الجدران الاربعة مع السقف ثم ان السعادة قيمان دنيوية ادناها سلامة النفس والمال عن استباحة التعرض واعلاها النيل بالكرامات الخارقة للعادة واخرية ادناها النجاة عن الخلود فى النار واعلاها الاستغراق بمشاهدة جمال الرحان **قوله** ومطمح السيادة **قوله** المطمح اسم مكان من الطمح وهو النظر مع رفع العين اى جعل العبادة محل ارتفاع شجرة السيادة وهى بالتركية اولوق \* ومحل ارتفاع النظر الى المجد والشرف كناية عن كونها وسبيلة اليها والسيادة وان تناولت بمفهومها الدنيوية والاخرية الا ان الانسب حلها على الدنيوية فقط لان الحسنى والزيادة خاصة بالاخرية قطعاً والسعادة عام لهما فتضمن هذا الكلام بهذا الاعتبار الجمع من الصنائع الطبيعية ولهذا الاعتبار الدقيق اختار فى السيادة الطمح وفى الحسنى الجمع لان الدنيوية حاضرة يناسبه ارتفاع المنظر والاخرية غائبة يناسبه الجمع الذى هو النظر الخفيف **قوله** وملمح الحسنى والزيادة **قوله** اسم مكان من الملمح بمعنى الاشارة اى العبادة وهى المنظر الذى ينظر منه الى الحسنى المعهودة وهى الجنة والزيادة المعهودة وهى جمال الله تعالى وهما المذكوران فى القرآن الكريم \* للذين احسنوا الحسنى وزيادة \* فقول النحرير هذا تلميح ملتح و اقتباس لطيف بتغيير بسير زيادة اللام فى الزيادة فالخاصل انه تشبيه العبادة باربعة اشياء على اسلوب الترقى **قوله** وجعل الصلاة عمود قيامها **قوله** العمود بفتح العين بمعنى الاسطوانة

اى قيام العبادة حيث اثبت للصلاة عمودا وهو من لوازم الخيمة شبه العبادة  
 المشتملة للصلاة بالخيمة في الحفظ عن الموزيات على طريق الاستعارة بالكناية  
 وازدادة القيام اليها تخيلية وازدادة العمود الى القيام ترشيفية وفيها  
 براعة استهلال واعتناء بشأنها فلذا خص الصلاة بالذكر من بين  
 الاركان الخمسة واختار لفظ القيام لرعاية ابهام الناس لان القيام بالمعنى  
 الغير المراد ههنا يناسب الصلاة لانه ركنها وفيه اعتبار مناسبة للحديث  
 الآتى وهو حديث الصلاة عماد الدين او يمكن ان يكون القيام من قامت  
 الدابة اذا وقفت او قامت السوق اذا انفتحت لان العبادة تستقر بالصلاة  
 وتروج بها لقوله تعالى \* واقم الصلوة ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر \*  
 ﴿قوله وذروة﴾ بالضم والكسر على الشئ ﴿قوله سنامها﴾  
 بفتح السين المهملة اللحم النامى في ظهر الابل والمراد بسنامها اعلاها اما  
 مجازا مرسلا بعلاقة الاطلاق والتقييد واستعارة مصرحة بعلاقة الرفة  
 والمراد بذروة سنامها اعلى اعاليها باحد الطريقين ولا يبعد جعل الضمير  
 استعارة مكنية لتشبيه العبادة بالابل في كونها مدارا لقطع مسافة المراتب  
 الاخروية كما ان الابل مدار لقطع المسافة النبوية ﴿قوله وعمدة﴾  
 احكامها العمد المتكئة والمتكى والاحكام جمع حكم وهو خطاب الله تعالى  
 المتعلق بافعال المكلفين بالاقتضاء او التخيير واحكام العبادة ههنا آثار العبادة  
 فان العبادة عبارة عن التذلل وهو امر قلبي وله اثار ظاهرة متفاوتة والصلاة  
 رأسها واساسها ومكأؤها ﴿قوله والصلاة والسلام﴾ جمع بينهما  
 امتثالا للامر الوارد في قوله تعالى \* صلوا عليه وسلموا تسليما \* والصلاة  
 بالالف فالواو ليس بحسن ورسوم المصحف لاتقوم حجة اذا صلها صلوة بفتح  
 اللام ويحتمل السكون اذ كلتاها يستحق قلب الواو الفا كما علم في محله كذا  
 في العصام على القاضى والصلاة اسم مصدر يوضع موضع المصدر يحى  
 بمعنى الدماء والرحمة والاستغفار وحسن الثناء من الله تعالى على رسوله وعبارة  
 عن الاركان المعلومة والافعال المخصوصة في الشرع ومعناه الثناء الكامل  
 وقيل هو التعظيم فالمعنى اللهم عظمه في الدنيا باعلاء ذكره وابقاء شريعته  
 وفي الآخرة بتضعيف اجره وتشفيته في امته والجمهور على انه في الدماء  
 حقيقة وفي غيره مجاز \* وقوله السلام اسم مأخوذ من التسليم وقيل مصدر ثلاثى  
 اى جعل الله تعالى اياه سالما عن كل مكروه ﴿قوله على افضل خلقه﴾

ذاتا ووصفا والخلق بمعنى المخلوق والاضافة للاستغراق الحقيقي **قوله** سيدنا **قوله** مأخوذ من ساد بسود سيادة بالتركية اولولقي \* واصل السيداما على وزن فعيل والشاهد له جمعه على سيائد مثل تبيع وتبايع والفيل وافائل واما على وزن فعلة والشاهد جمعه على سادة كسرى وسراة ولانظير لهما يدل على ذلك وهو مجرور صفة مادحة او مرفوع او منصوب على المدح فيكون تلجيحا الى قوله صلى الله عليه وسلم \* اناسيد ولد آدم يوم القيمة واول من ينشق عند القبر واول شافع واول مشفع \* بشديد الغاء اى مقبول الشفاعة رواه مسلم عن ابى هريرة رضى الله عنه كذا فى ابن ملك شرح المشارق وفى رواية غير مسلم ولا فخر **قوله** محمد **قوله** عطف بيان لسيدنا او بدل او مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف **قوله** الذى جعلت فى الصلاة اظهر لان المراد بالاولى وهو قوله والصلاة المعنى اللغوى وبالثانية الشرعية **قوله** قرعة عينيه **قوله** اى سروره صلى الله عليه وسلم ونور عينيه والقرعة مصدر قرقر من باب ضرب او علم بمعنى برودة العين برودتها او دمعها الباردة وهى كناية عن السرور لان دمعة السرور باردة ودمعة الحزن حارة فالمعنى جعلت الصلاة سبب سرورها او من قبيل رجل عدل وهو انسب بالمقام لانه ابلغ وهذا تلجيج الى قوله صلى الله عليه وسلم \* حبيب الى من الدنيا الطيب والنساء وجعلت قرعة عينى فى الصلاة \* ولكن النحر يرقدم واخر لرعاية السجع او لارادة القصر بالنسبة الى كونها افضل وانما كانت القرعة فيها لانها مناجات الرب تعالى فهى فوق المقامات كلها **قوله** وعلى آله واصحابه **قوله** انما اعاد كلمة على لتفيد نوع استقلال الكلام وردا للشيعة حيث التزموا ترك على لروايتهم الحديث الموضوع وهو من فصل بينى وبين آلى بعلى لم ينل شفاعتى واصل الاكل اهل بدليل اهيل عند سيويه فى التصغير فابدال الهاء ابتداء العالم يحى فى موضع آخر حتى يقاس عليه واما قلبها بعد قلب الهمزة فشايع هذا عند البصريين واما عند الكوفيين فاصله اول بفتح الهمزة والواو لان الانسان يؤل الى اهله فابدلت الواو الفاء لثبوتها وانفتاح ما قبلها وعلبك بالقول الاول وفى الطحاوى آل الرجل اهله وعياله وآله ايضا اتباعه وقبل آله ذريته وقال بعضهم ومنهم فخر الاسلام آل الرسول من هو على دينه وملته الى يوم القيمة سواء كان له نسب او لم يكن فابولهب وابوجهل ليسا من آله قبل هذا القول اصح ذكره القرطبي فى تفسيره وفى شرح المسلم وهو المختار فالخاصل ان الاكل يطلق على اثني عشر معنى

معنى كما في القاموس وخص استعماله في الاشراف واطلاقه على آل  
 فرعون باعتبار الشرف الدنيوي فقط واستعماله فيهم على سبيل  
 التهكم وايضا خص في العقلاء فلا يقال آل الاسلام وآل مكة وتوله  
 واصحابه بالجر عطف على الآل والصحابي (٣) هو من رأى النبي صلى الله عليه  
 وسلم مؤمنًا ومات على الايمان به عليه السلام سواء كان في حال البلوغ او قبله  
 او بعده طال صحبته او لا ذكره الجلال الدواني وشرط بعضهم طول الصحبة  
 ستة اشهر فصاعدا واليه ذهب الأصوليون وشرط بعضهم مع الطول  
 رواية حديث عنه صلى الله عليه وسلم ثم ان الاصحاب جمع صاحب والفاعل  
 يجمع على افعال كما صرح به سيديه ومرضى عند الرضى وقبله الزمخشري  
 وقال بعضهم والتحقيق انه جمع صحب (٤) بكسر العين وهو مخفف من صاحب  
 بحذف الالف او جمع صحب بالسكون كفرخ وافراخ ونهر وانهار اسم  
 جمع (٦) كذا في شرح البسمة **قوله** من معدن الدين بكسر الدال  
 المهملة مثبت الجواهر من الذهب وغيره اراد به سيدنا صلى الله عليه وسلم  
 الذي هو معدن الدين في كونه مأخذه ومقره على الاستعارة التصريحية  
 والقريضة الاضافة الى الدين وهو وضع آلهى سائق لذوى العقول  
 باختيارهم المحمود الى ما هو خير بالذات وتضمن تشبيه الدين بالذهب  
 والفضة فيكون استعارة بالكناية وقريتها مصرحة من قبيل يتقنون  
 عهد الله **قوله** بلجينة الباء (٧) متعلق بكلمة فازوا والضمير راجع  
 الى المعدن اى فاضله وهو العمل الصالح اى نالوا من رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم ركن الدين الذي هو كالفضة من العمل الصالح **قوله** وعينه  
 اى وركنه الذي كالذهب من الاعتقاد الخاص فيكونان استعارتين مصرحتين  
 بجامع الصفا والكمال مرشحتين باستعارة معدن الدين كما انها مرشحة بهما قدم  
 الجين على العين لرعاية السجع ولترقى من الأدنى الى الأعلى والمراد من الجين  
 اوائل حالات الاصحاب ومن العين تكميل طبقاتهم والمقصود من الاول علم  
 اليقين ومن الثاني عين اليقين يدل عليه التعبير بالعين **قوله** وبعد فيقول  
 اصل العبارة مهما يكن من شئ بعذر من الفراغ عن البسمة والحمدلة والتصلية  
 فمحذوف مهما يكن من شئ طلبا للاختصار واقيم اما مقامه وحذف اما ايضا  
 لمزيد الاختصار واقيم مقام الواو مقامه واما لفظ بعد فله حالتان اما الاضافة  
 او القطع فان كان مضافا فهو معرب على حسب اقتضاء العوامل من النصب

(او الجر)

(٣) وانما قال من رأى  
 ولم يقل انسان لان الشيخ  
 ابن الحجر صرح بان  
 الصحابي يكون من الملائكة  
 والجن ولفظ من لذوى  
 العلم فيشملهما ايضا والمراد  
 بالرؤية الملاقاة لئلا يخرج  
 الاعمى كابن ام مكتوم  
 رضى الله عنه كذا  
 في الكتبوى على عقائد  
 الدواني (منه)  
 (٤) كثر واثمار وهى  
 مخفف صحب بتشديد العين  
 الذى هو بمعنى صاحب  
 ايضا كذا في الكتبوى  
 تفصيله (منه)  
 (٦) وهو جمع صاحب  
 معنى سواء كان جمع  
 الصاحب لفظا كما ذهب  
 اليه البعض او لم يكن كما  
 ذهب اليه البعض الآخر  
 في مثل ركب وراكب  
 او لم يجعله جمع صاحب  
 من اول الامر لان فاعلا  
 لا يجمع على افعال عند  
 الجمهور وان خالفهم ٧

ابو الجر ولا يجبي مرفوعا على الظرفية وان كان مقطوعا عن الاضافة فلا يخلو  
 اما ان يكون المضاف اليه منويا او منسيا فان كان منسيا فهو معرب ايضا  
 نحو رب بعد كان خيرا من قبل وان كان منويا فيبنى على الضم وبها قرئ  
 قوله تعالى \* الله الامر من قبل ومن بعد \* الاية وما وقع بعد الخطبة  
 وهو ظرف زمان قطع عن الاضافة مبنى على الضم والواو للابتداء  
 او لعطف القصة على القصة (٩) او غير ذلك كما في كليات ابي البقاء **قوله** **المفتقر**  
 الى رجة ربه الفنى **قوله** اثر الفنى من صفاته تعالى والفقر من صفات  
 نفسه تليح الى قوله تعالى \* والله الفنى وانتم الفقراء \* و اظهار التذلل والتضرع  
 والاحتياج اليه تعالى **قوله** ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي **قوله**  
 صفة لابراهيم الاول والياء نسبة والحب بلدة من بلاد العرب  
**قوله** والقاصرين **قوله** اى همهم دون القاصدين والعازمين والمراد  
 بغنية التملى هو الشرح الكبير للشارح **قوله** الملالة فاحببت ان يختصر  
 من فرائد دلائله **قوله** الغاء سببية لان ما قبلها سبب لما بعدها و اضافة الفرائد من قبيل  
 اضافة المشبهة الى المشبه والفرائد جمع فريدة وهى الدرة الكبيرة الشفافة اى  
 بعض الدلائل الموردة لاثبات مسائل المتن فكلمة من للتبعيض لثبوت بعض الدلائل  
 فى هذا المختصر كما استقف ان شاء الله تعالى **قوله** وازيد فى فوائده مسائله **قوله**  
 عطف على اختصر والفوائد جمع فائدة وهى الغرض المترتب على المسائل  
**قوله** تسهلا للطالين **قوله** ناظر الى الاختصار **قوله** وتويلا  
 للراغبين **قوله** اى اعطاء لهم ناظر الى الزيادة **قوله** والله سبحانه هو المستعان  
 على كل مراد منه المبدأ واليه المعاد **قوله** كلمة سبحانه جملة معترضة تنزيهية  
 بين المبتدأ والخبر اذا صله اسبح الله تسليحا بمعنى انزه الله تعالى و ابرؤه عما يقول  
 المشركون تنزيها حذف فعله وجوبا واقيم اسم المصدر مقامه والمستعان اسم  
 المفعول مأخوذ من استعوى استعانة بمعنى طلب العون والنصرة وكذا المراد  
 اسم مفعول مأخوذ من اراد ارادة بمعنى المقصود واصله ارود ارودا من باب  
 الافعال اجوف واوى فنقلت حركة الواو الى الراء فى المصدر وحذف الواو  
 ثم عوضت التاء عن المحذوف فى آخره فصدر ارادة وقوله المبدأ والمعاد  
 مصدران ميمان والضميران فى منه وللمية راجعان الى الله تعالى والظرفان  
 قدما للمحضر **قوله** وهو حسبي ونعم الوكيل **قوله** اى الله محسبي وكافى  
 وجملة نم عطف اما على جملة هو حسبي والمخصوص وهو لفظة الله محذوف

٧ الزمخشري فى مثل شاهد  
 واشهاد وصاحب واصحاب  
 كذا فى حاشية الكلبوى  
 على عقائد الجلال الدوانى  
 وذكر عن الميدانى ان هذا  
 الجمع عزيز فى الكلام جدا  
 سند

(٧) و اضافة اللجين والعين  
 الى ضميرهما ك اضافة اللجين  
 الى الماوم المضافان ترشيحان  
 كما ان المعدن ترشيح التشبيهين  
 والعطف من عطف الصفة  
 على الصفة **قوله**

كقوله تعالى فغن حاجك فيه  
 من بعد ما جاءك من العلم  
 فقل تعالى الاية **قوله**

٩ وعطف القضية على  
 القصة هو عطف جل ٥  
 متعددة مسوقة لغرض على  
 جل متعددة مسوقة لغرض  
 آخر لمناسبة بينهما من غير  
 نظر الى كون الجملة خبرية  
 او انشائية **قوله**

٥ بناء على ما بينه السيد  
 الشريف نافع عن صاحب  
 الكشف كفى السلوكى  
 على الخيالى **قوله**

واما على حسبي اى وهو ونعم الوكيل فالمخصوص هو الضمير المتقدم على  
ما صرح به المفتاح وغيره فى نحو زيد نعم الرجل المخصوص زيد وعلى  
كلا التقديرين قد عطف الانشاء على الاخبار ومنعه البيانون وابن مالك  
وابن مسفور فى شرح الايضاح واجازة الصغار وجاعة مستدلين بقوله  
تعالى \* ويشر الذين امنوا \* بعد قوله تعالى \* اعدت للكافرين \* فى سورة البقرة  
\* وبشر المؤمنين فى الصف فيه كلام طويل فى محله **قوله** وآله **قوله**  
اى اهله اه والاحسن ان يقول اتباعه المؤمنين **قوله** اعلموا **قوله** خطاب عام  
لمن يطلب الاستغادة واصل الخطاب ان يكون لمعين (٧) وقد يترك (٨) الى غير المعين  
ليم كل مخاطب نحو قوله تعالى \* ولوترى اذا لمجرمون ناكسو رؤسهم \*  
اى ناكسون رؤسهم سقط النون بالاضافة اى لا يريد الله بقوله ولوترى مخاطبا  
معينا قصدا الى تفضيع حال المجرمين بل يريد به كل من يتأتى منه الرؤية فله مدخل  
فى هذا الخطاب **قوله** وفقكم الله **قوله** اى جعلكم موقنين لطاعته جملة  
معترضة دعائية بين الفعل ومفعوله وخبر لفظا وانشاء معنى والتوفيق جعل الله  
تعالى فعل عباده موافقا لما يحبه ويرضاه وقبل خلق القدرة على الطاعة  
وقبل خلق الطاعة واطلق التوفيق ليم كل ما يطلبه التوفيق من مصالح الدنيا  
والآخرة ولما توهم الاستغناء عن الدعاء بالتوفيق لنفسه وهو خلاف التوفيق  
عطف نفسه بقوله وايانا **قوله** واهم الانواع **قوله** اى انواع العلوم  
بالنسبة الى مخاطبين المعتقدين بالحق وهم المؤمنون فقط فلا يرد ان مسائل  
الاعتقاد اهم من غيرها لانها الاساس لان اهميتها بالنسبة الى كافة المكلفين  
والدليل على اهمية الصلاة \* قوله تعالى \* وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون \*  
يفيد ان العبادة هى المقصودة الأصلية وما عداها من المعاملات وسائل ثم الاهم  
منها هى الصلاة لشمول وجوبها وكثرة تكررها **قوله** جمع مقتبس **قوله**  
اسم فاعل من اقتبس اى اخذ القبس بفتح القاف والباء وهو قطعة من نار  
مشعلة **قوله** شبه العلم بالنور **قوله** الانسب لسابق كلامه تشبيه العلم  
بالنار لبالنور والاخذ من ذلك النار نعم لو خلا النار من الدخان وفراط الحرارة  
صار محض نور كذا فى البضاوى والمستفاد من كتب اللغات ان المقتبس بمعنى  
المستفيد ثم ان تشبيه العلم بالنور ضمنى وتشبيه الطالبين بالمقتسبين صريح  
بنى عليه استعارة مصرحة تبعية وهى المقتسبين **قوله** اى انتقيت **قوله**  
تفسير لا لتقطت يعنى لخصت واخذت خياره وافضله بمعنى اقواه واحكمه

٧ لان الخطاب هو توجيه  
الكلام الى حاضر فيكون  
المخاطب معينا والتوجيه  
بمعنى القاء الكلام الى  
الغير **قوله**  
٨ على تضمين معنى القدول  
فلذلك عدى بالى  
**قوله**



﴿ قوله ﴾ وما لا بد لهم ﴿ ﴾ اى للصليين منه اى مما كثر وقوعه من المسائل واحتاجوا اليه في كثير من احوال الصلاة ﴿ قوله ﴾ من مصنفات المتقدمين ﴿ ﴾ متعلق بالتقطت واسم مفعول بمعنى الكتب المؤلفة مأخوذ من صنف تصنيفا والمتقدمون هم الامام الاعظم ابو حنيفة وتلامذاته ومن قبلهم من المجتهدين ﴿ قوله ﴾ ومن مختارات المتأخرين ﴿ ﴾ جمع مختار اسم مفعول من باب الافتعال بمعنى المختص والفتى به والا قوى عند المتأخرين فى تأليفاتهم وهى نحو الهداية لبرهان الدين على المرغينانى والمحيط للكرمانى وشرح مختصر الطحاوى للشيخ الاسلام على بن محمد الاسيحاى بكسر الهمزة واسكان السين المهملة وكسر الباء الموحدة بعدها ياء مشناة فجيم بعدها الف ثم باء موحدة قبل ياء النسبية والغنية بالغين المضومة فى اكثر النسخ وهى غنية الفقهاء وبالفاظ المكسورة فى بعضها وهى قنية الفتاوى للزاهدى والملتقط للسيد ابى شجاع والذخيرة للشيخ برهان الدين وفتاوى للامام الفخر الدين قاضى خان وجامعيه (٩) وغيرها ﴿ قوله ﴾ وسميته ﴿ ﴾ عطف على التقطت قبل ملاحظة الحكم بالنسبية المستفادة من كلمة لما فلا يرد ان التسمية ليست مسببة منها اى من الاستفادة من لما فان السبب الالتقاط والتسمية معا ﴿ قوله ﴾ اى قصده ﴿ ﴾ وهو الالتقاط والاولى ان يقال ان يجعله بارجاع الضمير الى الالتقاط بمعنى الملتقط حذرا عن التطويل ﴿ قوله ﴾ اى لذاته ﴿ ﴾ بطريق اطلاق اسم الوجه على الذات مجازا امر سلا لان الوجه جارحة مخصوصة وجزء من الذات والحقيقة محال فى حقه تعالى فيراد به الذات لكن الاحسن ان يفسر اى لرضاه ﴿ قوله ﴾ ومكفرا ﴿ ﴾ اسم فاعل من كفر من باب التفعيل اى ان يجعله سببا للتكفير اشار الشارح الى ان هذا مجاز عقلى باسناد فعل التكفير الى سببه كما فى انبت الربيع البقل لان المكفر فى الحقيقة هو الله تعالى والتأليف سبب له ﴿ قوله ﴾ اى بفضله اه ﴿ ﴾ اشارة الى ان عفوه تعالى ومغفرته وادخال جنه بفضله وكرمه لا باستحقاقنا اياه خلافا للمعتزلة فى ان ادخال المطيع الى الجنة والعاصى الى النار واجب عليه تعالى وهذا خطأ منهم لان الله تعالى مالك الملوك على الاطلاق يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد على عباده لامعقب لحكمه والاستحقاق مناف لهذا ﴿ قوله ﴾ بتشديد الياء المفتوحة ﴿ ﴾ جمع استاذ اذا صله استاذين حذف النون وادغم الياء المتكلم وما وقع فى بعض النسخ ولا ساندى بتأخير التاء الى ما بعد الالف خطأ من النساخ لان الياء لا يكون مشددا كذا فى ابن آله وى ويمكن

٩ اى الجامع الصغير  
والجامع الكبير لقاضى خان  
سند

التوجيه لهذه النسخة بان يكون اساندى جمع استاذ بالاضافة الى ياء المتكلم بلا تشديد لانه كما يجمع بالواو والنون يجمع ايضا بالجمع التكسير وهو الاسانيد والمعنى اى ولمن علمنى العلم والخير **قوله** خطاب عام **قوله** وهذا مجاز كالاول بوجهين الاول الخطاب للغائب والثانى تركه لغير معين الا ان العلم بفرضية الصلوة فرض عين على كل مكلف فلهذا افرد الثانى اى اعلم ايها الطالب لمعرفة احكام الصلوة **قوله** بان الصلوة **قوله** وهى فى اللغة مطلق الدعاء بالخير وفى الشريعة عبادة ذات قراءة وركوع وسجود والمراد بها ههنا الصلوة المعهودة التى هى احد اركان الاسلام فيها للعهد الذهنى ولهذا صح الحكم بقوله فريضة **قوله** فريضة **قوله** اى مفروضة مقطوع بالحكم بها والفرض المطلق الكامل فى الشرع ثابت لزومه بدليل قطعى اى موجب للعلم الضرورى وحكمه انه يكفر جاحده ويفسق تاركة بلاعذر وماليس كذلك فهو فرض مقيد لامطلق فقيه قصور فى الفرضية فلا يكفر جاحده كالفرائض الثابتة بالاجتهاد دون الاجماع ويقسم الفرض الى فرض عين وهو ما يلزم كل احد ممن فرض عليه اقامته وفرض كفاية وهو ما يلزم اقامته على جملة المفروض عليهم فاذا فعله البعض سقط عن الباقيين والصلوة من القسم الاول **قوله** ثابتة بالكتاب **قوله** يجوز ان يكون صفة لفريضة اى ثبت تلك الفريضة بالكتاب اى بالقرآن فان الكتاب علم له عند الفقهاء بغلبة الاستعمال وان يكون خبرا ثانيا لان وهو الراجح لما سمى عند الاستدلال بالسنة **قوله** والسنة **قوله** اى وثابتة بالسنة المنقولة عنه صلى الله عليه وسلم يعنى ان دليل ثبوت فرضية الصلوة كتاب الله تعالى وحديث النبي عليه السلام **قوله** اى بقول اجتهاد المجتهدين **قوله** اشارة الى ان المراد بالامة الامة الكاملة وهم المجتهدون لا المطلقة لان كلام العوام كالهوام ثم لا يخفى ان فرضية الصلوة حكم واحد لا بد له من دليل واحد فقط والمص رح اورد من الكتاب خمس ادلة واورد من السنة كذلك فاحدها دليل فقط وما بقى منها تأكيد واعترض عليه بان الدليل لا بد منه واما التأكيد فليس بلازم اجيب بان فى كل واحد منها ملاحظة الدليلية او نقول ان فرضية الصلاة اقوى وآكد فلا بد من تأكيد دليلها **قوله** اما الكتاب **قوله** وهو القرآن المنزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم المنقول عنه عليه السلام موثرا ابتدا بالكتاب لقوته

مطلب  
ثبوت فرضية الصلاة  
بالكتاب

لثبوته بالتواتر **قوله** فانه امر **قوله** اي قوله اقيموا امر حاضر مأخوذ من اقام يقيم اقامة من باب الافعال اصله اقو موا بفتح الهمزة وكسر الواو فنقلت حركة الواو الى القاف الساكنة فقلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فصار اقيموا بمعنى داوموا وواظبوا على الصلوات في مواقيتها بمحدودها واركانها كذا في المعالم **قوله** وهو يقتضي الوجوب **قوله** لان الامر اذا خلا عن القرائن الصارفة يحكم بوجوبه على الصحيح **قوله** والمراد باقامتها ادائها **قوله** اي الصلاة عبر عنه بالاقامة لان القيام بعض اركانها كذا نقل عن الكشف وايضا ان الشيء اذا اريد ادائه اقيم اولائمه يؤدى فذكر الاقامة واريد منها الاداء مجازا مرسل بذكر اللزوم او السبب واردة معادله وفيه اشكال لان القيام صفة المصلى الذى هو الفاعل لصفة الصلاة التى هى المفعول والحال ان القيام اللزوم من الاقامة يجب ان يكون صفة المفعول كما يقال اقم زيد اي جعلته قائما فالقيام صفة زيد لصفة المتكلم وقيل المراد باقامتها تعديل اركانها وحفظ فرائضها وسننها وآدابها من ان يقع فيها زيغ وفساد مأخوذ من اقام العود اذا قومه او المراد بها الدوام عليها والمحافظة فيها من قامت السوق اذا نفقت اي راج متاعها في البيع والشراء واقامها لان الصلاة اذا حوفظ عليها كانت كالشيء الراجح المرغوب فيه واذا تركت وضيعت كانت كالشيء الكاسد الغير المرغوب **قوله** اي صلوا لله **قوله** اي لرضائه قائمين هذا من المتن وقع تفسيره من المص وكذا التفسير الاتي بقوله اي فرضا موقفا من المتن وقوله قوموا امر حاضر من قام يقوم اصله اقوموا بضم الهمزة والواو فنقلت حركة الواو الى القاف الساكنة فاسقط الهمزة من اوله لاستغنائه عنها فصار قوموا بمعنى صلوا من قبيل ذكر الجزء (٩) واردة الكل ومعنى قائمين بطريق ذكر الكل واردة الجزء فان القنوت ان تذكر الله قائما (٤) وقيل قوموا لله في الصلاة خاشعين او مطيعين القيام قيل لادليل من الكتاب على فرضية القيام في الصلاة الالهية وعلى هذا يحمل القيام على حقيقته فهذا القول اولي ثم ان هذه الآية آخر الآية التى اشار اليها بقوله تعالى \* حافظوا على الصلوات \* الخ وتقديمه لعله اشارة الى انها دليل مستقل على ثبوت الفرضية **قوله** وقوله تعالى حافظوا **قوله** اه اي داوموا عليها في اوقاتها فيكون المراد من قوله وقوموا حقيقة القيام ليدل على فرضية القيام فيها والحقيقة

٩ كاركعة للقيام والقراءة والركوع والسجود ومنه قوله تعالى لا تقم فيه ابدا اي لاتصل وقوله عليه السلام من قام رمضان ايمانا اي تصديقا بالله تعالى وبوحدانيته واحتسابا اي رجاء الثواب في مقابلته غفر له ما تقدم من ذنبه اي من احبى لبياله بالعبادة

شهد

٤ فالقيام جزء من القنوت كما في قوله تعالى جعلوا اصابعهم في آذانهم اي اناملهم جمع ائمة وهى رأس الاصبع وكقولهم قطعت السارق اي يده

شهد

اولى من المجازوالتأسيس خير من التأكيد **قوله** والصلاة الوسطى **قوله**  
بضم الواو على وزن فعلى تأنيث الاوسط ثم معنى الوسطى الوسطى بين  
الصلاة اى الفضلى لزيادة فضلها مأخوذ من قولهم للافضل الاوسط  
وانما عطف على الصلوات بطريق عطف الخاص على العام لانفرادها  
بالفضل **قوله** وهى صاوة العصر **قوله** وهو الاصح الذى عليه الجمهور  
لما رواه الشيخان عن علي رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم يوم  
الخدق \* شغلونا عن الصلاة الوسطى \* اى الفضلى \* صلاة العصر \*  
بدل او عطف بيان \* ملاء الله قبورهم وبيوتهم نارا \* قال شارح المشكاة هذا ما  
عليهم بعدذاب الدارين قاله يوم الاحزاب سنة اربع من الهجرة كذا فى ابن  
ملك **قوله** وقيل غير ذلك **قوله** نقل الشارح فى الكبير اثنى عشر قولا فى حق  
الصلاة الوسطى ونقل السيوطى عشرين قولا فيها **قوله** وخصها  
بعد التعميم **قوله** لزيادة شرفها حيث يجتمع فيها اى فى وقت العصر ملائكة  
الليل والنهار كما ورد فى الحديث **قوله** اولاهتمام بها **قوله** اى بصلاة  
العصر اذ هى مظنة التكاسل عنها الظاهر ان هذا ملحق من الاطراف  
فانه علة للاهتمام وفاعل الاهتمام هو الله تعالى ولا يقال فى حقه ظن  
التكاسل هكذا قيل لكنه يدفع بان يقال ان كونه مظنة التكاسل بالنسبة  
الى العباد او بان المظنة بمعنى المحل والمعنى اذ هى واقعة فى محل التكاسل بقرينة  
السياق **قوله** لكونها **قوله** اى صلاة العصر فى وقت كثرة الاشغال جمع شغل  
فيه اربع لغات يفتح الشين وضمها مع حركة الغين المعجمة وسكونها فيهما  
بمعنى المصدر من باب فتح ويجئ بمعنى الاشياء الشاغلة وما فى بعض النسخ  
من الاشتغال على وزن الافتعال لعله سهو من النساخ **قوله** اى سبحوا الله **قوله**  
تسبحوا فى هذه الاوقات اقامة للمصدر مقام الفعل المحذوف وجوبا على  
قول من قال ان المراد من التسبيح الصلاة لاشتمالها عليه ومنه ما فى البخارى  
من قول عائشة رضى الله عنها ما رايت النبي عليه السلام يسبح سجدة الضحى  
وانى لاسبحها فيكون امر بالصلاة فى هذه الاوقات فالجلالة مفعول سبحوا  
منصوبا بدون اللام **قوله** على ما روى عن ابن عباس رضى الله عنهما **قوله**  
يعنى ان التسبيح فى الآية مجاز عن الصلوة بذكر الجزء وارادة الكل والقرينة  
ما روى عن ابن عباس رضى الله عنهما **قوله** تمسون صلاة المغرب اه **قوله**  
مأخوذ من امسى يسمى من باب الافعال والهمزة للدخول **قوله**

(وتصبحون)

وتصبحون ﴿١﴾ مأخوذ من أصبح الرجل اذا دخل في الصباح والمراد  
ههنا صلاة الفجر ﴿٢﴾ قوله متصل بقوله اه ﴿٣﴾ لم يقل عطف قيل لانه ليس  
بمعطوف فليتأمل وقوله حين تبسون اى حين تدخلون في المساء وقوله  
وحين تصبحون اى حين تدخلون في الصباح ﴿٤﴾ قوله وله الحمد في السموات  
اى حمد الملائكة في السموات وحمد المؤمنين والملائكة في الارض ﴿٥﴾ قوله  
وعشيا ﴿٦﴾ اى صلوا في العشي وحين تظهرون اى حين تدخلون في الظهر  
﴿٧﴾ قوله اعترض بينهما ﴿٨﴾ اى بين المعطوف وهو عشا وبين المعطوف عليه  
وهو حين تبسون ﴿٩﴾ قوله اى فرضا موقتا ﴿١٠﴾ هذا من المتن كما سبق  
بيانه والمراد من الكتاب ههنا الفرض كافي قوله تعالى \* وكتبنا عليهم \*  
وقوله تعالى \* كتب عليكم الصيام \* فلذا فسر المصريح بقوله اى فرضا موقتا  
اى محدودا باوقات لا يجوز اخراج الصلوة عن وقتها والاية ظاهرة الدلالة  
على المراد ﴿١١﴾ قوله واما السنة فاروى اه ﴿١٢﴾ لما فرغ من بيان الادلة من الكتاب  
شرع في بيان الادلة الثابتة بالحديث اى فاروى عن النبي صلى الله عليه  
وسلم في الصحيحين اى البخارى والمسلم رجهما الله تعالى سميا بهما لان اصح  
الكتب بعد القرآن البخارى ثم المسلم في المختار كما سيجئ البيان في حقه  
في بحث التيمم ان شاء الله تعالى وراويه ابن عمر رضى الله عنه كذا في ابن  
ملك ﴿١٣﴾ قوله قال بنى الاسلام ﴿١٤﴾ اى الايمان من آمن يؤمن ايمانا من باب  
الافعال وهو التصديق اجالا بكل ما ثبت بالقطع باخبار النبي عليه السلام  
به مما يتعلق بذات الله تعالى وامر المبدأ والمعاد وسائر الاحكام والكفر انكار  
شئ من ذلك وهما (٣) واحد عند اهل السنة خلافا للخنابلة والظاهرية لنا  
قوله تعالى \* ان الدين عند الله الاسلام \* ومن يتبع غير الاسلام ديناً فلن يقبل  
منه \* الاية فاندفع ما يقال ان هذه الخمس اسلام فيلزم بناء الشئ على نفسه  
وجه الاندفاع ان هذه الخمس اعمال وهى خارجة عن حقيقة الايمان ولما فسر  
الشارح الاسلام بالايمان لم يلزم بناء الشئ على نفسه وانما ذكر النبي صلى الله  
عليه وسلم بلفظ الاسلام تعليميا يانهما واحد ففيه حجة على من قال انهما  
متغايران نعم قديكر ويراد به المعنى اللغوى وهو الانقياد والطاعة كما في قوله  
تعالى \* قل لم تؤمنوا \* الاية ﴿١٥﴾ قوله على خمس ﴿١٦﴾ اى خمس عبادات وهذا  
البناء باعتبار القوة والضعف حتى لو وجد كله قوى الايمان ولو انتقص  
ضعف الايمان (٨) ﴿١٧﴾ قوله شهادة ان لا اله الا الله ﴿١٨﴾ بحر شهادة وان محففة

مطلب

ثبوت فرضية الصلاة بالسنة

(٣) اى الاسلام والايمان

شهد

(٨) ولولم يوجد كل الخمس

كان الايمان اضعف ولو

وجد الكل باكل الوجوه

وايمها كان اقوى وهذا

مبنى على ان الاقرار بالاسان

ليس ركن بل شرط لاجراء

الاحكام والحديث يؤيده

وهو مذهب المحققين منا

معاشر اهل السنة كذا

في ابن آطهوى

من المثقلة واسمها ضمير الشأن المحذوف ولانا فيه للجنس وآله اسمها  
 وخبرها محذوف اى موجود والاحرف الاستثناء والله مرفوع بدلا من محل  
 اسم لا ويحوز ان يكون بدلا من الضمير المستتر فى الخبر وما عداه غير جائز  
**قوله** وان محمد رسوالله عطف على ان لاله الا الله فهذه الشهادة  
 واحدة من الخمس **قوله** واقام الصلاة عطف على اقامتها من اقام يقيم اصله  
 اقوام بكسر الهمزة فنقلت حركة الواو الى القاف الساكنة وحذفت  
 الواو فصار اقام قدمت الصلاة لانها اول ما فرض بعد الايمان فى ليلة  
 الاسراء سابع عشر من شهر رمضان قبل الهجرة بسنة ونصف كذا  
 نقله الحاشية عن الدر **قوله** وايتاء الزكاة مأخوذ من آتى يؤتى من باب  
 الافعال والاياء اصله اشياء فنقلت الهمزة الساكنة الى الياء وقلت الياء  
 الاخيرة همزة لوقوعها بعد الالف الزائدة وهو بمعنى الاعطاء بالتركية  
 ويرمك \* والزكاة اصلها زكوة مثل طلبه ناقض واوى قلبت الواو الفا  
 لتحركها وانفتاح ما قبلها وهى فى اللغة النماء والطهارة وفى الشريعة  
 جزء معين من مال الغنى عينه الشرع اوفيته ويطلق على إعطاء الزكاة  
 تطهير الماله فرضت فى السنة الثانية من الهجرة قبل فرض رمضان وقرنت  
 بالصلاة فى اثنين وثمانين موضعا فى القرآن كذا فى الحاشية **قوله** وصوم  
 شهر رمضان الاضافة ظرفية اى صوم الصائم فى شهر رمضان وهو  
 فى اللغة الامساك مطلقا وفى الشرع الامساك عن المفطرات الثلث الاكل  
 والشرب والجماع من الصبح الصادق الى الغروب بنية القربة فرض  
 بعد صرف القبلة الى الكعبة لعشر فى شعبان فى ثمانية عشر شهرا بعد  
 الهجرة كذا نقل عن الدر المختار **قوله** وحج البيت الحرام خامسه الحج  
 فى اللغة القصد وفى الشريعة عبارة عن قصد مخصوص الى مكان مخصوص  
 فى زمان مخصوص والاضافة فيه من اضافة المصدر الى المفعول والبيت  
 علم الكعبة المشرفة بغلبة الاستعمال **قوله** من استطاع اليه سبيلا  
 مأخوذة من باب الاستفعال اصله استطوع من طوع فنقلت حركة الواو  
 الى الطاء وقلت الواو الفا لكون سكونها غير اصلى والاستطاعة بمعنى  
 القدرة والطاقة فى اللغة **قوله** محله اى محل من فى من استطاع الرفع لانه  
 فاعل الحج المضاف الى مفعوله واليه متعلق بسبيلا والاستطاعة عند الجمهور  
 القدرة على الزاد والراحلة الفاضلتين عن الحوايج الاصلية والوازم الشرعية

مطلب  
 فرضية الصلاة والزكاة  
 والصوم والحج فى اى  
 وقت ثبت فرضيتها

الشرعية لما روى الحاكم عن انس رضى الله عنه في قوله تعالى \* والله على  
الناس حجج البيت من استطاع اليه سبيلا \* قيل يا رسول الله ما السبيل قال  
ازاد والراحلة قال الحاكم صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه وعند  
مالك القدرة على المشى وكسب القوة ثبت فرضية الحج بقوله تعالى \* والله  
على الناس \* الخ نزلت في سنة تسع من الهجرة كذا في شرح الكنز للزيلعي  
والدر **قوله** في **قوله** اي الصلوة علامة لوجوده اي الايمان في القلب  
والعلامة في الشرع ما يعرف به الوجود من غير ان يتعلق به وجوب  
ولا وجود فاذا كانت الصلاة علامة للايمان فوجودها يعرف به وجود  
الايمان من غير ان يكون وجوده بها فلا يلزم من وجوده وجود الصلوة  
فلا يدل عدمها على عدم الايمان اذ لا ملازمة بينهما كذا في الكبير **قوله**  
باعتبار الظاهر **قوله** متعلق بوجوده حتى لو صلى كافر في الوقت على سبيل  
الكمال بان صلى بالجماعة تحكم في الظاهر باسلامه وان لم يكن كذلك في الحقيقة  
واشير بالظاهر الى ان الصلوة ليست علامة في الحقيقة لان الايمان امر قلبي  
واعتقادي لا يعرف وجوده ولا عدمه **قوله** الصلاة عماد الدين فن اقامها  
فقد اقام الدين ومن تركها فقد هدم الدين **قوله** فيه استعارة بالكناية  
وهي تشبيه الدين بالخيمة مع ذكر المشبه وارادة المشبه به ادعاء واثبات  
العماد الذي هو من لوازم المشبه به تخيلية ووجه الشبه بينهما هو الاحراز  
والحفظ لمن هو فيه وفيه تشبيه الصلاة بالعماد الذي ادعى ثبوته للدين  
وهو تشبيه محسوس بمعقول اي موهوم على مذهب السكاكي وقوله عليه  
السلام فن اقامها فقد اقام الخ شبه الإقامة بالإقامة والهدم بالترك كما ان الخيمة  
تقام بإقامة عمودها وتهدم بترك اقامتها فلذا جاء الامر بالصلاة غالبا بلفظ  
الإقامة في الكتاب والسنة والدين في اللغة الجزاء والمكافاة يقال دانه  
دينا بكسر الدال اي جازاه وبمعنى الطاعة والعادة والطريق وفي الشرع  
وضع آلهى سائق لذوى العقول باختيارهم المحمود الى ما هو خير بالذات  
فوضع كالجنس فيشمل الالهى وغيره وآلهى اخرج غيره كالاوضاع الصناعية  
وغيرها مما شرع للكفار شياطينهم وسائق لذوى العقول احتراز عن افعال  
الحيوانات وباختيارهم اشارة الى انه تعالى اعطاهم الاختيار في اتیان  
المشروعات وتركها ليكون عبادة او عصيانا والمحمود صفة مادحة تشير الى  
ان التكليف حسن كما هو المذهب الصحيح كذا في الكبير قال النووي انه منكر

(٨) شرح الجامع الصغير  
للشيخ شمس الدين العلقمي  
ع

باطل وقال ابن حجر ليس كذلك كذا في الكوكب المنير (٨) **قوله** بإسياغه  
بكسر الهمزة وقبح الباء الموحدة أي باتمام وضوئه وإكماله على وجه السنة  
**قوله** أي بأن يغفر له ذنوبه **قوله** أشار بهذا التفسير أن الجار محذوف  
قياسا في أن فتكون أن وما بعدها في محل النصب ويجوز أن يكون محلها  
الرفع بعطف البيان لعمد بل هو الأولى وتام الحديث \* ومن لم يفعل فليس له  
على الله عهد أن شاء غفر له وإن شاء عذبه \* رواه أبو داود وغيره عن عبادة  
بن الصامت رضي **قوله** وأما لفظ الفرق فليس أم **قوله** وهو موجود  
في نسخ الصغير دون الكبير قيل لم يوجد في الكبير فما وجد في الصغير  
حشو **قوله** وهو **قوله** أي الترك اعتقاد انكار وجوبها أي فرضيتها  
إذا الوجوب ههنا بمعنى الفرض أو المراد بالكفر كفران النعمة أو التغليظ  
والتشديد على تركها أو أن فعله قتل أهل الكفر وأنه يستحق عقوبة  
أهله وهو القتل وما ذكره الشارح مذهب الجمهور كما صرح به في الكبير  
**قوله** وأما إجماع الأمة الخ **قوله** وهو لغة لمعينين الأول العزم يقال  
أجمع فلان على كذا بمعنى عزم فيتصور من واحد والثاني الاتفاق يقال أجمع  
القوم على كذا أي اتفقوا والمراد بالاتفاق الاشتراك في الاعتقاد أو القول  
أو الفعل وعرفا اتفاق المجتهدين من أمة محمد صلى الله عليه وسلم في عصر  
على حكم شرعي اجتهدا به وقيل على أمير من الأمور كذا في الأصول  
**قوله** على فرضيتها **قوله** أي الصلوات الخمس **قوله** من غير  
تكثير منكر **قوله** بفتح النون وكسر الكاف ومده بمعنى التغيير أي من غير تغيير  
أحد ولا منازعة من منازع يعتد به في فرضية الصلاة على المكلفين ولا في كونها  
خسبا عليهم في كل يوم ولا في أعداد ركعاتها وهذا الإجماع بالمعنى اللغوي  
أو الشرعي قطعي الثبوت مستمر إلى يومنا هذا عصرا بعد عصر وإضا  
الإجماع ثابت على أكفار الجاحدين بفرضية الصلاة أو بشئ من أعداد ركعاتها  
فلا يرد ما قيل أن الإجماع لغوي بمعنى الاتفاق لا شرعي إذا لإجماع الشرعي  
اتفاق أهل الحل والعقد في عصر واحد على حكم فان هذا من قلة التدبر لأن  
وجود أهل الحل والعقد في هذا الإجماع بطريق الأولى في عصر واحد أو أكثر  
ولا عبرة باتفاق العوام نعم وقع الاختلاف في وجوب العشاء على قوم لا يوجد  
وقتها عندهم في جامع القدوري ورد فتوى في زمن برهان الأئمة عليه وكان  
فيها أنا لا نجد وقت العشاء في بلدنا فان الشمس كما تقرب يطلع الفجر من

مطلب

بيان ثبوت فرضية الصلاة  
بالإجماع

(الجانب)



الجانب الآخر فهل علينا صلاة العشاء فكتب في الجواب انه ليس عليكم  
 صلاة العشاء وهكذا افتي الامام ظهير الدين وحكى الزاهد في هذا في شرحه  
 من غير عزو الى شيء وقال فيه وبلغنا انه ورد هذه الفتوى من بلاد بلغار  
 بان الفجر يطلع فيها قبل غيوبة الشفق في اقصر ليالى السنة على شمس  
 الائمة الحلوانى فافتي بقضاء العشاءم وردت تلك الفتوى بخوارزم على الشيخ  
 البقالى فافتي بعدم الوجوب فبلغ جوابه الحلوانى فارسل من يسأله في جماعة  
 بجامع خوارزم فقال ماتقول في من اسقط من الصلوات الخمس واحدة هل  
 يكفر واحس به الشيخ فقال ماتقول في من قطع يده من المرفق اورجله  
 من الكعبين كم فرائص وضوءه قال ثلث لفوات محل الرابع قال وكذلك  
 الصلاة الخامسة فبلغ جوابه الى الحلوانى فاستحسنه ووافقه فيه انتهى  
 واختاره صاحب الكافي في الكيز لعدم سبب الوجوب وهو الوقت واختار  
 غيره الوجوب ورجحه ودليله مذکور في حلية المجلى شرح منية المصلى  
 من اراده فليراجع اليه **قوله** وكان ذلك **قوله** اى اجاع الامة من لدن  
 الرسول صلى الله عليه وسلم الى يومنا هذا اجاعا شرعيا **قوله** واجاع  
 المسلمين حجة قطعية **قوله** ولا اعتداد بمن انكر ذلك من الخوارج والشيعه لدليل  
 فى المتن **قوله** لقوله صلى الله عليه وسلم لا تجتمع امتى على الضلالة **قوله** فان  
 معنى هذا الحديث مشهور بل متواتره اسانيد كثيرة من رواية جماعة من  
 الصحابة بالفاظ مختلفة **قوله** جمع شريطة بمعنى الشرط **قوله** والمراد به  
 هنا ما لا تصح الصلاة بشيء من الاشياء الابتدائه اى بتقديم الشرط  
 عليها اى على الصلاة والمستثنى منه محذوف والاستثناء مفرغ والشرط  
 مصدر شرط بشرط من الباب الاول او الثانى وهو فى اللغة العلامة اللازمة  
 وفى الشرع ما يتعلق به الوجود دون الوجوب اى يتوقف عليه وجود  
 الشيء ولا يلزم من وجوده وجود الشيء ولا يعدمه **قوله** صفة موضحة  
 ومبينة لمعنى الشرط **قوله** هذا جواب لسؤال مقدر وهو انه لما كان المراد  
 من الشرط هذا المعنى كان قوله قبلها زائدا لا فائدة فيه **قوله** جمع فريضة  
 بمعنى الفرض **قوله** وهو فى اللغة التقدير والقطع وفى الشرع ما ثبت بدليل  
 قطعى وفرض الصلاة مالاصح لها بدونه اعم من ان يكون قبلها او فيها  
 ركنا او غيره **قوله** والمراد به **قوله** اى بالفرض مالاصح للصلاة بدونه  
 ولعل مراده ما لم يطلق عليه اسم الشرط ولا الركن كترتيب القراءة على القيام

والركوع على القراءة والسجود على الركوع والقعدة على السجود والسلام على القعدة فان هذه التراتيب كلها فروض لانصح الصلاة بدونها وليست باركان ولا شروط **قوله** سوى الشرائط **جواب** لما يتوهم من عطف الشيء على نفسه وبيان لصحة العطف بقريته تقابل العموم والخصوص (٩) ولوقال وسوى الاركان لكان اولى اذ الفرض كما يعم الشرط كذلك يعم الركن وكأنه اكتفى باستثناء الشرط **قوله** واركانا **عطف** على احدهما جمع ركن بضم الراء وسكون الكاف من باب دخل او علم هو في اللغة الجانب الاقوى يقال فلان يأوى الى ركن شديد وفي الاصطلاح الجزء الذاتي الذي تتركب الماهية منه ومن غيره كالقيام والقراءة والركوع والسجود وهو داخل في الفرض **قوله** وواجبات **عطف** على احدها جمع واجب وهو في اللغة من الوجوب بمعنى السقوط سمي به لانه ساقط عنا عمله وعلينا عمله او من الوجيب وهو الاضطراب سمي به لتردده واضطرابه في الثبوت وفي الشرع ما ثبت بدليل فيه شبهة وحكمه ان يفسق تاركه ولا يكفر جاحده وتركه في الصلاة لا يفسدها بل ان تركه سهوا يجب عليه سجود السهو اى يجب السجود بسبب السهو فلاضافة فيه من قبيل اضافة المسبب الى السبب وان تركه عمدا تصح الصلاة مع النقصان ولا يجب سجود السهو لان ترك الواجب وقع قصدا فيجب اعادتها وان لم يعدها يكون فاسقا وآثما **قوله** وسننا **عطف** احدها ايضا جمع سنة وهى في اللغة الطريقة والسيرة حسنة كانت او سيئة بدليل ما رواه مسلم عن جرير رضى الله عنه \* من سن في الاسلام سنة حسنة \* وهى مأخوذة من السن بففتحين يعنى من اتى بطريقة مرضية يقتدى به فيها فله اجرها اى اجر عملها واجر من عمل بها اى ومثل اجر من عمل بتلك الطريقة من غير ان ينقص من اجورهم شيء ومن سن في الاسلام سنة سيئة كان عليه وزرها اى وزر عملها ووزر من عمل بها اى بتلك الطريقة السيئة من بعده (٧) من غير ان ينقص من اوزارهم شيء كذا في ابن ملك شرح المشرق وفي الشرع الطريقة المرضية المبلوكة في الدين من غير ازام على سبيل المواظبة فقوله من غير ازام احتراز عن الفرض والواجب وعلى سبيل المواظبة عن النفل كذا قيل وحكمها ان يطالب المكلف باقامتها من غير افتراض ولا وجوب ويكون فاعله مثابا نائلا للشفاعة وتاركة محروما عنها **قوله** وان تركه تكون الصلوة مكروهة **كراهة** تنزيه ولو تركه سهوا فلا كراهة

(٩) فان العام اذا ذكر مع الخاص يراد به ما وراء الخاص

(٧) اى من بعدمات من سنها هذا دفع لما يتوهم ان ذلك الاجر يكتب له مادام حيا كذا في ابن ملك

(لها)

لهاولا يوجب سجود السهو بتركه وكذا عمدا لان سجود السهو يلزم  
من ثلاثة اشياء من ترك الواجب وتأخيرته وتأخير الفرض عن موضعهما  
﴿قوله وآدابا﴾ جمع ادب وهو في اللغة الطرف وحسن تناول مأخوذ  
من ادب كحسن ادبا فهو ادب كذا في القاموس وفي الخلاصة والسنة  
ماواظب عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه والواجب اكمال  
الفرض والسنن اكمال الواجب والاداب اكمال السنن انتهى ﴿قوله﴾  
وهو دون رتبة السنة ﴿قوله﴾ فلا كراهة في تركه اصلا تحريمية او تنزيهية  
﴿قوله﴾ وكراهية ﴿قوله﴾ بتخفيف الباء عطف على احدها اي واعلم ان للصلاة  
كراهية وهي مصدر كره يكره كراهة وكراهية وهي على قسمين تحريمية وهي  
قريبة الى الحرام تحصل بترك الواجب وتنزيهية وهي قريبة الى الحلال تحصل  
بترك السنة ﴿قوله﴾ ومنه اي جمع منه اسم مكان وهو محل النهي  
والمراد به مايفسد الصلاة فيها من الافساد من باب الافعال كالتكلم بكلام  
الدنيا والاكل والشرب في الصلاة ويمكن ان يكون جمع منه كرمي من نهى  
ينهى من باب علم اصله منهوى فقلبت الواو ياء لاجتماع الواو والياء وادغم  
الياء في الياء وكسر الهاء ليصح بناء الياء فيها فصار منهى ولما ذكر المصريح  
مازمن في الصلاة اجالا اراد بيان تفصيله بقوله اما ﴿قوله﴾ اما الشرائط  
التي قبل الصلاة المجمع عليها فستة ﴿قوله﴾ (٩) ادخل التاء فيه مع ان الشرائط  
جمع شريطة وهي مؤنث فلا تطابق بين المبتدأ والخبر اجيب بان التاء بالنظر  
الى ان الشريطة بمعنى الشرط فيجوز ان يراعى في مثله اللفظ والمعنى  
﴿قوله﴾ والطهارة ﴿قوله﴾ اي الاول الطهارة من الحدث وهي مأخوذة  
من طهر طهارة من الباب الاول او الخامس في اللغة مطلق النظافة والزاهة  
من الوصف الحكمي الشرعي من نواقض الوضوء وغيرها وفي الشرع  
نظافة شرعة من جنس نجاسة منع الشرع جواز الصلاة معها الا بعذر والحدث  
في اللغة الاذى اعني التغوط وفي الشرع ما يوجب الغسل كالجنابة والحبض والنفاس  
والاحتلام والوضوء كالحدث عند اعادة الصلاة ﴿قوله﴾ ويسمى النجاسة  
الحكمية ﴿قوله﴾ وهي التي حكم الشارع بنجاسته ﴿قوله﴾ والطهارة ﴿قوله﴾ اي  
والثاني الطهارة من النجاسة الحقيقية ﴿قوله﴾ وستر العورة ﴿قوله﴾ اي والثالث  
ستر العورة وهو في اللغة كل خلل ينبغي ازالته وفي الشرع كل موضع من البدن  
منع الشرع جواز الصلاة مع كشفه بضرورة ﴿قوله﴾ واستقبال القبلة ﴿قوله﴾

مطلب

بيان شرائط الصلاة  
(٩) واما تكبيرة الافتتاح  
فقبل شرط فيكون الشرائط  
سبعاً وقبل ركن سيجي  
ان شاء الله تعالى

اي والرابع استقبال القبلة التي امر الشرع بالتوجه اليها **قوله** والوقت  
اي والخامس دخول وقت الصلاة **قوله** والنية **قوله** اي والسادس النية  
من نوى ينوي نية وهي في اللغة بمعنى العزم والقصد وفي الشرع قصد الفعل  
لوجه الله تعالى لقوله صلى الله عليه وسلم \* انما الاعمال بالنيات \* اخرجه  
الائمة الستة عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه كذا في شرح الجامع الصغير  
**قوله** اما الطهارة من الحدث **قوله** قدمها لكونها اهم الشروط واوكدها  
حتى لا تجوز الصلاة بدونها اصلا ولكونها تقدم عادة على غيرها ويرد عليه  
ان الوقت ايضا لا يسقط ولا تجوز الصلاة بدونه ويحاج بان ليس  
من الشروط التكليفية ويرد عليه استقبال القبلة والنية ويحاج بان الاستقبال  
لاجل الصلاة لا يكون الا عند ارادة الشروع فيها لا قبلها فيقتضى تقدم  
الطهارة عليه وان النية عند الاستقبال او بعده فالقدم عليه مقدم عليها  
**قوله** فالاغتسال وموجبه **قوله** اسم الفاعل من الايجاب بمعنى المقتضى  
بالفرضية اي شرط وجوبه مبتدأ او عطف على ضمير يسمى وقوله الحدث الاكبر  
خبره او بالنصب عطف على مفعول يسمى **قوله** الحدث الاكبر **قوله** وهي  
الجنابة الحاصلة من الجماع والاحتلام والحيض والنفاس وغيرها **قوله**  
والوضوء **قوله** عطف على الاغتسال بضم الواو والضاد مصدر وضو  
كحسن والوضوء في اللغة بمعنى النظافة والحسن تقول وضو الرجل من باب  
ظرف اي صار وضيا وتقول توضأت مهموز اللام للصلاة ولا يقال توضيت  
بالياء في اللغة الفصيحة وفتح الواو ما يتوضأ به من الماء والتراب وفي الشرع  
الفسل والمسح في اعضاء مخصوصة فالاغتسال والوضوء كل منهما  
هو الطهارة الواجبة **قوله** وموجبه **قوله** اسم الفاعل ايضا من الايجاب  
اي شرط وجوب الوضوء **قوله** الحدث الاصغر **قوله** مثل التبول  
والتفوط والضررت **قوله** هي التيمم **قوله** اصله من يم من باب  
التفعل في اللغة بمعنى القصد وهو خلف الوضوء وبيان كيفيته سيجي  
ان شاء الله تعالى **قوله** وليس للفسل اه **قوله** جواب سؤال ورد على قول  
المص رح وهو ان المص بين للصلاة واجبا فلم يبين للفسل والوضوء واجبا  
وفي الكبير قيل لو كان لهما واجب لزم مساواتهما للصلاة وهما تابعا  
للاصل وهو الصلاة **قوله** اما فرائض الوضوء **قوله** قدم بيانه على الطهارة  
الكبرى لوقوعه هكذا في النص القرآني ولانه كالجزء بالنظر الى الفسل

مطلب  
الطهارة من الحدث

مطلب  
فرائض الوضوء

(ولكثره)

ولكثره تكرر مقتضى الاهتمام والاهتمام بوجوب التقديم **قوله** والوضوء على الوضوء **قوله** لانه نور على نور لما رواه ابوداود والترمذى عن ابن عمر رضى الله عنهما \* من توضع على طهر كتب له عشر حسنات \* قال الدميرى اسناده ضعيف اى من جدد وضوءه وهو على طهر الوضوء الذى صلى به فرضا او نفلا فان لم يصل بالوضوء الاول صلاة ما فلا يستحب تجديد الوضوء وقوله كتب له عشر حسنات اى بسبب الوضوء الجديد كذا فى الكوكب المنير شرح الجامع الصغير **قوله** وبعد انشاد الشعر **قوله** اى قراءة الشعر الذى هو كلام موزون مقفى صادر على القصد **قوله** فاربعة **قوله** كما قال تعالى \* يا ايها الذين امنوا \* قيل فيه التفات والاليل آمتن لكن هذا تغنيد السكاكى كما فى تناول ليلك بالائتمد خاطب الشاعر نفسه تجريدا واما عند المشهور فليس فيه التفات لان التفات عندهم هو التعبير عن معنى بطريق من المتكلم او الغيبة او الخطاب بعد التعبير عنه باخر (٩) منها **قوله** اى اذا اردتم القيام الى الصلوة **قوله** هذا تفسير لتمام وهى لجمع المخاطب للماضى اصله قومتم فقلبت الواو الفا فحذفت الالف لاجتماع الساكنين وضمت القاف للدلالة على الواو المحذوفة فصائر قتم وقوله اردتم من الارادة بكسر الهمزة وقح الراء من باب الافعال اصله ارودم اجوف واوى فنقلت حركة الواو الى الراء وحذفت الواو لاجتماع الساكنين فصار اردتم كقوله تعالى \* فاذا قرأت القرآن \* اى اذا اردت القراءة فاستعذ بالله اى قل اعوذ بالله من الشيطان الرجيم امر من الاستعاذة من باب الاستفعال اصله استعوذ فاعلاله ظاهر فعبر عن ارادة الفعل بالفعل وهو الصلاة والقراءة لانه مسبب عن الارادة فاقيم المسبب مقام السبب فذكر المسبب للابسة السببية او الزومية بينهما مجازا مر سلا **قوله** وانتم محدثون **قوله** كذا عن ابن عباس رضى الله عنهما او اذا قمتم من النوم لان النوم دليل الحدث فيثبت يكون قوله اذا قمتم على حقيقته واعلم ان اهل السير اجمعوا على ان الغسل والوضوء فرضا بمكة مع فرض الصلاة بتعليم جبرائيل عليه السلام وانه صلى الله عليه وسلم لم يصل الا بوضوء فانحل اشكال من قال ان آية الوضوء مدينة اجاما والصلاة فرضت بمكة فيلزم ان يكون الصلاة بغير طهارة الى وقت النزول **قوله** فاعسلوا وجوهكم **قوله** والوجوه جمع اوجيه **قوله** الغسل **قوله** بفتح الفين الاسالة من السيل اجوف يأتى اصله اسبال فاعلاله ظاهر والاسالة بالتركبة

(٩) والغيبة والخطاب فى الآية كل منهما فى موضعه ولا يتقدّم والعدول عنه خروج عن سنن العربية لان ضمير الموصول يجب ان يكون غائبا فى الاستعمال لعوده الى اسم ظاهر فلا يعود اليه الا ضمير الغائب ولذا نسب الى مخالفة القياس قول على انا الذى سمعنى اى حيدة كذا فى الكبير

افتتح **قوله** وحده الوجه ما بين قصاص الشعر **قوله** بالحركات الثلاث في القاف والضم اعلی وقبح المهمة مضاف الى الشعر بفتح الشين المعجمة اى ما يتسمى اليه منبت الشعر من اعلی الجهة عادة سواء نبت فيه شعر اولا واسفل الذقن والذقن بالفتحين بالتركية اى جكا بركدى يركه آك ديرلر جمعى اذقان كالور واسفل الذقن نهايته **قوله** وشحمتى الاذنين **قوله** ثنية شحمة سقط النون بلاضافة وشحمة الاذن بالتركية قولاً قد كونه اصدق لرى يومشقى ير **قوله** وايدىكم الى المرافق **قوله** والايدى جمع يد محذوفة الاعجاز كدم اصله يدى على وزن فعل بسكون العين ناقص بائى لانه يجمع على ايدى بمد الياء الاختيرة فان قيل مقابلة الجمع بالجمع يقتضى انقسام الاحاد على الاحاد كقولهم ركب القوم دوابهم وتقلدوا سبيوفهم فيفيد وجوب غسل يد واحدة من كل مكلف قلنا يمكن ان يثبت وجوب غسل اليد الاخرى بدلالة النص للتساوى اليدين او بفعل الرسول صلى الله عليه وسلم المتواتر او اجاع الامة والمرافق جمع مرفق بكسر الميم وقبح الفاء وبالعكس بالتركية قوله اولان ديرسكه ديرلر **قوله** واسمحو برؤسكم **قوله** امر حاضر من مسح يمسح من باب قطع والرؤس جمع رأس بالفتح فالتسكون وتعريفه ذكر فى الشرح **قوله** وارجلكم الى الكعبين **قوله** والارجل جمع رجل بكسر الراء وسكون الجيم وهى القدم قرئ فى السبعة بالنصب والجر والمشهور ان النصب بالعطف على وجوهكم والجر على الجوار برؤسكم والتصحيح ان الارجل معطوفة على رؤس فى القراءتين (٩) ونصبها على المحل فى رؤسكم وجر القراءه على اللفظ فيها وذلك لامتناع العطف على وجوهكم للفصل بين العاطف والمعطوف عليه بجملة اجنبية والاصل ان لا يفصل بينهما بمفرد فضلا عن الجملة كما فى الكبير تفصيله وأشار الشارح اليه بقوله والتصحيح ما ذكرناه فى الشرح (٤) اى الكبير **قوله** وجوز الشيعة المسح على الارجل بلا خوف **قوله** وهم طائفة من الفرق الضالة شايعوا عليا اى بايعوه وقالوا انه الامام بعد النبي صلى الله عليه وسلم تمسكوا بهذه القراءة بالجر وعطفوا على لفظ رؤسكم **قوله** ويرده ما فى الصحيحين **قوله** اى البخارى والمسلم وكذا يرده اجاع الصحابة على وجوب الغسل **قوله** ويل للعقاب **قوله** اى العذاب الشديد او واد فى جهنم للعقاب اى لصاحب العقاب التى لم يمسها الماء وبقيت يابسة وهى جمع عقب بفتح العين وكسر القاف بالتركية اياغك

٩ اى قراءة النصب والجر  
سعد

(٤) وهو عطفه على الرؤس  
فى قراءة النصب على المحل  
وفى قراءة الجر على لفظ  
رؤسكم لكن هذا لا يصح  
الا بعد تأويل المسح على  
طريق عموم المجاز بما يطلق  
عليه المسح لئلا يلزم الجمع  
بين الحقيقة والمجاز  
فى المعطوف والمعطوف  
عليه والقرينة ٧

(مؤخرى كه)

مؤخرى كه اوبكه ديمكدر و قرأ الحسن وارجلكم برفع اللام بمعنى وارجلكم  
مفسولة وقوله تلوح من لاح يلوح اى تظهر بوسطها بعدم اصابة الماء  
﴿ قوله العظمان الناثان ﴾ تنبيه العظم بالتركية كيك و الناثان  
تنبيه الناقى مهموز اللام مأخوذة من ثأينتا من الباب الثالث بمعنى الارتفاع  
اى المرتفعان ولم يتعرض لبيان المرفقين لانه سبق آتفا ﴿ قوله خلافا  
لزفر ﴾ بناء على ان الغاية لاتدخل فى المغيما مطلقا عنده قلنا ليس على اطلاقه  
بل الغاية المدلولة بكلمة الى اذا كانت لمد الحكم بان كان صدر الكلام لايتناول  
الغاية لاتدخل فى المغيما كما فى اتما الصيام الى الليل لان الصيام لايتناول الليل  
وان كانت الغاية لاسقاط ماورائها بان كان صدر الكلام يتناول الغاية  
وما بعدها فحينئذ تدخل فى المغيما والآية وكذا قوله وارجلكم الى الكعبين  
من هذا القبيل اذ اليد تشتمل من رؤس الاصابع الى الابط بالتركية قولتى لفهم  
الصحابة ذلك فى آية التيم فى ابتداء (٣) مع انهم من اهل اللسان وايضا ان  
ذكر الغاية لايبدله من فائدة وهى امامد الحكم اليها او لاسقاط ماورائها والاول  
يحصل فى اليد بدون الذكر اى ذكر الغاية لان اليد امم لذلك العضو الى  
الابط فتعين الثانى فيوجب دخول الغاية تحت المغيما ﴿ قوله وكذا ما بين  
العذارين ﴾ تنبيه العذار بكسر المعين المهملة وقبح الدال المعجمة زمام الفرس  
بالتركية يولار و باشلغى وانسانك قولانغى او كنده انجه لحيه يه ديرلر يجب غسل  
البياض الذى بين العذار والاذن وهو قول ابى حنيفة ومحمد رحمهما الله تعالى  
ولا يجب عند ابى يوسف رحمه الله تعالى لوجود الحائل ولهما انه لاشعر عليه  
فبقى على ما كان والحد بالخاء المعجمة بالتركية يكاك ﴿ قوله واما اللحية فعن  
ابى حنيفة رحمه الله تعالى ﴾ اى فروى عن الامام الاعظم رحمه الله تعالى  
وهو تفصيل لاجال ذهني كانه قيل قد عمر فنا ما ذكرته فاقول فى اللحية فقال اما  
اه ﴿ قوله وصححه ﴾ حيث قال فى شرح الجامع الصغير انها الاصح  
ووجهها ان غسل البشرة لما سقط لعدم المواجهة او لعسره وجب مسح ساورها  
كالجيرة قال الشارح وظهر الروايات عن ابى حنيفة رج قال شارح التنوير  
هذا هو المرجوع اليه وماعده مرجوع عنه قال الشارح واما ما استترسل  
منها فلا يجب اه هذا اذا كان مستورا بالشعر واما اذا كان باديا يرى بان  
كان الشعر قليلا خفيفا كالكوتنج فيجب عليه غسل ماتحته هو  
المختار كذا نقل عن الدر قال فى الكبير وعن ابى يوسف رح سقوط المسح

(٧) تقييده بقوله الى  
الكعبين فان المسح الحقيقى  
لايغى بشئ فحطفت الا  
رجل على المسوخ لاجل  
التمسح بل للتنبيه على  
وجوب تقليل صب الماء  
فى غسل الرجل والاقتصار  
على قدر الحاجة حذرا  
عن الاسراف المنهى عنه  
فالتقييد بالغاية ازالة لظن  
ظان يحسب ان الرجل  
مسوحة لان المسح  
لم تضرب له غاية فى  
الشريعة كذا فى الكبير  
والحاشية  
(٣) اى فى ابتداء الاحوال

اصلا وهو ابصار واية عن ابي حنيفة رَح **قوله** وقال مالك واجد مسح الكل فرض **قوله** لان الرأس في الآية ذكر مطلقا فيجرى على اطلاقه مع ان الباء في رؤسكم صلة **قوله** قال الشافعي اه **قوله** لان الباء في الآية للتبعض فيكفي في اداء الفرض مسح اذن جزء من الرأس ولو بعض شعره **قوله** وقد حققنا الدليل في الشرح **قوله** حاصله ان اصابة اليد المبتلة شعرة او ثلث شعرات لا تسمى مسحا في اللغة ولا في العرف ولا في الشرع كما ذهب اليه الشافعي والحكم بزيادة الباء خلاف الاصل كما ذهب اليه مالك واجد ودليلنا ان الاستيعاب لو كان فرضا لما تركه النبي صلى الله عليه وسلم في وقت ما وقد تركه فعلى هذا كان الباء للالصاق فيكون الآية مجعلا فلا بد من البيان وللجمل فين النبي صلى الله عليه وسلم بحديث المغيرة اقول ان كون الباء للتبعض مجاز ولا يصار اليه الا اذا امتنع الحقيقة مع انه لا قرينة له **قوله** والكناسة **قوله** بالضم بالتركية سو برندى **قوله** وفيه **قوله** لما ذكرناه في الشرح وهو ان الباء للالصاق ومعنى المسح امرار شيء على شيء ولا شك ان المراد بالشيء الاول ههنا هو اليد لانها آلة التطهير واليد تقارب ربع الرأس في المقدار فاذا امرار اذن امرار بحيث يسمى مسحا حصل المسح المراد من الآية وهو الربع فكان مسح الربع اذن ما يطلق عليه اسم المسح المطلوب من الآية وظهر بهذا عدم صحة الرواية التي صححها بعض اصحابنا من التقدير بثلث اصابع نظرا الى ان الواجب الصاق اليد والاصابع الخمس اصلها وثلث اكثرها ولا اكثر حكم الكل كما ذكر في الاصول **قوله** او ثلث اصابع **قوله** هذا مبني على تصحيح بعض اصحابنا **قوله** خلافا لفرق **قوله** بناء على ان الماء لا يعطى له حكم الاستعمال مادام في محله وجميع الرأس محل المسح حتى اذا مسح رأسه باصبع واحد ومدّها حتى صار كثلث اصابع جاز عنده ولا يجوز عندنا وقولهم ولا اكثر حكم الكل في حيز المنع لان هذا المسح من المقدرات الشرعية وفيها يعتبر عين ما قدر كذا في الكبير **قوله** ذوابتان **قوله** تنية ذوابة بفتح الذال المبعجة والواو قطعة من الشعر بالتركية صاح بلوكي **قوله** لمعة **قوله** بضم اللام وسكون الميم القطعة وههنا ما بقي من البيوسة في اعضاء الوضوء ولم يصبها الماء **قوله** قبلها من بلة عضو آخر **قوله** لا يجوز لان كلا من مواضع الوضوء بغير الاخر **قوله** واماسننه **قوله** بضم السين جمع سنة بمعنى الطريقة وانما لم يتعرض لبيان عددها لما فيه

مطلب  
بيان سنن الوضوء



من الاختلاف بخلاف فرائض الوضوء فانها اربعة بالنص **قوله** فلا  
 يغمس **قوله** بغير النون على ما في الكبير من ان النون وقت في رواية البرار  
 وليست في رواية الصحيحين بالتركية دالدرمق وفي الصحيحين ايضا من حديث  
 عبدالله بن زيد بن عاصم انه عليه السلام \* غسل كفيه ثلاثا \* يعني في ابتداء  
 الوضوء فاول الحديث وهو النهي يقتضى وجوب الغسل وآخره وهو فاته  
 لا يدري اين بانت يقتضى استحباب الغسل لانه يشير الى توهم انها بانت على  
 نجاسة ومن توهم نجاستها يستحب له غسلها بقلنا بامر وسط بين الوجوب  
 والاستحباب وهو سنة ثم عملهما وان كان فرضا لكن تقديم غسلها  
 الى الرسغ سنة ينوب عن القرض كالفاتحة تنوب عن الواجب بخبر التعمين  
 وتنوب عن الفرض بالنص (٨) وذكر الاناء في الحديث بناء على عادتهم  
 فلم اتوار جمع تور وهو اناء يشرب منه على ابواب المساجد يتوضؤون منها  
 والشرط في الحديث خرج مخرج العادة فلا يعمل بمفهومه اجماعا فيسن  
 غسل اليدين في اول الوضوء مطلقا لانها آلة التطهير كذا في الكبير **قوله**  
 ويصب **قوله** من الصب بالتركية دو كك **قوله** ويدلك **قوله** من ذلك  
 بالتركية او له مك **قوله** وتسمية الله **قوله** عطف على غسل اليدين اى  
 ذكر اسم الله تعالى قول لا لقوله عليه السلام \* لا صلاة لمن لا وضوء له ولا وضوء  
 لمن لم يذكر اسم الله عليه \* رواه ابو داود وضعف بالانقطاع (٤) وهو غير ضار  
 عندنا بعدالة الرواة وثقتهم كالاريسال **قوله** والمراد نفي الكمال **قوله** اى  
 الفضيلة كما في قوله عليه السلام \* لا صلاة لجار المسجد الا في المنجد \* هذا جواب  
 لما لك لانه قال التسمية في اول الوضوء فرض لقوله عليه السلام \* لا وضوء  
 لمن لم يسم الله تعالى \* ان قول مالك زيادة بالخبر الواحد على النص بان فرض  
 الوضوء اربعة وما شرط (٩) التسمية فيه **قوله** قبل كشف العورة **قوله**  
 فان كشف قبل التسمية للاستنجاء او كان في محل النجاسة سمي بقلبه فقط  
 كذا في ابن اظه وى **قوله** كذا الخلاف **قوله** اى كالتسمية الاختلاف  
 في وقت غسل اليدين قال بعضهم غسل اليدين قبل الاستنجاء وقال بعضهم  
 بعده والاصح ان المتوضئ يغسلهما مرتين قبل الاستنجاء وفي ابتداء  
 الوضوء **قوله** فذكرها في خلال الوضوء **قوله** اى في اثنا من الذكر  
 بضم المعجمة بمعنى التفكير **قوله** لا تحصل السنة **قوله** لان محل التسمية  
 في الوضوء ابتداء وقد فات لان الوضوء عمل واحد لا يتجزئ فيشترط

- (٨) بمعنى انهما يغتسلان غناء  
 الفرض كما انهما يغتسلان غناء  
 السنة والواجب فلا يرد  
 انهما اى ابتداء الغسل  
 والفاتحة اذا كانا نائبين  
 عن الفرض فإين اصل  
 السنة والواجب **سعد**  
 (٤) والحديث المنقطع  
 هو ما يكون في اسانيده  
 رجل غير معلوم ولم يبين  
 اسمه من رواية اخرى  
**سعد**  
 (٩) فلو شرطنا التسمية  
 بالخبر الواحد لنسخنا  
 النص بالخبر الواحد فان  
 قلت ما وجه ان التسمية  
 واجبة على الذبيحة قلت  
 انها ثابتة بنص الكتاب  
**سعد**

مطلب  
استعمال السواك

التسمية عند ابتدائه بخلاف الأكل لأن كل لقمة من الأكل فعل مبتدأ فلم يفت وقته فمكن تحصيل السنة في الباقي لقوله عليه السلام \* إذا أكل أحدكم طعامه فنسى أن يذكر اسم الله فليقل بسم الله أوله وآخره \* رواه أبو داود والترمذي ولا حديث في الوضوء كذا في الكبير لكن الأصح أن التسمية مستحبة في الوضوء لأن المواظبة لم تشتهر من رسول الله عليه السلام لأن السنة ما واطب عليه النبي صلى الله عليه وسلم كذا في ابن مالك \* ومن السنة \* السواك أي استعماله لأن السواك والمسواك اسم للخشبة المرة المتعينة وإنما يسن استعماله لأنه عليه السلام كان يواظب عليه وعند فقده يعالج بالأصبع وفي الخلاصة ينال بالأصبع ثواب السواك وأما وقته فقليل قبل الوضوء وقيل حالة المضمضة **قوله** والمضمضة والاستنشاق **قوله** اعلم أن المضمضة ليس غسل الفم بل هو عبارة عن إدارة الماء في الفم والاستنشاق هو عبارة عن جذب الماء بالنفس **قوله** بمائتين جديدين **قوله** بأن يأخذ المتوضئ لكل مرة ماء جديدا في المضمضة وكذا في الاستنشاق عندنا لما روى أنه عليه السلام فعل كذا وقال الشافعي يأخذ المتوضئ كفا من ماء يعضض ببعضه ويستنشق ببعضه ثم يفعله ثانيا وثالثا كذلك والشافعي تمسك أيضا بفعله عليه السلام كذا في شرح مجمع البحرين ولنا أيضا أن الفم والأنف عضوان مستقلان فلا بد لهما من ماء جديد **قوله** لما روى السنة **قوله** وهي البخاري والمسلم والترمذي وأبو داود وسليمان بن الأشعث وأحمد بن شعيب والنسائي ومالك بن أنس بن مالك رحمهم الله تعالى كذا قيل **قوله** وفيه **قوله** أي فيما روى أو الحديث أو الحكاية مضمض أي النبي صلى الله عليه وسلم واستنشق واستنثر ثلاثا **قوله** واستنثر الاستنثار بالناء المثلثة الممدودة بعد هاء إخراج الماء من أنفه بالتركي سو مكرمك بعد الاستنشاق بثلاث غرفات (٧) جمع غرفة وهي بفتح الغين المعجمة أحد الماء بالكف مرة وبالضم اسم للماء المعروف **قوله** وروى الطبراني اه **قوله** هذا الحديث صريح دال على أن المضمضة الثلاث والاستنشاق الثلاث بماء جديد مستقل **قوله** إلى ما تحت الشارب والحاجبين **قوله** إذا استرا ما تحتها لأن غسل الشارب والحاجبين فرض لا تنقل حكم ما تحتها اليها **قوله** فكان **قوله** أي الإبصال **قوله** وتحليلها **قوله** وهي بالخاء المعجمة جعل الشيء في الوسط وكون التحليل سنة قول أبي يوسف رح وأما عندهما فستحب وكيفيته على وجه السنة أن يدخل أصابع بعد التثليث بين شعرات

(٧) والغرفات بفتح الغين  
والراء جمع غرفة مصدر  
بمعنى مرة واحدة سجد

(الحجة)

مطلب  
تحليل الاصابع

الحية من الاسفل الى فوق بحيث يكون جهة كف اليد الى الخارج وظهرها الى جهة المتوضئ **قوله** وفي رواية جاز عند ابى حنيفة ومحمد رحمهما الله **قوله** اي لو فعل لا ينسب الى البدعة كما يبدع ما سح الخلقوم لان السنة اكمال الفرض في محله وداخل الحية ليس بمحل الفرض كذا في شرح الهداية ومن السنة تحليل الاصابع لانه اكمال الفرض في محله كذا في شر الهداية **قوله** كشيعة **قوله** بالناء المثلية اي غليظة بالتركي قالت وصيق **قوله** لزم غسل ماتحتها **قوله** اي ماتحت الحية لان حكم ماتحتها لم ينتقل اليها **قوله** مع الترك في بعض الاوقات **قوله** تعليما للجواز واما ترك الامة فان دائما كان آتما والا لا **قوله** والادلة على عدم التثليث **قوله** كا حديث عثمان وابن عباس رضي الله عنهما تدل على انه عليه السلام مسح رأسه مسحة واحدة كما فصل في الكبير منها ما روى ان عثمان رضي الله عنه توضأ بالمقاعد فغسل وجهه ثلاثا وبديه ثلاثا ومسح برأسه مرة واحدة وغسل رجليه ثلاثا وقال هكذا توضحأ رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا في الاختيار وفي فتاوى قاضيهان ثم يمسح برأسه فرضا وسنة بماء واحد مرة واحدة وقال الشافعي يمسح ثلاث مرات بثلاثة مياه جديدة وغندنا لو فعل ذلك لا يكره ولا يكون سنة ولا ادا انتهى وفي الخلاصة التثليث بمياه بدعة وقال البعض لا بأس به انتهى والاوجه انه يكره **قوله** مرفوعات **قوله** اي غير موضوعة على الرأس كي لا يصيب بالهما الرأس **قوله** الى القفا **قوله** اي جانب مؤخر من الرأس **قوله** ثم يضع كفيه اه **قوله** اي من جانب المؤخر **قوله** ومسح الاذنين ايضا سنة **قوله** اي بماء بقى من الرأس كاستيعاب الرأس وعند الشافعي بماء جديد له ما روى انه عليه السلام \* اخذ لاذنيه ماء جديدا \* ولنا ما روى انه عليه السلام \* اغترف غرفة من ماء فمسح بها رأسه واذنيه \* وقال عليه السلام \* الاذان من الرأس \* فيحمل ما رواه الشافعي على انه لم يبق في كفه بله **قوله** وقد استوفينا الكلام عليه في الشرح **قوله** وحاصله ان الماء مادام في العضو لم يكن مستعملا اتفاقا فلو وضع الماسح كفيه واصابعه على مقدم رأسه ومدهما الى قفاه على وجه يستوعب جميع الرأس ثم مسح اذنيه باصبعيه جاز ولا يكون الماء مستعملا بهذا لان الاستيعاب بماء واحد لا يكون الا بهذا الطريق وما قاله بعضهم من انه يحا في كفيه تحرزا عن الاستعمال لا يفيد شيئا اذ لا بد في المسح من وضع الكف ومده فان كان الماء مستعملا بالوضع الاول وكذا بالثاني فلا يفيد تأخير مع ان الضرورة

داعية الى الوضع والمدلان فيها اقامة السنة وهي الاستيعاب فلا يكون الماء مستعملا **قوله** فلا بد ان يأخذ لهما ماء جديدا **قوله** لعدم بقاء بلة في اصبعيه بمس العمامة هي بكسر العين بالتركي صارق ولو فرض بقاؤها لكانت مستعملة فلا بد من ماء جديد ايضا للاذنين **قوله** بظهور الاصابع **قوله** جمع ظهر والاصابع جمع اصبع ومن القاعدة المقررة في الاصول انه اذا قبل الجمع بالجمع راد به انقسام الاحاد الى الاحاد **قوله** بماء جديد **قوله** ان لم يبق عليها بلة وهو الظاهر **قوله** باقية **قوله** فيه خفا سيما في وقت الحر الشديد وقلة الماء فلا يعد ان يراد بقوله بماء جديد المسح بماء جديد على تقدير ذهاب البلة بالمس او الجف تخيئذ لا يراد اعتراض الشارح **قوله** يكون فعله اولى من تركه **قوله** اذ ليس في هذه الاقاويل القول بالكراهة **قوله** وهو الاصح **قوله** رواية فعله عليه السلام في بعض الاحاديث دون غالبها فاذا عدم المواظبة وهو دليل الاستحباب ومسح الحلقوم بدعة غير مشروعة كذا في الكبير **قوله** وتخليل الاصابع سنة **قوله** اما في اليدين فبان يشك بينهما او بان يضع اليد فوق اليد ويخلل بالاصابع واما في الرجلين فما ذكره الشارح واستدل على سنته بقوله عليه السلام \*خللوا اصابعكم قبل ان تخللها نار جهنم\* قال مفتي الثقلين كان ينبغي ان يكون واجبا نظرا الى صيغة الامر الا انه لا مدخل للوجوب في الوضوء لانه شرط للصلاة فيكون الوضوء تبعا للصلاة فلو قلنا بالوجوب هناك كما في الصلاة لساوى التسع الاصل **قوله** وانما يكون التخليل سنة **قوله** بعد وصول الماء لانه اذا لم يصل بان كانت الاصابع منضحة يكون التخليل واجبا ولو غمس في الماء الجاري او الغدير اجزاء عن التخليل قاله في السراج **قوله** وتكرار الفصل **قوله** الى الثلث سنة ايضا مواظبة النبي صلى الله عليه وسلم عليه على ما في الاحاديث الصحيحة مع الترك في بعض الاحيان على ما روى في الشرح **قوله** ويكره الزيادة على الثلث **قوله** لما روى عن عمر بن شبيب عن ابيه عن جده ان رجلا اتاه صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله كيف الطهور فدعا بماء في اناء غسل كفيه ثلثا ثم غسل وجهه ثلثا ثم غسل ذراعيه ثلثا ثم مسح برأسه ثم ادخل اصبعيه السباحتين في اذنيه ومسح بابهاميه على ظاهر اذنيه وبالسباحتين باطن اذنيه ثم غسل رجله ثلثا ثلثا ثم قال عليه السلام \*هكذا الوضوء فمن زاد على هذا او نقص قد اساء وظلم\* وفي لفظ الحديث لابن ماجه \*تعدى وظلم\* وللنساء \*اساء

(وتعدى)

وتعدى وظلم \* وهو حديث صحيح رواية الثقات يدل على كراهة الزيادة والنقصان والمراد بكراهة الزيادة الزيادة على الثلث مع اعتقاد سنية الزيادة وأما ان زاده لطمأنينة القلب عند الشك او بنية وضوء آخر فلا كراهة فيه لانه صلى الله عليه وسلم امر بترك ما يريه الى ما لا يريه بقوله عليه السلام \* دع ما يريبك الى ما لا يريبك \* كذا في الكبير والكافي وقصر الشارح على الضرورة المذكورة تصريح بان في غيرها مكروه ومنه الوضوء على الوضوء من غير توسيط عمل مقصود ولو سجدة التلاوة ونقل عن الدر لا بأس بتكرار الوضوء بل هو نور على نور كذا في ابن آطه وى حاشية على الحلبي وكذا المراد بكراهة النقصان اعتقاد سنية النقصان ومعنى فقط تعدى الى آخره اى جاوز حد السنة في الزيادة وظلم حقها في النقصان ﴿ قوله ﴾ والنيه ﴿ وهى في اللغة توجه القلب نحو العمل اى البدأ بالنية سنة مؤكدة في الوضوء وفي الشرح قصد القلب بالوضوء او برفع الحديث او بامثال الامر وليست بفرض عندنا خلافا للثلاثة لقوله عليه السلام \* الاعمال بالنيات \* ومعنى الحديث لهم صحة الاعمال بالنيات ولنا ان معناه ثواب الاعمال او حكمها بالنيات والحكم نوعان دنيوى كالصحة واخرى كالثواب والثاني مراد بالاجاع فاذا قيل حكم الاعمال ويراد به الثواب صدق الكلام فلا دلالة له على الصحة ﴿ قوله ﴾ وليس بفرض ﴿ رد الشافعى اذ هو ذهب على فرضيه الترتيب في الوضوء مستدلا بقوله تعالى \* فاعسلوا وجوهكم \* في فرض تقديم غسل الوجه وكذا البواقي مرتبا اذ تقديم غسل الوجه مع عدم الترتيب في الباقي خلاف الاجاع قلنا ان العطف بالواو باجاع اهل اللغة انها لمطلق الجمع ولا تعرض فيها للترتيب بل الاتيان بمجموع هذه الجملة من الغسل والمسح كما يقال للعبد اذا دخلت السوق فاشتر خبزا ولحماوزيتا فلو اشترى اولاهما اراد لا يعد مخالفا لامر سيده بل فعل ما امر به فالمراد به فاعسلوا هذا المجموع فلا دلالة على التقديم وكذلك الترتيب بين المضمضة والاستنشاق سنة ايضا وكذلك بين الاستنشاق وغسل الوجه وبين اليمن واليسار ولا خلاف في سنيته كذا في الكبير وغيره ﴿ قوله ﴾ والدلك ايضا سنة ﴿ حتى لو اسال المتوضئ الماء على اعضاء وضوئه صح وضوءه لانه يقال لغه وعرفا غسل اعضاءه لان حقيقة الغسل لا تتوقف على الدلك لقول العرب غسل المطر الارض وليس ذلك الا لاسالة خلافا لما لك واجد اذ عند هما الدلك فرض ومحل

مطلب

النية المسنونة في الوضوء

الخلاف فيما اذا وصل الماء حتى ليولم يصل فالدلك لازم اتفاقا واما ازالة  
الدرن والوسخ بالتركي كير پاس فليس بلازم اتفاقا **قوله** والموالة **قوله**  
يعنى الموالة بين اعضاء الوضوء فى الغسل بلا تجفيف العضو السابق بسبب  
مكث وغيره سنة ايضا عندنا وعند مالك فرض **قوله** لمواظبة النبي صلى الله  
عليه وسلم **قوله** مع الترك احيانا ولا دليل يعتمد على فرضيتها لانهم صرحوا بان  
المواظبة بالترك دليل الوجوب ومع الترك مرة او مرتين دليل السنة **قوله**  
ولا يفصل الا بعذر **قوله** كان فى مأوه فضى لطلبه لا ينقطع السنة كذا فى الدر  
ايضا وقيل الموالة ان لا يفصل بين العضوين بعمل آخر وهكذا الغسل كذا  
فى ابن آطهوى **قوله** واما ادابه وندوباته ومستحباته **قوله** وفضائه  
كله بمعنى ما فعله النبي صلى الله عليه وسلم مرة وتركه اخرى وما احبه السلف  
رحمهم الله **قوله** ان تأهب **قوله** اى يتهاوى ويحضر **قوله** فى وقت  
غير مهمل **قوله** اى فى اوقات الصلاة والوقت المهمل من طلوع الشمس الى  
الظهر قال ابن آطهوى كذا فيما رأينا من نسخ الصغير والكبير لكن الصواب  
اسقاط هذا القيد كما اسقط من نسخ التنوير والغرر لان وضوء صاحب العذر  
ينقص بخروج الوقت فقط عند ابى حنيفة ومحمد رحمهما الله تعالى وبدخوله  
ايضا عند ابى يوسف رح وبدخوله فقط عند زفر رح وقد عرفت ان الخروج  
من خلاف العلماء مستحب وان صاحب العذر اذا تأهب فى الوقت المهمل ينقص  
وضوءه بدخول الظهر عند ابى يوسف وزفر رح انتهى **قوله** لان فيه **قوله**  
اى فى التأهب الذى فى ضمن ان تأهب ونظيره قوله تعالى \* اعدلوا هو  
اقرب للتقوى \* والضمير راجع الى العدل **قوله** قطع طمع الشيطان **قوله**  
اى قطع رجائه واميده مع الانتظار **قوله** من تبيطه عنها **قوله** بالناء المثلة  
اى تأخير الشيطان للمصلى المتأهب عن الصلاة اى عن وقتها المستحب  
او تركه له الصلاة عن وقتها وكل واحد منهما بوسوسته واغوائه **قوله**  
ازالة النجوى **قوله** وهو الغائط او النجاسة بغسل او مسح بحجر ونحوه وهذا  
سنة قل النجاسة فى المخرج او كثر ولو زادت على قدر الدرهم حتى لو صلى بها  
جازت صلاته لان المخرج وما فيه من النجاسة ساقط عن الاعتبار بلا كراهة  
ذكره فى الدر كذا فى حاشية ابن آطهوى **قوله** الى يمين القبلة **قوله** بان يكون  
يسار المتوجه الى القبلة **قوله** او الى يسارها **قوله** بان يكون يمين المتوجه  
الى القبلة **قوله** ترك ادب ومكروه **قوله** هذا منافع لما ذكر فى اول الكتاب

مطلب  
بيان آداب الوضوء اجمالا

مطلب  
آداب الاستنجاء تفصيلا

من انه لا كراهة بترك الادب الا ان يقال ان الكراهة ذكرت ههنا مطلقا  
 فيصرف الى الكمال وهو الكراهة التحريمية **قوله** واما حالة البول  
 او التغوط الخ **قوله** اى استقبال القبلة او استدبارها في هذين الحالتين مكروه  
 تحريماسواء كانا في الخلاء بالمدينت التغوط بالتركي كنف او في الصحراء هذا عندنا  
 خلافا للشافعي في الاول قيل وكذا يكره التبول والتغوط في الماء والظل الذى  
 يستراح فيه والطريق وتحت الشجرة المثمرة والتكلم عليهما والبول قائما لا لعذر  
**قوله** ويرخي **قوله** من الارخاء وهو الارسال على حال بالتركي قويو ويرمك  
**قوله** مقعده **قوله** اى دبره **قوله** مبالغة في التنظيف **قوله** اى  
 زيادة في تطهير موضع النجاسة **قوله** الا ان يكون صائما **قوله** اى  
 مستنجيا بالماء لان الاستنجاء المذكور اعم من ان يكون بالماء او غيره كما نبه عليه  
 فلو كان مستنجيا بغير الماء فالتوسع والارخاء على حالهما وان كان صائما كما  
 يشيره **قوله** كيلا تنفذ **قوله** كيلا تنفذ البلة **قوله** اى كيلا تصل البلة  
 بالتركي ياشلق الى داخل الدبر **قوله** فيفسد صومه **قوله** الغاء للعطف اى  
 كيلا يفسد صومه **قوله** لذلك **قوله** اى لاجل خوف نفوذ الماء وفساد  
 الصوم حين تنفس حالة الاستنجاء **قوله** وفيه نظر **قوله** اى في قول الفقهاء  
 ينبغي ان لا يتنفس اقول ميراد الفقهاء ان لا يتنفس تنفسا غليظا فلو تنفس به لوصل  
 غالباً الى الداخل شيء فاندفع النظر بؤيده **قوله** على انهم بمعنى مع انهم قالوا  
**قوله** مع ما فيه **قوله** اى مع ما في عدم تنفس الانسان حرج اى غير ممكن  
 لان ثبوت الحياة انما هو بالتنفس **قوله** موضع الحقنة **قوله** اى داخل  
 الدبر **قوله** وقما يكون **قوله** اى لا يوجد وصول الماء الى موضع الحقنة  
 بالتنفس الانادر لو وصل لاورث داء عظيما كذا في ابن آطهوى **قوله**  
 او دونها **قوله** اى غير الاجار كالخرقة والرمل والتراب مبالغة في التنظيف لما  
 روى ابن ماجه عن طلحة ابن نافع اخبرني ابو ايوب وجابر بن عبد الله وانس  
 بن مالك لما نزلت فيه \* رجال يحبون ان يتطهروا \* قال النبي صلى الله عليه  
 وسلم \* يامعشر الانصار ان الله تعالى قد اثنى عليكم في الطهور فاطهروكم \*  
 قالوا نتوضأ للصلاة ونغتسل من الجنابة ونستجى بالماء قال عليه السلام  
 \* هو ذاكم فعليكموه \* وسنده حسن والفصل بالماء في الاستنجاء وان كان ادبا  
 قد اديت به سنة فان ازالة النجس مطلقا سنة لا على سبيل التعيين من كونه بالجر  
 او بالماء وكون الاستنجاء بالماء ادب مطلقا قائم مقام السنة صرح به في الكبير

قوله وانما يكون ادبا اذا لم يتجاوزاه لان النجاسة على المخرج تكون قليلة وبعد المخرج ايضا من البطن عندهما فكانت معفوة لدفع المخرج  
قوله فغسله سنة عندهما واجب عند محمد رح بناء على ان المخرج كالباطن عندهما وكان ظاهر عند محمد رحمه الله كذا في جاشية حلمي لابن ابي بوي  
والمجاورة اسم الفاعل اي النجاسة المتجاوزة قوله على قدر الدرهم  
اي وزنا وههنا تفصيل وهو ان النجاسة اذا كانت غير مائع فتقدر بالدرهم واذا كانت مائعا فتقدر بعرض الكف والدرهم على ما ذكره محمد في المبسوط ووزن مثقال وهو عشرون قيراطا والقيراط مقداره خمس شعيرات  
قوله واجب وذلك لان القليل من النجاسة عفو دفعا للمخرج وقدر الدرهم لان محل الاستنجاء مقدر بالدرهم واعتبر ذلك الدرهم اي في نجاسة ما وراء المخرج لان النجس في نفس حلقة المخرج ساقط العبرة فكان المخرج ظاهرا حكما لانه في حكم الباطن عندهما لكن غسله ادب لما تقدم من ثنائه تعالى على الانصار بسببه فبقى ما وراءه فان كان اقل من قدر الدرهم فهو عفو خلافا لزمرو والشافعي فيسن غسله للخروج عن الخلاف مع ندب الشرع الى التبرز عن النجاسة مطلقا وعدم الوجوب لدفع المخرج ولا حرج في السنية كذا في الكبير وروى عن انس كان النبي صلى الله عليه وسلم يدخل الخلافا جل انا (٩) و غلام نحوى اداة بكسر الهمزة بالتركي سفرد صوقونيلان مطره قاب من ماء وعذرة بالتركي اوحى دمورلى اوزون اغاج عصا كبي فيستنجى بالماء متفق عليه فيفيد المواظبة وهى تقيد السنية وان كان قدر الدرهم فقد قل المخرج فقرب الى ما يفرض غسله بحيث لو زيد على الدرهم ادنى جزء يفرض غسله فقرب حكمه الى حكم الفرض فيكون غسله واجبا وهذا عندهما وعند محمد رح يجب الغسل وان كان اقل من قدر الدرهم لانه يزيد على قدر الدرهم بالنظر الى المخرج قال في الاختيار وهو الاحوط كذا في الكبير  
قوله حتى يقيه من النقية او الانقاء بمعنى التطهير وقوله وينظفه عطف تفسير قوله في الاحليل بالتركي ذكر دلوكى مخرج البول معناسنه  
قوله انه قد طهر ولو بمرة او مرتين فان الآراء مختلفة وكذا المقاعد قرب مقعد يطهر بالمرتين مع ان الآخر لا يطهر بالثلث وكذا وجود النجاسة فيها يختلف يحتاج طهارة بعضها الى اثنين وبعضها يحتاج الى اكثر  
قوله كافى كل نجاسة اي كافى يقدّر الثلث في كل نجاسة غير مرتبة بالتركي كورلمز  
قوله وقيل بسبع لانه اقصى

(٩) يعنى انا احل اداة  
والغلام العذرة او احل  
انا العذرة والغلام اداة  
شد



ما قدر به في الحديث في غسل النجاسة كافي ولو غلب الكلب بالتركي كليك دل او جيله  
صو ايحجه سي وچنانغى **قوله** حتى يعود من اللينة الى الخشونة **قوله**  
اي يغسل المستنجى موضع الاستنجاء الى ان يعود من اللينة الى الخشونة واللينة  
بالتركي يمشق والخشونة قاطيلق غسله مبالغه سبيله وقال بعضهم يغسل  
حتى يزول الراحة من البدن والمخرج كذا في آطهوى **قوله** عن الاستنعا **قوله**  
اي عن ادخال الاصبع في الدبر قيل ان الغاسل لو غسل بالرؤس لكان مبالغا  
في التنظيف سيما اذا لم يقص الظفر كما يشهد له التجربة **قوله** ليس فيه  
عدد مسنون **قوله** من ثلث اوسبع او غير ذلك فالمعتبر في اقامة السنة عندنا  
هو الانقاء لا العدد فان حصل بحجر واحد كفاه وان لم يحصل بالثلث زاد  
عليه وعند الشافعي لا بد في اقامة السنة من ثلث مسحات وان حصل الانقاء  
بدونها وان لم يحصل الانقاء الا بالارباع يستحب له الخامس ليكون تراطلاق  
ماروى البيهقي من حديث ابى هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قال \* انما انا لكم مثل الوالد اذا ذهب احدكم الى الغائط \* اي الى محل  
التغوط والتبول وهو كناية عن العذرة \* فلا يستقبل القبلة ولا يستدبرها  
بغائط ولا بول ويستنجى بثلاثة اجار ونهى عن الروث \* بفتح الراء وسكون الواو  
بالتركي آت وقاطر واشك ترسى والرمة بكسر الراء وتشديد الميم عظام بالية  
بالتركي چورمش كك جعى ريم كلور بكسر الراء وفتح الميم الاولى واما الرمة  
بضم الراء وتشديد الميم ايضا بمعنى الحبل البالية بالتركي چورمش اي كذا  
في الصحاح \* ونهى عن ان يستنجى الرجل بيمينه \* ولنا ما روى ابو داود وابن  
حبان في صحيحه من حديث ابى هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه  
وسلم قال \* من اكتحل فليوتر من فعل فقد حسن ومن لا فلا حرج ومن استنجى  
فليوتر من فعل فقد احسن ومن لا فلا حرج \* الحديث وهو حديث حسن  
وقد اجعنا على ان عين ما ذكر في ذلك الحديث من تعدد الاجار غير مراد  
حتى لو استنجى بحجر له ثلاثة احرف اي اطراف وجانب جاز وكذا لو مسح  
بحجر ثم غسله ونشفه ثم مسح به جاز في الصحيح من مذهب الشافعي فيحمل  
على الغالب اذ الغالب ان الانقاء بالثلث يحصل فالمقصود هو الانقاء كذا  
في الكبير **قوله** في كيفية الاستنجاء اه **قوله** فان قلت هذا مبني على ان  
العدد ثلث وقد نفى العدد المسنون قلت المنفى مسنونة العدد لانفس العدد  
ونفى المسنونة لا يستلزم نفي العدد وهذه الكيفية مبنية على نفس العدد لا على

مسنوية الثلث حتى لو كان الاجار اربعا واثنين فكيفية الاستنجاء باقية كذلك  
 كذا في آلهوى **قوله** بدبر بالحجر الاول **قوله** من الادبار وهو بالتركي طاشى  
 اردينه كدرمك **قوله** ويقبل **قوله** من الاقبال وهو فى التركى تطاشى  
 او كونه كتورمك **قوله** خصيتان **قوله** بضم الخاء المعجمة تشية خصية  
 وهى مثل بيضة عند الذكر **قوله** متدليتان **قوله** من التدلى - من باب  
 النفل لا من الادلاء كفى عبارة الدراية الصحيحة كذا فى آلهوى وجه التدلى  
 ان بدن الانسان اذا تصادف الصيف تبسط بسبب الحرارة والتدلى بالتركي  
 اوزهى وصرقى **قوله** يتلطخان **قوله** تشية يتلطخ من التلطخ وهو فى التركى  
 بولشقى **قوله** ولا كذلك **قوله** اى لا تدليان اى الخصيتان ولا يتلطخان لواقبل  
 بالحجر الاول فى الشتاء لان بدن الانسان تنقبض بسبب البرد **قوله** والمرأة  
 تفعل اه **قوله** لعدم التلطخ فى حق المرأة **قوله** فى الشتاء **قوله** كلمة فى متعلقة  
 بالفعل الذى فى قوله ما يفعله الرجل والظرف فى الازمان متعلق بالفعل الاول  
**قوله** فيوق ما يبالغ فى الصيف **قوله** وكان الماء البارد لا يقلع النجس  
 فى البرد كما يقلعه فى وقت الحر **قوله** وفيها **قوله** اى فى فتاوى قاضىخان  
**قوله** بماء سخن **قوله** بضم السين وسكون الخاء المعجمة بالتركي امى  
 واصيحق **قوله** كان بمنزلة من اه **قوله** لان الماء الحار يصل بسبب حرارته  
 مبالغة فيحصل النظافة الكاملة **قوله** الا ان ثوابه اه **قوله** لان اجر الاعمال  
 على قدر التعب لقوله صلى الله عليه وسلم \* افضل الاعمال اجزها \* وقوله  
 عليه السلام \* اجر كم على قدر تعبكم \* **قوله** بالخرقة بعد الغسل **قوله** اى  
 بخرقه طاهرة بعد غسل المقعد بالماء وان لم يكن له خرقة يجففه بيده فيه اشعار بانه  
 لا يمسح بثوبه **قوله** قبل ان يقوم اه **قوله** انما قال هذا لانه لو قام قبل المسح  
 لاصاب الماء الى موضع آخر **قوله** ليرزول اثر الماء المستعمل **قوله** اقول لا يصير  
 الماء مستعملا ما لم يفصل عن العضو على قول او ما لم يستقر فى مكانه بعد الانفصال على  
 قول فلا وجه لهذه العلة **قوله** والتجفيف **قوله** قيل الاولى ان يقول او التجفيف  
 لان ما يكون من الادب المسح بالخرقة او التجفيف لا المجموع اجيب بان التجفيف  
 ذكر بعد الغسل بالماء فلماذا جمع بينهما ويمكن ان يراد بان الواو بمعنى او **قوله**  
 كان الضرورة **قوله** هى قضاء الحاجة وهو داع الى الكشف **قوله**  
 الله احق اه **قوله** اسم التفضيل من حق يحق اصله احقق فادغم القاف الاولى  
 فى الثانية بمعنى الالبق والاخرى وقوله ان يستحي مجهول من استحي استحياء بالتركي

مطلب

بيان آداب الوضوء  
والدعوات فيه

(او طفق)

او طمق و او طندرمق اى الله اليق و اخرى من غيره بان يستحي الانسان منه تعالى فى كشف عورته وقت خلوته ﴿ قوله ﴾ بان يهى ﴿ (٩) له وضوءه الباء متعلق بالمتنى والوضوء بفتح الواو اسم الماء (٤) وهو مرادهنا وبالضم فعل الموضى ﴿ قوله ﴾ وهو لا ينافى الادب ﴿ اى صب الخادم لا ينافى الادب بل هو الادب اذا كان بطيب نفس ومحبة بدون امر وتكليف كيف وقد قال الله تعالى \* وتعاونا على البر والتقوى \* فايرى فى النسخ من لفظ الترك حشو ومفسد كذا فى ابن اظهوى وهذا القول توفيق بين قول الفقهاء من التولى وقول الورى وبين الحديثين المذكورين فى الشرح و ما نسخ بقلب الفقير ان الامر للخادم والولد والتلميذ جائز للتربية بل هو انسب للعاقبة الحميدة لان اكثر الكمال حاصل بالتربية كما هو المشاهد فليست امل حق التأمل ﴿ قوله ﴾ ان يجلس اه ﴿ لعل ذكر الجلوس اتفاقى اخرج مخرج العادة بتعود الناس بالعود فى التوضى اذ القائم فيه كالجالس فى رعاية الادب كذا فى ابن اظهوى ﴿ قوله ﴾ باقى الاعضاء ﴿ اى أعضاء الوضوء ﴿ قوله ﴾ وهو ﴿ اى خير المجالس ماى مجلس استقبال فيه القبلة ﴿ قوله ﴾ لانه عبارة اه ﴿ ان توضأ بنية القرية او مقدمة لها وبدونها والحال انه لا مانع من الاستقبال بخلاف الاستنجاء فان فيه مانعا من الاستقبال وهو كشف العورة فلا يراد به ايضا عبادة او مقدمة لها مع انه نهى عن الاستقبال حالة الاستنجاء كذا فى ابن اظهوى ﴿ قوله ﴾ ان يكون جلوسه اه ﴿ لئلا يصيب اليه ماء مستعمل فلو وجد الاحتراز باى وجه كان لحصل الادب فارتفع المكان اتفاقى ايضا فلذا قال كمال الدين ومن الادب حفظ ثيابه قاله فى الدر وهو اشمل ﴿ قوله ﴾ عروة ﴿ الابر يق يضم العين المهملة وسكون الراء بالتركى ابريق قولى ﴿ قوله ﴾ يعترف منه ﴿ اى ان كان اناء كبيرا مثل الجب فيعترف بيده اليمنى فيتوضأ يمينه ﴿ قوله ﴾ على عروته ﴿ اى عروة الابر يق لاعلى رأسه لئلا يقع الماء المستعمل فيه ﴿ قوله ﴾ بكلام الدنيا ﴿ للاحتراز عن خلط شوايب الدنيا فى الوضوء اذ هو مقدمة العبادة وهى انما تعتمد بحضور القلب وحضور القلب انما يحصل فى العبادة اذا وجد الحضور فى الوضوء يقول بعض الصالحين اذا حضر القلب فى الوضوء يحضر فى الصلاة واذا دخل السهو فيه دخلت الوسوسة فى الصلاة فيكون تحصيل الحضور فى الصلاة عسيرا كذا فى عوارف المعارف للامام السهروردي لاشك ان الامر كما قال البعض كما يشهده التجربة الصادقة ﴿ قوله ﴾ بل بالدعوات ﴿ اى يتكلم فى اثناء الوضوء بالدعوات المنقولة

(٩) اى يحضر من احضر  
احضارا من باب الانفعال  
وهي من باب التفعيل  
يعنى من الآداب ان  
لا يطلب من احد خدمة  
الوضوء مثل احضار الماء  
وصبه والمندبل وغيرها  
سند  
(٤) انتهى للوضوء

عن السلف في غسل اعضاء الوضوء **قوله** **واين يشهد** **اي يقرأ كلتي**  
 المشهادتين قال في فتاوى قاضيخان يسمى عند كل عضو ويقول اشهد ان لا اله  
 الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله كذا في الكبير **قوله** **في الآثار**  
 جميع اثره هو النقل **قوله** **طهورا** **على وزن فعول** مبالغة اسم الفاعل  
 بمعنى طاهر او مطهر **قوله** **اللهم** اصله يا الله فحذفت حرف  
 النداء وعوضت بالميم المشددة المفتوحة قليل اللهم والنكتة في هذا التعبير  
 ان النداء يليق لمن يكون غافلا والله تبارك وتعالى عن ذلك علوا كبيرا  
 ولفظ اللهم نداء بطريق التضرع والتذلل فلذا كان الدعاء بهذا أحسن  
**قوله** **اسقني** امر من اسقا يسقى او من سقا يسقى من المزيد  
 فيه او من الثلاثي بالتركي صوارمق **قوله** **من حوض اه** **اي ماء**  
 الحوض لان السقي لا يكون من الحوض بل من مأنه اذ الحوض اسم للحل  
 الماء فيكون مجازا مرسلًا من قبيل ذكر المحل وارادة الحال **قوله**  
 كأسا **اي بالكأس** وهو القدح الذي ملأ فيه الماء بخلاف الجام وهو  
 القدح الذي ليس فيه الماء **قوله** **لاظما** متكام وحده من ظمأهموز  
 اللام بمعنى العطش اى سقيا لا يكون عطشا نابعده اذ هو لا ينافي شرب اهل الجنة  
 في الجنة تلذذا فلا يلزم انقطاع التلذذ في شرب الكوثر **قوله** **اعني**  
 امر من باب الافعال من العون بمعنى النصرة اصله اعونني فقلت كسرة الواو  
 الى العين فحذفت الواو لاجتماع الساكنين فادغم نون الكلمة في نون المتكلم فصار  
 اعني **قوله** **لا تحرمني** يحتمل الثلاثي والمزيد اى لاتجعلني محروما من  
 رايحة نعيمك جمع نعمة وجنانك بكسر الجيم جمع جنة وهى البساتين وبتفتح الجيم  
 بمعنى القلب والمراد هو الاول **قوله** **ارحني** امر حاضر من اروح  
 يروح بمعنى التشميم بالتركي قو قدر مق اصله اروحني فقلت كسرة الواو الى الراء  
 فحذفت الواو لالتقاء الساكنين **قوله** **يوم تبيض وجوه** من ابيض  
 من باب افعل اصله ابيضض فادغم الضاد الاولى في الثانية **قوله** **وجوه**  
 جمع وجه بالتركي يوز \* وقوله وتسود من سود واسودد من باب افعل فاعل مثل  
 ابيض **قوله** **اعطني كتابي** امر من الاعطاء اذ اصل ماضيه اعطوا  
 ناقص واوى فقلت الواو ياء لوقوعها في المرتبة الرابعة فصار اعطى اعطاء  
 بالتركي ويرمك والمراد من الكتاب دفتر الاعمال \* وقوله وحاسبني امر من حاسب  
 يحاسب من باب المفاعلة والحساب قسيمان يسير وهو قول الله تعالى لعبادي يوم

العرصات فعلت هذا وعفوت وفعلت هذاك وعفوت عنه وهم جرا و مناقشة  
وهي قوله تعالى لعباده فعلت هذا لم تستحي مني وهم جرا وهذا حساب شديد  
فسوف يدعو صاحبه ثبورا ويصلي سعيرا اعاذنا الله تعالى وجميع المؤمنين  
من حسابة الشديد وادخلنا في داره النعيم بحرمة حبيبته محمد وآله صلى الله  
عليه وعليهم اجمعين ﴿قوله﴾ وبشرى ﴿بمعنى﴾ الجلد والمراد الجسد كله  
بمجازا مرسل بذكر الجزء وارادة الكل واظلمني امر من اظلل اظلالا بالتركي  
كولك لندرك والعرش قيل هو سقف الجنة وقيل هو سقف العرصات وقيل  
غير ذلك ﴿قوله﴾ غشني ﴿امر من﴾ التغشية وهي الاحاطة من كل جانب  
بالتركي برومك وقبله مق ﴿قوله﴾ من بركاتك ﴿جمع بركة﴾ بمعنى الخير الكثير  
واللطف الجزيل ﴿قوله﴾ والرقبة هنا عبارة اه ﴿اراد بهذا ان قول  
المتوضي اللهم اعتق رقبتى بمجاز مرسل من قبل ذكر الجزء وارادة الكل﴾ ﴿قوله﴾  
من السلاسل ﴿بفتح السين المهملة الاولى جمع سلسلة بكسر السينين بالتركي  
زنجر والاغلال جمع غل بضم الغين المعجمة وتشديد اللام بالتركي يده وبوينه  
اورولان دمور زنجير﴾ ﴿قوله﴾ على الصراط ﴿وهو جسر﴾ (۹) ممدود على  
جهنم طوله مقدار ثلثة آلاف سنة ادق من الشعر واحدمن السيف يعبر جميع الناس  
على قدر مراتبهم وبعضهم يقع فيها بسبب العصيان اقوله تعالى \* وان منكم الا  
واردها \* قوله يوم تزل من زل يزل بازاء المعجمة بالتركي اياق قيق والاقدام جمع  
قدم بمعنى الرجل ﴿قوله﴾ وتجارة لن تبور ﴿التجارة في اللغة هي الكسب  
بالتركي بازركانلق والمراد هنا اللهم اجعل لي تجارة لن تبور اي لن تهلك صاحبها  
في العقبي لان البور بضم الباء وقبحها بمعنى الهلاك والفساد من بار يبور اسند  
عدم الهلاك الى التجارة وهي كسب الاعمال الصالحة بعلاقة السيبة اسناد  
بمجاز عقلي والمراد صاحب التجارة ﴿قوله﴾ والمراد هنا هـ ﴿هذا توجيه  
لكلام المص لان المضمضة سنة ليس بايدب ووجه الشارح بان المراد هنا ادخال  
الماء في الفم للمضمضة وهي تحريك الماء في الفم وما خطر ببال الفقير المسكين ينبغي  
ان يكون ادخال الماء في الفم سنة ايضا لان المضمضة لا توجد الا بادخال الماء  
فيه فليتأمل في كلام المص وتوجيه الشارح لان فهمي قصير وخطائي كثير  
وعفوري بحير﴾ ﴿قوله﴾ في فبه ﴿اي في فم المتوضي﴾ ﴿قوله﴾ ويستنشق ﴿بالنصب عطف على قوله يغمض من استنشق استنشاقا بالشين المعجمة من باب استفعل  
بمعنى ترفيع الماء وجذبه الى داخل الانف وهو بالتركي بورون بيده اليمنى لانها

(۹) الجسر بكسر الجيم  
بالتركي كوبرى

خلقت للطهور وللشريف **قوله** ويتمخط **قوله** من الامتخاط وهو بالتركي  
 سومكرمك **قوله** ويستنثر **قوله** من الاستنثار بالثاء المثلث وهما اخراج الشيء  
 من الانف **قوله** بيده اليسرى **قوله** لان اليد اليسرى خلقت لازالة الاذا  
 والنجاسة وفي بعض النسخ زيادة هنا هو وينبغي ان يأخذ لكل واحد منهما ماء  
 جديدا ولا حاجة اليه لانه قد تقدم **قوله** بمائتين جديدين **قوله** عند ذكر السنن  
 فلا وجه لعهده في الادب كذا في الكبير **قوله** لانه اه **قوله** اي الامتخاط في ضمن  
 قوله ويتمخط من قبيل ازالة الاذا وابده الشارح بقول عايشة رضى الله عنها  
 تأكيد الكلام المص رحمه الله **قوله** ومن الاب ان يستاك **قوله** من استاك  
 اصله سوك واستوك من باب افتعل فقلت اللواو الفا بعد قلبها ياء لوقوعها  
 في المرتبة الرابعة والاستياك في اللغة بمعنى الدلك في السن والاسنان بفتح الهمزة  
 جمع سن بكسر السين وتشديد النون بالتركي دبش **قوله** وهو العود **قوله** بضم  
 العين المهملة بالتركي اغاح والمسواك مثله **قوله** كاذكرنا في الشرح **قوله** وهو  
 انه لم لا تكون الاشارة الى ان المانع من الايجاب هو ان فيه مشقة اشارة وهي خبر لا  
 تكون الى انه سنة لقوله عليه السلام في الصحيحين \* لولا ان اشق \* (٩) اي انقل  
 مأخوذة من المشقة وهي الشدة كذا في شرح المصابيح \* على امتي لامرتهم بالسواك  
 مع كل صلاة او عند كل صلاة \* وفي رواية للنسائي عند كل وضوء على ان رواية  
 مسلم عن عايشة رضى الله عنها \* كنا نعد من الاعداد لرسول الله صلى الله عليه  
 وسلم سواكه وطهوره فيبعثه الله اي من نومه ماشاء ان يبعثه فيتسوك ويتوضأ  
 ويصلي \* دليل على انه كان ذلك عادته عليه السلام الا انه يقال كان ذلك عادته  
 عند القيام من النوم لا عند كل وضوء وعلى كل تقدير فعد المص له من الآداب  
 لا يخلو عن مساححة وغفلة الا ان الظاهر انه اراد بالآداب ما يعم المستحب وقال  
 صاحب الهداية وابن الهمام ان الامتياك مستحب لاسنة واستدل بانه لم يرد  
 فيه حديث يصرح بمواظبته عليه السلام عليه عند الوضوء كذا في الكبير  
**قوله** من شجرة مرة **قوله** بضم الميم بالتركي آجي والمان بضم الراء وتشديد  
 الميم بالتركي انار والقصب بفتح القاف بالتركي قرقي قش **قوله** وافضله **قوله**  
 اي افضل المسواك الاراك بفتح الهمزة بالتركي براصل آجي اغا جدر كذا اندن  
 مسواك ايدرلر ديار عريده كثير در **قوله** ثم الزيتون **قوله** اي شجرته قيل  
 وكون الاراك افضل من الزيتون مخالف لما روى عنه صلى الله عليه وسلم  
 \* نعم السواك الزيتون \* ولما نقل ان الزيتون سواك الانبياء قلنا هذا النقل

مطلب  
 بيان آداب الاستياك

(٩) مضارع متكلم وحدة  
 من شق يشق اصله شقق  
 فادغم ويحتمل ان يكون  
 بصيغة الماضي من المزيد  
 لكنه فتنشته كثيرا فلم ار  
 التصريح بهما في كتب  
 الاحاديث وغيرها الموجودة  
 عندي والله تعالى اعلم  
 ومحل ان لشق رفع بالابتداء  
 والخبر محذوف وجواب اي  
 لولا المشقة موجودة اي  
 لولا مخافة وجودها  
 لامرتهم بالسواك اي امر  
 ايجابه باستعمال السواك  
 لان السواك هو الآلة  
 وقد قيل انه يطلق على  
 الفعل ايضا فعلى هذا  
 لا تقدير فيه كذا في شرح  
 الجامع الصغير كوكب  
 المنير

ان صح فیدل على فضله لا على افضليته **قوله** طوله شبرا **قوله** بكسر  
الشين المعجمة وسكون الباء في التركيبة قار يش كه باش پارمق ايله صمچه پرمغك  
اراسنه ديرلر وما زاد على الشبر ركب عليه الشيطان كذا في الحلية وقوله  
في غلظ بكسر الغين المعجمة وفتح اللام على وزن فعل بالتركي قالين **قوله**  
مطهرة **قوله** بفتح الميم مصدر بمعنى الفاعل اى مطهرة للفم ومبرضة للرب اى  
محصل لرضاء او بمعنى المفعول اى مرضى كرمي ويجوز ان تكونا باقيتين على  
مصدر يتسما اى سبب للطهارة والرضاء كذا في ابن ملك والمصابيح وقوله  
مطرده للشيطان ومفرحة لللائكة مصدر ان ميمتان لو اسمان فاعلان  
**قوله** ويكفر الخطيئة **قوله** من التكفير بمعنى المحو والازالة والمراد منها  
الصغار اذ الكبار محتاجة الى التوبة على قول واما على قول فالحققة ذهبا  
الى ان الكبار لا تحتاج الى التوبة بل يجوز المغفرة بلا توبة **قوله** ويزيد  
في الحسنات **قوله** لانه سنة سنية **قوله** ويذهب **قوله** من الاذهاب الباطم  
والخفر بفتح الحاء المهملة والفاء على وزن فعل وسمح السن وقوله يشد الاسنان اى  
يحكم ويقوى العدة بفتح الميم وكسر العين او بكسر الميم وسكون العين بالتركي  
قورسقى كه انسائه اشكنبه كى اولور كذا في كتب اللغات **قوله**  
نكهة الفم **قوله** على وزن فعلة بضم الفاء وسكون العين وهى رايحة الفم وقوله  
يجلو من الجلاء بمعنى الضياء وقوله من فوائده اشارة الى انها كثيرة قال في الدرر  
ومن منافعه انه شفاء لما دون الموت ومذكر للشهادة عند النزع وقال بعض الافاضل  
له سبعون فائدة ادناها انه يذكر الشهادة عند الموت وفي الافيون سبعون مضرة  
اقلها نسيان الشهادة عند الموت كذا في ابن آطه وى **قوله** واما وقته **قوله**  
اى وقت الاستياك في الوضوء فذكر جواب اما والمجموع مقول قال **قوله**  
وزاد الفقهاء **قوله** بكسر الدال اسم كتاب من كتب الفقه **قوله** انتهى **قوله**  
اى كلام صاحب الكفاية **قوله** وهذا **قوله** اى الاستياك بالسواك **قوله**  
اى يستاك بالاصبع **قوله** لانه يقوم مقام السواك اذا لم يوجد له مسواك اشار  
بالفسير الى ان السواك بالاصبع بالحركات الثلاث في الهزاة والباء وفيه خمس لغات  
لا بالاصابع وانما قال المص بالجمع اشارة الى ان السواك يحصل باى اصبع كان  
**قوله** التشويع **قوله** اى الغسل والتنظيف يقال فلان شوى فام اذا غسل  
ونظف وقوله عند وجوده اى عند وجود المسواك عنده **قوله** بالثة **قوله**  
بالكسر وفتح التاء المحففة او المشددة لحوم في اصول الاسنان وفي اتائها

**قوله** من العليا **قوله** من جانب الاسنان العليا **قوله** ثم باليسر  
 منها **قوله** اى ثم يبدأ بالجانب اليسر من الاسنان العليا ويقول عند الاستياك  
 اللهم طيب نكمتى ونور قلبى وطهر اعضائى واحفظ لسانى وارحنى برحمتك  
 يا ارحم الراحمين كذا فى الجواهر **قوله** وعند الفراغ منه **قوله** اى يغسل  
 المسواك عند الفراغ من الاستياك ثلاثا يستاك الشيطان **قوله** والمصنف قد  
 اطلق اه **قوله** لان مراده بالآداب ما يعم المستحبات **قوله** خشية الخاق اه **قوله**  
 لان الصائم لو بالغ لا حتم دخول الماء الى الجوف والدليل على المبالغة فى  
 الاستنشاق حديث لقيط بن صبرة قال قلت يا رسول الله اخبرنى عن الوضوء قال  
 اسبع الوضوء واخلل بين الاصابع وبالغ فى الاستنشاق الا ان تكون صائما **قوله**  
 الترمذى وقال حديث حسن صحيح وقيل المضمضة عليه كذا فى الكبير **قوله**  
 وهى ترديد الماء اه **قوله** وقيل هى اخراج الماء من طرف الى طرف آخر فى الفم  
 وفيها اقوال مذكورة فى الشرح لكن الاول اشهر **قوله** جذب الماء **قوله**  
 فى اللغة الجر وبالتركى حكمك ودليل المبالغة فى الاستنشاق حديث لقيط ذكر  
 آنفا وقوله بالنفس بالفتحين بالتركى صولق **قوله** الى منخره **قوله** اى  
 الخيشوم بمعنى داخل الانف الى اقصى الانف وما قاله الشارح مطلق وفيه  
 اربعة لغات بفتح الميم والحاء او بكسرهما او بضمهما هذه ثلاث لغات  
 وواحد كمجلس بفتح الميم وكسر الخاء والنون ساكن فى الجمع **قوله**  
 الى المارن **قوله** يعنى ما يكون لنا من داخل الانف بالتركى بورنك يومشغى  
**قوله** فى صماخ **قوله** اى الثقب وهو فرجة الاذن **قوله** انتهى **قوله**  
 اى قول قاضى بخان وقوله وهو الماء الذى اخذ وعمل به يعنى المفتى به **قوله**  
 بخنصر يده اليسرى **قوله** ويبدأ من خنصر رجليه اليمنى الى ابهامها ومن ابهام رجليه  
 اليسرى الى خنصرها على الترتيب لان البداية باليمنى وخنصر اليمنى ايمن الاصابع  
 فى اليدين والرجلين وقال النسور وابن شداد **قوله** رأيت للنبي صلى الله عليه وسلم اذا  
 توضأ **قوله** يدلك اصابع رجليه بخنصره **قوله** رواه ابن ماجه **قوله** خاتمه **قوله**  
 بفتح التاء او كسرها وفيه لغات اخرى خيتام وخاتام وخنم وختم ولا يقال خاتم  
 الا لما كان له فص كذا فى حلية المجلى **قوله** بلا كلفة **قوله** اى بلا مشقة وزجة  
**قوله** فى ظاهر الرواية **قوله** من قبيل اضافة الصفة الى الموصوف اى الرواية  
 الظاهرة عن اصحابنا اى الامام الاعظم وابى يوسف ومحمد رحمهم الله تعالى  
**قوله** وبلوغ الماء **قوله** عطف العلة على العلة كل واحد منهما الكل من التحريك



والنزاع وقوله يقيين متعلق بلوغ اول كل منهما على سبيل التنازع **قوله** واحترز  
 بظاهر الرواية عما روى اده **قوله** لان هذه الرواية غير ظاهرة **قوله** كان  
 ينبغي اده **قوله** يحتمل ان يكون مخففة كان ويحتمل ان يكون فعلا واسمه ضمير شان مقدر  
 والاولى ان يقول يجب ان بعده ويذكره في بحث المناهي لان الاسراف حرام  
 وعدمه لازم الا ان يقال ان كلمة ينبغي بمعنى يجب عبره تأديبا **قوله** بل  
 حرام **قوله** لقوله تعالى \* ولا تسرفوا ان الله لا يحب المسرفين \* والاسراف هنا  
 استعمال الماء فوق الحاجة الشرعية **قوله** ولما روى اده **قوله** الهمزة في  
 الحديث للاستفهام التقريرى والواو للعطف على محذوف تقدير الكلام اتقول هكذا  
 وفي الوضوء سرف والتبذير في الآية بمعنى الاسراف **قوله** قال نعم **قوله**  
 اى فيه اسراف وان كنت على ضفة (٩) نهر جار فان فيه اسراف الوقت وتضييع  
 العمر او تجاوزا عن حد الشرع **قوله** ان لا يفتقر في الماء **قوله** اى ان لا ينقص  
 الماء بان يكون بالغالى حد الطلى بالدهن بالتركي زيت ايله يا غلنقى كى والنقاطر  
 بالتركي دمنه مق وقوله غسلا بمعنى مغسولا بعلم يقيين فى كل مرة من ثلاث غسلات  
**قوله** ينقطع طمع اده **قوله** لان املاء الماء ثانيا بعد الوضوء يقتضى النشاط  
 فينة قطع طمع الشيطان عن التثبيط بالثاء المثلث بمعنى التأخير بالتركي اكلمك  
 واكنديرمك اى الاشغال عن الوضوء فيكون املاء الاناء قطعاً لطمع الشيطان عن  
 تنبيطه وعوناله على العبادة بل عبادة متصلة (٤) **قوله** من التواين **قوله** جمع  
 ثواب مبالغة تائب من التوبة وهى الرجوع عن الذنب مع الندامة على فعل المعاصى  
**قوله** عن قاذورات المعاصى **قوله** من قبيل لجين الماء وكذا قوله واوساخها  
**قوله** الصالحين **قوله** اى الذى وافق ظاهرهم باطنهم وبالعكس وجعلتهم  
 صالحين لكرامتك لا يقيين لمشاهدتك فى خطيرة قدسك مع الذين انعمت عليهم وفيه  
 ترقى من الخلية الى الخلية والخطير بفتح الخاء المعجمة وكسر الطاء الممدودة من  
 يكون له عزة وحرمة يقال رجل خطير اى له قدر وعزة **قوله** بكرامتك **قوله**  
 اى باكرامك اياهم تفخفا لا استحقاقا **قوله** اذا خاف الناس **قوله** يعنى اذا خاف  
 الجلفى فى دار الجزاء بسبب قصوره **قوله** وان يقول **قوله** اى ومن الآداب  
 ان يقول **قوله** اى تسبحك اده **قوله** سبحانك فى الاصل مصدر ثم صار علما للتسبيح  
 وهو التنزيه وهو منصوب دائما بفعل لازم الاضمار ويحذف فى موضع الحال  
 اى تسبح حامدين لك لانه لولا انعامك بالتوفيق لم تتمكن من تسبيحك وعبادتك  
**قوله** على التوفيق **قوله** متعلق بقوله حامدين وقوله لتسبحك متعلق بقوله

٩ بكسر الضاد المعجمة  
 وقح الغاء بمعنى الطرف  
 والجانب مثله

٤ والنيسة بوضوء آخر  
 وهى عبادة كما فى الجلوس  
 للصلاة فى المسجد والاكل  
 والشرب والنوم بنية  
 القوة للطاعة لقوله عليه  
 السلام \* كم من عمل يتصور  
 بصورة اعمال الدنيا ثم  
 يصير بحسن النية من اعمال  
 الآخرة الحديث مثله

على التوفيق واللام عوض عن المضاف اليه اى توفيقك ايانا لتسبحك **قوله**  
 وحدك اه **قوله** حال مؤكدة لما قبلها مأول بمنفرد لان الحال شرطها ان تكون صيغة  
 مشتقة وكذا اجلة لاشريك لك حال مؤكدة وفي هذا الدعاء معنى بارواه مسلم عن  
 عمر بن الخطاب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم \* من توضأ فقللى اشهد ان  
 لا اله الا الله وحده لاشريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله فتحته له ابواب  
 الجنة الثمانية يدخل من ايها شاء \* كذا في الكبير **قوله** فضل وضوئه **قوله**  
 اى ماء بقي من الوضوء ان كان قليلا والا فيشرب بعضه **قوله** ويقول  
 عقيب شربه **قوله** اى وان يقول المتوضىء عقيب شرب فضل وضوئه **قوله**  
 اللهم اشغنى **قوله** من الباب الثانى امر وقوله ودأوى من باب فاعل امر حاضر  
 بمعنى العلاج عطف تفسير وفيه لطائف وكذا قوله واعصمى امر حاضر من الباب  
 الثانى **قوله** كذلك **قوله** اى عطف خاص على عام لان الاوجاع داخلة  
 فى الامراض وهى داخلة فى الوهل لان الداخلى فى الداخلى فى الشئ داخل  
 فى ذلك الشئ **قوله** ولا عكس فيهما **قوله** اى ليس كل ضعف مرض وليس  
 كل مرض وجع **قوله** لان النبى صلى الله عليه وسلم شرب اه **قوله** لما فى  
 الصحيحين عن ابن عباس قال سقيت النبى صلى الله عليه وسلم من زمزم فشرب  
 وهو قائم اى والحال ان النبى صلى الله عليه وسلم قائم واما براهية الشرب  
 قائما فيما عدا هذين فلما روى مسلم عن انس عن النبى صلى الله عليه وسلم انه  
 نهى عن الشرب قائما قال قتادة فقلنا لانس رض فالاكل فقال ذلك شروا خبث  
 وروى مسلم ايضا عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم \* لا يشرب من  
 احدكم قائما فنسى فليستقى \* واجمع العلماء على ان هذه الكراهية تنزيهية لانها  
 لا مرطبة لا لامر دينى وقد صح عنه عليه السلام الشرب قائما فى غير ما تقدم  
 ايضا وكذا الاكل وعن ابن عمر رض قال كننا نأكل على عهد النبى اى فى عهده  
 وزمانه ونحن نمشى ونشرب ونحن قيام رواه الترمذى وقال حديث حسن  
 صحيح والواو ان فى ونحن للحال **قوله** اى باب الرحمة **قوله** اى باب الكعبة  
 الذى فى جانب المدينة اسمه باب الرحمة فى المسجد الحرام كذا فى الكبير  
**قوله** حديث حسن (٩) صحيح اه **قوله** معناه حسن عند بعض صحيح عند  
 آخر او حسن باعتبار اسناد صحيح باعتبار اسناد آخر وقيل حسن لذاته صحيح لغيره  
 وقيل كل حسن صحيح كذا فى اصول الحديث **قوله** فى وقت مكروه **قوله**  
 وهو وقت طلوع الشمس ووقت غروبها ووقت الزوال **قوله** لقوله

(٩) لعل كرم الله وجهه  
 توضأ يا فتى ان كنت  
 ترجو لقاء الله فى دار  
 البقاء واشرب بعد  
 اسباغ الوضوء بماء كان  
 يبقى فى الاناء \* فان الشرب  
 من باقى الوضوء شفاء كان  
 من سبعين داء **قوله**

عليه السلام ما من مسلم اهـ وقلوه صلى الله عليه وسلم فيما رواه ابو هريرة  
رضي الله عنه انه قال لبلال \* يا بلال حدثني بارحى يعمل عمله في الاسلام فاني  
سمعت دف نعليك بين يدي في الجنة \* قال ما علمت عملا ارحى عندي من اني  
لم انظهر طهوريا في ساعة من ليل او نهار الا صليت بذلك الطهور ما كتب لي  
اي ما قدر لي ان اصلي رواه البخاري والدف بضم الدال وقمها صوت حركة  
النعل على الارض كذا في الكبير **قوله** لمواظبته عليه السلام **قوله** على  
الوضوء لكل صلاة ولذا حين صلى النبي عليه السلام الصلوات يوم الفتح بوضوء  
واحد قال له عمر لقد صنعت اليوم شيئا لم تكن تصنعه وانما فعله تعليما للجواز  
ولذا قال عليه السلام \* عمدا صنعته يا عمر \* رواه مسلم الا ان مواظبته عليه السلام  
لما كانت له بمنزلة الافعال العادية كالتيامن ولبس الثياب والاكل باليمين وتقديم  
الرجل اليمنى في الدخول ونحوها لم يعدوه سنة الهدي بل السنة الزوائد فكان  
مستحبا وقد تقدم ان المصنف اطلق الادب على كثير من المستحبات **قوله**  
وتعاهد ما في العين **قوله** اي اهتمام طرف العين من جانب الانف التعاهد بالتركي  
رعايت وحفظ واهتمام ايدهمك والماق بمد الميم وكسر القاف او بفتح الميم  
وسكون الهزة بالتركي كوزك بكاري **قوله** وتجاوز حدود الوجه **قوله**  
اي يجب ان يتجاوز المتوضئ الماء الى حدود الوجه واليدين والرجلين  
**قوله** ليتيقن **قوله** اي ليكون معلوما يقينا غسل هذه الاعضاء  
**قوله** وبطيل الغرة **قوله** من الاطالة من باب الافعال اي جعل الغرة طويلا  
والغرة بضم القين المعجمة وتشديد الراء المفتوحة في اللغة بياض في جهة الفرس  
اريد ههنا اطالة النور على طريق الاستعارة **قوله** واما المناهي فهو اهـ  
المناهي جمع منه اسم مكان يطلق على المحرمات والمكروهات **قوله**  
ليصح قوله ان لاه **قوله** اذ عدم استقبال القبلة وقت الاستنجاء ليس هو المنهي  
وانما المنهي استقبالها وقت الاستنجاء وكذا ما بعده فليتأمل ويمكن التوجيه  
بان يجعل لفظا لاصلة زائدة وكذا فيما عطف عليه كما في قوله تعالى \* لا اقيم  
بهذا البلد \* فلا حاجة الى تقدير بيان لكن هذا تأويل لا توجيه **قوله** وقت  
قضاء الحاجة **قوله** قال في الدراية ويجوز ان يكون السين فيه لا طلب اي طلب  
النجوم والنحو ما يخرج من البطن فيؤل الى معنى قضاء الحاجة كذا في ابن  
اطهوى **قوله** في قوله صلى الله عليه وسلم اذا اتيتم الخ **قوله** تمة الحديث \*  
ولكن شرقوا او غربوا \* رواه الستة من حديث ابى ايوب الانصاري وقوله

مطلب  
بيان مباحث المناهي

عليه السلام في حديث أبي هريرة \* اذا جلس احدكم على حاجته فلا يستقبل  
القبلة ولا يستدبرها \* رواه مسلم وعن ابي حنيفة رحمه الله يحل الاستدبار  
لحديث ابن عمر رضي الله عنهما قال رقيت يوما على بيت حفصة فرايت رسول الله صلى الله  
عليه وسلم على حاجته \* مستقبل الشام مستدبر الكعبة \* متفق عليه والصحيح  
هو الاول لانه اذا تعارض قوله عليه السلام وفعله رجح القول لان الفعل  
يحتمل الخصوص والعذر وغير ذلك وكذا اذا تعارض دليل المحرم مع دليل  
الاباحة رجح المحرم فبطل قول من قال يحل في البنين لحديث ابن عمر لان  
التوفيق والجل على الحال انما يعدل اليه عند تساوى الدليلين ولا مساواة  
بين القول والفعل ولا بين المحرم والمباح ولونسي فجلس مستقبلا يستحب له  
ان ينحرف بقدر ما يمكنه اخرج الطبري في تهذيب الآثار قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم \* من جلس بول قبالة القبلة \* يعني جهة القبلة \* فذكر \* اى تذكر  
وتنبه \* فتحرف عنها اجلالا لها \* اى تعظيما للقبلة \* لم يقم من مجلسه حتى يغفر له \*  
وكما يكره للبالغ ذلك يكره له ان يمسك الصغير اى الولد الصغير ذكرا او انثى تحوها  
اى جانب القبلة **قوله آيتين** اى علامتين عظيمتين والتعظيم لازم بهما  
**قوله الرشاش** وهى القطرة الصغيرة بالتركي صجر انتى **قوله**  
لان النهى **قوله** وهو كشف العورة عند احد **قوله** راجع على الامر وهو الغسل  
فان لم يمكن المأمور به بلا كشف عورة عند احد فلا كفاءة بالاجار واجب  
بل الترك مطلقا لازم عند وجود الكشف **قوله** ولا يسمع بينه **قوله**  
لا يستنجى بينه رواه في الصحيحين من حديث ابي قتادة كذا في الكبير **قوله**  
فراذ الانس اولى **قوله** لكونه ثابتا بدلالة النص والدلالة بالنص فوق القياس  
كما في الاصول **قوله** ولا بعلف **قوله** اى ما يأكله الدواب من النباتات  
**قوله** ولا بفحم **قوله** مفردة فحمة وجمع فحم وفحوم بالتركي كומר والخزف  
بفتح الخاء والزاء المجهتين بالتركي صاقسى وطيراق چناق وچوملك قيرغى والآجر  
بمد الهمة وتشديد الراء وضم الجيم بالتركي كره مد والزجاج بضم الزاء المجهمة  
بمعنى صرجه والقصب بالتركي قرقى **قوله** والباسور **قوله** واحد البواسير  
وهى علة تحدث في المقعد وداخل الانف عصمتنا الله تعالى عن جميع الامراض  
الدينية والدنيوية **قوله** ولا باوراق الاشجار **قوله** لان الحيوان ينفع به وقد  
وقع النهى عما ينفع به الانسان او غيره كذا في حاشية الصدر الشريفة والاوراق  
جمع ورق بالتركي يوراق **قوله** بالحجر والمدرك **قوله** بالتركي كريح وتتركوا الرمل

قوم والرماد اودن كولى والخشب اغاج والخرقه اسكى بز والقطن ننبه واللبد  
بكسر اللام وسكون الباء بالتركى يوك ويكه كه بوكدن اولور والبراق بضم الباء  
وتخفيف الزاء بالتركى توكرنو والمخاط بضم الميم وفتح الخاء المعجمة المزدودة سومكرن  
**قوله** مما يستقدر **قوله** اى يستكرهه الناس فيوذى الخلق **قوله**  
وفي المواضع **قوله** على قوله في الزيادة او في المرات اى لا يتعدى حدود اعضاء  
الوضوء بان يغسل الى الابط مثلاً بالتركى قولتى (٩) **قوله** او يقصر **قوله**  
عن المرفق والكعب بان لا يغسل اليهما **قوله** والثانى غير جائز **قوله** اى  
القصر لان المرفق والكعب لازم الغسل لقوله تعالى \* وايدىكم الى المرافق وقوله  
تعالى \* وارجلكم الى الكعبين \* والغاية داخلة في المعيا كما سبق تفصيله **قوله**  
وان لا يضرب اده **قوله** لئلا ينشر الماء المستعمل ثيابه وكذا سائر اعضاءه وهذه كراهة  
تنزيه كذا في الدر **قوله** ولا يغمض اده **قوله** اذا تغميض فعل العوام وهذه  
كراهة تحريم ولهذا غيابه بقوله حتى لو بقيت على شفته او على جفنيه بفتح  
الجيم وسكون الفاء وجعه اجفان على وزن افعال بالتركى كوز قياغى لمعة بالتركى  
قوروير \* ولو قدر رأس الابر لا يجوز وضوءه والابر بكسر الهمزة وسكون  
الباء وجعه ابر بالتركى اكنه آلة خياط وقوله منابت جمع منبت محل النبت  
والهدب بضم الهاء وسكون الدال المهملة بالتركى كرك يدكلى شعر  
**قوله** وهى منه **قوله** اى اللعة من الوجه **قوله** ويكره اده **قوله**  
لان اليد اليمنى خلق للشرىف واليسرى للخنس والاقذار **قوله** وتثليث  
المسح بماء جديد **قوله** ولعل مرادهم عدم كونه بماء واحد لان التثنية كالتثليث  
بدعة مكروهة قال في الدر واما التثليث بماء واحد فندوب او مسنون ومن منيات  
الوضوء التوضى بفضل ماء المرأة او في موضع نجس او في المسجد بلا ضرورة  
كذا في ابن آطهوى **قوله** فروع **قوله** اى هذه المسائل الآتية فروع منقولة  
من كتاب فوائد ابى حفص متفرعة على ما تقدم **قوله** لوشلت **قوله** من شلل  
يقال في التركيبة جولى \* ولو وجد ماء جارياً يستجى منه بيمينه كذا في الحلية  
**قوله** لا يدع الصلاة **قوله** يعنى لا يرخص له الترك بسبب عدم قدرته على  
الاستنجاء لا بالماء ولا بغيره بل يصلى بغير استنجاء لان الطاقة بقدر الطاقة  
**قوله** الا انه **قوله** اى كل واحد من الابن والاخ وكذا الغلام **قوله**  
فرجه **قوله** وهو من الاضداد يطلق على القبل والدبر والمراد هنا الثانى **قوله**  
الامن يحل له وطئها **قوله** الضمير الاول راجع الى المريض والثانى الى من باعتبار المعنى

(٩) لقوله تعالى ومن يتعد  
حدود الله فاولئك هم  
الظالمون

**قوله** توضئها من وضأ يوضئ من باب التفعيل والضمير المستتر اجمع  
 الى كل واحد من البنت والاخت والبارز الى المريضة **قوله** ويسقطاه  
 اما سقوط الاستنجاء عن الرجل المريض فلان النظر حرام لابن والاخ واما  
 سقوطه عن المرأة المريضة فلان البنت والاخت وان كانتا محرمين لا يجوز المس  
 ولا النظر لهما فتحقق العجز الحقيقي للمريضين فلذا يسقط عنهما الاستنجاء  
**قوله** غسله اي غسل ما بقي من الرجل لانه جزء من العضو المقروض  
**قوله** تسقط الصلاة لانفاء اكثر الاعضاء المقروض غسلها وفي  
 الكافي لو قطعت يده ورجلاه من المرفق والكعب لا صلاة عليه وفي التاتار خاية  
 قيل ان وجد من يوضؤه يأمر بغسل وجهه وموضع القطع ويمسح برأسه والا  
 وضع وجهه ورأسه في الماء او يمسح وجهه وموضع القطع على جدار فيصلي  
**قوله** ان لم يمكنه اي ان لم يمكن المقطوع الوضوء والتميم بان لا يوجد  
 من يوضؤه لا يصلي عندهما **قوله** بان ارخى من الارضاء من باب الافعال  
 وهو ارسال البدن على حاله **قوله** او قبح اي ما يخرج من الدبر بسبب  
 العلة بالتركى اريك **قوله** فلا اي فلا ينوب الحجر عن الماء فيلزم الغسل به  
**قوله** ان يتيسر من التيسر وهو سهولة في تبديل الثوب قوة ومالا  
 فان قلت قال الامام الخبازي في شرح الهداية عن محمد الباقر بن علي بن الحسين  
 زين العابدين انه رأى في الخلا ذبابا يقعن على النجاسة ثم يقعن على الثياب فامر  
 بذياب الخلا فلما مضى مدة عليه رجع عن ذلك واستغفر الله تعالى فسئل عن ذلك  
 فقال احدثت ذنبا فاستغفرت قليل وماذا قال فعلت شيئا لم يفعله الصالحون ولا خير  
 في البدعة فذاك يخالف ظاهر ما قال الشارح هنا قلت نعم لكن هذا في التوقي  
 عن النجاسة وذلك عن وقوع الذباب فلعل بينهما فرق كذا في ابن اطهوى اقول  
 ما نسخ بال المسكين من الفرق ان التحفظ عن الرشاش وغيره مأثور به بقوله  
 صلى الله عليه وسلم \* استترهوا عن البول فان عامة عذاب القبر منه \* واما  
 التحفظ عن الذباب فلم يرو من احد فلذا كان بدعة والله تعالى اعلم **قوله**  
 والا اي وان لم يتيسر فيدخل بثوبه الاول ويسعى في الحفظ والاحتراز  
**قوله** من الخبث وهو بضمين جمع خبث بسكون الباء وهو  
 الشيطان المذكور **قوله** والخبائث جمع خبيثة وهي الشيطان  
 المؤنث وقيل المؤنث من الجن والسايطين والخبث بسكون الباء يحى مصدر  
 بمعنى الشر او بمعنى النجس او القبيح مطلقا **قوله** ولا يتكلم

لان الملائكة الحفظة يرجون عدم التكلم في بيت الخلاء فاذا وقع الكلام  
 فيأذون **قوله** ولا يذكر اسم الله **قوله** لانه ينافي التعظيم اقول ولعل  
 هذا النهي في الذكر الاساني واما الذكر القلبي فلا يمنع منه بل الاستغراق  
 في جميع الاوقات بالذكر القلبي ولو في وقت القربان من اكل الكمالات  
 وصناعة ارباب المشاهدات من اخص خواص رجال الله الذين لا تلهيهم  
 تجارة ولا بيع عن ذكر الله وهم الرجال العارفون الدائمون في مشاهدة  
 ذاته تعالى المتلذذون بلذات نعم الوصلة الالههم وفقنا معاشر المؤمنين  
 لخدمة نعالهم ورضائهم الذي هو رضاك واجلبنا الى محبتك بمحبتهم  
 واختم لنا بالسعادة بحرمه حببك محمد صلى الله عليه وعلى آله اجمعين آمين  
**قوله** ولا يشمت عاطسا **قوله** من التثميت وهو ما يكون بقولنا يرحك الله  
 من العطس وهو في التركيبة اخسروب تنسيرك **قوله** ولا الى ما يخرج  
 منه **قوله** اي ولا ينظر الى ما يخرج منه من النجس اذ الادب ان لا يلتفت اليه  
**قوله** طرفه **قوله** اي عينه **قوله** غفرانك **قوله** مصدر من غفر  
 بغفر غفرانا على وزن فعلان فعله محذوف اي اطلب غفرانك اي مغفرتك  
**قوله** ما ينفعني **قوله** اي ما يكون لهما اوشهما من المأكولات  
 و **قوله** ما يؤذيني **قوله** من آذى من باب فاعل بمعنى الجفاء والاضطراب  
**قوله** سواء كان راكدا او جاريا **قوله** قال في البحرانها في الراكد تحريرية  
 وفي الجاري تنزيهية انتهى لاحترام الماء وصيائه عن الامتهان من غير ضرورة  
 كذا في ابن آطهوى والراكد هو ماء ساكن في محله **قوله** او الطريق **قوله**  
 او مهب ريح او حجر فارة او حية او ثملة او موضع يعبر عليه احد او يقعد  
 عليه او جنب طريق او جنب قافلة او خيمة او من اسفل الى اعلى او قائما  
 او مضطجعا او متجردا من ثوبه بلا عذر او في موضع يتوضأ او يغتسل فيه قاله  
 في التنوير والدر كذا في ابن آطهوى **قوله** وكل ذلك اه **قوله** اما اذا  
 وجد الضرورات فلا تكره هذه المذكورات لان الضرورات تبيح المحظورات  
**قوله** واما الطهارة الكبرى فهي الاغتسال **قوله** وهو اسالة الماء على  
 البشرة فيكون ذلك من اكاله لا من شرائطه فكان مستحباً لا فرضاً وقال  
 مالك ذلك شرط لا يتم الغسل الا بذلك كذا في شرح المجمع **قوله**  
 اي سبب وجوبه **قوله** اي شرط وجوبه لان سبب وجوب الغسل هو ارادة  
 فعل ما لا يحل الابه على ما قيل وذكر السبب وارادة الشرط جائز ومشهور نعم

مطلب

الاغتسال والطهارة الكبرى

قال بعضهم سبب الغسل هو الحدث الاكبر وسبب الوضوء هو الحدث الاصغر لكنه غير صحيح كانه عليه شارح التنوير ذكره ابن آطهوى **قوله** عدة اشياء **قوله** اى احدا الاشياء المعدودة **قوله** خروج المنى **قوله** (٧) وهو ماء دافق (٦) خائر (٣) ابيض ينكسر به الذكر وينخلق به الولد والمذى يفتح الميم وسكون الذال او بكسرها وتشديد الباء ماء رقيق يضرب (٤) الى البياض يخرج عند ملاعبة الرجل اهله والودى يفتح الواو وسكون الدال المهملة او بكسر الدال وتشديد الباء ماء رقيق يخرج بعد البول كذا في الخلاصة والايلاج (٩) اى الادخال والحيض والنفاس **قوله** لا يجب الغسل **قوله** عندنا خلافا للشافعى بناء على ان اطلاق الجنبية في اللغة مخصوص بحال انبعاثه عن شهوة اى عن لذة الا ترى الى تفسير عائشة رضى الله عنها المنى بانه ابيض ثخين ينكسر منه الذكر وانكساره لا يكون الا من شهوة يقال اجنب الرجل اذا قضى شهوته من المرأة فيحمل الحديث الذى استدل به الشافعى على الخروج بشهوة جمعا بين الدليلين وقال الشافعى الشهوة في خروج المنى ليست بشرط بل خروجه كيف ما كان موجب للغسل لاطلاق قوله عليه السلام \* انما الماء من الماء \* اى وجوب استعمال الماء بسبب خروج الماء كذا في شرح المجمع وتوجيه الحديث سبق آنفا والانبعاث بمعنى انفصال المنى عن مقره بشهوة هنا وقوله ثخين من الثخن بكسر التاء المثناة وفتح الخاء المعجمة بالتركي غلظت وصلابت ديمك من الباب الخامس والثخين غليظ وبرك **قوله** والقلقة **قوله** بضم القاف وسكون اللام بالتركي ذكر او جنده سنت ايجون كسيلن درى **قوله** وجودها **قوله** اى وجود الشهوة وهى حالة تحصل عند وقوع الدفق في الذكر والدفق بالفتح والسكون بالتركي آيمق ودوكمك اى وجود الشهوة عند انفصال المنى من رأس الذكر او الفرج الداخل شرط عند ابى يوسف رحمه الله في وجوب الغسل كما هو شرط عند انفصاله من مقره حتى ان انفصل من مقره بشهوة ولم يخرج اصلا او خرج بعد السكون والانكسار لا يجب الغسل عنده **قوله** وقال لا ليس بشرط **قوله** اى قال ابو حنيفة ومحمد رح وجود الشهوة عند انفصال المنى من المقر شرط وليست بشرط عند خروجه من رأس الذكر او الفرج الداخل **قوله** خلافا لابي يوسف رح **قوله** اى قال لا يجب الغسل عليه **قوله** ثم سال منه بقية المنى **قوله** وكذا الوصال من المرأة بقية منها ومنى المرأة

(٧) عن موضعه اى عن مقر المنى الذى هو صلب انسان

(٦) اى مدفوق بمعنى المنصب

(٣) اى غليظ

(٣) بالخاء المعجمة وكسر التاء المثناة

(٤) اى يشبه

(٩) عطف على خروج المنى وكذا الحيض والنفاس كما سيحكي في الشرح



اصفر ومنى الرجل ابيض **قوله** يجب اعادة الغسل **قوله** واما ان صلى  
 بعض الفرائض بعد الغسل ثم سال المنى فلا يجب الاعادة **قوله** كذا في الدر قال  
 الشارح والقنوي على قول ابى يوسف في حق الضيف قال في النوازل وبقوله  
 نأخذ لانه ايسر على المسلمين كذا في ابن آطه وى **قوله** في غيره **قوله**  
 اى في حق غير الضيف بالتركى مسافر **قوله** لا يجب الاعادة **قوله** اى  
 لو بالجنب او نام وفي الدراية او مشى كذا في ابن آطه وى ثم اغتسل ثم خرج  
 المنى منه لا يجب اعادة الغسل اجماعا وعلى هذا لو اغتسل قبل ان يبول ثم خرج  
 من ذكره مذى يغتسل ثانيا وعند ابى يوسف رح لا يغتسل كذا في الخلاصة  
**قوله** والايلاج **قوله** من اوج اصله ولج يلج ولوجا ولجة من الباب  
 الثاني بمعنى الدخول عطف على قوله خروج المنى اى يوجب الايلاج الغسل  
**قوله** من يجمع **قوله** بصيغة المجهول اى من يكون قابلا للجماع بان تكون  
 مشتمة حالا او كونا حتى لو اوج (٩) الهرم الذى لا يشتمى في احد سبيلي  
 مثله يجب عليه الغسل وهو مفعول الادخال **قوله** من الرجل اه **قوله**  
 بيان لاحد السبيلين **قوله** الحشفة **قوله** بالفتحات الثلث وبالهاء المهملة  
 بالتركى رأس ذكره دير لر محل يختانه وارنجه به قدر كمره لفظى دخی فقتينله  
 بومعنايه در **قوله** او مقدارها **قوله** اى مقدار الكمره ان كانت الكمره  
 مقطوعة في احدهما فيجب الغسل على الفاعل والمفعول المكلفين في القبل  
 والدبر لما في مسلم من حديث عائشة رضيتها \* اذا جلس بين شعبها الاربع ومس  
 الختان الختان وجب الغسل \* وهذا على عادتهم من اختتان النساء وهو مندوب  
 او باعتبار التغليب كالقمرين لان القمر مذكر والشمس مؤنث واما قوله عليه  
 السلام \* انما الماء من الماء \* فنسوخ بالاجاع واطلاق الوجوب في الحديث  
 يشمل الرجل والمرأة **قوله** واما وجوبه اه **قوله** جواب سؤال مقدر  
 وهو ان ابا حنيفة رحمه الله لا يوجب الحد في اللواط احتياطا فلم اوجب  
 الغسل في الدبر فاجاب به وانما لم يقس الوطى في الدبر ابو حنيفة على الوطى  
 في القبل في ايجاب الحد احتياطا لدراء الحد اى في ازالة الحد والاحتياط  
 هنا في ايجاب الغسل فاخذ ابو حنيفة الاحتياط في الموضعين **قوله**  
 لا يجمع مثلها **قوله** واما التى يجمع مثلها ككون الصغيرة بنت تسع سنين  
 فان كان المولج مكلفا وجب الغسل عليه فقط واما المولج فيه فلا يجب عليه  
 لكن يمنع من الصلاة حتى يغتسل وان كان الامر بالعكس بان يكون

(٩) رجل اوج الحشفة  
 ملفوفة بخرقة وجب  
 الغسل ان وجد لذة الجماع  
 قاله الزيلعي ورجل له  
 امرأة عذراء اى باكرة  
 قاتاهما ولم يزل بكارتها  
 لاغسل عليهما مالم يزلا  
 لان العذرة تمنع من التقاء  
 الختانين كذا في الدر سند

المفول به مكلفا فقط وجب الغسل عليه فقط والمولج يمنع من الصلاة ان كان  
مراهقا وان استويا في عدم التكليف فلا غسل عليهما لكن يمنعان من الصلاة  
ان كانا مراهقين حتى يغتسلا وفي الدر يؤمر ابن عشر بالغسل تأديبا  
وتعويذا له كذا في ابن آطه وى والمراهق بالتركي حد بلوغه قريب اولمش  
صبي وصيه در **قوله** علة **فتفتح العين** وسكون الباء تام الخلق  
يعنى جثه سى قال ك لان المشبهة التى تجامع مثلها هى بنت التسع فى الصحيح  
ودونها غير مشبهة الا انها اذا كانت بنت سبع او ثمان وهى علة قربت  
الى حد الشهوة فالاحتياط وجوب الغسل وهو الاصح اما فيما دونها فالاصح  
عدم الوجوب لانه بمنزلة التبطين والتفخيز ومعالجة اليد كذا فى الكبير  
**قوله** الحيض **وهو دم يخرج من رحم** امرأة بالغة سليمة والمراد  
انقطاع الحيض فهو شرط وجوب الغسل عند ارادة ما لا يحل الابنه كالصلاة  
وسجدة التلاوة لادرور الدم بضم الدال والراء بالتركي آقق وسيلان كى  
وقيل درور الدم بشرط الانقطاع والاول اصح والانقطاع آتى فلو طهرت  
ثم اسلمت لا يجب الغسل لعدم الانقطاع ولو اسلمت وهى حائض او نفساء ثم  
انقطع يجب لوجوده كذا فى ابن آطه وى **قوله** والنفاس **اى**  
بوجب الاغتسال النفاس وهو دم يخرج من الرحم عقب الولادة وهذا يفيد  
انها لو ولدت ولم ترد ما لا تكون نفساء ولا يجب عليها الغسل وهو قول ابى  
يوسف رح لانه تعلق بالنفاس ولم يوجد الا ان عند ابى حنيفة رح يجب  
احتياط لان الولادة لا تخلو غالبا عن دم ولو قليلا وفى مثله يقام السبب وهى  
الولادة مقام المسبب وهو النفاس ثم وجوب الغسل للصلاة ونحوها عند  
انقطاع الحيض والنفاس ثابت بالاجاع وبشارة النص على قراءة بطهرن بالتشديد  
فى الحيض وبدلالته فى النفاس كذا فى الكبير **قوله** من منامه **واما**  
من افاق من السكر او الانماء فوجد مذي فلا يجب الغسل عليه لانه وجد سبب  
خروج المذى وهو الانماء والسكر كذا فى الحاشية **قوله** على فراشه **بالتركى**  
دوشك **قوله** او فخذ **بالتركى** اويلوق وهو يتذكر اى  
والحال انه يتذكر الاحتلام بالتركى خاطرنده طور ركه احتلام اولدو غى  
**قوله** اوشك فى كونه منيا او مذي **اى** تردد فلم يتيقن انه منى او مذى  
**قوله** فيحمل عليه **اى** على المنى وان يتيقن انه منى لان المنى قذيرق  
بالهواء وبحرارة البدن واما ان يتيقن انه ودى فلا غسل عليه كذا فى شرح الكنز

مطلب  
المشبهة بنت تسع

(لزيلقى)

لازيلي **قوله** اوشك **قوله** بان البلل هل هو منى او منى **قوله** يجب عليه الغسل **قوله** في هاتين الحالتين ايضا كما في صورة التذكر اجاما للاحتياط **قوله** وعندهما يجباه **قوله** ولا يبي يوسف ان المنى موجب للوضوء لا الغسل (٩) ولهما قوله صلى الله عليه وسلم \* يغتسل \* حين سألت عائشة رضى الله عنها عن الرجل يجد بللا ولا يتذكر احتلاما قاله في الدراية **قوله** والمص لم يذكر قوله **قوله** اى صريحا والافقد ذكره مفهومه لانه ذكر قول ابى يوسف فعلم منه قوله **قوله** فوجد فى احليله **قوله** بكسر الهمزة وسكون الحاء المهملة وكسر اللام الاولى وبمدها بالتركي ذكر دلوكى مخرج البول معناه منه والحلم بضم الحاء وسكون اللام بالتركي دوش كورمك وكذا الاحتلام نومي حالده برشى كورمك **قوله** ان كان ذكره منتشرا **قوله** بالتركي ديكلمك وقاطى اولمى قوام اوزره اولوجى **قوله** مضطجعا **قوله** بالتركي باني اوزره برشيئه طيماق **قوله** فيحمل عليه **قوله** اى على الاحتلام فيجب الغسل عليه **قوله** ولنا فيه اشكال **قوله** وهو ان المنى اذا خرج عن شهوة سواء كان في نوم او يقظة فانه لا بد من دفعه وتجاوزه عن رأس الذكر ايضا فكون البلل ليس الا في رأس الذكر فقط دليل ظاهر على انه ليس بمنى سيما والنوم محل الانتشار بسبب هضم الغذاء وانبعاث الريح فايحاج الغسل في الصورة المذكورة مشكل بخلاف وجود البلل على الفخذ ونحوه لان الغالب انه منى خرج بدفق وان لم يشعر به النائم كذا في الكبير **قوله** حاصله ان الظاهر عدم وجوب الغسل **قوله** اى في صور وجدان البلل في الاحليل كلها وجهه ان الخروج من رأس الذكر شرط بالاتفاق فكيف يتصور الوجوب والحال ان البلل في الاحليل ولم يظهر في الخارج كذا في ابن آطهوى **قوله** اجاما **قوله** مقابل لقوله الاتى وقال محمد وفي ابى داود والترمذى من حديث عائشة قالت سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الرجل يجد بللا ولم يتذكر احتلاما قال عليه السلام \* يغتسل \* وسئل عن الرجل يرى انه قد احتلم ولا يجد بللا قال \* لا يغسل عليه \* **قوله** قال عليه السلام \* نعم اذا رأته الماء في البدن او في الثوب \* وفي فتاوى قاضيخان المرأة اذا احتلمت ولم يخرج منها المنى حكى عن الفقيه ابى جعفر انه مالم يخرج المنى من الفرج الداخلى الى الفرج الخارج لا يلزمها الغسل في الاحوال كلها

(٩) ولان الاصل براءة الذمة فلا يجب شئ الا بيقين وهو القياس كذا في شرح الكنز لان الواجب ما ثبت بدليل قطعى لا باحتمال وهما اخذا بالاحتياط فالعمل بالاحوط اولى في العبادات **منه**

وبه اخذ شمس الائمة الحلواني واليه اشار الحاكم الشهيد في المختصر فانه قال  
 والمرأة في الاحتلام كالرجل وفي احتلام الرجل لابد من خروج المني فكذلك  
 في احتلام المرأة الا ان الفرج الخارج منها بمنزلة الاليتين فيعتير الخروج من الفرج  
 الداخل الى الفرج الخارج انتهى كلام قاضيان وقال في الخلاصة وهو  
 الصحيح حديث ام سليم كذا في الكبير **قوله** وقال محمد يجب عليها الغسل  
 احتياطاً **قوله** قال في التجنيس لان ماءها لا يكون دافعا كالرجل وانما ينزل من  
 صدر المرأة الى رحها وبه اخذ صاحب التجنيس وهذا الدليل ليس بقوى  
 اذ لا دلالة له على وجوب الغسل فان وجوب الغسل في الاحتلام مشروط  
 بخروج المني من الفرج الداخل الى الفرج الخارج كما تعلق الوجوب في حق  
 الرجل بخروج المني من رأس الذكر فاذا انفصل من المرأة عن صدرها لا يجب  
 عليها الغسل مالم يخرج الى الفرج الخارج كذا في الكبير تفصيله **قوله**  
 مستلقية **قوله** من استلقى اسم الفاعل بالتركي ارقسى اوستنه يا تجنى يوزى وقارو  
**قوله** وقد قدمناه **قوله** نقلا عن الحدادی فان قلت لم قدمه والحال انه يجى  
 عن قريب قلت علما خير من علم واحد **قوله** ولو اغتسلت **قوله** اى المرأة  
 بعد الجماع ثم خرج من المرأة منى الزوج لا يجب عليها الغسل بالاجماع **قوله**  
 ولو افاق السكران **قوله** بالتركي سرخوش ومستكه عقلسز **قوله** وكذا  
 المغمى عليه **قوله** يفتح الميم الاول وكسر الثانى وتشديد الباء على وزن المفعول  
 بالتركي او غممش كسسه لا يعقل ديمك اى لا يجب عليه الغسل بالاتفاق والفرق  
 على قولهما بين النائم وبين السكران والمغمى عليه ان المني والمذى لابد لهما  
 من سبب وقد ظهر سبب المني في النوم وهو الاحتلام تذكر اولا لان النوم  
 مظنة الاحتلام فيحمل عليه بخلاف السكر والاعماء لانهما ليسا مظنة الاحتلام  
**قوله** وان استيقظ الرجل والمرأة **قوله** الاستيقاظ بالتركي اويقودن  
 او ينجى كذا الرجلان والمرأتان وكذا الثلاثة فالقيد اخرج مخرج العادة لكن  
 لو وجد المني في ثوب احدهما فالغسل عليه فقط **قوله** وكل منهما ينكر **قوله**  
 فلو تذكرا او احدهما فالغسل على المتذكر لا محالة فلا يتأتى فيه التفصيل الا ترى  
 كذا في ابن آطهوى **قوله** وان كان مدورا **قوله** فعلى المرأة لكن يقال يحتمل  
 ان يكون الرجل وقت الانزال منكبا على وجهه بالتركي يوزى اوزره قيامق  
 اورأس الذكر منكسا بالتركي باشى اشغى اولقى فيقع منه في بقعة واحدة  
 وان تمتد منى المرأة بسبب مرور عضو ونحوه عليه فلا يفرق بينهما بهذا الوجه

والبقرة بضم الباء وسكون القاف وقح العين بالتركية ير ومكان ديمك **قوله**  
 اصفر **قوله** بالفاء بالتركي صارى **قوله** والاحتياط اولى **قوله** اى الحكم  
 بتجوب الغسل عليهما اولى كيف وقد قال صلى الله عليه وسلم \* دع ما يريك  
 ما لا يريك \* **قوله** فروع **قوله** اى هذا فروع متفرعة على تماقبلها  
**قوله** بأتبني في اليوم **قوله** بالياء وفي بعض النسخ في النوم بالنون لكن  
 قال ابن آطه وى بالياء بدليل قول الشارح في الكبير في بيان دليله لانه كالا حلام  
 ولو كان بالنون لا يقتضى التشبيه وبدليل ما قال في الدرر وعدم الغسل اذا لم يظهر  
 الجنى لها في صورة الآدمى حتى لو ظهر للمرأة في صورة آدمى واولج في فرجها  
 وجب على المرأة الغسل وان لم ينزل منى المرأة **قوله** وجب الغسل **قوله**  
 على المرأة لانه كاحلام ولا بد من التقييد بقوله ولم يظهر لها في صورة آدمى في  
 قوله لا غسل عليها كما بين آنفا **قوله** وفيه نظر لان الخروج اه **قوله** قال  
 في التاتارخانية وفي ظاهر الرواية يشترط خروج المنى من الفرج الداخلى الى الفرج  
 الخارج لجوب الغسل حتى لو انفصل منى المرأة عن مقعره ولم يخرج عن الفرج  
 الداخلى الى الفرج الخارج لا غسل عليها وفي النصاب وهو الاصح انتهى كلام  
 التاتارخانية كذا في الكبير **قوله** صبي ابن حشر **قوله** اى مرأى قارب  
 البلوغ وحد الشهوة **قوله** لو جود موارد الحشفة **قوله** اى ملاقة الختانين  
 بعد توجه الخطاب عليها **قوله** صغيرة مشتهة الخ **قوله** اى قاربت  
 البلوغ تمنع ايضا من الصلاة قبل الغسل وتؤمر بالغسل تأديبا **قوله**  
 وذكر صبي لا يشتهى اه **قوله** وفرج صبيه لا تشتهى كالبطن والفخذ كذا في  
 الحاشية **قوله** وفي وجوب الغسل باذخال الاصبع في القبل والدر  
 خلاف **قوله** والاولى ان يجب الغسل في القبل اذا قصد الاستمتاع لغلبة الشهوة  
 لان الشهوة فيه غالب في مقام السبب (٨) مقام المسبب وهو الانزال دون الدبر  
 لعدم الشهوة لكن قول من قال يجب الغسل مخالف لما تقدم من ان موجب (٩)  
 الانزال او ايلاج حشفة او انقطاع حيض او نفاس **قوله** وكذا ذكر غير  
 الآدمى كذا خبر مقدم وذكر مبتدأ مؤخر مضاف الى كلمة غير وهى  
 مضاف الى الآدمى يعنى ان ذكر غير الآدمى جنيا او بهيميا **قوله** كذا ذكر الميت  
 وما يصنع من خشب او غيره مثل الاصبع في عدم وجوب الغسل (٤) كذا في الخلاصة  
 وغيره هذا الكلام ليس بمر بوط بالخلاف كما توهم لانه مخالف لتصریح الخلاصة  
 وغيره لكن يستثنى من هذه ايلاج جنى في صورة آدمى سيما اذا اتى في حال البقظة مع انه

مطلب

بيان مسائل غريبة

(٨) وهو اذخال الاصبع

في القبل

(٩) اى موجب الغسل

(٤) اذا لم ينزل المنى لانه

سبب ناقص فلا يوجب

الغسل كذا في ابن ملك

سند

غير آدمى حقيقة فحينئذ يجب عليها الغسل وان لم ينزل المنى منها كما سبق اشارة  
من ابن ابي عمير **قوله** بال **قوله** كلام ابتدائي اى ان بال رجل فخرج منه  
منى **قوله** والا **قوله** اى وان لم يكن ذكره منشرا فلا يجب الغسل  
عليه لفقد الشهوة لان الشهوة في وجوب الغسل شرط **قوله** رأى  
في نومه **قوله** كلام ابتدائي اى ان رأى رجل في نومه انه يجامع امرأة الخ **قوله**  
وجب **قوله** اى الغسل اتفاقا لو خرج المنى مع شهوة وعندهما وجب ولو خرج  
المنى بدون شهوة اذا انفصل المنى عن مقره في النوم بشهوة كما سبق تفصيله  
**قوله** احتلم **قوله** كلام ابتدائي اى ان احتلم صبي مرهق او مرهقة  
الاحتلام مفعول احتلم الذى به البلوغ اى الذى كان الصبي بسببه بالغ اذا خلا  
حد الرجال **قوله** لان الخطاب **قوله** اى خطاب التكليف بفرضية الغسل  
انما يتحقق عقب انزال المنى من الصبي فالانزال سابق على توجه الخطاب وتحققه  
وكذا لا يجب الغسل اذا حاضت الصبية اول الحيض الذى صارت بسببه بالغة  
**قوله** فالا حوط وجوب الغسل فى الكل **قوله** لانه احتياط فى باب  
العبادات ونظافة كاملة فى وصول السعادات والله تعالى اعلم **قوله**  
واما فرائض الغسل **قوله** جمع فريضة بمعنى المفروضة وهى فى اللغة المقدرة  
وفى الشرع ما امر الله تعالى به عباده من الطاعات مما يفوت الجواز بفواته يعنى  
فرض الغسل ثلاثة المضمضة والاستنشاق وغسل سائر البدن وقال الشافعى  
المضمضة والاستنشاق سنتان فيه لقوله صلى الله عليه وسلم \* عشر من الفطرة \*  
اى من السنة القديمة التى اختارها الانبياء واول من امر بخمسها ابراهيم عليه  
السلام ورواه مسلم عن عائشة رضيا كذا فى المشارق وابن مالك \* وهى قص  
الشارب او عفاء الحية \* بكسر الهمزة وسكون العين بالتركى صقالى قويو ويرمك  
واكثر ايتك \* والسواك واستنشاق الماء وقص الاظفار (٩) وغسل البراجم \*  
جمع برجة بضم الباء مفاصل الاصابع \* ونف الابط \* النف بالفتح قور مق  
والابط بكسر الهمزة والباء بالتركى قولنق \* وحلق العانة \* بالتركى قاسق يولمق  
\* وانقاص الماء \* بالقاف وهو كناية عن الاستنجاء بالماء لان انقاص الماء المطهر  
لازم له وروى بالقاف وهو نضح الماء ودفعه على داخله الازار بعد الوضوء دفعا  
للووسة لانه لو لم ينضح ووجد بللا لظن انه بول وهذا اقرب لان المذكور  
فى كتاب ابى داود الانضاح قال الراوى ونسيت العاشرة الا ان تكون المضمضة  
ان فيه تخفة والاستثناء منقطع بمعنى لكن وهذا شك من الراوى قال القاضى

مطلب  
بيان فرائض الغسل

(٩) اى قطع الاظفار جمع  
ظفر بالضم بالتركى طرفى  
سند

عياض لعلها اى العاشرة \* الختان \* المذكور فى الخمس وهو اولى كذا  
 فى ابن ملك شريح المشارق ولهذا كانتا سنتين فى الوضوء ولنا قوله تعالى  
 \* وان كنتم جنبا فاطهروا \* اى فطهروا جميع ابدانكم فكل ما يمكن تطهيره  
 يجب غسله وباطن القدم والاذن يمكن غسله فانهما يغسلان عادة وعبادة فصار  
 غسلهما فرضا فى الجنابة كذا فى شرح الكنز بخلاف الوضوء لان المأمور به  
 فيه غسل الوجه والمواجهة فى القدم والاذن منعدمة فصار غسلهما فى الوضوء  
 سنة وعدهما من الفطرة فى الحديث لاينفى الوجوب فى الغسل لان الفطرة  
 تستعمل بمعنى الدين كذا فى الكبير **قوله** وايصال الماء الى منابت الشعر  
 جمع منبت اسم مكان من نبت بالتركى قيل بتنير اصول شعر معنائه وايصال  
 من اوصل ايصالا بالتركى اولشدرمق وهو مبتدأ وقوله فرض خبره **قوله**  
 متلبدا اسم فاعل من تلبد بالتركى شعر برى برينه كرفت اولوب قات قات  
 صقشقم **قوله** فاطهروا اهـ فيه مبالغة فى امر الطهارة لان اطهروا  
 امر حاضر من تطهر على وزن تفعل فقلبت التاء طاء لقرب مخارجهما  
 فادغمت الطاء فى الطاء فادخل فى اوله همزة مكسورة فصار اطهر فى الماضى  
 وكثرة الحروف تدل على كثرة المعنى وكثرة المعنى هنا هى المبالغة فى الطهارة  
 والمبالغة فى الطهارة توجب غسل ما يمكن غسله من البدن وداخل القدم والاذن  
 يمكن غسله بلا حرج ولا كلفة ثبت فرضية غسلهما (٩) **قوله** وهى الحصلة  
 من الشعر بضم الخاء المججمة وسكون الصاد المهملة بالتركى برطوطم صايج  
**قوله** اشد ضفر رأسى اى نسجه ولفظ اشد مضارع متكلم وحده  
 والضفر بالفتح بالتركى صايج واكابر رشى اورمك يعنى اجعل نسج شعر رأسى  
 شديدا قوله افاقتضه بهمزة الاستفهام وانقضه هى المضارع المتكلم وحده من النقض  
 بالتركى بوزمق **قوله** فقال عليه السلام لا اى لانتقضيه بل انما يكفيك  
 ان تخشى بسكون الياء الثانية اصله تحشين مؤنث مخاطبة سقطة النون بحرف  
 النواصب **قوله** ثلث حشيات بكسر الحاء المهملة بالتركى ايكى آويج  
 طولبى ملأ كف معنائه **قوله** ثم تقيضن عليك اى على سائر  
 اعضائك الماء قطهرين هكذا بثوت النون فيها فى كتب الاحاديث فليس بامعطوفين  
 على مدخول ان الناصبة الابتأويل (٤) **قوله** هذا اذا كانت مضفورة  
 وبلغ الماء الى اصولها فان لم يبلغ يجب نقضها مطلقا هو الصحيح ذكره ابن  
 آطدوى **قوله** يفترض ايصال الماء الى اثنا عشر **قوله** قال فى الدرر ولو اضرها

(٩) فاكان فى غسله  
 حرج سقط غسله كداخل  
 العينين وداخل الجرح  
 لان غسل داخل العينين  
 يورث العما وغسل الجرح  
 يضر فلذا كف بصرم من  
 تكلف غسلهما من الصحابة  
 كذا فى شرح الكنز للزبيلى

(٤) ولا يجب بل ذوائبها  
 اذا وصل الماء الى اصول  
 الذوائب قال فى الخلاصة  
 والمختار انه اى بل الذوائب  
 ليس بشرط وفى شعر  
 الرجال يفترض ايصال  
 الماء الى المسترسل ايضا  
 انتهى

غسل رأسها تركته وقيل تمسحه ولا تمنع نفسها من زوجها كذا في ابن أبي عمير  
**قوله** بخلاف الرجل **قوله** يعني سقوط غسل المسترسل اذا بلغ الماء الى  
اصول الشعر انما هو في حق المرأة واما الرجل فلا ضرورة في حقه لاماكان  
الحلق له **قوله** ولم يذكر **قوله** اي صاحب الخلاصة غير ذلك فكان هو  
الصحيح علامة تضي المبالغة في الآية مع عدم الضرورة المخصص في حقه ويؤيده  
ما في السنن عن علي رضي الله عنه ان النبي عليه السلام قال \* من ترك موضع  
شعرة من جنابة \* اي من اجل غسلها \* لم يغسلها \* صفة موضع وانث الضمير  
باعتبار المضاف اليه ويمكن تذكير الضمير للمضاف \* فعل \* خبر لمن ونائب  
الفاعل ضمير من ترك \* بها \* اي بسبب العشرة \* كذا وكذا من النار \* كناية  
عن العدد اي يضاعف له العذاب اضعافا كثيرة قاله الطيبي قال علي  
رضي الله عنه فمن ثمة عادت رأسي اي شعر رأسي فلا اتركه بل احلقه مخافة  
ان لا يصيبه الماء كذا في شرح المشكاة لعلي القاري ملخصا والكبير **قوله**  
والمعتبر فيه **قوله** اي في الوصول وعدم الوصول غلبة الظن لان غلبة الظن  
يعمل بها كالبقين عندهم ولو استوى الظن فالاحوط التكلف **قوله**  
وان غفل لا **قوله** اي ان غفل عن امرار الماء على القوط (٩) ولم يقصد امراره  
ولم يدخل الماء في ثقبه فلا بد من قصد الامرار **قوله** وكذا في قوله امرأة  
اغسلت ا **قوله** اي لا فرق بين المرأة وبين الرجل في هذه الصورة والحكم واحد  
فيهما فخصيص المص العجين والغسل بالمرأة اتفاق لا احترازي **قوله**  
في اظفارها عجين ا **قوله** الاظفار جمع ظفر بالضم بالتركي طرناق والعجين بالفتح  
بالتركية خير والجف قورومق **قوله** وكذا الوضوء **قوله** لا يجوز مادام  
العجين في ظفرها **قوله** وقال بعضهم يجوزاه **قوله** علل الجواز بنفوذ الماء  
كما ان الاول بعدم النفوذ فالاختلاف ليس الا في النفوذ وعدمه لا في الجواز وعدمه  
**قوله** لمقلنا **قوله** من ان الدرن متولد من البدن وبدن المدني والقروي سواء  
بالنظر الى هذا التولد فاللام متعلق بدستوى كذا في الحاشية **قوله** لان درنه  
من الطين والتراب **قوله** فهذا الاختلاف كالاختلاف السابق ليس الا في التعليل  
من ان الدرن متولد من الداخل او من الخارج **قوله** ولا يجوز للمدني **قوله**  
لانه اي الدرن متولد من الوادك بالفتح بالتركية ات ياغي **قوله** والاول  
هو الصحيح **قوله** وهو جواز الغسل والوضوء في المدني والقروي ولو في اظفارهم  
درن (٧) **قوله** وكذا صححه الزيلعي وقال الكردي هو الصحيح وقال الكمال

(٩) بضم القاف وسكون  
الراء المهملة بالتركي كويه  
طاويلان دليكرى مراد  
سند

(٧) حتى ان البول اذا  
انزل ا هذا بعينه في المتن  
بقوله وان خرج بوله  
فالاولى اسقاطه سند

(لا يجب)



لا يجب غسل ماتحت القلفة للخرج قال في الدر فسقط الاشكال اى اشكال انه من الخارج او من الداخل بل ظهر انه من الخارج لكنه سقط للخرج ولذا قال في المسعودى ان يمكن فتح القلفة بلامشة يجب والا لا كذا في الحاشية **قوله** واختاره **قوله** اى هدم الجواز في النوازل وقال لا يجزئه تركه اى ترك ادخال الماء داخل القلفة قال الشيخ كمال الدين بن الهمام الاصح الاول وهو الجواز للخرج فى الادخال لالكونه خلقة اقول الخرج غير مسلم وكونه خلقة لا اثر له فالثانى هو الاصح الامر بالتطهير قاله فى الكبير **قوله** زائدا على قدر الحمصة **قوله** بكسر الحاء المهملة وتشديد الميم المفتوحة او بالكسر فيهما بالتركي نحو دكه حبو بتدندر **قوله** هناك **قوله** اى فى افساد الصوم والصلاة كفى الشرح **قوله** ولم يصل **قوله** اى بحسب الزعم فقوله الا تى يصل تحته بحسب الحقيقة فلا يرد ان النفي والاثبات متنافيان **قوله** قال فى الخلاصة وبه يفتى **قوله** اشار به وبما سبق من قوله والصحيح الخ ان المصنف بنى المسئلة على غير الصحيح وعلى انه لم يذكر المفتى به **قوله** مع عدم الضرورة والخرج **قوله** يعنى انما لم يعف عن القليل هناى فى الغسل كما عفى فى افساد الصوم والصلاة لانه لا خرج ولا ضرورة هنا بخلاف الصوم والصلاة فان فى التحرز عن بقاءه فى الاسنان وسبقه الى الخلق مع الربق حرجا ولا خرج فى ازالته اى فى ازالة الطعام عن الاسنان فى الغسل فافتراى الصوم والغسل على ان الاكثرين على ان قدر الحمصة مفسد للصوم والعفو مادونه كذا فى الكبير **قوله** لان هذه الاشياء اه **قوله** لا يخفى ان هذا مضمون قوله ولم يصل الماء وقد اعتبر فى تصوير المسئلة فالظاهر فى التعليل ان يقال لان غسل جميع البدن فرض وهو لم يوجد كما يشير اليه بقوله اذا اعتبر فى جميع ذلك الخ **قوله** ولان هذه الاشياء الخ **قوله** لا يذهب عليك ان اعتبار الضرورة لا يجتمع مع نفوذ الماء فلعل مراد المص الفرق بين المسئلتين بان الاولى ليس فيها ضرورة فى عدم نفوذ الماء فلم يجز بخلاف هذه المسئلة فان فيها ضرورة قال فى الحاشية نقلنا عن شارح التنوير ولا يمنع الطهارة ونيم اى خرف ذباب بالتركي سنكتك ترسى و برغوث بالتركية يره ترسى لم يصل الماء تحته وحناء ولو بقى جرمه وبه يفتى ودرن ووسخ ودهن ودسومة و تراب وطين ولو فى ظفر قروى او مدنى فى الاصح بخلاف نحو عجين ولا يمنع الطهارة ما على ظفر صباغ انتهى **قوله** فجعل فيه الشحم **قوله** بالفتح بالتركية ايج ياغى والشقاق بكسر الشين المعجمة

وفتح القاف بالتركية اياق ياربغى **قوله** وكذا الاستنجاء بالماء عند الغسل فرض **قوله** لان موضعه من جملة البدن لكن يلزم تقديم الاستنجاء على غسل البدن بل على وضوء الغسل لان الاستنجاء لو كان على وجه السنة بارخاء البدن ينقض الوضوء **قوله** وبل الشعر فرض **قوله** ايضا لصيغة التكلف في قوله تعالى فاطهروا **قوله** لقوله عليه السلام لا قبلوا الشعر واتقوا البشرة **قوله** الاحرف تنفيه فبلوا امر بصيغة الجمع من بلل يبلل من الباب الاول اصله ابلوا فنقلت حركة اللام الاولى الى الباء فادغم اللام في اللام وسقط همزة الامر فصار بلوا بالتركية ياش ايتك واصلتيق ولفظ اتقوا امر من باب الافعال من الانقاء بالتركية بالك ايتك والبشرة بالقححات ظاهر البدن اى اغسلوا ظاهر البدن **قوله** ولقوله صلى الله عليه وسلم ان تحت الخ **قوله** والمجموع حديث واحد اورده ابو داود من رواية ابى هريرة رضى الله عنه لكنه ضعيف والآية كافية في الاستدلال **قوله** اذا بلغ الماء الفم كله **قوله** هذا هو مناط الاجزاء وصحته حتى لو شرب على وجه السنة بان شرب جرعة بعد جرعة ينفس بينهما واستوعب الماء فيه كله اجزأه ايضا ولو شرب على خلافها ولكن الماء لم يستوعبه لم يحز لان شرط صحته وصول الماء الى جوانب الفم كلها ولم يوجد فلم يحز ولذا قال محمد رح ان كان الماء في الشرب يأتى على جميعه اجزأه والا فلا لان ازالة النجاسة بوصول الماء اليه قاله في الحاشية نقلا عن المحيط عن النواذر **قوله** وهذا حوط **قوله** يعنى من جهة الخروج عن الخلاف في ان الحج من شروط المضمضة كما يفيد المروى عن ابى يوسف رح من انه لا يحزى الشرب ما لم يحج يقال حج الماء من فيه اى رعى واخرج منه كذا في الحاشية **قوله** وسنة الغسل **قوله** كسنى الوضوء سوى الترتيب وآدابه كأدابه سوى استقبال القبلة لان الغسل يكون غالبا مع كسف العورة وحينئذ لا يكون الاستقبال سنة بخلاف الوضوء فانه يكون مع سترها دائما **قوله** ان (٩) يقدم **قوله** اى الجنب الوضوء عليه اى على غسل البدن اى بعد الاستنجاء ولم يذكره اكتفاء بذكره في الوضوء لانه من مقدمات الوضوء ولو اقر الاستنجاء ينقض الوضوء اذا استنجى بعده على وجه السنة كما سبق قال الزيلعى في شرح الكنز وسنة الغسل ان يغسل اول يديه وفرجه ونجاسته لو كانت على بدنه لثلاثا يشبع النجاسة على البدن ثم يتوضأ ثم يفيض الماء على بدنه ثلاثا لكنه غسل الفرج وان لم يكن فيه خبث سنة اتباعا للحديث **قوله** الا

مطلب

بيان سنة الغسل

(٩) وتقديم الوضوء على الاغتسال سنة حتى لو افاض على رأسه وسائر جسده ثلثا ولم يتوضأ جاز وكذا لو افاض الماء مرة واحدة تجزئه ايضا اذا تمضمض واستنشق كذا في الخلاصة

(غسل)

غسل الرجلين **قوله** فانه يؤخره ان كان قائما في مستقع الماء قال في الحاشية نقلنا  
عن شارح التنوير لا يؤخر قدميه ولو في مجمع الماء لما ان المعتمد طهارة الماء المستعمل  
على انه لا يوصف بالاستعمال الا بعد الانفصال عن كل البدن لان البدن  
في الغسل كعضو واحد فحينئذ لا حاجة الى غسلها ثانيا الا اذا كان ببدنه خبث  
ولعل القائلين بتأخير غسلهما انما استحبوه ليكون البدء والختم باعضاء الوضوء  
في الغسل كذا في ابن آطه ونى **قوله** قائما في مستقع الماء **قوله** اى  
في مجمع الماء تحت رجله او كان قائما على التراب فانه حينئذ يؤخر للاحتياج  
الى الغسل ثانيا **قوله** وان يزيل **قوله** عطف على قوله ان يقدم من ازال  
يزيل من باب الافعال اى وان يغسل النجاسة الحقيقية ان وجدت في بدنه  
**قوله** ثم يصب الماء **قوله** من صب يصب بالتركية دو كك والمنكيب  
بالتركية صاغ ككنى وصول ككنى **قوله** وهو الصحيح **قوله** في ظاهر الحديث  
وظاهر الرواية وظاهر كلام المصنف والهداية وغيره فينبغي التعويل عليه  
والاقامة لديه **قوله** ولو انغمس في ماء جار **قوله** وكذا الخوض الكبير  
والمطر الشديد على ماسياتى والانغماس من باب الانفعال بالتركية صويه طالمق  
والمكث اكثمك **قوله** والا فلا يكمل **قوله** السنة لكن الفرض حاصل  
فيكون طاهرا **قوله** ثم يتحنى عن ذلك المكان **قوله** اى يذهب عن المكان  
المغتسل الى مكان آخر لغسل الرجلين **قوله** وان لا يسرف في الماء وان  
لا يقتتر **قوله** عطف على القريب او البعيد وكذا ما قبله والقترو التقتيرو الاقتار  
فيه لغات ثلث بمعنى التضييق والتقليل **قوله** لما تقدم في الوضوء **قوله**  
يريد به حديث سعد رضى الله عنه وقد سبق من الشارح ان الاسراف حرام  
او مكروه **قوله** وان لا يستقبل القبلة **قوله** عطف على القريب او البعيد  
اى وسنة الغسل ان لا يستقبل القبلة بعد كشف العورة واما قبل الكشف او عند  
الغسل بالاستار فلا بأس بالاستقبال **قوله** وان يدلك كل اعضائه **قوله**  
عطف على احدها مبالغة في التطهير في المرة الاولى الا في رواية عن ابى يوسف  
لخصوص صيغة اطهروا فيه بخلاف الوضوء فانه بلفظ فاعسلوا بصيغة الثلاثي  
كما قال الامام مالك بفرضية الدلك لصيغة المبالغة **قوله** لا يدعه **قوله** اى  
الغسل وان راوه اى الناس اياه لا يدعه ولا يؤخره واما لو وجب عليه الاستنجاء  
فيتركه والفرق ان النجاسة الحكمية اقوى من النجاسة الحقيقية بدليل عدم جواز  
الصلاة مع الحكمية وان كانت دون الدرهم قاله في الحاشية ودليل المص رح حديث

يعلى ابن امية ان النبي عليه السلام قال \* ان الله حي ستر يحب الحياء والتستر  
فاذا اغتسل احدكم فليستر \* رواه ابو داود كذا في الكبير **قوله** والمرأة  
بين الرجال **قوله** وكذا بين النساء والرجال تؤخره فتتيم لعجزها واما بين النساء  
فقط فلا تؤخر كما ذكره الشارح **قوله** وان لا تشكلم **قوله** بالنصب عطف  
على القريب او البعيد ايضا بكلام قط اما كلام الناس فلما تقدم في الوضوء  
من التخليص عن شوائب الدنيا واما غيره من الدعاء والذكر فلانه مصب الماء  
المستعمل ومحل الاوساخ والاقذار **قوله** ويستحب ان يمسح بمندبل **قوله**  
بكسر الميم وسكون النون بالتركية بشكيره طعامده وآبدسته استعمال اول نور  
لما روت عائشة رضي الله عنها قالت \* كانت لاني صلى الله عليه وسلم خرقة  
يتنشف بها بعد الوضوء \* رواه الترمذي وهو ضعيف ولكن يجوز العمل  
بالضعيف في الفضائل **قوله** وان يصله **قوله** بسجدة من وصل يصل  
اي يصلي عقيب الوضوء نافلة ولو ركعتين لان فيه الوضوء وزيادة وهي  
الطهارة الكبرى **قوله** واما النية فليست بشرط **قوله** من نوى ينوى  
في اللغة القصد والعزيمة وهي سنة عندنا خلافا للائمة الثلاثة استدلووا لقرضيتها  
بقوله صلى الله عليه وسلم \* انما الاعمال بالنيات \* الحديث متفق عليه وهو حديث  
مشهور وتقديره انما صحة الاعمال فيفيد ان مالانية فيه من الاعمال لصحة له  
واصحابنا الخيفة اجابوا بان تقدير الحديث حكم الاعمال والحكم متنوع الى  
دينوني وهو الصحة واخرى وهو الثواب وقال اصحابنا الثواب مراد بالاجماع  
فلا تبقى الصحة مرادة بناء على ان الحكم من قبيل المشترك ولا عموم للمشارك  
او المقتضى ولا عموم له ايضا وفيه بحث طويل فالحق ان النزاع في طريق  
الاستدلال بالحديث لفظي فانه اي الحديث يدل على عدم صحة العبادات بدون  
النية بالاتفاق ولا يدل على عدم صحة غير العبادات بدونها بالاتفاق وذلك انه  
لا يجوز ان يراد من الاعمال في الحديث جميعها شرعية او غير شرعية لوجود  
اكثر الاعمال الغير الشرعية بدون النية ولان يراد الاعمال الشرعية جميعها  
عبادات او معاملات لعدم توقف صحة المعاملات على النية بالاتفاق فتعين  
ان يراد بالاعمال المذكورة في الحديث العبادات او متعلق الثواب والعقاب  
واما الوضوء فان له جهتين جهة كونه عبادة ومن هذه الحيثية لا بد له من النية  
وجهة كونه شرطا للصلاة كطهارة الثوب ونحوها ومن هذه الحيثية لا يفتقر  
الى النية لان كون الوضوء شرطا لا يشترط فيه كونه عبادة اذ الصلاة

موقوفة على وجوده لاعلى كونه عبادة اذا عرفت هذا فنقول غسل البدن كله او بعضه في ذاته من الافعال التي تقتضيها الطبيعة وتحسنها عادة فانه اى الغسل نظافة وتحسين وتزيين كلبس الثوب ونحوه واجباب الشرع الغسل في بعض الاحوال كاجابه على الجنب او المحدث لا يخرجهم عن هذه الحقيقة العادية الطبيعية كاجباب الشرع اخذ الزينة وهو ستر العورة في بعض الاحوال فكما ان لبس الثوب وستر العورة اذا نوى به القربة يكون عبادة وان لم ينو به القربة فالصلاة به صحيحة لوجوده حقيقة والشروط توابع انما يراد وجودها مطلقا لا وجودها قصدا فكذا الوضوء والغسل فثبت ان الوضوء لا يقتضى النية في صحة الصلاة واما ان وجد النية فيكون عبادة يثاب عليه كالاكل والشرب والزينة وان لم يوجد فيه النية فلا يكون عبادة ولا يثاب عليه ولا يصير مقبلا للوضوء المأمور به ويخالف السنة لكن تصح الصلاة به لكونه وسيلة وشرطا هذا حاصل ما حققه المحققون وزبدة ما بينه الاصوليون وتفصيله طويل في الشرح الكبير **قوله** والاصح انه **قوله** اى غسل يوم الجمعة مندوب عندنا وعند مالك هو واجب لقوله عليه السلام \*من اتى منكم الجمعة فليغتسل\* متفق عليه امر وهو للوجوب قلنا ذلك في ابتداء الاسلام ثم نسخ على ما جاء عن ابن عباس رضى الله عنهما ويدل عليه ما في الصحيحين من حديث ابى هريرة رضى الله عنهما قلنا الروايتين ذكرنا في الشرح الكبير وقوله عليه السلام \*من توشأ يوم الجمعة فيها ونعمت ومن اغتسل بالغسل افضل\* رواه الترمذى وصححه ولذا صحح صاحب الهداية وغيره ان هذه الاربع مستحبة لاسنة كذا في الكبير **قوله** وهو **قوله** اى غسل الجمعة للصلاة عند ابى يوسف رح قال في الدر هو الصحيح ولليوم عند الحسن (٩) بن زياد لان غسل يوم الجمعة عند الحسن اظهار لفضيلته لانه قال النبي عليه السلام \*سيد الايام يوم الجمعة\* كذا في الاكل وفي الخاتمة لو اغتسل بعد صلاة الجمعة لا يعتبر اجاعا كذا في ابن ابي عمير **قوله** وغسل العيدين **قوله** اى عيد الفطر والاضحى وقد تقدم ان غسلهما مستحب وماروى من الحديث فضعيف قاله النووي **قوله** وغسل يوم عرفة **قوله** في جبل عرفات بعد الزوال لكن الحديث المذكور في الدراية وغيره يفيد الاطلاق **قوله** وعند الاحرام **قوله** والاصح ان هذه الاربع مستحبة لاسنة واما ما روى الترمذى وحسنه انه عليه السلام تجرد لاهلاله اى لرفع الصوت في التلبية او المراد به رفع الصوت

(٩) حتى لو لم يصل به الجمعة يثاب ثواب الغسل اذا وجد في البو عند الحسن لا عند ابى يوسف رح ومن لا جمعة عليه ينوب له الغسل عند الحسن كذا في الكبير وفيه سعة الرحمة على المؤمنين وفضله تعالى لا يتناهى عند

بالتكبير واغتسل عليه السلام فواقعة حال لا تستلزم المواظبة فاللازم  
الاستحباب كذا في الكبير **قوله** وليلة القدر اذا راها **قوله** وكذا ليلة البراءة  
وليلة عرفة وعند دخول منى يوم النحر رمى الجمرة (٨) وليلة الجمرة ولصلاة  
الكسوف (٩) والخسوف والاستسقاء والفرع والظلمة الشديدة والريح الشديدة  
ولحضور مجمع الناس ولما لبس الجديد شكرا او غسل ميتا او اريد قتله ولتائب  
من ذنب وقادم من سفر ولستمحاضة انقطع دمها كذا في ابن آطهوى **قوله**  
اذا بلغ بالسن **قوله** واما اذا بلغ بالانزال لزمه الغسل كذا في الدراية وما نقله  
شارح المجمع عن القنية من عدم لزومه قتسه بعض الفضلاء فلم يجد فيه بل وجد  
خلافه عفا الله تعالى عما سلف منا ومنهم وكذا يجب الغسل اذا بلغت بالحيض  
او ولدت ولم ترد ما او اصاب كل بدنه نجاسة او بعضه وخفي مكانه وجب  
الغسل في كلها كذا في ابن آطهوى **قوله** وواحد منها **قوله** اي من الاحدى  
عشر واجب وهو غسل الميت باضافة المصدر الى مفعوله ودليل وجوبه  
الاجماع وقوله صلى الله عليه وسلم للذي سقط عن بعيره \* اغسلوه بالماء والصدرة \*  
رواه في الصحيحين من حديث ابن عباس والامر للوجوب ثم المفهوم من التقسيم  
ان المراد بالواجب هو مادون الفرض وهو فرض كفاية اذا قام به بعض  
سقط عن الباقي لان المقصود وهو قضاء حق المسلم قد وجد وان ترك اثم كل  
من علم به وكان قادرا عليه كما في سائر الفروض الكفاية قيل سبب الغسل  
نجاسة حلت الميت بالموت كما في سائر الحيوانات وطهارتها بالغسل خاصة  
للانسان لكرامته ولذا يتجنس البثرلوتة فيها ولو وقع فيها بعد الغسل لا يتجنس  
كذا في الكبير ولو كان الميت خنثى مشكلا فان غسله خلافا قيل يقيم وقيل  
يفعل في ثيابه والاول اولى كذا في البحر الرائق نقلا عن فتح القدير \* وقوله  
غسل الميت بالفتح وغسل الجمعة بالضم وضابطه انه اذا اضيف الى المغسول  
فتح واذا اضيف الى غيره ضم ذكره ابن آطهوى عن الحدادی **قوله**  
في الفصول كلها **قوله** اي اذا سلم جنبا كان اولى واذا سلمت المرأة حائضا  
او منقطعا حيضها يجب الغسل احتياطا **قوله** فهم بالخيار **قوله** اي مخيرة  
ان شاءت اغتسلت وان شاءت اخرت لا بأس به **قوله** قبل ان يغتسل  
او يتوضأ **قوله** قال انس رض كان النبي صلى الله عليه وسلم \* يطوف على  
نساءه بغسل واحد \* متفق عليه ولكن يستحب الوضوء والمراد بالوضوء  
غسل الذكر فقط عند المعاودة لانه انشط عن ابى سعيد الخدري قال

(٨) بالتركي حجاج منه ده  
آندقلى يدي طاشلى شه  
(٩) الكسوف يضم  
الكاف بالتركي كون  
طو طلق والخسوف يضم  
الحاء المجمة أى طو طلق ثم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم \* اذا اتى احدكم اهله \* يعنى اذا جامع امرأته  
او بامته \* ثم اراد ان يعود \* اى يجامعها مرة اخرى \* فليتوضأ \* اى ليغسل ذكره  
تمة الحديث \* فانه انشط للعود \* يفهم منه ان المستحب للمرأة ان تغسل فرجها  
ايضارواه مسلم عنه كذا فى ابن ملك شرح المشارق **قوله** من اناء واحد **قوله**  
عن معاذه رضى الله عنها قالت قالت عائشه كنت اغتسل انا ورسول الله صلى الله  
عليه وسلم من اناء واحد بينى وبينه فيبادرنى اى فيسابقننى فاقول دع لى دع لى  
قالت وهما جنبان رواه مسلم والظاهر منهما الزوجان تقدم الرجل او تأخر  
لابأس به **قوله** يعنى آية تامة **قوله** اشارة الى اختيار قول الطحاوى كما  
فى الشرح **قوله** وان قرأ مادون الآية بشرط ان لا يكون ذلك مقدار  
ثلث آيات قصار فانه لو قرأ مقدار سورة الكوثر يعد قارئاً ذكره فى الشرح  
**قوله** او قرأ **قوله** الآيات التى تشبه الدماء والآيات جمع آية بالمد فى اللغة بمعنى  
العلامة وبمعنى الجماعة اصله اوية مثل غلبة وعند سيبويه اية قلبت الواو والياء  
الفاو معنى آية من القرآن جماعة من الحروف **قوله** مثل ربنا آتنا **قوله** اى ياربنا  
نداء بطريق التضارع والابتدال وآتنا امر حاضر من آتى يؤتى من باب الافعال  
اصلها اءتنا قلبت الهمزة الثانية الفالسكونها وانفتاح ما قبلها فصارت آتنا بمعنى  
اعطنا من الاعطاء **قوله** تعالى فى الدنيا **قوله** على وزن فعلى من دنوت دنوتوا  
بمعنى القرب والدنى بمعنى القريب ناقص واوى والدنيا مقابل الآخرة سمي الجهمان  
بها لقربها واما الدنى بمعنى الردى والخسيس فهو من المهموز اللام واختلف  
المفسرون فى معنى الحسنين قال الحسن \* فى الدنيا حسنة \* العلم والعبادة  
\* وفى الآخرة حسنة \* الجنة وقال السدى فى الدنيا حسنة رزقا حلالا وعلا  
صالحا وفى الآخرة حسنة المفرة والثواب كذا فى المعالم والحاصل الحسنة  
فى الدنيا المرأة الصالحة والتوفيق بالتوبة والعلم النافع والعمل الصالح والعافية  
فى الدارين \* وقنا عذاب النار \* كلمة قنا امر من وقى بقى وقاية بمعنى  
الحفظ اصله اوق حذف الواو واستغنى عن الهمزة فبقى ق فاضيف  
الى ضمير متكلم اى احفظنا من عذاب الجحيم قيل المراد من عذاب النار  
المرأة السوء عن انس رضى الله تعالى عنه قال \* كان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم يكثر ان يقال ربنا آتنا فى الدنيا حسنة وفى الآخرة حسنة وقنا  
عذاب النار \* وقوله سارامن سر بسر اصله سارر فادغم **قوله** فقال  
انا لله وانا اليه راجعون **قوله** سر ساء بحكم الله وتسليلا امر الله اى انا عبيدو بمالك

مطلب  
لا يجوز قراءة القرآن

في الحياة لله ونحن راجعون اليه بعد الموت راضون بقضائه تعالى **قوله**  
 فانه لا يعد بقراءته قارئاً **قوله** لان النظم والمعنى قاصر ان فيه ولهذا لا يجوز به  
 الصلاة وحاصله انه لا يجوز لهؤلاء قراءة آية تامة بنية القرآن اجاماً ومادون  
 آية بشروط سابقة مختلف فيه ولما بنية دعاء او شاء او افتتح امر فرخص فيه  
 آية كانت أو فوقها ودونها والله الموفق للرشاد **قوله** ولا يكره التهجى **قوله**  
 من باب التفعّل بالتركية قرأتك هججه سنى اوفق **قوله** لا يعد به قارئاً **قوله**  
 ولذا لا يجوز به الصلاة وان كانت لا تفسد به على ماسياً ان شاء الله تعالى  
**قوله** والمص اختار قوله **قوله** اى قول الطحاوى **قوله** وكذا لا يجوز  
 لهم **قوله** اى كما لا يجوز للجنب والحائض والنفساء والمحدث قراءة القرآن لا يجوز  
 اه لان مس القرآن حرام وكان ينبغي ان يذكر هذه المسئلة بعد ذكر حرمة المس  
 وذكر ابواليث لا يكتبون وان كانت الصحيفة على الارض والمكتوب دون آية  
**قوله** لانه ليس فيه مس القرآن **قوله** علة لقول ابو يوسف رح فلو ذكر  
 متصلاً لكان اظهر وعلة قول محمد رح ما ذكر صاحب الدر بقوله لان كتب  
 الحروف يجرى مجرى القراءة لكن تعقبه بعض الفضلاء واما قوله ولذا قيل  
 الخ فالظاهر انه ليس في محله **قوله** الابلغ **قوله** بكسر الغين المجمة  
 بالتركية قلج قنى وظرف وكيسه في الهداية وغلاف المصحف ما يكون متجافياً  
 اى منفصلاً عنه دون ما هو متصل في المصحف كالجلد المشرى هو الصحيح انتهى  
**قوله** لقوله تعالى لا يمسه الا المطهرون **قوله** والمس بالتركية بالفتح والمطهرون  
 اسم المفعول من طهر هذه الآية وان قيل ان المراد لا يمسه اللوح المحفوظ  
 الا الملائكة لتفسير القاضى هنا لا يطلع على اللوح الا المطهرون من الكدورات  
 الجسمانية وهم الملائكة لكن ظاهره منع غير الطاهر من مس القرآن لانه  
 سبق لمدح القرآن بانه معظم مصان عن غير المطهر ويؤيده تفسير البيضاوى  
 ولا يمسه القرآن الا المطهرون من الاحداث فيكون نفياً بمعنى النهى فيفهم  
 منه وجوب التعظيم لكتابه تعالى والحفظ عن مس غير المطهرين **قوله**  
 وقوله صلى الله عليه وسلم لا يمسه القرآن الا طاهر **قوله** رواه ابو داود  
 والترمذى عن عمار بن ياسر كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 لعمر بن حزم كذا في الكبير **قوله** الابصرته **قوله** بضم الصاد  
 المهمة وتشديد الزاء بالتركية اجه كيسه سى وحاصله ان المصحف وما فيه آية  
 بل مادون آية على قول الكرخى حكمهما في المس واحد فان كان بحائل

(منفصل)



منفصل منهما ومن الماس جاز بالاتفاق وان كان بغير حائل اصلا لم يجوز بالاتفاق وان كان متصلا باحدهما كالمشرز اسم المفعول وهو الجلد المصحف والكم (٧) اختلف فيه **قوله** لمذا كان الغلاف غير مشرز **قوله** اى محبوبك بالياء من الحياكة وهى فى اللغة بمعنى النسيج والمراد هنا بمعنى الشد والربط بالابريسيق يقال بالتركية شرازة اى غير مشدودة بعضه الى بعض مشتق من الشرازة وهى لغة اعجمية **قوله** وان كان الغلاف مشرزا لا يجوز الاخذه ولا مسه **قوله** قال فى الهداية هو الصحيح يعنى ان الغلاف ما يكون متجافيا لا ما يكون متصلا بالمصحف لانه صار تبعا للمصحف وفى المحيط والغلاف هو الجلد الذى عليه فى اصح القولين فقد تعارض القولان الصحيح والاضح والذى اخذناه عن المشايخ انه اذا تعارض امامان معتبران فى الصحيح فقال احدهما الصحيح كذا وقال الاخر الاصح كذا فالأخذ بقول من قال الصحيح كذا اولى من الاخذ بقول من قال الاصح كذا لان الصحيح مقابله الفاسد والاصح مقابله الصحيح فقد وافق من قال الاصح قائل الصحيح على انه صحيح وامان قال الصحيح فعنده ذلك الحكم الاخر فاسد فالأخذ بما اتفقا على انه صحيح اولى من الاخذ بما هو عند احدهما فاسد فعلى هذا الاخذ بقول صاحب الهداية وهو ما ذكره المصنف ان الغلاف الذى يجوز مسه والاخذه هو الجلد المنفصل غير المشرز اولى من الاخذ بقول صاحب المحيط انه هو المشرز لانه احوط كذا فى الكبير **قوله** والخريطة **قوله** بالفتح جمعه خرائط بالتركية سختياندن اولى لان كيسه وتوربه **قوله** فان اخذ بكفه فلا بأس به **قوله** اى بالاخذ والكم بضم الكاف وتشديد الميم كوماتك يكي لوجود الحائل **قوله** لان الثوب تبع له **قوله** اى اللباس ولذا الواسط كى على نجاسة وسجد عليه لا يجوز ولو حلف لا يجلس على الارض يجلس على ثيابه وهو لا بأس بها يحنث لكن يفرق بين مس الجلد المشرز وبين المس بالكم وهو المنوع هو المس واما الاخذ بالكم فلا يسمى مساعفا ولا لغة بخلاف الاخذ بالجلد المشرز فانه يسمى مسا للقرآن لشدة اتصاله به وبخلاف الجلوس على الارض فان العرف يسمى من جلس على ثيابه من غير حصير ونحوه جالسا على الارض ولو جلس على ثوبه الملبوس كذا فى الشرح الكبير **قوله** لانهم **قوله** اى الصبيان لا يخطبون بالطهارة فهم طاهرون اذ ليس فيهم اثم ومعصية ورخص الصبيان فى اخذه بلا طهارة للضرورة **قوله** لاتعلق له بما قبله **قوله** كيف

(٧) بضم الكاف وتشديد الميم هو طرف الثوب المرسل على يد اللابس بالتركية كوماتك يكي

والمراد بالدفع الى الصبيان ان لا يمنع من استعماله وتعلمه من المصحف قال ذكر  
 بالدفع اتفاق **قوله** لافي مس الدافع عطف على قوله في المدفوع اليه اى  
 لافي مس الدافع المصحف وعدم مسه **قوله** مس تفسير القرآن وكتب  
 الفقه **قوله** قال في التنوير والتفسير كمصحف لا الكتب الشرعية قال في شرحه  
 فانه رخص مسها باليد دون التفسير وفي الاشباه قد جوز اصحابنا مس كتب  
 التفسير للمحدث ولم يفصلوا بين كون الاكثر قرأنا او تفسيراً ولو قيل بعدم  
 الفصل اعتبار الغالب كان حسناً **قوله** لانها اى الكتب السنن  
 لا تخلو عن الايات اى آيات القرآن المتبادر رجوع ضمير المؤنث الى كتب التفسير  
 وما يليه لكن هذا التعليل يمنع مس كتب النحو (٩) وغيرها **قوله** لا يكره  
 عند ابى حنيفة رح **قوله** ووجه قول ابى حنيفة رح بان مس كتب الحديث  
 وكتب الفقه لا يسمى مسا للقرآن لان ما فيها من الايات بمنزلة التسابع فكان  
 كما لو تسد خرجاً بضم الخاء المعجمة وسكون الراء المهملة بالتركى هيبه ودغارجق  
 فيه مصحف او ركب فوقه في السفر يجوز **قوله** لا بأس به اى اجاماً  
 بخلاف اخذ المصحف بالكم كما سبق **قوله** اذا القرآن يقرأ حفظاً  
 في الغالب بخلاف التفسير والفقه وهذا الفرق انما يحتاج اليه على قول من كره  
 مس القرآن بالكم **قوله** حفظاً اى عن ظهر الغيب بلا مصحف وروى  
 اصحاب السنن عن على رضى الله عنه \* ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان  
 يخرج من الخلاء فيقرأ القرآن ويأكل معنا اللحم وكان لا يحجبه او يحجزه عن  
 عن قراءة القرآن شئ غير الجنابة \* **قوله** لان الكل كلام الله وهو واجب  
 التعظيم والصون اى الحفظ وتحريف بعضه لا يمنع التعظيم وقال عليه  
 السلام \* دع ما يريك الى ما لا يريك \* وبهذا ظهر فساد قول من قال يجوز الاستنجاء  
 بما في ايديهم من التورية والانجيل من الشافعية فانه مجازفة عظيمة لان الله تعالى  
 لم يخبرنا بانهم بدلوا جميعها وكونه منسوخاً لا يخرجهم عن كونه كلام الله تعالى  
 كالايات المنسوخة من القرآن **قوله** وحل الماء قول اى كما يكره  
 شرب الجنب يكره اكله **قوله** ويكره كتابة القرآن واسماء الله تعالى  
 والحاصل ان القرآن وسائر ما يجب تعظيمه ويحرم تحقيره فغن عظمه كان  
 في الدارين عظيماً ومن حقره كان فيهما حقيراً وامان لم يوقر ولم يحقر ولكن  
 برزه في صورة التحقير والامتهان كالكتابة (٤) المذكورة والدخول الذي يذكر  
 قريباً فقد اتى بما يكره في الشرع المطهر وبهذا ظهر ان المراد بالكتابة

(٩) لعدم خلوها عن الايات  
 ايضاً

(٤) وهى الكتابة على  
 السجادة والمحارب  
 والجدار

(والدخول)

والدخول ما ليس فيه تحقير وامتهان ولذا قال في تعليقه لانه تعريض للامتهان ولما فيه من ترك التعظيم ولم يقل لما فيه من الامتهان ومن التحقير والامتهان بمعنى الابتذال اى جعله مبتذلاً ﴿قوله﴾ ان جعل فسه الى باطن الكف ﴿قوله﴾ بفتح الفاء وتشديد الصاد بالتركية يوزك قاشى ﴿قوله﴾ وكذا ﴿قوله﴾ اى لا يكره لو كان ملفوفاً فى شىء بفتح الميم بالتركية دور لمن يرشى ايجه مثل الرقية والتميمة وهى النسخة المعلقة على الانسان لاجل التحفظ عن مؤذيات الجن لكن التحرز منها امكن اولى ﴿قوله﴾ لا يجوز لهم دخول المسجد ﴿قوله﴾ لا فائه ولا مصلى عبد وجنازة ولا مساجد حياض واسواق ولا رباط ومدرسة منع اهلها الصلاة فيها واما ما لم يمنع فهو مسجد قاله فى الحاشية (٩) ﴿قوله﴾ بغير ضرورة ﴿قوله﴾ اما لو مست ضرورة فلمهم الدخول لكن بالتيم قبل الدخول كذا فى الاختيار ويكره دخول المحدث المسجد كالجنب قاله فى الدر نقلا عن التاتار خانية ﴿قوله﴾ لقوله صلى الله عليه وسلم انى لا احل المسجد لحائض ولا جنب ﴿قوله﴾ فانه يعم الجلوس والمرور بل المرور اجملى من الجلوس فانه صلى الله عليه وسلم لما رأى وجوه بيوت اصحابه شارعة فى المسجد اى متوجة الى جانب المسجد قال وجهوا هذه البيوت عن المسجد فلما لم يفعلوا شيئاً رجاء ان ينزل فيهم رخصة ورآهم النبي صلى الله عليه وسلم لم يصنعوا شيئاً قال عليه السلام \* وجهوا هذه البيوت عن المسجد فاني لا احل المسجد لجنب ولا حائض \* قاله فى الحاشية نقلا عن شرح النقاية ﴿قوله﴾ وقال الشافعى ﴿قوله﴾ يجوز لهم الدخول للعبور له قوله تعالى \* لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون ولا جنباً الا عابري سبيل حتى تغتسلوا \* معناه عنده لا تقربوا مواضع الصلاة حال كونكم جنباً فى حال من الاحوال حتى تغتسلوا الاحال كونكم عابرين اى مارين ولنا حجة عليه مارواه ابو داود فعنى الآية ولا تقربوها جنباً الا مسافرين فاستثنى من النهى عن الصلاة بلا اغتسال حال السفر كذا فى الكبير ﴿قوله﴾ واذا احتلم فى المسجداء ﴿قوله﴾ وكذا لو احتملت المرأة او حاضت او نفست فيه ﴿قوله﴾ يتيم للخروج ﴿قوله﴾ ندبا واما التيم للكت فيه فواجب ذكره فى الدر (٩) ﴿قوله﴾ للضرورة ﴿قوله﴾ فان الضرورات تبيح المحظورات ﴿قوله﴾ فى المخرج ﴿قوله﴾ اسم مكان وهو الخلا والمغتسل بضم الميم وقبح التاء والسين اسم مكان محل الاغتسال ﴿قوله﴾ فان قرأ فى نفسه ﴿قوله﴾ اى بالاخفاء وهو ضد الجهر لا بأس به ﴿قوله﴾ وكذا التيميد ﴿قوله﴾ اى

(٩) قوله منع ولم يمنع هاتان المدرستان شاهدناهما فى الديار المصرية سنة خرجنا لزيارة الحرمين الشريفين اللهم شرفناهما مراراً وهى سنة احدى وثلاثين بعد الف ومائة قاله ابن آطه وى سجد

(٩) ثم ان الظاهر ان التيم للدخول والخروج والمكث لا يجوز به الصلاة والسجدة وقراءة القرآن ولذا قال ولكن لا يصلى ولا يقرأ كذا فى الحاشية سجد

مطلب  
بيان التيمم

لأجاس بقراءة التحييد والتسبيح بالاخفاء في الحمام **قوله** وكذا لا يقرأ اذا كانت اه **عطف** على قوله لا يقرأ **قوله** وان لم يكن كذلك **قوله** اي ان كان فيه احد مكشوف القورة او كان الحمام غير طاهر فالقراءة بنفسه اي اخفاء لأبأس به **قوله** فصل في التيمم **قوله** ذكره لمناسبة مسئلة الاحتلام في المسجد والتيمم له وثلاث الطهارة بالتيمم الوضوء والغسل والتيمم اقتداء بالتثليث المذكور في القرآن \* فاغسلوا وجوهكم \* وان كنتم جنبا فاطهروا \* وان كنتم مرضى او على سفر الى \* فقيموا \* والاصل فيه قوله تعالى \* فلم تجدوا ماء فقيموا صعيدا طيبا \* اي اقصدوا الى التراب المطهر وكان نزول هذه الآية في غزوة المرسيع حين عرس اي نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة فسقطت من عائشة رضي الله عنها قلادة لاسما فلما ارتحلوا ذكرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فبعث رجلين في طلبها فنزلوا ينتظرونها فاصبحوا وليس لهم ماء فاغلظ ابو بكر على عائشة وقال حبست رسول الله والمسلمين على غير ماء فنزلت الآية فقيموا فصلوا به كذا في العناية شرح الهداية **قوله** والتطهر به **قوله** اي بالصعيد المطهر بقرينة ما بعده فيخرج به الارض المتنجسة اذا جفت فانها كالماء المستعمل اي باستعمال الصعيد حقيقة كالتراب او حكما كالجر الالمس بفتح الهزة وسكون الميم بالتركية دوز طاش **قوله** لتوقف تحققة **قوله** اي التيمم عليهما اي على الشرط والركن وهما موقوفان على معرفتهما اذ العمل قبل المعرفة محال او على (٩) معرفتهما لان الموقوف على الموقوف على الشيء موقوف على ذلك الشيء فالضمير مؤنث للمعرفة على الوجه الثاني ومثنى على الوجه الاول **قوله** اما ركنه فضربتان اه **قوله** ولما احتمل لفظ الذراعين عدم تناولهما للكفين قال يعني اليدين الى المرفقين لما رواه الحاكم والدارقطني من حديث عثمان بن محمد الانماطني الى جابر بن عبد الله عنه عليه السلام التيمم ضربة للوجه وضربة للذراعين الى المرفقين كذا في الكبير **قوله** ضربة متفرجا اصابعه **قوله** اي مفصلا لكل اصبع عن الآخر **قوله** ويقبل بالنصب بها **قوله** اي باليدين من باب الافعال ويدبر بالنصب عطف على قوله يقبل من الادبار معناهما بالتركية ايكي النبي او كنه وكروسنه تحريك ايدوب يره سورمك ثم رفعهما من الارض **قوله** ويمسح بهما وجهه مستوعبا **قوله** الى جميع ظاهر الوجه كما في الوضوء بالماء **قوله** ثم يفعل بيده اليسرى

(٩) اي او نقول لتوقف  
تحقق التيمم على معرفتهما  
سند

(كذلك)

كذلك كذا في الكفاية ناقلا عن زاد الفقهاء انه الاحوط **قوله** يجزيه التيميم **قوله** اي يكفيه في صحة التيميم مع ترك اقل الربع من العضو لان الاستيعاب في الممسوحات ليس بشرط كما في الرأس والخف (٦) **قوله** وعلى هذه الرواية **قوله** اي رواية الحسن بن زياد عن ابي حنيفة رحمه الله تعالى فاخراج الخاتم من الاصبع والسوار بكسر السين المهملة بالتركية بلازك كه نساقولينه طقارلر لايجب **قوله** وعلى تلك الرواية **قوله** وهي رواية الكرخی عن اصحابنا يجب نزع الخاتم والسوار وتخليل الاصابع على التيميم **قوله** تحت الحاجبين **قوله** الحاجب بالتركية فاش **قوله** بمسح موضع القطع **قوله** وهو طرف عظم العضد لانه من المرفق اذ المرفق نهاية كل من عظمي الساعد والعضد وفي الوضوء يجب غسله **قوله** واما شرطه **قوله** اي التيميم فانية فلا يجوز بدون النية عندنا ونحن نفرق بين الوضوء والتيميم بان في لفظ التيميم دلالة على النية من جهة المعنى فانه ما ينبغي عن القصد والاصل ان يعتبر في الاسماء الشرعية ما ينبغي عن المعاني اللغوية فيجب ان يعتبر في التيميم ما ينبغي عنه من معنى القصد وذلك الحنية وبان التراب ليس بمطهر حقيقة كما لماء الذي خلق للتطهير فلا يصير التراب مطهرا الا بالقصد (٩) **قوله** مطلقا **قوله** اي التطهير لاى شئ كان **قوله** او لقربة مقصودة **قوله** عطف على قوله مطلقا بحسب المعنى فلو نوى دخول مسجد او قراءة القرآن لا يكون متيمما كذا في ابن اطةوى يعنى يصح به الدخول والقراءة ولكن لايجوز به الصلاة قال في شرح الكنز ولو تيمم لدخول المسجد او للاذان او للاقامة لا يؤدى به الصلاة لانها ليست بعبادة مقصودة وانما هي اتباع لغيرها **قوله** تصح منه حالا **قوله** اي تصح القربة منه اي من التيميم في الحال فلو نوت الحائض صلاة لا تكون متيممة **قوله** ولاصح لها بدون الطهارة **قوله** فلو نوى التسبيح والتهليل لا يكون متيمما لانهما صحيحان بدون الطهارة يعنى لايجوز الصلاة بهذا التيميم كما مر التوجيه في دخول المسجد والقراءة **قوله** ان هناك **قوله** اي في المكان الذي هو فيه ماء لقوله تعالى \* فلم يجدوا ماء \* عطف عدم الوجدان على الشرط والغالب كالتحقق فن غلب على ظنه وجود الماء فهو كالواجده فلا يجوز له التيميم (٤) حتى تزول غلبة ظن الوجود بعدم وجدانه بعد الطلب فلذا بشرط الطلب **قوله** في العمرانات **قوله** جمع عمران بضم العين المهملة وسكون الميم معمور يرلركه خرابك ضد

(٦) قال في الخلاصة  
وفي رواية الحسن عن  
ابي حنيفة رحمه الله  
الاستيعاب ليس بشرط ولو  
مسح اكثر الكف والذراعين  
يجوز فعلى هذه الرواية  
لايجب نزع الخاتم وتخليل  
الاصابع **قوله**

مطلب

بيان شرط التيميم خمسة

(٩) خلافا لزرقي هو يقول  
ان التيميم خلف عن الوضوء  
فلا يخالفه في وصفه **قوله**

(٤) قال في الخلاصة  
ويصلى بتيممه ماشاء من  
الصلاة الوقتية والفوائت  
والنوافل والفرائض  
مالم يحدث او يزيل العلة  
او يجد الماء عندنا **قوله**

باغ و باغچه اولان يرلر كې **قوله** وان لم يغلب على ظنه **قوله** ان وصليته  
اي ولولم يغلب علي ظن المحتاج وجود الماء يجب الطلب ايضا **قوله**  
او اخبر به **قوله** بصيغة المجهول اي اخبر بوجود الماء مكلف عدل وهذا القيد  
مراد بقرينة ان المطلق ينصرف الي الكمال فتى حصل شيء من هذه الامور  
الثلاثة وجب طلب الماء بالاجماع بيننا وبين الشافعي **قوله** فيطلب قدر  
غلوته **قوله** بفتح الغين المعجمة وسكون اللام من كل جانب بان ينظر يمينه وشماله  
وامامه وورائه فافي النسخ من قوله يميننا ويسارنا سهو من الناسخ كذا في ابن  
آطه وى نافلا عن شرح النقاية **قوله** وهى **قوله** اي الغلوة قدر ثلثائة  
خطوة الخ قال ابن آطه وى نافلا عن الدر ثلثائة ذراع من كل جانب انتهى  
وقال نقلا عن البدائع الاصح طلبه قدر ما لا يضر بنفس الطالب ورفقائه  
بالانتظار **قوله** او كان في الغلوات **قوله** جمع فلاة بالفتحتين بالتركية  
صحرا واوه ويازى **قوله** خلافا للشافعي **قوله** فانه يقول يجب الطلب  
ولا يجوز التيم قبله وان لم يحصل دليل غلبة وجود الماء لقوله تعالى \* فلم تجدوا  
ماء \* لانه لا يقال ما وجدته الا بعد (٩) ما طلبه ونحن لانسلم هذه القضية الاخيرة  
لان لفظ وجد وما وجد قد اطلق على الله سبحانه \* قال الله تعالى \* انا وجدناه  
صابر \* وما وجدنا لاكثرهم من عهد \* مع استحالة معنى الطلب في حقه تعالى  
عز وجل **قوله** عند غلبة الظن **قوله** ونحوه فلو اخبر عدل بوجوده  
وعدل بعدمه جازله التيم فتنبه **قوله** وكذا من شرطه (٨) يحجزه اد **قوله**  
يشير بان له شرطا غير ما ذكر ولذا قيل ان شرطه ستة وعد منها كون التيم  
بثلث اصابع او اكثر وقيل سبعة منها الاسلام **قوله** فالخاصل ان  
شروط التيم خمسة **قوله** النية والمسمع واستعمال الصعيد وكونه طاهرا والعذر  
وهو العجز عن استعمال الماء حقيقة او حكما \* واما سنه فثمانية الضرب بباطن  
كفيه واقبالهما وادبارهما وتفضهما وتفرج اصابعه والتسمية والترتيب  
والولاء كذا قيل وكون العجز من شرط التيم ثابت بقوله تعالى  
\* وان كنتم \* مرضى يدل بعبارة على ان المرض شرط وبدلته على بقية  
الاعذار فانها اما مثله او فوقه في الحرج فاما فوقه فلمحق بالمرض واما مثله  
فلمحق بالقياس لقوله تعالى \* ما يريد الله ليجعل عليكم من حرج \* كذا في الحاشية  
**قوله** اذا خاف زيادة المرض او ابطاء البرء **قوله** انما خصهما لانه  
لو خاف التلف جازله التيم عند الشافعي ايضا ولو لم يخف منهما ايضا

(٩) ظرف لا يقال اي  
لا يطلق لفظ ما وجد في  
شيء الا اذا طلب الماء  
فلم يجده فيصح الاطلاق  
حينئذ عليه

(٨) اي من شرط التيم  
عجزه

(لايجوز)

لا يجوز له التيمم عنده والمقصود بيان محل النزاع بيننا وبينه ويعرف  
السبب بما بينه الشارح **قوله** جنب **قوله** كلام ابتدائي على جميع جسده  
جراحة بكسر الجيم وقح الراء بالتركية ياره معنائه **قوله** اوبه **قوله** اى  
يجسده جدرى بضم الجيم وقحه وقح الدال وتشديد الباء بالتركية جحك  
ديدكلى مرض **قوله** فانه **قوله** اى المجروح يتيم لان للاكثر حكم الكل  
ولهذا لا يجمع في هذه الصورة بين غسل العضو الصحيح ومسح الجريح لان  
الجرح بضم الجيم وسكون الراء ياره معنائه كثير فكان كما ان كله جريح  
**قوله** ولا يجب غسل الموضع الذى لاجراحة به **قوله** اى فيه وان كان  
لا يتضرر باستعمال الماء مع التيمم لاجل الجريح كما هو مذهب الشافعى  
لثلا يجمع الاصل والخلف لان الطهارة لا تجزى فالطهارة لاحدهما  
فلا فائدة في وجود الاخر كذا في الكبير **قوله** واكثره **قوله** اى والحال  
ان اكثر بدنه صحيح او اكثر اعضاء وضوئه صحيح **قوله** ان لم يضره  
المسح عليه **قوله** اى على الجروح مكشوفة بلا حائل **قوله** بشدها **قوله** من شد  
شد بالتركية بغلق **قوله** ولو كان الصحيح **قوله** اى البدن الصحيح والجريح  
اى البدن المجروح متساويين في الغسل او الوضوء **قوله** فالاحوط  
وجوب غسل الصحيح ومسح الجريح **قوله** هذا في الوضوء ولارواية في الغسل  
بضم الفين وصحيح في الفيز وغيره التيمم في صورة الاستواء **قوله**  
والجنب **قوله** كلام ابتدائي الصحيح اى صحيح البدن **قوله** او يرضه **قوله**  
من امراض يمرض من باب الافعال اى يدخله في المرض او يجعله مريضا  
**قوله** خلافا لهما **قوله** لان تحقق هذه الحالة في المصر نادر فلا يعتبر  
لندرته ولا بى حنيفة رح ان العجز في المصر قد ثبت في حق الجنب حقيقة  
فيعتبر كما اذا عدم الماء في المصر حقيقة حيث يجوز التيمم فيه لان كلام الامام  
في تحقق تعسره عليه بعدم قدرته عليه وعلى ثمنه \* ونقل عن الفتاوى  
قال مشايخنا لا يباح التيمم للقيم في عرف ديارنا لان اجرة الحمام تعطى بعد  
الخروج فيمكنه التعلل بعد خروجه عن الحمام بالعسرة \* قال في الكبير  
اقول فيه تعريض اتلاف مال الغير وهو انما يباح بشرط الضمان عند  
ضرورة لا تدفع الابء ولم توجد هذه الضرورة هنا وفيه تعريض العرض  
للطعن باللسان الذى هو اشد من طعن السنان سيما في الزمان الذى غلب  
فيه الشح والبخل في باب الخير انتهى \* لاشك ان الامر كما قال النحرير لان

في هذا الزمان تموجت السنة الحقد والحسد وجور اهل الطغيان الذين  
يتمدون الافك بمجرد الاوهام الباطلة من الاعيان القاعدين في مسند  
الرجال ورؤية امور الانام فضلا عن اللطف والانعاس تسلطوا علينا بانواع  
الافك والبهتان الذين هم كانوا في زى اهل العرفان. بل كانوا اشد من جهلاء  
الزمان وانا الفقير القاصر القاعد في كرب الوحدة حين تسويدي هذا  
في تاريخ تسع وثلثين ومائتين والف من هجرة من له العز والشرف مستغرق  
بالحن العظيم من ايدى الناس كاني غريق في بحر لجى يغشاه موج من فوقه  
موج من فوقه سحب ظلمات بعضها فوق بعض فر من جسدى العقل والعرفان وبقيت  
في صف الجهل بلا وجدان انما اشكو بشي وحزنى الى الله الملك المنان وما ذاك  
الا تذكرة لقصورنا وتقية لوجودنا من قبل الرحمن والغرض من اظهار  
ما قدره الله لنا انما هو الاعتذار عما وجد فيه من الخطاء والنسيان قال رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم \* رفع عن امتي الخطاء والنسيان \* تجاوز الله عنا  
وعن جميع الخللان وانعم علينا تفضلا بمرکز دار الجنان بحرمة نبينا محمد  
عليه صلوات الرحمن فله در الامام الاعظم ما ادق نظره وما اسد فكره  
ولهذا جعل العلماء الفتوى على قوله في العبادات مطلقا سكنه الله تعالى في داره  
النعيم **قوله** وان كان الجنب المذكور **قوله** اى الصحيح الخائف  
من المرض بالبرد خارج المصر اى في خارجه **قوله** او محتطبا **قوله**  
من الاحتطاب بالتركية او طون جمع ايدى فيندرج فيه الذهاب من قرية  
الى قرية بل المقيم في المصر حتى لو كان بينه وبين الماء نحو ميل او اكثر جازله  
التييم فالعبارة للبعد عن الماء لانه القيد كذا في الحاشية **قوله** صوت  
اهل الماء **قوله** اى اذا خرج المقيم للاحتطاب او الحشيش فان كان في موضع  
يسمع صوت اهل الماء فهو قريب والا فهو بعيد وبه اخذ اكثر المشايخ ولما  
في المسافر بالطريق الاولى **قوله** يجوز له التيمم **قوله** وهو حسن جدا كذا  
في الكبير **قوله** لم بعد **قوله** عند ابى حنيفة ومحمد لهما انه لا تكليف بلا قدرة  
ولا قدرة بلا علم ولا علم مع النسيان **قوله** او مقدم اكاف مركوبه **قوله** بفتح  
الهمزة والكاف بالتركية يلاك والعنق بالتركية بون والسائق من السوق  
بالتركية حيوانى ارقه دن سورمك وقوله قائم بالتركية حيوانى يولارندن  
يدبجى يعنى ان كان الاناء في احدهما اى في مؤخر الدابة او مقدمها والحوال  
ان التيمم قائم بزمانها فانه على الخلاف **قوله** وان تذكر بعد خروج

(الوقت)



الوقت **قوله** اي تذكر الناسى الماء في رحله وقد تيمم وصلى معه **قوله** سواء **قوله** اي مساو في كون المسئلة خلافة لم يعد عندهما ويعيد عند ابى يوسف رح كما لو تذكر في الوقت **قوله** اجزأه **قوله** ما فعل بل اولى بالاجزاء بالنسبة الى مسئلة مالو وضع الماء في رحله وهو لا يعلم كما سبق ثم ان من كان بقرب الماء ولم يعلم به اما في العمر ان فلا يجوز تيممه قبل الطلب واما في غيره فان كان عنده من يسأله ولم يسأله فلا يجوز تيممه ايضا ان سأله يعد الصلاة فاخبره واما ان سأله ابتداء فلم يخبره ثم بعد التيمم والصلاة اخبره جاز صلاته فلم يعد كذا في ابن آطهوى نقلا عن شرح النقاية واما اذا لم يسأله قبل ولا بعد فالظاهر انه لم يحجز تيممه لانه قادر على استعمال الماء بواسطة السؤال فاذا لم يسأله جاء التقصير من قبله كذا في ابن آطهوى عنه **قوله** فعند ابى حنيفة رح تجوز **قوله** اي الصلاة في الوجوه كلها اي سواء كان له ظن اولا وسواء اعطى بعد الصلاة اولا فالاقسام هنا بالغة الى سبعة وعشرين صورة كما في التكميل تفصيله **قوله** لانه لا يلزمه **قوله** الطلب من ملك الغير بل لا يجوز لانه ذل وسؤاله صلى الله عليه وسلم بعض حوايجه من غيره فلا يقاس عليه غيره لانه صلى الله تعالى عليه وسلم كان اولى بالمؤمنين من انفسهم فيفترض على المسؤول عنه البذل لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولا كذلك غيره **قوله** فان لم يكن له ثمن **قوله** اي ثمن يكفي للشراء بمثل القيمة او بغبن يسير بان لم يوجد له ثمن اصلا او وجد لكن لا يزيد على حوايجه او يزيد لكن الزيادة لا يكفي فهي ثلث صور **قوله** زيادة **قوله** بالنصب على الحال او بالرفع على الصفة اي مال زائد **قوله** في الزاد **قوله** بالتركية يول آزبغى **قوله** بمثل القيمة **قوله** اي بمقدار القيمة المتعارف في اقرب المواضع اليه **قوله** او باعه **قوله** عطف على ان باعه اي بغبن يسير بالتركية متعارفين جزئيه زياده ديمك **قوله** لانه قادر **قوله** لان القدرة على البذل كالقدرة على الاصل (٩) **قوله** لان تلف الماء **قوله** كتلف النفس لانه شقيق الروح لكن الروح فوقه ولذا قالوا يحب الشراء ولو باضعاف قيمته احباه لنفسه كذا نقل عن الدر **قوله** وقدروه **قوله** اي عينوا الغبن الفاحش في العروض بالزيادة على نصف درهم في العشرة لكن المفهوم من الفتاوى ومن شرح الهداية ان الغبن الفاحش في العروض بزيادة نصف درهم على العشرة وفي الحيوانات بزيادة درهم على العشرة وفي العقار بزيادة درهمين على العشرة وهكذا يعتبر الغبن الفاحش في البيع والشراء قال

(٩) كن وجب عليه  
كفارة ولم يملك رقبة  
ولكن يملك قيمتها لا يحزبه  
الكفارة بالصوم كذا  
في الحاشية نقلا عن شرح  
النقاية سند

فأصيحان في فتاواه واختلفوا في حد الغالي عن أبي حنيفة رحمه الله أن كان لا يبيع إلا بضعف القيمة فهو غال وقال بعضهم ما لا يدخل تحت تقويم القومين فهو غال انتهى قوله لقوله صلى الله عليه وسلم \* ماء زمزم شفاء لما شرب له \* وروى \* لما شرب منه \* أي لاجله وزيد في بعض الروايات \* أن شربه تستشفى شفاك الله تعالى وأن شربه لشبعك اشبعك الله تعالى وأن شربه لقطع ظمئك قطعه الله تعالى وهى هزيمة جبرائيل وسقيا الله تعالى اسمعيل \* وقد شرب جماعة من العلماء لمطالب فنالوها ويستحب أن يقول اللهم أنه بلغنى عن نبيك محمد صلى الله تعالى عليه وسلم أنه قال ماء زمزم لما شرب له وأنى اشربه لتغفرلى وبعضهم يذكر ما يريد وزمزم بئر معروفة بالمسجد الحرام والهزيمة بفتح الهاء وسكون الزاء المعجمة بمعنى الهزيمة فى الأرض بالعقب كذا فى الكوكب المنير وابن آطه وى **قوله** يتقطع به حق الرجوع **قوله** وهو أن يعطى الموهوب له شيئاً إلى الواهب عوضاً للموهوب **قوله** من آلات الاستقاء **قوله** مما يمكن اخراج الماء به ولو منديلاً **قوله** قالوا **قوله** أي أئمتنا الثلاثة قال فى الكبير وينبغي أن يكون هذا قول أبي حنيفة رحمه الله تعالى خاسعة وحاصله أن المحتاج إلى الطهارة إذا كان مع رفيقه ماء أولم يكن ولكن معه آلة ماء فأبوا حنيفة فيهما قال لا يجب السؤال لأن أحدهما طلب عين والآخر طلب منفعة وهما منهيان بلا ضرورة ملجئة كذا فى الحاشية **قوله** انتظر **قوله** أمر من باب افتعل أي قف حتى استقى دابتي مثلاً وهى نفس متكلم وحده ثم اعطى الدلو اليك ونحو ذلك من الوعد فعند أبي حنيفة رح ينتظر أي يتوقف **قوله** صح عنده **قوله** أي عند أبي حنيفة رح لكون الانتظار مستحباً **قوله** وأن خاف **قوله** فوت الوقت بأن الوصلية لأن عندهما تثبت القدرة بالإباحة فى غير الماء كما تثبت القدرة فى الماء فلا يجوز التيمم **قوله** وكذا الخلاف فى العارى **قوله** بالتركية جبلاق فعنده ينتظر استحباباً ما لم يخرج الوقت وعندهما ينتظر وجوباً مطلقاً **قوله** الاسؤر الحمار **قوله** بضم السين وسكون الهمة بالتركية طعامك وشربك أكل وشرب دن باقى قلانى والبغل بالتركية قاطر **قوله** أمه اتان **قوله** بفتح الهمة بالتركية ديشى جار جمى آتن بالقح والمد وبضم التاء أو بالضمين بلامداتن **قوله** لانه مشكوك فى طهوريته **قوله** لافى طهارته فانه طاهر قطعاً لا مظهر لغيره لتعارض الأدلة فى نجاسته وطهارته فلا نزول طهارته أى المشكوك الثابتة له قبل ذلك (٨) بيقين ولا يزال أى المشكوك الحدث الثابت بيقين فيضم

مطلب

التيمم بسؤر الحمار والبغل

وسؤر الفرس

(٨) أى قبل شرب الحمار

منه

(إليه)

اليه التيمم ازاله للحدث بيقين كافي الاصول **قوله** فيضم اليه التيمم **اي**  
يجمعهما في صلاة واحدة لا في حالة واحدة وهذا الجمع واجب حتى لو تيمم  
وصلى ثم آراق السور لزمه اعادة التيمم والصلاة لاحتمال طهوريته كذا نقل  
عن الخلاصة **قوله** لكن الافضل ان يبدأ به **ويصلي** بهما معا خروجا  
عن خلاف زفر رحمه الله فان تقديم الوضوء لازم عنده لان السور ماء واجب  
الاستعمال ولنا ان المطهر انحصر باحدهما فيفيد الجمع دون الترتيب كذا في ابن  
آطه **وي** **قوله** ولو تيمم وصلى ثم توضع **اي** فحدث ثم توضع **واما** الوضوء  
قبل الحدث فهو المسئلة السابقة بعينها من قبيل الجمع وكذا الحكم في المسئلة  
الآتية **قوله** ومن لم يجد الاسور الفرس **وكذا** اسور البغل الذي امه  
رمكة (٨) بالفتح ديشي فرس قصر اق معناسه ولو كان ام البغل بقرة فسوره  
طاهر وطهور كالجمار الوحشي كذا في الحاشية **قوله** وفي رواية عنه **قوله**  
اي عن ابي حنيفة رح مشكوك لتعارض الادلة في حله وحرمة **قوله** وهي  
رواية الحسن عنه **اي** عن ابي حنيفة رح مكروه **قوله** وفي رواية البلخي  
عنه **اي** عن ابي حنيفة رح **قوله** وفي رواية كتابه **قوله** وهي  
الصحيحة عنه **اي** عن ابي حنيفة رح وهو قولهما انه طاهر اما عندهما فلان  
الفرس مأ كول اللحم واما عنده فان حرمة لحمه ليست لنجاسته بل لكرامته لكونه  
آله الجهاد كما في اللحم الا دمي فان حرمة لكرامته **قوله** فان حرمة لحمه **قوله**  
قيل وقد رجح **اي** ابو حنيفة رح الى قولهما قبل موته بثلاثة ايام **قوله** قال  
صلى الله عليه وسلم له ليلة الجن وهي الليلة التي جاءت الجن الى رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وذهبوا به الى قومهم ليتعلموا منه الدين وكان معه صلى الله عليه وسلم  
عبد الله بن مسعود رضى وفي رواية زيد بن ثابت رواه ابو زيد قال في الكبير ان  
ابا زيد ليس بمجهول وذكر فيه ما يخرججه عن المجهولية **قوله** ما في  
ادواته **قوله** كلمة ما استفهامية والاداة بكسر الهمزة وفتح الدال الممدودة  
بالتركية مطر كه سفرده صو قونيلور **قوله** ثمرة طيبة وماء طهور **قوله**  
اخرجه ابو داود والترمذي وابن ماجه وفي رواية الترمذي فتوضأ منه **اي** من ماء التمر  
**قوله** وهي الرواية المرجوع اليها **اي** رجح ابو حنيفة الى قول ابي يوسف  
رح وعليها الفتوى لان حديث ليلة الجن وان صح لكنه مكى وآية التيمم مدنية  
ناسخة لحديث الجن **قوله** وعن محمد رح **قوله** يجمع بينهما احتياطا لان الآية  
وان نسخت المكى لكن قيل ليلة الجن وقعت ايضا في المدينة فلا يقطع بالنسخ

(٨) جمع كسر راءه رماك  
وقتح راءه رماك ورمكا  
وارماك كلور منه

فوجب الاحتياط كذا في الكبير تفصيله **قوله** الا عصير العنب **قوله** يفتح العين  
وكسر الصاد بالتركية اوزم صوبي **قوله** لا خلاف في عدم اه **قوله** فان الوضوء  
بنبيذ التمر ورد على خلاف القياس فلا يقاس عليه غيره **قوله** جنب وجداه **قوله**  
كلام ابتدائي اى لو وجد الماء في داخل المسجد **قوله** وليس معه **قوله** اى  
مع الجنب احد اى رفيق وغيره يأتى به اى يأتى الجنب بالماء من جوف المسجد  
**قوله** تيمم **قوله** اى الجنب للدخول **قوله** فان لم يصل **قوله** اى الجنب الماء  
بما منع من الموانع يتيمم للصلاة مرة اخرى ولا يصلى مع الاول **قوله** لان نية التيمم  
للصلاة **قوله** اى للصلاة حقيقة او حكما بان نوى عبادة مقصودة يعقل فيها معنى  
للعباداة ولا تصح بدون الطهارة او نوى مطلق الطهارة **قوله** ولم  
ينولها **قوله** اى والحال ان الجنب لم ينو للصلاة عند دخوله المسجد بل نوى  
للدخول فقط **قوله** ولو كان قد نواه لها **قوله** اى قد نوى التيمم للصلاة عند  
دخول المسجد لم يصح ايضا **قوله** بالنظر الى الصلاة **قوله** اى الصلاة التى  
ارادها الجنب لرجاء الوصلة الى الماء اذا دخله فلذا لم يتحقق العجز عن الماء حينئذ  
وانما صح تيممه للدخول المسجد ضرورة اذ لماء الا فيه والحال انه لا يجوز  
دخوله جنبا فهو عاجز بالنظر الى الدخول فقط **قوله** ونحوه **قوله** اى  
الجنب والحائض والنفساء **قوله** الجنب ونحوه **قوله** اى منقطعة الحيض  
والنفاس لقراءة القرآن عطف على قوله لو تيمم **قوله** نوى لها **قوله** صفة لتيمم  
اى نوى التيمم للصلاة **قوله** يعقل فيها **قوله** معنى العبادة مجهول اى يوجد  
ويتبادر فيها اى في تلك القرية معنى العبادة ولو كانت قرية مقصودة وضع لفظ  
يعقل موضع قوله فيما سبق تصح منه حالا فليتأمل **قوله** المكتوبات  
ايضا **قوله** اما في صلاة النافلة فظاهر واما في سجدة التلاوة وصلاة الجنائز فلان  
المراد بالقرية المقصودة ما شرع ابتداء تقربا الى الله تعالى من غير ان يكون  
تبعالا لمر آخر وهما اى سجدة التلاوة وصلاة الجنائز كذلك اى شرعنا ابتداء  
فان قيل يصح التيمم والصلاة به بنية الطهارة فقط وهى ليست بعبادة  
مقصودة قلنا الطهارة شرعت للصلاة وشرطت لباحتها فكانت نيتها  
نية اباحة الصلاة كذا في الكبير **قوله** والصحيح هو الاول **قوله**  
اى عدم الجواز لان التعليم وان كان قرينة فليس بمقصود ولو كان مقصودا  
لا تجوز الصلاة به ايضا لانه اى التعليم يصح بغير طهارة **قوله** لانه بمنزلة  
نية الطهارة **قوله** والحاصل ان المفهوم من كلامهم ان التيمم عند القدرة

(على)

على استعمال الماء لا يعتبر تيمما واما عند عدمها فاما ان لا ينوى اصلا بان  
لا يحضره نية ما او ينوى ما لا يكون قربة كالخروج من المسجد او يكون قربة  
لكن ليست بمقصودة كالاذان او تكون مقصودة لكن لا يعقل فيها معنى  
العبادة كتيمم الجنب للقراءة او يعقل لكن لا تصح منه حالا كتيمم الكافر  
للصلاة او تصح لكن لا تحتاج الى الطهارة كتيمم المحدث للقراءة فهذه  
المذكورات لا تصح الصلاة بها واما ان ينوى مطلق التيمم او مطلق الطهارة  
او قربة مقصودة يعقل فيها معنى العبادة وتصح منه حالا وتحتاج الى الطهارة  
كسجدة التلاوة من المسلم او نوى صلاة بيمينها كصلاة الفجر او نوعها كصلاة  
النسافلة او جنسها كصلاة مطلقة فتصح بكل اى بنية كل واحد من هذه  
المذكورات \* المذكورات فاعل تصح اى الصلاة المذكورة والسجدة وغيرها  
هذا كذا في ابن اظهوى **قوله** في رحله **قوله** بالتركية يوك معنائه \* ماء  
وهو اى والحال انه لا يعلم به اى بوجود الماء في رحله \* واما مسألة العارى من  
عرى يعرى عريا من الباب الرابع وكذا العريان بضم العين المهملة وسكون الراء  
بالتركية جلق اولان كسسه فعلى الخلاف السابق **قوله** في رواية **قوله** لا يجوز  
زيادة تقصيره وغفله **قوله** وفي رواية عنه **قوله** اى عن ابى يوسف يجوز لعدم  
تقدم علمه به **قوله** ولو كفر عن اليين بالصوم **قوله** اى ولو صام ثلاثة ايام  
لكفارة اليين والحال ان فى ملك الصائم رقيا يصح الاعتاق به عن الكفارة او فى  
ملكه ثيابا تكفى لكسوة عشرة مساكين او فى ملكه طعاما يكفى لطعام العشرة فتسبه  
كله **قوله** فالصحيح انه لا يجوز **قوله** وقيل انه على الخلاف المذكور فى الماء  
لكنه غير صحيح فالصحيح فى الثوب والكفارة عدم الجواز اتفاقا بخلاف الماء فانه على  
الخلاف بينهما وبين ابى يوسف **قوله** انما تجزى عند عدم كون احدا الخ **قوله**  
اى عدم وجود واحد من الرقة والكسوة والطعام **قوله** وقد وجد **قوله**  
اى وجد شئ منها فى ملكه وقت الصيام لان النسيان لا يوجب عدم الوجود  
فى الملك فان وجود المال فى الملك يجتمع مع النسيان بخلاف وجود الماء فى التيمم  
فان الوجود (٩) فيه عبارة عن القدرة على استعمال الماء وهى لا تجتمع مع النسيان  
كذا فى ابن اظهوى **قوله** باكل الطهارتين **قوله** كراغب الجماعة يؤخرها  
استحبابا الى آخر الوقت ليؤدى الصلاة بافضل الامرين وهو الاداء بالجماعة  
او منفردا والرجاء هنا معنى الظن القوى **قوله** وصلى جاز **قوله** اى التيمم لانه  
اذاها بحسب قدرته الموجودة عند انعقاد سببها وهو ما اتصل به الاداء **قوله**

مطلب  
مسئلة العارى

(٩) اى وجود الماء فى التيمم

يد

في وقت مكروه فيكون في أداء الصلاة فيه خلل ونقصان والصلاة بالتيمم عند عدم الماء لا خيل فيها ولا نقصان **قوله** خلافا للشافعي بناء على أن التيمم طهارة ضرورية عنده ومطلقة عندنا لنا التراب طهور حال عدم الماء بالحديث الصحيح وهو قوله عليه السلام \*الصعيد الطيب طهور للمسلم\* وفي رواية \*وضوء المسلم\* (٨) **قوله** وكذا يجوز **قوله** أي التيمم لفرضين أو أكثر عندنا فروضاً أو نوافل أو مختلطة كالوضوء خلافا للشافعي ومالك واحد قال الشافعي ومالك لا يجمع بين فرضين بتيمم واحد وقال أحد إذا تيمم صلى الصلاة التي حضر وقتها والقوائت والتطوع إلى أن يدخل وقت صلاة آخر لنا قوله صلى الله عليه وسلم \*الصعيد الطيب وضوء المسلم ولو إلى عشر حجج مالم يجد الماء\* والمذهب أن التيمم يرفع الحديث إلى وجود الماء كذا في الحاشية **قوله** أو دابته **قوله** أو رفيق القافلة سواء كان الخوف حالاً أو مآلاً وكذا لو كان يحتاج إلى الماء للجمين أو لازالة النجس دون المرقعة كذا في ابن أظهوى **قوله** ولو كلباً **قوله** أي يخاف على كلبه العطش أي من العطش أن يستعمل الماء الذي دعه **قوله** يجوز له التيمم لأن الماء مشغول بحاجته والمشغول بحاجته كالمعدوم لأن الحرج مدفوع **قوله** فإنه لا يعيد بالاتفاق **قوله** أما عند أبي يوسف فظاهر وأما عندهما فإن الاعتداء غالب في الصحراء فالامر بالاعادة يؤدي إلى الحرج **قوله** في موضع **قوله** نظيف بالتركية بالبر **قوله** فيفهم منه **قوله** وفاق أبي يوسف للامامين على الاعادة قال في الحاشية ولعل فيه روايتان عن أبي يوسف فاخذ الميسوط أحدهما والخلاصة الأخرى انتهى **قوله** والاسير **قوله** كلام ابتدأ أي المسلم الأسير في ديار الكفار **قوله** ثم يعيد **قوله** إذا قدر هكذا في الخلاصة وفي فتاوى قاضيان وهو يفيد الاتفاق وبشكل عدم الاعادة على المحبوس في الصحراء حيث كان السبب غلبة الاعتداء فإن غلبة الاعتداء على الأسير في أيدي الكفار اظهر وزوم الحرج اشد قال في الحاشية ولعل الفرق في الأول منع من الوضوء لم يمنع من الصلاة فصلى ركوع وسجود وفي الثاني منع منها فصلى بآيماء والله تعالى اعلم انتهى **قوله** ولو لم يمنع المحبوس من التيمم أيضاً **قوله** أي كما منع من الطهارة بالماء والمحبوس ليس بقيد احترازي فإن فاق الماء والتراب الطهورين والمرضى العاجز عنهما كذلك كذا نقل عن الدر **قوله** ولا يصلي بلا طهارة **قوله** لأن الصلاة بلا طهارة معصية لم تنج بحال من الأحوال **قوله** ولا يصلي **قوله** أي يشبهه بالمصلين فيركع ويسجد أن وجد مكاناً يابساً والأيومي وجوباً ثم يعيد كالصوم

(٨) وإذا كان التراب طهوراً تبقى طهارته إلى وجود ما يزيلها كطهارة الماء ولا شك أن كل خلف يعمل عمل الأصل عند عدمه كالتكفير بالصوم عند عدم الرقبة والكسوة والطعام كذا في الكبير

وبه يفتى واليه رجع الامام كذا نقل عن الفيض ﴿ قوله واجمعوا ﴾  
 اى الفقهاء على ان الماشى اه وهو يمشى اى حال كونه يمشى ﴿ قوله وكذا  
 الساج ﴾ من السج بالتركية صوده يوزمك ﴿ قوله وهو يسبح ﴾  
 اى حال كونه يسبح ﴿ قوله لان العمل الكثير ﴾ فلا تصح الصلاة  
 مع كل واحد منها بخلاف الماشى للوضوء بعد سبق الحدث لانه متحرم (٩)  
 لامصل حتى لو ادى شيئا من الاركان حال كونه يمشى فسدت فالتشى فى الصلاة  
 اذا كان لمصلحة الصلاة ينافى الاداء لا التحريم فالتشى بدون السبق ينافى التحريم  
 ايضا اى كما ينافى الاداء ﴿ قوله وهو قول مالك والشافعى واحدا ﴾  
 لقوله تعالى فرجالا او ركبان اى مشاة قلنا الرجال ضد الركبان فكانوا اعم من المشاة  
 والقيام واريد بهم القيام بقول ابن عمر رضى الله عنه صلوا رجلا قياما على  
 اقدامهم فالاية لا باحة صلاة الراكب فقد وفيه نظر لان الرجال عام شامل  
 للمشاة والقيام فلا يجوز تخصيص العام بخبر الواحد عندنا كذا فى الكبير  
 ﴿ قوله بخلاف المنهزم ﴾ اسم الفاعل من الانهزام بالتركية محارب به  
 يوزولوب فرار ايتك ﴿ قوله اذا كان مطلوبا ﴾ اى اذا كان المصلى  
 (٤) فارا عن العدو والحال ان العدو يطلبه (٦) يصلى بالايضاء فى الاحوال  
 الثلاث وان كان المصلى طالبا للعدو لا يجوز لفقد الضرورة ﴿ قوله  
 اى لمرض ﴾ اشارة الى انه عطف على قوله لخوف وكذا قوله او طين  
 ﴿ قوله لان هذه العوارض ﴾ سماوية ولا اعادة فيها لان المنع عن  
 الركوع والسجود من صاحب الحق من غير اختيار من المخلوق وهو لا يكلف  
 نفسا الاوسعها ﴿ قوله لعدم القدرة على القيام ﴾ بسبب القيد فى العنق  
 او فى الرجل (٨) ﴿ قوله بعيد ﴾ اذا خلاص لان المنع عن القيام ليس  
 من صاحب الحق الذى هو الله تعالى بل من جهة الخلق ﴿ قوله ويجوز  
 التيمم ﴾ كلام ابتدائى اى يجوز عندهما بكل ما كان من جنس الارض والضابط فيه  
 عن المحيط وكل ما ينطبع ويلين بالنار او يحترق بها فليس من جنس الارض لان من  
 طبع الارض ان لا تحترق بالنار ولا تلين بها ﴿ قوله بجميع انواعه ﴾ حتى  
 العقيق بفتح العين وكسر القاف ومده بالتركية يوك قاشى اولان معروف طاش كه يمن  
 ديارنده اولور والز برجد بالفتحتين وسكون الراء جواهر نو عندن قيمتلو بريشل  
 طاشدر واما اللؤلؤ فليس من انواع الحجر لانه خرد حيوان البحر وليست من  
 الارض فلا يجوز التيمم به مدقوفا كان او لا والخرد بضم الخاء المعجمة وسكون الراء  
 بالتركية نجس عذره معناسته واما المرجان فنقل عن الدراية انه من انواع الحجر

(٩) باحرام التكبير

(٤) المنهزم  
(٦) من ورائه

(٨) مثلا

مطلب  
 ما يجوز به التيمم من جنس  
 الارض والتراب والغبار  
 والرمل والحجر بانواعه

فيحوز به التيم ونقل عن الدر انه لا يحوز به لشبهه بالنبات لكونه اشجارا ثابتة  
 في قعر البحر كذا في ابن اظهوى **قوله** والزرنيخ **ب**كسر الزاي والنون  
 وسكون الراء المهملة والياء والزرنيق **ب**كسر الزاي المعجمة معرب من الزرنيخ  
 بالتركية خرزمه كه ايكيسي دخي اوج نوع اولور اجر اصفر اسود اولور  
**قوله** اى الائم **ب**كسر الهمزة وسكون الثاء بالتركية سرمه طاشى كه  
 كوزه چكيلور **قوله** والنورة (٣) بالضم **اى** الكلس **ب**كسر الكاف  
 وسكون اللام بالتركية كرج كه انوكله ياي يارلر **قوله** والمفرة **ب**فتح الميم  
 وسكون الغين المعجمة وقمها بالتركية آشى ديدكلى قزل بالحق طين اجر معناسنه  
 جمعى مغرات كاور **قوله** من انواع الاتربة **ب**جمع تراب وتر به بضم التاء  
 فيهما **قوله** الا بالتراب والزل **ب**فتح الراء وسكون الميم بالتركية قوم  
 وقاير ديرلر ولا يحوز بغيرهما عند ابي يوسف رحمه الله **قوله** يحوز حتى  
 بالشب **ب**فتح العين وضمها بالتركية ياش اونه ديرلر قروسنه حشيش ديرلر  
 والتلج بفتح التاء المثلث وسكون اللام بالتركية قار كه كوكدن بغار **قوله**  
 ولا يحوز **اى** التيم عندنا بما ليس من جنس الارض كالذهب والفضة والحديد  
 بالتركية دمرو الرصاص بفتح الراء قلاى معناسنه والصفى بضم الصاد وسكون  
 الفاء بالتركية طونج والنحاس بضم النون بالتركية باقر كه كرك قزل وكرك صارو  
**قوله** مما ينطبع ويلين بالنار **اى** يذوب بالنار كالفضة **قوله**  
 وكالخططة **ب**التركية بغداى وسائر الحبوبات جمع حبوب بالضمين وهى جمع  
 حب بفتح الحاء بالتركية دانه وتخمه ديرلر **قوله** والاطعمة **ب**جمع طعام  
 وهو ما يؤكل من انواع المأكولات ههنا سواء كانت فواكه او غيرها **قوله**  
 مما يترمد بالنار **اى** مما يكون رمادا اذا احترق بالنار كالخطب لان التيم بالرمد غير  
 جائز **قوله** وان كان على هذه الاشياء غبار **ب**ضم الغين المعجمة وفتح الباء  
 بالتركية توزه ديرلر يحوز التيم بغبارها عند ابي حنيفة رحاه وفي احدى الروايتين  
 عن محمد رح وهى رواية غير مشهورة **قوله** لا يحوز بالغبار **لانه** ليس  
 بصعيد واجيب بانه تراب رقيق وهو صعيد **قوله** مجرد المس **اى** وضع  
 اليدنية التيم على الارض **قوله** ولا يشترط ان **اى** ابو حنيفة ومحمد رح  
 علوق شىء اى تعلق شىء من التراب واتصاله بكفه **قوله** على صخرة ملساء  
 بالتركية دوز طاش **قوله** او على ارض ندية **ب**تخفيف الياء لا بالتشديد بالتركية  
 ياش يروجه كه يقال ارض ندية اى ذات بلل **قوله** ولم يعلق بيده **اى**

(٣) وفي الاخترى النورة  
 بالضم خرزمه كى كه كرج  
 ايله زرينخدن ايدرلر ودخى  
 الحى طاشى كه كوكب  
 الارض ديرلر



لم يتعلق ولم يتصل بيده شيء من الغبار من علق بعلق من الباب الرابع علوقا  
**قوله** خلافاً بيوسف رَح **قوله** وكذا محمد في الرواية الاخرى لهما ان لفظ  
من في قوله تعالى في سورة المائدة \* فامسحوا بوجوهكم وايديكم منه \* للتبعض  
فلا بد من تعلق شيء من الارض ولا بي حنيفة ومحمد رَح في رواية انها للابتداء  
ولان المراد بالصعيد في الآية وجه الارض تراباً كان او غيره فلا حاجة الى تعلق  
شيء باليد من جنس الارض **قوله** وبين الذهب والفضة **قوله** حيث جاز  
التييم على الصخرة وان لم يتعلق باليد شيء ولم يجز عليهما **قوله** والحال ان كلا  
المدكورين اه **قوله** اعتبر الذهب والفضة شيئاً واحداً لاتحادهما في عدم جواز  
التييم بهما **قوله** خلقا في الارض **قوله** مجهولاً وجلته خبر قوله وهما  
**قوله** هو ان الذهب اه **قوله** جواب اماراجع الى الفرق اي فهو ان الذهب  
والفضة يذوبان من ذاب يذوب ذوباً بالتركية اريمك وهذا الفرق الذي بينه المص  
لا يفيد الا لو كان التراب هو الاصل في التييم والصخرة مقيساً عليه وليس كذلك  
بل الصخرة اصل ايضا لشمول الآية لها فان الكل داخل تحت مفهوم الصعيد  
قال في الحاشية ولعل مراد المص ان الذهب مثلاً يذوب ويلين فلا يدخل  
تحت مفهوم الصعيد لان طبع الارض ان لا يلين ولا يحترق كما سبق من المحيط  
واما الصخرة فلا تلين ولا تحترق فدخلت تحت مفهوم الصعيد كدخول التراب  
فيه فيؤل الى ما ذكره في الشرح من الفرق الصحيح **قوله** حتى لو حلف  
لا يجلس على الارض **قوله** بان يقول والله لا اجلس على الارض **قوله**  
يحنث في يمينه **قوله** فيجب الكفارة **قوله** لا يحنث في يمينه **قوله** فلا  
يجب الكفارة ثبت ان الصعيد لا يتناولهما **قوله** واما التييم بالاجر **قوله**  
بفتح الهمزة ومدّها وضم الجيم وتشديد الراء بالتركية كرميدكه انوك ايله بنا  
يارلر **قوله** فعدابي حنيفة رَح يجوز مطلقاً **قوله** مدقوقاً كان اولاً وان شوى  
مجهول اي طبخ وتصلب **قوله** يجوز التييم به **قوله** اي بالاجر ان كان بالاجر  
مدقوقاً **قوله** والا فلا **قوله** اي وان لم يكن بالاجر مدقوقاً فلا يجوز به التييم  
عند محمد رَح **قوله** وهذا **قوله** اي جواز التييم بالاجر المدقوق مبنى على الرواية  
المشهورة عن محمد رَح في عدم جواز التييم بالجر الذي لا غبار عليه **قوله**  
بالطبخ اه **قوله** اي بسبب الطبخ بالتركية بشمك **قوله** فاعطى **قوله** بصيغة  
المجهول اي بالاجر حكمه اي حكم الحجر **قوله** فان كان **قوله** اي بالاجر مدقوقاً  
**قوله** يجوز **قوله** اي التييم به **قوله** والا **قوله** اي وان لم يكن عليه غبار

فلا يجوز به التيميم **قوله** اى بفبار غير ثوبه **قوله** اشارة الى انه عطف على  
الثوب لا على الفبار **قوله** كالحصير والبد (٩) **قوله** بالتركية كده كه يو كدن  
اولور والبساط بكسر الباء يره يازوب دوشنيلن شيلر **قوله** او هبت  
الريح عطف على قوله تيميم وهبوب الريح بالتركية روز كاراسمك فائار اى  
فاجاء بالفبار **قوله** فصححه **قوله** بنية التيميم جاز تيممه عندهما بل لو ادخل  
رأسه وزراعيه فى موضع الفبار وانهدم حائط فحرك رأسه وذراعيه بنية التيميم  
جاز لان الشرط وجود الفعل منه كذا فى ابن اطله وى **قوله** عند ابى حنيفة  
ومحمد فى احدى الروايتين عنه كما مر سواء وجد التيميم ترابا آخر او لم يجد لان  
الفبار تراب رقيق **قوله** فاستحال **قوله** اى تحول بان تبدل ملحا بكسر الميم  
وسكون اللام بالتركية طوزكه طعامه قنارلر **قوله** وهى ارض ذات نر  
بفتح النون وتشديد الزاء المعجمة بالتركية صو صيران ير واصل السبعة بفتح  
السين والباء وبكسرهما بالتركية چوراق وچوراقلى يردركه اوت بتز قال  
صاحب الخلاصة ولو تيميم بارض سبعة ان كانت منعقدة (٤) من التراب يجوز  
عندهما خلافا لابى يوسف انتهى **قوله** مسافر أصابه **قوله** اى ان أصابه  
مطر **قوله** جافا **قوله** اى مجفوا ولا جرا عطف على قوله ترابا ولا ماء عطف  
على القريب او البعيد **قوله** ويفركه **قوله** من التفريك بالتركية او له مك  
**قوله** وفيه خلاف ابى يوسف نقل عن الولو الجية وان ذهب الوقت  
قبل ان يخفف الثوب لا يتيميم بالطين لكن مشايخنا قالوا هذا قول ابى يوسف فان  
عنده لا يتيميم الا بالتراب والرمل واما عند ابى حنيفة ان خاف ذهاب الوقت يتيميم  
بالطين وان لم يخف ذهابه فلا يتيميم كذا فى الكبير **قوله** وكذا **قوله** اى كما جاز  
التيميم بالجمر ونحوه يجوز التيميم بالحصص بالتركية كرج والكيزان بكسر الكاف  
ومده وكذا الاكواز بفتح الهمزة والواو والكوز بكسر الكاف وفتح الواو كله  
جمع كوز بضم الكاف بالتركية باردق كه اندن صوايچيلور كهيدان واعواد وعود  
كله جمع عود بضم العين **قوله** والجباب **قوله** بكسر الجيم وفتح الباء وجبة  
بكسر الجيم وفتحى البائين الموحدين جمع جب بضم الجيم وتشديد الباء بالتركية  
كوب وقبو كه ايجى اور لما مش اوله **قوله** والغضارة **قوله** بفتح الغين المعجمة  
وهو ما يعمل بالطين من السكارج ونحوها بالتركية طيراق چناق **قوله** اذا  
لم تطل **قوله** اى الغضارة مجهول من الطلى بفتح الطاء وسكون اللام من الباب  
الثانى بالتركية دوائى برنسنه يه سورمك تقول طليته بالدهن والا نك بمد

(٩) بكسر اللام وسكون  
الباء الموحدة

(٤) يعنى يعد من التراب  
ويسمى باسمه

(الهمزة)

الهمزة وضم النون قرشون معناسته **قوله** والحيطان **قوله** بكسر الحاء ومده  
جمع حائط بمعنى الجدار عطف على الغضارة واصله حوطان فقلبت الواو ياء  
لسكونها وانكسار ما قبلها مأخوذة من الحوط **قوله** وماليس مطلبابه  
اي بالآنك جاز حتى لو كان بطنها مطليا وظهرها غير مطلي جاز التيمم على ظهرها  
دون بطنها كذا في فتاوى قاضيهان **قوله** الا اذا كان اه **قوله** الاستثناء  
مفرغ اي لا يجوز التيمم بالغضارة المطلى في وقت من الاوقات الا وقت كون  
الغبار عليه **قوله** ولو تيمم **قوله** بالخزف بالحاء والزاء المجهتين المفتوحتين  
بالتركية طهراق دسنى والفخار بفتح الفاء وتشديد الحاء بمعنى الخزف جنائق وجوملك  
وهر طهراق دن يابلوب بطن شيلر **قوله** كالنعم **قوله** بفتح الفاء وسكون  
الحاء بالتركية كومر **قوله** وان لم يكن عليه **قوله** اي على الخزف **قوله**  
شيء منها **قوله** اي من الادوية فهو اي الخزف كالخزف المطلى قال في الكبير وكان  
ينبغي ان تعتبر الغلبة اي غالبية الادوية لكن لم يعتبروها لانه لما خلط الدواء  
مع الطبخ خرج عن كونه جنس الارض من كل وجه **قوله** وان كان الرمد  
غالبا لا يجوز **قوله** قال في الخانية والاقليل ومنه يعلم حكم المساوى وهو عدم  
الجواز فلو قال (٩) والا لكان اخصروا وفر **قوله** وقيد بها **قوله** اي  
بالشمس اه حتى لو جف في الظل بالريح او بالنار فالحكم واحد **قوله** للحكم  
بطهارتها **قوله** اي بطهارة الارض المجفوفة بعد النجس لما روى ابن ابي شيبة عن  
ابى قلابة انه قال زكوة الارض يبسها وروى عبد الرزاق عنه جفوف الارض  
طهورها ورفع الاول (٤) صاحب الهداية وغيره وذكر في المبسوط ايما رضى  
جفت فقد زكت حديثا والله اعلم بذلك كذا في الكبير **قوله** منها **قوله** اي من  
الارض النجسة بعد الجف قبل لان اشتراط طهارة الصعيد ثبت بنص الكتاب فلا  
تأدى بما ثبت بخبر الواحد **قوله** وروى رواية نادرة **قوله** رواها ابن كاس  
انه اي التيمم يجوز على الارض التي طهرت بالجفاف **قوله** بعينه **قوله** اي ان  
ضرب يديه على موضع ضربه الاول (٨) يديه جاز **قوله** والتيمم **قوله** مبتدأ  
خبره **قوله** سواء **قوله** اي صفة التيمم للجنب ومنقطة الحيص والنفس ولما  
عليه الوضوء واحدة لما في الصحيحين اي البخارى ومسلم من حديث عمار بن ياسر قال  
بعثنى رسول الله صلى الله عليه وسلم في حاجة فاجنبت فلم اجد الماء فتمرغت في الصعيد  
كما تمرغ الدابة ثم اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكرت ذلك له فقال عليه  
السلام \* انما يكفيك ان تفعل بيدك هكذا ثم ضرب بيديه الارض ضربة واحدة

(٩) اي المص  
سند

(٤) اي الحديث الاول  
الى النبي عليه السلام  
سند

(٨) اي التيمم الاول فيه  
سند

ثم مسح الشمال على اليمين\* وظاهر كفه ووجهه وعلى هذا الحكم انعقد الاجماع  
كذا في الكبير\* وجه التسمية بالصحيحين انهما اصح الكتب بعد القرآن  
وان اصحهما هو البخارى في المختار وجلة ما في البخارى من الاحاديث  
الشريفة سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثاً (٩) وفي مسلم باسقاط  
المكرر نحو اربعة آلاف وفي بعض شروح المصابيح روى ان الشيخ محمد  
البخارى والشيخ ابا الحسين مسلم القشيري جمعا الاحاديث اوراقاً واوراقاً وجاء آ  
الى مدينة النبي صلى الله عليه وسلم واخلصا العبادة لله تعالى اربعين يوماً  
وتضرعا الى الله تعالى واستمدا من روح النبي صلى الله عليه وسلم ان يبين لهما  
الاحاديث الموضوعة والصحيحة فغلب عليهما النوم فلما انتبها وجدوا الاحاديث  
الصحيحة باقية والموضوعة ممحوة من الاوراق وجعا الصحيحين في الكتاين  
وسماههما بالصحيحين كذا في الوسيلة نقلاً عن مطالع الروشنى **قوله** لانه **قوله**  
اى المصلى اذاهاى الصلاة بالقدرة الموجودة له **قوله** عند انعقاد سببها **قوله**  
اى سبب الصلاة وهو دخول الوقت فسقط الصلاة عن المصلى اصلاً لانه اتى  
بما كلف به كمن كفر بالصوم لفقره ثم ابسر حاله وامثال ذلك كذا في الكبير  
**قوله** خلافاً لشافعى **قوله** اى لا يجوز لانه يتيم مع عدم شروطه قلنا  
مخاطب بالصلاة عاجز عن الوضوء فيجوز تيممه لضرورة خوف الفوت وقد  
حدث الدارقطنى بسنده عن عمر انه اتى بجنابة وهو على غير وضوء فتميم ثم صلى  
عليها كذا في الكبير **قوله** لان الولي وغيره في ذلك **قوله** اى في خوف  
الفوت سواء فن خاف الفوت يتيم وليا كان او غيره ومن لا يخافه فلا يتيم ايضا  
ثم المراد بالفوات فوات كل تكبيراتها اى الجبازة والمحدث والجنب والحائض  
سواء فيما ذكر كذا نقل ابن اظهوى عن الدر **قوله** في صلاة العيد **قوله**  
متعلق باحدث لا بشرع فان قلت جنب او محدث لم يشرع في صلاة العيد لو خاف  
فوت العيد ان اغتسل او توضأ هل يتيم ام لا قلت يتيم لانه عادم للماء حكماً  
كذا نقل عن الدراية **قوله** لانه امن من الفوات **قوله** مادام الوقت باقياً  
**قوله** وله **قوله** اى لا يحنيفة رح ان الخوف باق يعنى ان الامن من الفوات غير  
مسلم لانه يوم ازدحام وكثرة فيقلب على ظنه اعتراء عارض يفسد عليه صلاته  
ثم هو لا يدرك صلاة العيد فنفت لا الى خلف **قوله** يجوز له البناء **قوله**  
بالتيمم بالاتفاق لانه متى وجد القدرة فسدت صلاته لانه يكون واجدا للماء كذا  
في الحاشية **قوله** وكذا اذا خاف خروج الوقت **قوله** او توضأ بعد

(٩) بالمكرر وبمحذف  
المكرر نحو اربعة آلاف  
سعد

مطلب  
وجه تسمية البخارى  
ومسلم بالصحيحين

ما شرع في صلاة العيد يتيم بلا خلاف وهذا الحكم مشترك بين الامام والمقتدى  
 كذا نقل عن الداربية (٣) **قوله** لانها **قوله** اي صلاة العيد تبطل اهـ كالجمعة  
 فيتحقق القوت **قوله** ولا يقضى بعده **قوله** اي بعد خروج وقت العيد  
 اي اذا كان وقت الزوال **قوله** والجنابة لا يتيم عندنا وما عدا صلاة  
 الجنابة الخ **قوله** ويلحق بهما صلاة الكسوف والسنن والرواتب ولوسنة فجر  
 خاف فوتها وحدها كذا نقل عن الدر والساثر هي الصلوات الخمس والجمعة  
 والوتر **قوله** وقال زفر يتيم ولا يتوضأ **قوله** لان التيم انما شرع لتحصيل  
 الصلاة في وقتها فلم يلزمه قولهم ان القوات الى خلف كلا قوات لان الخلف  
 يصير قضاء بعد الوقت ولا دليل على ان القضاء اولى من الاداء بالتيم  
**قوله** وقد قال مشايخنا انه يعتبر الوقت **قوله** يعني ان الوقت يجب اعتباره  
 ومحافظته حتى ان الحلواني اعتبره وحافظه في جواز الايماء مع ان الايماء  
 خلف الركوع والسجود القرضين فاعتبار الوقت في جواز التيمم والذي  
 هو خلف عن الوسيلة التي هي الطهارة بالماء اولى فالاحوط ان يصلى  
 بالتيمم في الوقت ويحافظ الوقت ثم يتوضأ ويعيد ليخرج عن العهد التي  
 هو شغل ذمته بتلك الصلاة لكن الشارح ذكر العهد بالتثنية ولعله نظر  
 نظر الى صلاته في الوقت بالتيمم وبالوضوء بعد خروجه اذا لم يخرج بالتيمم  
 يخرج بالتوضأ عند اعادته وان خرج بالاول كان الثاني نفلا مشروعا ومكروها  
 فليأمل كذا في ابن آطه وي وكذا الاحتياط في الجمعة بان يصلى بالتيمم ثم  
 الظهر بالوضوء **قوله** حقيقة **قوله** بان لم يقدر على استعماله ولو وجد  
 الماء او حكمها بان لم يجد الماء فهما قيدان للعجز لالاستعمال قال في الشريعة ويتيم  
 لذكر الله تعالى ولكل خير وورد السلام ونحوه وذكر شارحه اي يتيم ايضا  
 لمثل ذلك المذكور كس المصحف وقراءة القرآن منه او عن ظهر القلب  
 وزيارة القبر ودفن الميت والاذان والاقامة والدخول في المسجد او خروجه  
 ولو عند وجود الماء صرح به في شرح النقاية نقلا عن المحيط انتهى  
 فيشير هذا الكلام الى ان التيمم لتلك الاشياء التسعة بنية القرابة عبادة كيف  
 وان المباحات كالاكل والشرب والنوم بحسن النية يكون عبادة يثاب عليه فهد  
 المذكورات اولى فليأمل والله اعلم بحقيقة الحال **قوله** فروع لو يتيم **قوله**  
 اي رجل مع وجود الماء لجنابة خاف فوتها **قوله** ثم حضرت اخرى **قوله**  
 اي جنابة اخرى **قوله** وهو **قوله** اي والحال انه يخاف فوتها اذلولم

(٣) والحاصل ان صلاة  
 العيد لو فانت فانت لا الى  
 خلف كصلاة الجنابة فاي  
 مقام خاف فيه هذا القوت  
 يتيم واي مقام لم يخف  
 فيه هذا القوت لا يتيم هذا  
 كذا في الحاشية مشد

مطلب  
 القروع

يخف القوت لزمه الوضوء اتفاقاً **قوله** لا يلزمه إعادة التيمم **قوله** لكونه عاجزاً (٩) كافي الاولى \* قيل قال في شرح التنوير وبه يفتى **قوله** خلافاً لمحمد **قوله** لان الضرورة الاولى تمت وهذه ضرورة اخرى فيجحد لها التيمم **قوله** اى يجوز له ان يبطأ الله **قوله** من الوطى بمعنى الجماع اصله ووطى يوطأ من الباب الرابع فاسقط الواو قوعها بين ياء وحرف حلق فيبقى يبطأ دلت هذه المسئلة على ان الزوجة او الجارية ليس لهما ان تمنع زوجها عن الوطى بعدم الماء **قوله** فكذا سبب الجنابة **قوله** اى يجوز له ان يباشر سبب الجنابة ايضاً بوطى زوجته او جاريته لاتحاد عليهما **قوله** وينقض التيمم **قوله** لانه خلف الوضوء فايقتض الاصل يقتض الخلف بالطريق الاولى **قوله** جاز له التيمم بدون استعماله اى استعمال الماء الغير الكافي خلافاً للشافعى واجدان عندهما لا يجوز له التيمم حتى يستعمل ذلك الماء الغير الكافي فيكون عادماً للماء فان لفظ ماء في الآية نكرة في سياق النفي فيعم الكافي وغيره وقال علماؤنا اجراء ماء على عومه غير ممكن فان وجود ماء نجس او وجود ماء يحتاج اليه ولو لدابته غير مراد بالاجماع فيراد به اخص الخصوص فكون الماء الموجود كافياً مراد بالاجماع فسقط غيره **قوله** وان رآه في خلال الصلاة **قوله** فسدت هذا مندرج في العموم السابق ولعله خص بالذكر اشارة الى رد الأئمة الثلاثة فانهم قالوا لا ينتقض تيممه ولا تفسد صلاته ولنا قوله صلى الله عليه وسلم \* الصعيد الطيب طهور المسلم وان لم يجحد الماء عشر سنين فاذا وجد فليسه بشرته \* وهو حجة عليهم (٩) **قوله** غير موجودة **قوله** لان السور مشكوك في طهوريته فلا يلزم التوضي به فلا ينتقض تيممه فلا تفسد صلاته **قوله** وبصلها **قوله** بالجزم معطوف على مدخول لم اى ومالم يصل الصلاة **قوله** ليحصل **قوله** متعلق بالتوضي والصلاة المنفيتين **قوله** لان عنده (٤) يلزم التوضي به (٣) **قوله** فبرؤيته (٧) ينتقض تيممه وتفسد صلاته عند ابي حنيفة رحمه الله في هذه الصورة **قوله** وبه يفتى **قوله** لان للامام روايتين في النبذ اما في الرواية المرجوع عنها فان الوضوء بنبذ التمر لازم اذا لم يجد غيره واما الرواية التي رجع الى قول ابي يوسف فانه يتيم ولا يتوضأ بالنبذ فلا تفسد صلاته ولا يعيدها فلذلك رويها الرواية الاولى **قوله** ولو رأى سراًباً **قوله** بالفتح بالتركية بوسارق كه ايام صيفك نصف نهار نده او زاقدن صوكي كورن شي كه اني بوسارق ديرل **قوله** فظن اى غلب على ظنه **قوله** انه ماء فغشى نحوه اى الى جانب السراب في الصلاة فان الظن المجرد قد يلحق

(٩) عن استعمال الماء حكماً وهذا المعنى باق بالنظر الى الجنابة الاخرى **سند**

(٩) في قولهم بعدم الانتقاض اذا وجد في خلال الصلاة لان اطلاق الامر بامساس الماء البشرية عند وجدانه في الحديث يقتضى انتقاض طهارته في الحال **سند**

(٤) اى عند ابي حنيفة راجع **سند**  
(٣) اى بنبذ التمر **سند**  
(٧) اى برؤية التيمم الماء ينتقض تيممه عقب برؤيته **سند**

( بالشك )

بالشك كما سيصرح به الشارح **قوله** سواء جاوز **قوله** موضع سجوده اولا  
وسواء مشى يمينا او يسرة او غيرهما لان مناط الفساد هو قصد القطع بمشيه  
وقد وجد في كل حال **قوله** فانه لا يقطع **قوله** فلو ظن انه سراب لا يقطع  
بطريق الاولى فقطعه في الصورتين حرام فلو قطع فان كان مارأه ماء توضأ  
وقضى وتاب وان سرا باقضى وتاب لاجل القطع الحرام ولا يعيد التيمم في رؤية  
السراب واما ان لم يمش ومضى عليها فلم يفسد وليس عليه شيء سوى انه لم  
يعمل بغالب ظنه وقد اصاب لان التيمم الاول لم ينتقض بمجرد القطع الحرام  
**قوله** والاصل الخ **قوله** ناظر الى قوله وان شك انه ماء وقوله وانه لا يعتبره ناظر  
الى قوله وكذا يجب الاعادة **قوله** لان الظاهر انه لم يوضع للوضوء **قوله** اي  
للطهارة وهذا التفسير اولى ليشمل الغسل والاستنجاء والعمل بالظاهر واجب  
اذا لم يعارضه دليل **قوله** والاولى ان يعتبر في ذلك العرف **قوله** اي  
ماتعارفه الناس فيما بينهم اشار الى ان الاولى تقديم دلالة العرف على دلالة  
الكثرة والقلة وانما قال والاولى اذ يمكن ان يكون الاستدلال بالكثرة مبني  
على العرف **قوله** حتى لو تعورف **قوله** مجهول تعارف كخاصم وخصوص  
قلبت الالف واوا في مجهوله **قوله** شرابا او غيره **قوله** بالحركات الثلاث  
في الشين من الباب الرابع وقرئ فشاربون شرب الهيم بالوجه الثلاثة كذا  
في الصحاح اي سواء شربوا او توضؤوا او اغتسلوا وتعاودوا بينهم ينتقض تيممه  
**قوله** بالشرب فقط لا **قوله** اي لا ينتقض تيممه **قوله** لا ينتقض **قوله** تيممه  
في الحالين (٩) اتفاقا في رواية عن ابي حنيفة رح لكونه غير واجد للماء وغير قادر على  
استعماله **قوله** وفي رواية عن ابي حنيفة رح وفي الكبير هذه الرواية  
في النوم فقط حال المرور ولعل لهذا خص المص النوم بالذكر مع دخوله في المرور  
بغير علم وظاهر عبارة الشرح ان الرواية في المسئلتين معا وهي التي مشى عليها  
صاحب الهداية وكثيرون ان النائم ينتقض تيممه لان المانع جاء فيه من قبل العباد  
فكان قادر تقدير الكن الاول اولى كذا في الكبير **قوله** اما الخوف عدو **قوله**  
متعلق بلم بدون ملاحظة عطف قوله ولا على الوضوء **قوله** او الخوف  
سبع **قوله** بفتح السين وضم الباء من الباب الثالث بالتركية بهامدن وطبور دن  
يربحى وباره لبحى حيوانه دير لر وبسكون الباء رتمق وباره لبق معناسنه **قوله**  
او نحو ذلك **قوله** كما اذا كانت دابته جوحا لا يقدر ان يركبها او كان شيئا  
ضعيفا وليس عنده من يعينه في وضوئه والجوح بفتح الجيم وضم الميم بالتركية

(٩) اي في حال عدم العلم  
وفي حال النوم وقت  
مروره بالماء

شول آت که باشی سرت و قاتی صاحبنه طور و ورمیه چامش دیمک **قوله** لمرض متعلق بلا یقدرو **قوله** وعدم بالواو لا باو کما وقع فی بعض النسخ فلا ینتقض تیممه و لا ینتقض **قوله** جنب مبتدا خبره یتیم **قوله** علی بدنه ای بدن الجنب لمعة بضم اللام وسكون المیم والبقة بضم الباء وسكون القاف بالترکیبة بر باره و بر بار چه یر دیمک **قوله** و لیس معه ای و الحال لیس مع الجنب ماء اصلا **قوله** و ان وجد ای الجنب الذی بقی فی بدنه لمعة بعد ماتیم لمعة **قوله** لانه ای الماء کالمعدوم لان وجود الماء الغیر الکافی کانه لیس موجودا اذ لا یرتفع به حدث لعدم قبوله التجزی **قوله** کالمعدوم لعدم کفایة الماء للمعة **قوله** لانها ای اللعة اغلظ الحدین و اغلظ الحدین اهم و یتیم لاجل الحدث **قوله** و یجب علیه ای علی الجنب **قوله** و لا یجوز تیممه للحدث قبله ای قبل غسل اللعة عطف علی قوله و یجب و تأکید لفهو **قوله** و هذا ای وجوب غسل اللعة او لی عند محمد رح **قوله** بل علی الاولویة لان وجود الماء یمنع تیمم لاجل الحدث عند محمد رحمه الله تعالی فلو تیمم قبل صرفه للمعة فقد تیمم مع القدرة علی الماء فلذا لا یجوز قبل الغسل تیممه **قوله** ولو کان ای الجنب بعد ما حدث تیمم للحدث ای لاجله **قوله** ایضا ای کاتیم للمعة **قوله** فی هذه المسئلة ای فی مسئلة الجنب المغتسل الذی بقیة علی بدنه لمعة و تیمم لاجله **قوله** یکفی لاحدهما ای للوضوء او للمعة **قوله** فیعبده ای تیمم الحدث عند محمد رح (٤) **قوله** مطلقا ای وضوء کان او غسلا او غسل لمعة و الطهارة الحکمیة هی طهارة من الحدث و من الجنابة و ظاهر کلام المص ان مرجع الضمیر هذا الاخیر ولذا قدمه الشارح لکن لما کان حکم الاولین كذلك عمم الشارح المرجع ثانیاً بقوله مطلقا **قوله** ثوب نجس بفتح النون و کسر الجیم و قبحها بالترکیبة مردار شیء معناسنه و جملة و هو مضطرا حال و الضمیر للذی بقیة علیه اللعة **قوله** یکفی لاحد الطهارتین ای للوضوء او للمعة فقط **قوله** و یتیم لما علیه من الحدث لان تیمم خلف الطهارة بالماء فاذا غسل الثوب و تیمم للحدث یکون قداقی بالطهارتین ای الحقیقة و الحکمیة و لو توضأ بذلك الماء و بقی الثوب نجسا لترك الطهارة الحقیقة مع قدرته علیها بغير عذر فلو صلی مع الثوب النجس یکون آثماً و لکن تصح صلاته لثبوت العجز بعد اعدام الماء باستعماله فی الطهارة الحکمیة **قوله**

(٤) و لا ینتقض عند ابی یوسف رح بناء علی ما تقدم من التعلیل آنفا شد



متيم مبتدأ خبره جملة يجوز أم قوماى لو كان المتيم اماما لقوم متوضئين بالماء  
 قولاه يجوز فعله اي امامته ولكن بشرط (٤) ان لا يكون معهم ماء  
 والا فلا يصح امامته كذا في ابن آطه وى قولاه طهارة التيم ضعيفة  
 لانها طهارة ضرورية لا بصر اليها الا عند العجز واما الطهارة بالماء فاصلية  
 فكانت اقوى فيلزم حينئذ بناء القوى على الضعيف والحال ان بناء القوى  
 على الضعيف لا يجوز \* فان قلت قال محمد رحمه الله تعالى من انقطع دمها  
 دون العشرة فتمت وكان ذلك في الحيضة الثانية بعد الطلاق الرجعى  
 تنقطع الرجعة بدون ان يصلى كما لو اغتسلت تنقطع فقد جعل فيها التيم  
 طهارة مطلقة فبال محمد رحمه الله تعالى جعل التيم هنا طهارة ضرورية  
 قلت اخذ الاحتياط في الموضعين فلم يجوز امامة التيم للمتوضئين ليخرجوا  
 عن عهدة الصلاة يقيين وحكم في صورة الحيضة بانقطاع الرجعة احتياطا  
 وترجيحا لجانب الحرمة كذا في الحاشية \* ودليل الامامين ان التيم طهارة  
 مطلقة كالوضوء لا ضرورية حتى لا تتقدر بوقت الصلاة ولو كانت ضرورية  
 لتقدر به كطهارة المستحاضة كذا في الكبير \* ولهما ايضا ما رواه ابو داود والحاكم  
 ان عمرو بن العاص قال صليت باصحابي الصبح وانا متيم فاخبرت النبي صلى الله  
 عليه وسلم فضحك ولم يقل شيئا \* ومارواه البخارى ان ابن عباس رضى الله عنهما  
 ام وهومتيم كذا في ابن آطه وى قولاه وكذا على هذا الخلاف القاعد اي  
 القاعد الذى يركع ويسجد واما القاعد الذى يومى فلا خلاف في انه لا يصح  
 امامته للقاء كذا نقل عن شرح الوقاية قولاه ولهما \* ان آخر صلاة  
 صلاحها رسول الله صلى الله عليه وسلم اه لما ثبت في الصحيحين عن عبد الله بن  
 عتبة بن مسعود قال دخلت على عائشة وسئلت عن مرض رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم قالت الحديث الى ان قالت فارسل رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 الى ابى بكر رضى الله عنه ان يصلى بالناس الى ان قالت ثم وجد رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم من نفسه خفة فخرج يتهاذى بين رجاين احدهما العباس (٧) لصلاة الظهر  
 وابو بكر يصلى بالناس فلما رآه ابو بكر رضى الله عنه ذهب ليتأخر قاومى  
 عليه السلام اليه ان لا يتأخر وقال لهما \* اجلسا الى جنبه \* فاجلسا الى جنب  
 ابى بكر رضى الله عنه فكان ابو بكر رضى الله عنه يصلى وهو قائم بصلاة  
 النبي صلى الله عليه وسلم والناس يصلون بصلاة ابى بكر والنبي عليه السلام  
 قاعد \* وماروى انه صلى الله عليه وسلم صلى في مرضه الذى توفى فيه خلف

(٤) قال قاضى خان فى فتاواه  
 المتوضى اذا اقتدى بالتيم  
 ورأى المقتدى ماء ولم ير  
 امامه فسدت صلاة  
 المقتدى دون صلاة الامام  
 انتهى لان الامام بعدم علمه  
 كان عاجزا فصح صلاته  
 شـ

(٧) والثانى على بن ابى  
 طالب رضى الله عنه  
 على ما قال المحدثون  
 (المصحح)

(٥) بين الحديثين عهد

ابى بكر رضى الله عنه وان صح لكن لا يقوى قوة حديث الصحيحين على ان البيهقي قال لاتعارض (٥) فان الصلاة التي كان فيها اماما صلوة الظهر يوم السبت او الاحد والنبي كان صلى الله عليه وسلم فيها مأموما صلاة الصبح يوم الاثنين فلا يخالفه هذا كذا في الكبير **قوله** واما الماسح على الخف **بضم الخاء المعجمة** وتشديد القاء بالتركية ايج اديكي كه اياغه كير لمست ديمكله معروفدر **قوله** او على الجيرة **بفتح الجيم** وكسر الباء ومدته بالتركية او فائمش قيرق ككه صارغى واكاساريلان اغاج پارچه لرى **قوله** فانه **اي الماسح بفتح** ان يكون اماما للغاسلين بالاتفاق اما الماسح على الخف فلا جاع على انه طهارة غير ضرورة فلم يكن بينه وبين غسل الرجلين فرق وكذا مسح الجيرة فانه بمنزلة الغسل لما تحتها على ما قالوا وليس كطهارة المستحاضة **قوله** للاصحاء وذلك لان المعذور يصلى مع الحدث حقيقة وانما جعل حدثه في حكم العدم للمحاجة الى الاداء فكان اضعف حالا من الصحيح ولو زال عذره اثناء الصلاة لا يبنى عليها لانه بناء القوى على الضعيف ثم ان هذا لو قارن الوضوء بالحدث او طرأ الحدث عليه بان سال الجرح بعد الوضوء فلا يصح اقتداء الصحيح له واما لو انقطع عذره فتوضأ وصلى على الانقطاع فهو في حكم صحيح يصح اقتداء الصحيح به كذا نقل عن التنوير **قوله** وكذا تصح **امامة الامى** وهو منسوب الى الاممسمى به الجاهل لكونه كما ولدته امه في عدم علمه ونقل عن التنوير وشرحه ان الامى هو الذى لم يكن حافظا لآية واحدة والقارى من كان حافظا لآية واحدة انتهى فيجوز اقتداء من يحفظ التنزيل به لان فرضا (٩) يتم بذلك المقدار كذا في حاشية اخى چلبى **قوله** وكذا العارى للابس **اي لا تصح** امامة العارى له فلو ام الامى للقارى والعارى للابس لم يصح صلاة الامى ايضا (٣) عند الامام لتركه القراءة مع الامكان بان يقتدى الامى بالقارى فان قراءة الامام قراءة للمأموم وتصح صلاة الامام العارى وان لم يصح صلاة اللابس اذ لم يترك اللبس مع الامكان بان يقتدى باللابس لان لبس الامام ليس لبسا للمأموم فافترقا ولا تصح صلاة الامى والعارى في المسئلتين كذا في ابن آطه وى نقلا عن الدراية **قوله** ولو اتما من هو بمثل حالهما **اي لو اتم معذور بمعذور بمثل عذره** وكذا الامى الامى مثله جاز حتى لو اختلف العذر ان او اتم معذور بعذرين بمعذور بعذر واحد لم يصح كذا نقل عن الدر والدراية **قوله** فصل في بيان احكام المياه

(٩) واحدا عهد

(٣) اى كما لا تصح صلاة القارى المقتدى عهد

مطلب  
بيان احكام المياه

لما فرغ من بيان الوضوء والغسل والتيمم شرع في بيان آلتهم \* فان قلت ان المص  
 ذكر الوضوء ثم الغسل ثم التيمم وقد اصاب لمواقفته للقرآن فما وجه تأخير آله  
 الوضوء والغسل عن آله التيمم التي هي الصعيد \* قلت وفقكم الله تعالى وايانا  
 الى الحق ان بيان الصعيد متصل بالتيمم في القرآن بخلاف آله الوضوء والغسل  
 التي هي الماء \* والمياه بكسر الميم وقح الباء جمع ماء مدا وقصرا بطريق جمع  
 الكثرة وفي جمع القلة امواه بفتح الهمزة اصله موه بالفتحتين قلبت واوه القا  
 وهاؤه همزة وهو جسم لطيف سيال به حيوة كل نام كذا في الحاشية نقلا عن  
 شرح التنوير **قوله** وازالة الخبيث ذكره اسطرادا والمقصود هو بيان  
 آله الوضوء والغسل **قوله** بماء مطلق وهو الماء الذي بقي على اصل  
 خلقته ولم يخالطه نجاسة ولم يغلب عليه شيء طاهر كماء السماء والعيون لقوله  
 صلى الله عليه وسلم \* الماء المطلق مطهر كذا في ابن ملك **قوله**  
 من غير حاجة الى ذكر قيد فاضافة الماء الى محله كماء البراء الى صفته  
 كماء المد (٦) او الى مجاوره كماء الزعفران ليست بقيد والزعفران بفتح الزاء والفاء  
 وسكون العين مشهور بالتركي بر كويكك قوقولي چېكدر جمعي زعفران كلور  
 ترجان ايله تراجم كبي **قوله** كماء السماء الخ وكذا البرد والجمد والثلج المذابة  
 وكذا الندى وماء زمزم بلا كراهة وعن احمد يكره بماء زمزم وهو الاولى  
 للخروج من خلاف العلماء كذا في الحاشية \* والبرد بالفتحتين طولوه كوكدن  
 يغار حب السحاب ديرلر والجمد بالفتحتين بوزكه صودن طوكر يقال جدماء  
 جودا اذا اشتد جوده من باب دخل يدخل \* والثلج بالتركية قاركه كوكدن يغار  
 ياضدر وهذا الماء مطلق فاضافته الى محله او الى صفته او الى مجاوره مثلا  
 كما مر آنفا لا تخرجه عن كونه ماء مطلقا فانه لبيان محله ووصفه ومجاوره واما  
 الماء المقيد فهو مالا يتبادر من اطلاق الماء عليه بل لا بد معه من قيد حتى  
 يفهم انه اي ماء كماء التفاح وماء البطيخ وغيرهما **قوله** وماء الاودية  
 بفتح الهمزة وسكون الواو جمع الوادي على خلاف القياس والانهار جمع نهر  
 معناهما بالتركية دره كه ايچنده صواقار **قوله** وماء العيون بضم العين  
 والياء وكذا الاعيان بفتح الهمزة والاعين بفتح الهمزة وسكون العين وضم  
 الباء جمع العين والينابيع جمع ينبوع بفتح الباء وضم الباء الموحدة بالتركية  
 صوچقان يرلر **قوله** وماء البحار بكسر الباء وفتح الحاء وكذا الانهار  
 بالفتح والبحور بالضمين جمع البحر بالتركية دكردر ياكه برلر مقابليدر **قوله**

(٦) والمد بفتح الميم وتشديد  
 الدال بالتركية سيل صوي  
 ديمك نهد

او خلفهما **قوله** اي خلف الوضوء والغسل وهو التيميم سميت النجاسة الحكمية حكمية لاختصاص تحقق النجاسة بحكم الشرع **قوله** وهي ماء **قوله** موصولة او موصوفة والرباط ضمير لاجله ولا منه متعلق بحكم وامامة عند فتعلقة بوجوب الوضوء **قوله** او حقيقة **قوله** وهي النجس العين (٩) سميت بها لتحقيق عين النجس حقيقة بعد الحكم بانها نجسة والاصل في ذلك قوله تعالى \* وينزل عليكم من السماء ماء ليطهركم به \* دل بعبارة على كون ماء المطر مطهرا وبدلته على ككون سائر المياه المطلقة مثله مطهرة عالم يعرض لها عارض يزيل (٤) ذلك الحكم عنها كذا في الكبير **قوله** ولا يجوز الطهارة الحكمية **قوله** اي الوضوء والغسل **قوله** كارياس **قوله** بكسر الراء وسكون الياء بالتركية ديساج كه فوزي قولاني ديدكاري اكشيجه اوتدر شرابن ايدرلر **قوله** وماء الثمار **قوله** بكسر التاء المثناة وفتح الميم جمع ثمر بالفتحين بالتركية ميوهر هرنه دن اولورسه \* والتمر اسم جنس شامل للقليل والكثير ويحى في جمعه ثمار بكيل وجبال وثمر بالضمين جمع ثمار ككتب وكتاب ويحى ثمرات واثمار وثمر **قوله** مثل التفاح **قوله** بضم التاء وتشديد الفاء بالتركية المايشي **قوله** وماء البطيخ **قوله** بالكسر والتشديد قانون وقارپوز ايكيسنه بيله شاملدرا كترشيوعى قانوندقارپوزه بطيخ اخضر ديرلر **قوله** والقضاء **قوله** بكسر القاف وضمها وتشديد التاء بمعنى الخيار عطف التفسير **قوله** وهو الماء الذي طبخ **قوله** اي الباقلاء فيه **قوله** ومثل المرق **قوله** بفتح الميم والراء بالتركية شور باكه طعام نوعندرقيل وفي بعض نسخ الكبير وماء المرق وهو الانسب في المقام **قوله** وماء الزردج **قوله** وهو ما يخرج من العصفر بضم العين والفاء وسكون الصاد والراء بالتركية قابوغى صارى بويار ايحى قرمزى بويار برچچكدر **قوله** المنقوع **قوله** صفة العصفرو هو الماء الذي حبس فيه العصفرو لا يصيغ بذلك الماء شي **قوله** وهذا **قوله** اي ماء الباقلاء (٩) وقريناه اي عدم جواز الطهارة الحكمية بها **قوله** اذا كان ثخيناً **قوله** اي كشيفاً وغليظاً **قوله** على اصل سيلانه **قوله** اي باقيا على اصل جريانه يجوز الطهارة الحكمية به اي بذلك الماء كماء السيل **قوله** والمراد ايضا **قوله** اي كماء قديماء الباقلاء ما حتر به اي بالزعفران والخثور بضم الخاء المعجمة والتاء المثناة من الباب الاول بمعنى الغليظ ضد الرقيق وقوله وخرج عن الرقة عطف تفسيرى **قوله** وبكل مائع طاهر **قوله** عطف على بالماء سواء لم يكن ماء كالحل

(٩) التي حكم الشرع بوجوب ازالتها من البدن اذا وجدت فيه عند ارادة الصلاة  
(٤) اي يزيل العارض ذلك الحكم اي حكم المطهر عنها اي عن المياه كاختلاط النجس

(٩) وقريناه اذا كان ثخيناً لا يجوز الطهارة بها كذلك ماء الزعفران مقيد بالخشور في عدم جواز الطهارة به

او ماء مطلقا او مقيدا فقوله وبكل مائع الخ تعميم بعد التخصيص بالنظر الى قوله  
 بالماء المقيد وقوله وبما ذكرنا من الماء المقيد تخصيص بعد التعميم كذا قيل  
**قوله** جميع اجزائه **قوله** اجزاء ما ينصرف من الماء المقيد والمابع اى  
 بالعصر وتبول ايضا بالجفاف **قوله** واحترز به **قوله** اى بقوله يمكن  
 از التها به عن العسل والسمن بفتح السين فيهما بالتركية بال وباغ ديمك \* لان تدقيقه  
 ودسومته لا تزولان بالعصر ولا بالجفاف والدبق بفتح الدال وسكون الباء  
 بالتركية يابش قلق والدسومة بالضمين يا غليلق جرب مناسبه **قوله**  
 لان فيه **قوله** اى فى اللبن دسومة ويمكن ان يكون المراد به مازال عنه الدسومة  
 وبقي خالصا كالماء كما يشاهد **قوله** وبما ذكرنا آنفا **قوله** عطف على قوله  
 بكل مابع مريانه قريبا **قوله** بالعسل او الدبس **قوله** بالكسرتين بالتركية  
 خرما بكمزى اطبا قتذه والمراد هنا هذا بقرينة الربوب وهو بالضم جمع رب  
 بضم الراء وتشديد الباء بالتركية اوزم صويى كه ادنى طبخله ثلثدن اقلى كتمش  
 اوله **قوله** كالزيت والشيرج **قوله** بكسر الشين ومده وفتح الراء بمعنى  
 دهن السمسم والدهن بالضم بالتركية او تدن ويمشدن وحقكدن وحبو باتدن  
 اولان باغ مطلقا **قوله** لا يزبلها **قوله** اى الغسل بتلك النجاسة الحقيقية  
**قوله** وعند محمد وزفر والائمة الثلاثة لا يجوز اه **قوله** بناء على ان زوال  
 النجاسة بالماء المطلق على خلاف القياس لان الزوال بالماء غير معقول المعنى لان  
 الماء لما ورد على المتنجس تنجس والماء المتنجس لا يزبل النجاسة الا ان هذا القياس  
 ترك في الماء وقلنا انه يزبل النجاسة لثبوتها بالحديث وبالاجماع وبالضرورة فلما  
 كان غير معقول المعنى امتنع قياس غير الماء على الماء بذلك المعنى وقال كونه (٩)  
 غير معقول المعنى ممنوع بل زوال النجاسة بالماء امر معقول لان الماء لما ورد على  
 الشئ المتنجس انتقلت نجاسته الى الماء وسالت معه ولهذا يتلون الماء بليون  
 النجاسة التى لهالون ويتلاشى ذلك اللون شيئا فشيئا حتى يزول اللون بالكلية  
 زوالا محسوسا لاشك فيه فثبت ان زوالها بالماء امر معقول والمابع مثله فى الازالة  
 والقلع فيتمدى حكم الماء المطلق الى المابع وهى الازالة كذا فى الكبير تفصيله  
**قوله** وتجوز الطهارة **قوله** اى الحكيمية والحقيقية **قوله** بماء مطلق **قوله**  
 لكن خالطه شئ طاهر **قوله** فى جميع او صافه **قوله** فتغير جميعها **قوله** فقير  
 احد او صافه ناظر الى المخالف فى بعض الاوصاف واما المخالف فى الوصفين  
 فعلموم من مسألة المخالف فى الجميع **قوله** والماء الذى يختلط به الاشنان **قوله**

(٩) اى كون ازالة  
 النجاسة بالماء المطلق على  
 خلاف القياس وغير  
 معقول المعنى ممنوع

عطف على قوله بماء ومثال الجميع كما ان ماء المد مثال البعض اى الماء الذى يختلط به  
الاشنان بضم الهزة او الكسرة بالتركية چوغان ديدكرى نسنه **قوله**  
بشرط ان تكون اه **قوله** متعلق بقوله وتجوز الطهارة **قوله** هذا **قوله** اى  
جواز الطهارة بالاشياء المذكورة ليس مطلقا بل اذا لم يزل عنه اسم الماء من زال  
يزول زوالا بالفتح وزوالا من الباب الاول فقط فيمارأيتان مختار الصحاح والاشارة  
فى الاخترى ووانقولى بمعنى انتقال من مكانه اى اذا لم يخرج عن اطلاق اسم الماء  
**قوله** وبشرط ان يكون رقيقا **قوله** بعد (٩) واشترط المص عدم زوال  
اسم الماء يعنى عن هذا الشرط فان الغليظ قد زال عنه اسم الماء اذ لا يطلق عليه  
انه ماء بل اشتراط الرقة تفسير لزوال اسم الماء وهو الضابط عند مخالطة الاشياء  
الجامدة للماء من غير طبخ **قوله** فحكمه **قوله** اى اذا وجدت هذه الشرائط  
فى الماء الذى خالطه شىء طاهر فحكمه فى التطهير حكم الماء المطلق **قوله**  
والا **قوله** اى وان لم يوجد واحد منها فلا يجوز به الوضوء وغيره **قوله** وهذا **قوله**  
اى جواز الطهارة بالماء المختلط **قوله** ولا عبرة باللون والطعم والريح **قوله**  
اى لا عبرة بزوالها وفيه خلاف الائمة الثلاثة فيما اذا كان المخالط مما يستغنى عنه  
كالزعفران والاشنان بخلاف ماء المدادى السيل فان الزراب الذى يجرى عليه  
الماء لا يستغنى عنه واما الاشنان ونحوه فيستغنى عنه فلا يبقى الماء مطلقا عند  
المخالطة حيث يقال ماء الاشنان وماء الصابون ونحو ذلك ونحن نقول ان  
هذه الاضافة لتعريف المجاور كماء البئر (٨) لالتعريف الذات فلا يفيد التقييد  
بشىء وقد ثبت فى الصحيحين ان النبى صلى الله عليه وسلم امر بغسل الذى  
وقصته ناقته اى كسرت عنقه ناقته بالسقوط منها (٤) بماء وسدر بكسر السين  
وسكون الدال بالتركية براغاج كه اوراقنى دو كوب انكله جامده يونورلر  
هكذا فى الكبير وفى ابن آطهوى وقع اوقعته دابته ومعناه الله اعلم بمراد  
حبيبه صلى الله عليه وسلم اسقطته وكسرت \* واللون بالفتح بالتركية رنك كه  
بياض وسودا. وحجرة \* والطعم بفتح الطاء وسكون العين لذت وداد \*  
والريح بكسر الراء ومد بالتركية قوقو ورايحه **قوله** لا يجوز **قوله**  
اى التوضى به وضابطه بقاء سرعة السيلان فان ماء السيل مادام رقيقا  
يسيل سريعا كسيلانه عند عدم المخالطة فيجوز والا فلا **قوله** اذا  
لقى الزاج **قوله** بالتركية قره بويه فى الماء حتى اسود اصله اسودود  
من سود من باب اجر فادغم الدال بالدال اى صار الماء ذا اسود **قوله**

(٩) اى ذا الحين او بعد  
الاحتلاط **قوله**

(٨) وماء العين **قوله**

(٤) فأت والوقص بفتح  
الواو وسكون القاف  
بالتركية يونى او فاتمق **قوله**

جاز الوضوء به مع تغير او صافه الثلاثة لرقته وسرعة سيلانه والعفص يفتح العين وسكون الفاء بالتركية مازوكة دباغرا استعمال ايدر لر **قوله** اذا انقع في الماء **قوله** مجهول اي اذا القى في الماء وحس فيه مدة يحوز الوضوء به والحمصة بكسر الحاء المهملة وفتح الميم المشددة وكسرهما بالتركية نحو دكة حبوبات نندر **قوله** ان كان الماء بحال لو برد **قوله** مجهول من باب التفعيل من التبريد بالتركية صفوتمق **قوله** لا يثخن **قوله** اي لا يكون كشيئا ولا يخرج عن رقة الماء **قوله** والاي **قوله** اي وان كان الماء كشيئا بعد التبريد بحيث يخرج الماء عن رفته وطبعه فلا يحوز الوضوء به لان الاصل ان التقيد للماء يحصل (٩) باحد شيئين اما بغلبة الممزج (٤) وهى اى الغلبة بسبب كثرة اجزاء الشئ المخلوط بالماء او بكمال الامتزاج وكمال الامتزاج اما بشرب النيات الماء حتى يبلغ مبلغا يمنع خروج الماء عن النبات الا بالعلاج او بالطبخ الكامل فينثذ يخرج الماء المطلق عن طبعه وهو سرعة السيلان فيتثخن اذا برد غالبا **قوله** لو توضع بماء اغلى اه **قوله** ماض مجهول من الاغلاء بالتركية قينامق اصله على يغلى من الباب الثانى **قوله** جاز الوضوء به **قوله** اي بالماء المغلى ما لم يغلب اي مادام عدم غلبة الاشنان او الآس على الماء باخراجه عن رفته **قوله** وكذا لو بل الخبز **قوله** ماض مجهول اي القى الخبز في الماء وحس فيه **قوله** ثخينا بالخبز **قوله** اي كشيئا وغلظا بامتزاج الخبز لا يحوز الوضوء به **قوله** ولم يجد له **قوله** مجهول من جدد يجد من باب التفعيل **قوله** بناء على ما تقدم مرارا **قوله** فالحاصل ان المعتبر في صيرورة الماء مقيدا بمخالطة الجامد زوال رفته واما مخالطة المايع فان كان مخالفا للماء في وصف واحد كماء البطيخ الذى يخالفه في الطعم وماء الورد الذى يخالفه في الرائحة فالمعتبر غلبة ذلك الوصف وان خالف الماء في وصفين كاللبن يخالفه في اللون والطعم فالمعتبر ظهور غلبة الوصفين وان كان يخالفه في الاوصاف كلها كالخل فالمعتبر غلبة اكثرها وان كان لا يخالفه في شئ من الاوصاف الثلاثة كالماء المستعمل على ما عليه الفتوى انه طاهر غير مطهر وكاء الورد المنقطع الرائحة فالمعتبر كون اجزائه اكثر من اجزاء الماء وكذا اذا كانت مساوية اختياطا حتى يضم اليه التيم عند المساواة اذا لم يجد غيره واما الماء الذى يقطر من الكرم في المحيط لا يتوضأ به لكمال الامتزاج وقيل يجوز لخروجه من غير علاج والاول احوط كذا في الكبير **قوله** لان غالب الظن **قوله** علة لقوله او غلب على ظنه **قوله**

(٩) اي كون الماء ماء مقيدا  
حاصل باحد شيئين  
(٤) اي المختلط

في العمليات **قوله** واما في الاعتقادات فلا بد فيها من اليقين فهنا اصول احدها اليقين لا يزول الا بيقين مثله \* وثانيها الظن المجرد لا عبرة به \* وثالثها الظن الغالب معتبر كاليقين في العمليات \* ورابعها الاصل في الماء وغيره الطهارة كذا في الحاشية **قوله** ولم يتيقن بوقوع النجاسة فيه **قوله** ولم يغلب على ظنه وقوع النجاسة فيه وهو شامل لترجح جانب الطهارة والشك وهو تساوى طرفي الوقوع وعدمه **قوله** ولا يترك **قوله** ذلك الماء ولا ينبغي التفحص والسؤال (٩) مالم يغلب على الظن عروض النجاسة له بقرينة ظاهرة لما في الموطأ عن عمر بن الخطاب وعمر بن العاص انهما مررا برجل على حوض يسقى فقال عمرو يا صاحب الحوض هل ترد حوضك السباع فقال عمر بن الخطاب يا صاحب الحوض لا تخبرنا كذا في الحاشية **قوله** يذهب بنبته **قوله** بكسر التاء الفوقية وسكون الباء بالتركية صمان ديمكر اي يحمله ويذهبه بسبب الجريان **قوله** شئ نجس **قوله** كالجيفة بالتركية لاشئ حيوان **قوله** لا يتنجس الماء **قوله** اي الماء الذي تحت النجاسة واسفلها **قوله** لانها **قوله** اي النجاسة في الجيفة ونحوها لا تستقر ولا تلبث مع جريانه بل تذهب لان ما يتخلل من اجزائها يذهب مع الماء ولا يلبث وعدم ظهور الاثر فيه يحقق عدم الاستقرار لان عدم الاثر دليل على عدم المؤثر (٤) **قوله** اي دن **قوله** بفتح الدال وتشديد النون بالتركية كوب جب كبي **قوله** في الفرات **قوله** بضم الفاء وفتح الراء اي الماء العذب ويطلق على نهر الكوفة **قوله** اذ لم يتغير احداو صافه **قوله** فان عدم التغير وعدم ظهور الوصف دليل على عدم اتصال النجاسة بالمحل الذي توضع منه نعم يحتمل ان يتصل به اجزاء غير مدركة لكنه توهم لا يزول به اليقين الذي هو الطهارة **قوله** صفوا **قوله** كصف الجماعة في الصلاة متوضئين جمع صف **قوله** هذا هو الصحيح **قوله** فان الماء المستعمل مابع طاهر وقد بين ان المابع الطاهر اذا خلط بالماء المطهر بصيغة اسم الفاعل فالعبرة للغلبة والاستواء فاذا لم يغلب المابع الطاهر الماء المطهر ولم يساوه فيحكم بطهورة الماء لغلبة الماء الجاري الوارد على غسالة المتوضي بل اريب (٩) وخلافه احتمال لا يزول به اليقين **قوله** خلافا لمن زعمه **قوله** لان الزاعم زعم ان الماء المستعمل نجاسة لكن الصحيح المفتى به انه طاهر غير مطهر ولذا قال المص هو الصحيح **قوله** ساقية صغيرة **قوله** اي ماء نهر صغير يقال بالتركية ارق صوبي **قوله** او شاة **قوله** بالتركية قيون ديمك اي شاة ميتة **قوله** وغرها **قوله** اي ستر الجيفة بحيث لا ترى من تحت الماء

(٩) بان يقول هل هو طاهر ام لا  
(٤) قال في الحاشية والحاصل ان وجوب الاحتراز عن النجاسة ليس لذاتها بل لوصفها المنفر من الريح المنتن والطعم البشيع واللون القبيح فاذا لم يتيقن وجود ذلك الوصف فلا يجب الاحتراز قاله بعض الافاضل انتهى

(٩) فلم يخرج ماء النهر عن المطهريّة بالنسبة الى كل متوضي



﴿قوله والا (٤)﴾ اي وان لم يكن الغلبة للماء الذي لا يلاقى هكذا بل كانت الجيفة تظهر من تحت الماء فلا يجوز الوضوء من اسفلها (٨) وقوله تستبين مضارع من استبين على وزن استعمل اصله بين بمعنى ظهر ﴿قوله اذا جرى﴾ في ميزاب السطح بفتح السين بالتركية طام اوستى والميزاب بالكسر اولق كه اندن بضمور صوي افار جعي موازب كلور ﴿قوله لا يجري عليها﴾ اي لا يلاقى اكثر الماء بالنجاسة ﴿قوله او اكثره﴾ وهذا زائد بعد قوله او نصفه ﴿قوله ولو لم يتغير﴾ اي احد اوصافه الثلاثة ﴿قوله من السقف﴾ بفتح السين وسكون القاف بالتركية اولك طوانى سقف البيت معنائه وجمعه سقوف وسقف بالضمين فيها ﴿قوله او من الثقب﴾ بفتح الثاء وسكون القاف بالتركية ذلك وجمعه ثقوب وثقب بالضمين فيها ايضا ﴿قوله سواء عمت النجاسة اكثر السطح﴾ اي سواء وجدت النجاسة في اكثر السطح او لم توجد فيه ﴿قوله لعدم تحقق مخالطته﴾ اي لعدم حصول اليقين بمخالطة المطر للنجاسة فيورثه الشك مع ان طهورية المطر متيقن فلا يزول بالشك ﴿قوله والنصف﴾ له حكم الاكثر للاحتياط وحينئذ لابد من اعتبار النصف فيما ذكر في النوازل ﴿قوله حتى يمر عنه﴾ اي عن موضع الجارى الماء المستعمل فيخرج المتوضئ عن خلاف من قال انه نجس فان الخروج عن خلاف العلماء مستحب \* وانما قال المص ينبغي ولم يقل يجب لانه لا يخفى ان الفسالة لا يغلب الماء الجارى الطاهر ولا يكون مساويا له حتى يخرج عن الطهورية على كل قول ﴿قوله قال بعضهم يجعل﴾ اي في صورة الجريان ضعيفا ﴿قوله وبقى جريه﴾ اي سد الماء سدا بحيث انقطع وبقى جري ما انفصل منه فان هذا المنفصل بعد ايضا جاريا يجوز الوضوء به (٩) وكذا لو حفر من حوض صغير نهرا او صب رقيقه الماء في طرف الميزاب وتوضأ فيه وعند طرفه الآخر اناء يجمع الماء فيه جاز توضؤه ثانيا ثم وثم وكذا في ابن اظهوى ﴿قوله اي في كونه جاريا﴾ اي في اول مرتبة اطلق على الماء جاريا في الحكم الشرعى (٣) ﴿قوله ان ذهب به تبين﴾ بكسر التاء وسكون الباء بالتركية صمان اي ان حل الماء التبين واذبه فهو الماء الجارى ﴿قوله اي يكشف﴾ ماتحته اي ماتحت الماء من الارض ويظهر التراب اذا رفع الماء واخذ بالكف فيحكم بان الماء ليس بماء جار ﴿قوله والاول اشهره﴾ وحكمه عدم التجسس بالنجاسة مالم يظهر اثرها فيه اي في الماء الجارى من لون او طعم او ريح الا ان باشرها كالتصل بالجيفة

(٤) قوله والاى وان لم يكن الى آخره لا يخفى انه تكرار سند  
(٨) لكون الماء نجسا لملاقاة اكثره النجاسة وتنجيسه الماء الباقي لغلبته عليه وبهذا اول ابو جعفر الهندوانى المروى عن ابى سفيان وهو اختياره كذا فى الكبير سند

(٩) وان وقع فيه الماء المستعمل او النجاسة ولم يظهر اثرها كذا فى الكبير سند

(٣) ونقل عن الدر سند

كما تقدم **قوله** بغلبة الماء الجاري عليه **قوله** أى بسبب كون الماء الجاري غالباً على الماء الراكد ليس فى كلام المص ما يدل على الغلبة بالأجزاء بالزاء المعجمة نعم فيه ما يدل على الغلبة بالأجزاء بالراء المهملة وهو قريب مما قال فى الدر المختار ان المختار طهارة الماء المتنجس بمجرد جريانه فتنبه كذا فى حاشية ابن آطهوى قال فى الهداية الماء المستعمل لا يطهر الاحداث خلافاً للمالك والشافعى وهما يقولان ان الطهور ما يطهر غيره مرة بعد اخرى كالسيف القطوع انتهى واختلف العلماء فى ان الماء باى شئ يصير مستعملاً (٩) فعند ابى حنيفة وابى يوسف بازالة الحدث الحكمى وبالاستعمال على نية القرية والطاعة وعند محمد رح لا يصير الماء مستعملاً بازالة الحدث فقط بدون النية الى القرية فاذا اغتسل الغتسل او توضأ المتوضئ تقرباً الى الله يصير الماء مستعملاً اتفاقاً وان اغتسل الجنب او توضأ الحدث تبرداً فقط لا يصير مستعملاً عند محمد رحمه الله تعالى وقالوا يصير مستعملاً ان صيرورة الزكوة وسخا بالنية حتى صارت حراماً على بنى هاشم فيكون الماء مستعملاً بالنية لا بازالة الحدث ولهما ان الماء يصير مستعملاً بانتقال الاثم وهى نجاسة فى الحقيقة أى بازالة الماء الاثم فيصير مستعملاً بانتقال الحدث ايضا لان كل واحد (٤) منهما نجس بخلاف الزكوة لان فيه ضرورة يستثنى عن قواعد الشرع كذا فى التوفيق **قوله** فصل فى بيان احكام الحياض **قوله** لما بين احكام المياه بانواعها وافرادها شرع فى بيان احكام الحياض والماء الراكد والحياض بكسر الحاء وفتح الياء وكذا الاحياء بفتح الهمزة جمع حوض بفتح الحاء وسكون الواو وهو مكان يتخذ لاجل اجتماع الماء فيه والراكد بمعنى الساكن مأخوذ من ركذ يركذ ركوداً من باب نصر بمعنى السكون **قوله** الاصل عندنا **قوله** المراد به هنا ما يبتنى عليه الحكم الشرعى **قوله** وان لم يظهر فيه اثرها **قوله** أى اثر النجاسة من لون ونحوه سواء كان الماء الراكد قلتين او اكثر وكلمة ان وصلية أى ولولم يظهر فيه أى فى الماء اثرها **قوله** خلافاً للمالك مطلقاً **قوله** حيث قال لا يتنجس ما لم يظهر فيه اثر النجاسة من الاوصاف الثلاثة سواء كان الماء قليلاً او كثيراً **قوله** وللشافعى واحد فى القلتين فا فوفقه **قوله** أى اختلفا فى القلتين فا فوفقهما وهو الصواب لان الشافعى واحد يوافقنا مشايخنا فيما دون القلتين وما ذكر فى الشرح من افراد الضمير فى فوفقه سهو من الناسخ والقلة بضم القاف وتشديد اللام المفتوحة يراد بها هنا ما شأن وخسون رطلا والرطل

(٩) قال فى الكفاية والماء المستعمل هو ما ازيل به حدث بان يتوضأ متبرداً وهو محدث او استعمل فى البدن على وجه القرية بان يتوضأ او هو طاهر بنية الطهارة وتفصيل الاثمة فيه **سند**

(٤) أى من الحدث والاثم **سند**

**سند**

مطلب

فى بيان احكام الحياض

مائة وثلثون درهما فيكون مجموع القلتين خمسمائة رطل بالبغدادى دليلهم  
مذكور في الكبير واما دليلنا فبقوله صلى الله عليه وسلم في الصحيحين \* لا يبولن  
احدكم في الماء الدائم ثم يغتسل فيه \* ثم هنا للتراخي في الرتبة ومعناه تبعيد  
الاعتسال مما بال فيه كذا في ابن مالك \* وفي رواية لا يغتسل احدكم في الماء الدائم  
(٩) وهو جنب ولا فصل فيه بين دائم ودائم فهو على العموم مالم يصرف في حكم  
الجاري بعدم الخلوص (٤) الى غير محل النجاسة او في حكم البحر في عدم تحرك  
احد طرفيه بحركة للطرف الآخر ولا يقال يحمله النهي (٨) على التنزيه لانا  
نقول النهي مطلقة يوجب التحريم اذا عرى عن التأكيذ فكيف وقد اكد (٧)  
والقياس يقتضى نجس الكثير ايضا لان الجزء الملاقي للنجاسة يتنجس بملاقاها  
ثم يتنجس الجزء الذى يجاوره ثم وثم لكن تركنا القياس في الكثير للضرورة  
وقوله صلى الله عليه وسلم في البحر \* هو الطهور ماؤه \* فبقى ما عداه على  
اصل القياس كما في الكبير تفصيله \* والغدير العظيم وهو بفتح الغين المعجمة  
وكسر الدال ومدها بالتركية \* حَقُور يركه اي حنّده صواير كلور \* وجعه غدر  
بالضم فالسكون وغدران ايضا مبتدأ خبره \* قوله كالماء الجارى بالاتفاق الا ان  
بعضهم قال الغدير العظيم مالا يتحرك طرفه بتحريك الطرف الآخر اى لوحرك  
احد الطرفين بحركة الاستعمال لا يتحرك الآخر من ساعته ولو تحرك بعد المكث  
لا يضر لان الماء بطبعه سيال يخلص (٤) بعضه الى بعض بالاضطراب فروى  
عن ابى حنيفة ان التحريك يعتبر بتحريك الاعتسال يعنى لو اغتسل انسان  
في جانب لا يضطرب الطرف الآخر اى لا يرتفع ولا ينخفض فهو كبير (٨)  
وعن ابى يوسف بتحريك اليد وعن محمد رحمه الله تعالى يعتبر بتحريك  
التوضى وقال بعضهم ان الغدير العظيم يفوض الى رأى المبتلى فان غلب  
على ظنه وصول النجاسة الى الجانب الآخر لا يتوضأ لانه ليس بعظيم والا  
توضأ لانه عظيم كذا في ابن آطه وى وهو الاصح عند جماعة منهم الكرخي  
وقال بعضهم وهم عامة المشايخ ما كان عشرا في عشر قال ابو الليث وعليه  
الفتوى **قول** **فالاصح** ان جوانبه **اي** جوانبه الاربعة وقيل  
المختار انه ستة واربعون وقيل ثمانية واربعون **قول** **فالمختار** قال  
مولانا ملا خسرو والصحيح قال في الكبير في قوله **فالمختار** رواه ابو يوسف  
عن ابى حنيفة والغرف بفتح الغين المعجمة وسكون الراء اخذ مقدار الكف  
والمراد هنا غرف الوضوء وقيل غرف الاعتسال كذا في الحاشية **قول**

(٩) اى الساكن كذا في

ابن مالك **س**

(٤) اى بعدم نفوذ النجاسة

الى محل غير محل النجاسة

التي وقعت فيه **س**

(٨) في الحديث **س**

(٧) بنون التأكيذ **س**

(٤) اى يصل بعضه الى

بعض اجزاء الماء بالتحرك

والاضطراب من باب

نصر ينصر **س**

(٨) كذا في فتاوى قاضيهان

**س**

والمعاد بالذراع ذراع الكرباس **قوله** بكسر الكاف وسكون الراء بالتركية كتان.  
 بزى وجمعه كرايس \* قال الولو الجى والجنى والهداية انما يعتبر هذا توسعة  
 على الناس لانه اخصر وايسر كذا نقل عن الدراية **قوله** مع اصبع قائمة  
 فى القبضة الاخيرة **قوله** وهو الذى يسمى ذراع المساحة وهو مختار قاضحان  
 حتى قال فيه وهو الصحيح لان ذراع المساحة بالمسوحات البق انتهى **قوله**  
 وفيه نظراء **قوله** قال فى الكبير فان المقصود من هذا التقدير حصول غلبة  
 الظن بعدم وصول النجاسة (٩) والحق ما هو هذا القدر بالماء الجارى ونحوه  
 وهذا امر لا يختلف باختلاف الازمنة ولا الامكنة بان يقال ان النجاسة لاتصل  
 من جانب الى جانب فى ماء قدر عشرة اذرع كل ذراع سبع قبضات فى الزمان  
 او المكان الفلانى لكون ذراعهم كذلك وتصل فى الزمان او المكان الفلانى  
 لكون ذراعهم ثمان قبضات او اكثر فليتأمل هكذا فيما عندنا من نسخ  
 الكبير \* اقول فاللائق فى التصوير ان يكون سبع قبضات بالنسبة الى قوله  
 وتصل وان يكون ثمان قبضات بالنسبة الى قوله لاتصل لان الاكثر له مسافة  
 ابعد من مسافة الاقل فى القبضة والله تعالى اعلم \* ثم الذراع فى الاصل  
 اسم للساعد وهو يذكر ويؤنث فلذا حذف التاء فى قوله عشرا فى عشر  
 اثارا للتخفيف **قوله** واذا كان الحوض **قوله** بالصفة المذكورة فهو كبير  
 لا يتنجس بوقوع النجاسة فيه مطلقا اى لا يتنجس فى موضع النجاسة التى  
 وقعت فيه ولا فى غيره واما اذا كان له طول وعمق وليس له عرض ولكن  
 لو بسط لصار عشرا فى عشر فلم يذكر حكمه فى ظاهر الرواية لكن قال  
 ابو نصر يتوضأ به \* وقال ابو سليمان لا والمختار ما قاله ابو نصر ذكره  
 فى عيون المذاهب والظهيرية كذا فى الحاشية **قوله** اذا لم ير لها اثر **قوله**  
 اى اذا لم يبصر للنجاسة اثرها مضارع مجهول مأخوذ من رأى رأى من  
 الباب الثالث اصله لم يرء باسقاط الياء من آخره فلين الهمزة بسلب حركتها  
 فاجتمع الساكنان الراء والهمزة وحذفت الهمزة ونقلت حركتها الى الراء  
 فصار لم ير **قوله** اذا كانت النجاسة مرئية **قوله** اى مبصرة بان  
 تكون النجاسة مجسمة او كثيفة \* قال فى الخلاصة ان النجاسة نوعان مرئية  
 كالدم وغير مرئية كالبول انتهى \* هذا عند اصابتها الثوب **قوله**  
 والصواب **قوله** اذا كانت النجاسة غير مرئية \* قال فى الخلاصة فى  
 النجاسة المرئية يتنجس موضع وقوع النجاسة بالاجاع ويترك من موضع

(٩) الى النهاية المقدرة فى  
 الحوض

(النجاسة)

النجاسة قدر الحوض الصغير واما في غير المرتبة فعند مشايخ العراق كذلك  
اي يترك مقدار الحوض الصغير وعند مشايخ بلخ وبخارى يجوز التوضؤ  
من موضع وقوع النجاسة انتهى قوله وبعضهم قالوا الخ يوذن بان كلمة غير  
لابد من ذكرها **قوله** وهو بعض مشايخ العراق **قوله** لفظ بعض حشو  
اذ المراد بالبعض المذكور في المتن مشايخ العراق يظهر من شرح الكبير  
**قوله** والحوض الصغير **قوله** خمس في خمس فادونها لعله اشارة الى  
ان الحوض الصغير الذي يعتبر اخراجه من موضع وقوع النجاسة من الحوض  
الكبير لا الحوض الصغير المصطلح والا لاختل المراد لان حد الحوض الكبير  
عشر في عشر فادونه حوض صغير في المصطلح فليتأمل وفقنا الله تعالى الى  
السداد **قوله** وبعض مشايخ بخارى اه **قوله** صوابه اسقاط لفظ  
البعض بقرينة ما سبق في الكبير بقوله فعند مشايخ بلخ اه **قوله**  
توسعوا فيه **قوله** اي جوزوا في غير المرتبة التوضؤ ونحوه وجعلوه طاهرا  
كالماء الجاري **قوله** بان المرتبة بقاؤها **قوله** اي بقاء النجاسة المرتبة  
متيقن برؤية عينها وغير المرتبة لا يتيقن ببقائها لاحتمال الانتقال الى محل آخر  
فيورث الشك **قوله** فلا يتنجس من الماء شيء **قوله** لاموضع وقوع النجاسة  
ولا غيره مالم يظهر اثر النجاسة **قوله** ليصير الماء المستعمل شايعا **قوله**  
اي منتشرا في الماء بسبب التحريك **قوله** لكثرة وقوع مثله **قوله** لاكثر  
الناس ولانه لا يحتاج في كونه مغلوبا الى الشبوع والانتشار في الماء حتى يحتاج  
الى التحريك لاجل الانتشار بل هو باول الملاقاة يصير مغلوبا والحكم الغالب  
وليس الماء المستعمل كالنجاسة اذ لم يعتبر فيها الغلبة بل قطرة واحدة تنجس  
دنا والماء المستعمل ليس كذلك **قوله** وعلى هذا الحكم القياس **قوله**  
اشار الى ان القياس مرفوع ومبتدأ مؤخر \* وقوله اي يقاس ماذا كان  
اشارة الى تقدير مضاف في اول لفظ ما اي قياس ما اذا كان على ان يكون  
بدلا من القياس مثلا **قوله** يجوز مطلقا **قوله** اي سواء كان التوضؤ  
في موضع وقوع النجاسة او في غيره وسواء توضأ واحد او جماعة في محل واحد  
او لا يجوز (٩) **قوله** وعليه الغير **قوله** لعل هذا حشولم يوجد في نسخة  
كثيرة عندنا ولا في الكبيرة **قوله** ولو توضأ **قوله** التوضؤ في اجبة (٤)  
القصب بفتحات الهزة والجم والميم بالتركية ميشه لك واغاج وقشلق ير  
**قوله** اي في المصبة **قوله** اسم المكان بالتركية قشلق وقارقلىق ير لکن

(٩) على اختيار علماء  
بخارى وبلخ والبلوى خلافا  
لمشايخ لعراق كما تقدم  
سند

(٤) وجمعه اجم بالضمين  
واجبات بالفتحين واجم  
بالفتحين والاجام بكسرا  
الهزة كله جمع اجبة سند

بعد ان يكون الحوض كبيرا بقربة السباق **قوله** لا يخلص **قوله** اي لا يصل بعضه الى بعض **قوله** لم يحجز **قوله** وضوء لعدم استهلاك الماء الساقط من الاعضاء بعدم الخلوص والاختلاط **قوله** انتساج القرامى **قوله** بالجم من نسج الثوب والقرام بكسر القاف بالتركية \* منقش پرده \* والمراد به هنا ما التزق اصول القصب ببعضه الى بعض مثل نسخ الثوب حتى يمنع وصول الماء ببعضه الى بعض آخر فالظاهر اما تعريف الانتساج باللام او اسقاط الباء من آخر القرامى **قوله** معناها خراء الضفدع **قوله** اي عذرة الضفدع بكسر الضاد المعجمة وسكون الفاء وكسر الدال جمعه ضفادع بالفتحين وكسر الدال بالتركية \* قور بغه كه صو حيوانى **قوله** يقال له الطحلب **قوله** بضم الطاء وسكون الحاء وضم اللام وفتحها بالتركية بوضن ديرل **قوله** فهو **قوله** اي الطحلب راسب اي واصل الى الارض وثابت فيها **قوله** وكذا الحكم **قوله** ايضا اي مثل اجرة القصب **قوله** قد انجمد **قوله** مأوه صفة الحوض اي قد صار مأوه جدا مثل الحجر بسبب البرد الشديد **قوله** وكان الماء متصلا به **قوله** اي بالجمد عطف على قوله انجمد وقوله والثقب عطف على الماء او مبتدأ وكحفيرة خبره والجملة خالية وقوله فى اسفلها ماء صفة حفيرة **قوله** او ولف فيه الكلب **قوله** (٤) والولوغ بالضمين بالتركية كلب لسانك اطرافيله صوبى ايجمك ويلامق **قوله** فى ماء قليل فيفسده **قوله** اي الماء القليل فلا ينتفع به ولا عبرة بما تحته من عشر فى عشر وانما العبرة لما فى الثقب وهو قليل كذا فى الحاشية **قوله** ولم تفصل بقعة منه **قوله** اي قطعة من الماء عن سائر الماء **قوله** بخلاف الصورة الاولى **قوله** لان فيها فصل بعض الماء عن بعض ولم يبق المنفصل عشرا فى عشر **قوله** وفى السقف كوة **قوله** بضم الكاف وتشديد الواو وفتح الكاف لغة فيه بالتركية \* او ديوارنده وطوانده اولان دلك \* قوله والكوة مبتدأ خبره دون عشر فى عشر وهذا مراد ايضا فى الثقب المذكور ولم يذكره لكونه معلوما **قوله** بوقوع الفساد **قوله** من النجاسة وغيرها **قوله** فى الخلاف **قوله** اي بين المشايخ والحكم اي التنجس وعدمه والتفصيل فيما تقدم **قوله** وان ثقب الجمدة **قوله** ثقباً دون عشر فى عشر فعلا الماء اي استولى وارتفع على الجمدة **قوله** يتنجس عند عامة العلماء **قوله** الا اذا كان هذا الثقب عشرا فى عشر فلا يصير نجسا

(٤) اي من الثقب

(قوله)

﴿قوله﴾ كغيره من الماء القليل ﴿﴾ أى كغير ما فى الثقب منه خلافا لما قال البعض ان ما فى الثقب يعتبر متصلا بما تحته وهو كثير فلا يتنجس ﴿قوله﴾ أى فلا تزول ﴿﴾ اشار الى ان لم تزل بمعنى لا تزول وخطأه الشارح فى الكبير (٩) واعترف بكثرة ذلك فى كلام المؤلفين ﴿قوله﴾ ولم تقع ﴿﴾ غسالته بضم الفين المعجمة وقح السين الماء الساقط من الاشياء المغسولة والمراد به هنا ماسةط من اعضاء الوضوء من الماء أى غسالة الوضوء فى الماء (٤) ﴿قوله﴾ لا يتنجس ﴿﴾ لانه حينئذ كان حوضا كبيرا كما ان تحته اذا كان حوضا كبيرا لا يتنجس ولو كان الماء متصلا بالجمد لكن موته بعد التسفل غالبا فيورث الشك والاصل فى الماء الطهارة فلا تزول بالشك ﴿قوله﴾ ولو كان ماء الحوض ﴿﴾ عشرا فى عشر فتسفل دلت المسئلة على ان ما كان اعلاه عشرا فى عشر واسفله ليس كذلك كان حوضا كبيرا مادام ممتلئا فاذا تسفل كان حوضا صغيرا واما ما كان اعلاه دون عشر فى عشر واسفله عشر فى عشر لم يكن حوضا كبيرا فاذا تسفل الماء كان حوضا كبيرا ﴿قوله﴾ فوقع فى النجاسة فيه ﴿﴾ أى فى الحوض بعد النزول يتنجس ماء الحوض ﴿قوله﴾ لان المعتبر وقت الوقوع ﴿﴾ أى وقت وقوع النجاسة فى الحوض حتى لو كان الحوض وقت الوقوع كبيرا ثم نقص لا يعود نجسا ولو كان وقت الوقوع قليلا ثم كان الحوض كبيرا بسبب الامتلاء بعده لا يعود طاهرا لما تقدم من ان المعتبر وقت وقوع النجاسة لا غيره ﴿قوله﴾ لكونه كبيرا ﴿﴾ فصار كما لو كان ممتلئا فوقع فيه النجاسة لا يتنجس ﴿قوله﴾ والمختار ﴿﴾ أى والذى اختاره فى الخلاصة وقاضيان ان الماء الخ ﴿قوله﴾ لا يتنجس الماء فى الحوض ﴿﴾ فالحاصل ان الماء اذا تنجس حال قلته لا يعود طاهرا بالكثرة وان كان الماء كثيرا قبل اتصاله بالنجاسة لا يتنجس بها أى بالنجاسة ولو نقص الماء بعد سقوطها فيه حتى صار قليلا فالمعتبر قلة الماء وكثرته وقت اتصاله بالنجاسة سواء وردت النجاسة على الماء او ورد عليها هذا هو المختار كذا فى الكبير ﴿قوله﴾ قد تنجس ماؤه ﴿﴾ أى ماء الحوض وخرج من جانب آخر ﴿قوله﴾ لا يظهر مالم يخرج مثل ما كان ﴿﴾ أى مقدار الماء النجس الذى فيه أى فى الحوض الصغير اشار بإيراد قيد المثل الى ان خروج عين ما فيه ليس بلازم ﴿قوله﴾ والخروج من جانب آخر ﴿﴾ ولو لم يخرج مقدار ما فى الحوض ﴿قوله﴾ لانه حينئذ يصير جاريا ﴿﴾

(٩) بان قال وكثير من المصنفين يستعملون المضارع بعد لم بمعنى الاستقبال وهو خطأ صريح  
(٤) قوله ولا يتنجس بالغرف بان كان بحيث لو غرف منه لا ينحسر ماتحته من الجمد لم يفسد بوقوع النجاسة فيه وان كان ينحسر او كان دون عشر فى عشر يفسد به كذا فى الكبير

والجارى لا يتنجس ما لم يتغير اللون او الريح او الطعم بالنجاسة والكلام  
ههنا في غير المتغير **قوله** حوض صغير **قوله** مبتدأ خبره جملة الشرط  
والجزاء في المتن او الجزاء فقط **قوله** ووقعت غسلته **قوله** اى غسالة  
الوضوء وهى ماسقط من اعضاء الوضوء فيه اى في الحوض الصغير  
هل يجوز الوضوء ام لا **قوله** فيكون كالجارى الخ **قوله** لو قال ويعمل  
بالظاهر ما لم يعارضه دليل لكان اولى لانهم حصروا ما هو في حكم  
الجارى في الغدير العظيم على اختلاف في تفسير الغدير العظيم كما مر **قوله**  
الا ان يتوضأ في موضع الدخول **قوله** اى في موضع دخل الماء منه الى  
الحوض او في موضع خروج الماء من ذلك الموضع فيجوز فيهما التوضؤ  
**قوله** وكذا عين الماء **قوله** اى موضعه الذى ينبع ويخرج ماؤه من تحت  
الارض يقال لها عين الماء وكذا ينبوع بمعنى عين الماء بالتركية \* صوچقان ير  
وصويك كوزى \* وجههما عيون وينابيع **قوله** حركة ظاهرة **قوله** اى  
قوية شديدة من جانب ينبوع والحال ان الماء يخرج بشدة الحركة من مخرج  
الماء الممتلئ في العين يجوز الوضوء فيها **قوله** والا فلا يجوز **قوله** حتى  
يعلم خروجه بلبث او غيره هذا وما سبق كله على رواية ان الماء المستعمل  
نجس (٩) واما على رواية انه طاهر (٤) غير ظهور فلا بد لعدم الجواز  
من غلبته اى غلبة الماء المستعمل على الماء المطهر بصيغة اسم الفاعل او مساواته  
كما في السابق بيانه **قوله** التوضؤ بالثلج **قوله** كلام ابتدائي ان كان ذائبا  
ماخوذ من ذاب يذوب بالتركية اربجى اصله ذاب قلبت الواو همزة  
لوقوعها بعد الالف الزائدة **قوله** بحيث **قوله** يتقاطر على العضو وان  
لم يتقاطر عن العضو الى الارض وهذا مذهب ابى يوسف \* ويمكن تطبيق  
كلام المص على قولهما بايراد لفظ عن يدل على بل الظاهر هذا \* ويحتمل  
ان يكون مراد المص على مذهب الامامين بحمل لفظ على بمعنى عن **قوله**  
ولا يجزئيه **قوله** من جزی يجزى من باب ضرب ناقص بائى ويحتمل كونه  
المهموز اللام لان المعنى فيهما واحد بمعنى لا يكتفى امراره اى الصاق  
الثلج على العضو من غير سيلانه وتقاطره **قوله** من الحوض فيه **قوله**  
اى في ذلك النهر **قوله** في موضع **قوله** اى في موضع آخر وحفر رجل  
منه كذلك نهر آخر **قوله** فتوضأ **قوله** اى الرجل منه اى من النهر الثانى  
ثم حفر منه آخر فاجرى وتوضأ ثم آخر كذلك **قوله** جاز وضوء الكل **قوله**

(٩) كما روى عن ابى حنيفة  
وابى يوسف ربح في المشهور  
نجاسة الماء المستعمل كذا  
في قاضيان سند

(٤) كما هو مذهب محمد  
رحمه الله سند

(هذا)



هذا ان حل على مذهب من قال بنجاسة الماء المستعمل فتوجيهه ان حكم الاستعمال لا يعطى له الابدال استقرار في موضع ولم يوجد الاستقرار فلم يكن مستعملا او يقال ان المختار طهارة التنجيس بمجرد جريانه وان حل على مذهب من قال بطهارة الماء المستعمل فهو مغلوب وليس للمغلوب حكم كذا في الحاشية **قوله** الا في موضع الجريان **قوله** اى لا يسقط الماء المستعمل عن الاعضاء الا في موضع يجري فيه الماء فيكون اى الماء المستعمل تابعا للماء الجارى خارجا عن حكم الاستعمال قال قاضيان لانه اذا كان بين المكانين مسافة فالماء الذى استعمله الاول يرد عليه ماء جار قبل اجتماعه في المكان الثانى فلا يظهر حكم الاستعمال اما اذا لم تكن بينهما مسافة فالماء الذى استعمله الاول قبل ان يرد عليه ماء جار يجتمع في المكان الثانى فيصير مستعملا فلا يظهر بعد ذلك انتهى \* وقوله فلا يظهر بعد ذلك بناء على نجاسة الماء المستعمل (٩) وسيأتى الكلام عليه ان شاء الله تعالى والله الهادى الى الرشاد **قوله** حتى لو كان ساكنا **قوله** بان لو يغتروا ولم يجر الماء من الانبوب بالضم بالتركية قامشك ايكى بغومنك ارامى \* والمشهور الآن \* جام وشادروان قورنه سى \* وههنا صور ثلاث وهى ما قاله قاضيان في الفتاوى ماء حوض الحمام طاهر عندهم ما لم يعلم بوقوع النجاسة فيه فاذا ادخل يده في الحوض وعليها نجاسة ان كان الماء ساكنا لا يدخل فيه شئ من انبويه ولا يعترف الناس بالقصة يتنجس ماء الحوض وان كان الناس يغتفون من الحوض بقصاعهم ولا يدخل من الانبوب ماء او على العكس اختلفوا فيه واكثرهم على انه يتنجس ماء الحوض وان كان الناس يغتفون بقصاعهم ويدخل الماء من الانبوب اختلفوا فيه واكثرهم على انه لا يتنجس انتهى فهذا هو الذى ينبغي ان يعتمد عليه كذا في الكبير **قوله** وعليه **قوله** اى على هذا البيان الذى قاله البعض وامامنا سيأتى من بيان بعض المتأخرين فقيه نظر يحى الجواب في ذيله **قوله** سواء تدارك الاغتراف **قوله** اى تلاحق وتلاصق مع الجرى من الانبوب اولا **قوله** وفيه نظر **قوله** اى في قول من قال من المتأخرين لان الضرورة ممنوعة في حوض الحمام اذ لم يكن الغرف متداركا ومتلاحقا لعدم الحرج في التحرز وامكان غسله من غير مشقة بخلاف الحوض الكبير (٩) **قوله** لانه **قوله** اى ماء الحوض لم يصير مستعملا عندهما اما عند ابى يوسف رح فلان الحدث لم يسقط به (٤) لعدم الصب

(٩) كما في المشهور عن ابى

حنيفة رحمه الله .

(٩) وهو ما ذكره الشارح

في الكبير بقوله ولقائل ان

يمنع اه

(٤) اى بادخال يده في

حوض الحمام فقط بلا صب

وهو شرط عنده في طهارة العضو واما عند محمد فلان الحدث وان زال من يده بالادخال لكن يزوال الحدث منه فقط لا بصير الماء مستعملا ما لم يكن فيه نية القرية على ماسياتي ان شاء الله تعالى **قوله** لانهم ليس عليهم **قوله** اي على الصبيان حدث حتى يزول ولم ينووا الوضوء واما في الكفار فغير مسلم على قياس مسئلة التي قبلها عند ابي حنيفة رح لانهم يزول عنهم الحدث حتى لو اغتسل الكافر او توضأ ثم اسلم لم يلزمه اعادة ذلك ونيته (٩) وعدمها سواء فلا فرق بينه وبين المسلم في هذا الحكم اي في الماء الذي ادخلا يدهما فيه عند ابي حنيفة رح فلما تنجس في المسئلة الاولى عنده تنجس في هذه المسئلة ايضا عنده ويمكن ان تكون هذه المسئلة معطوفة على قوله وعندهما الماء طاهر الخ اي وعندهما ايضا لو ادخل الخ وحينئذ فالحكم مسلم في الكفار ايضا هذا ما حققه الشارح في الكبير **قوله** من يراقبه **قوله** اي يحفظه اي الصبي وينظره **قوله** لا يتوضأ به **قوله** استحسانا الا اذا كان موسوسا ولم يجد غيره **قوله** ولو توضأ به **قوله** اي بهذا الماء جاز ولا يضم اليه التيم بالشك لانه متيقن الطهارة فلا يتنجس بالشك لكن المستحب التوضؤ بغيره لاحتمال فيه كما في سؤر الجلالة بفتح الجيم وتشديد اللام وهي التي تأكل العذرة فقط من المواشي **قوله** ويفيض من الحوض **قوله** اي يجري من جوانبه وهو المختار لعدم تيقن بقاء النجاسة فيه ولصيرورته ماء جاريا **قوله** ولكن لا بصير الماء مستعملا عند ابي يوسف رح **قوله** لانه انما يصير مستعملا بالاسالة والمسح حصل باول الاصابة (٢) لان الماء انما يأخذ حكم الاستعمال اذا زایل العضو فارقه وباعد عنه لا يزال العضو ووجه خلاف محمد ذكر في الكبير والفتوى على قول ابي يوسف رح وسيأتي بيان احكام الماء المستعمل في فصل النجاسة ان شاء الله تعالى **قوله** فصل في المسح على الخفين **قوله** لما فرغ من بيان احكام الحياض شرع في بيان احكام المسح على الخفين لكن المناسب تقديمه على مباحث المياه لانه جزء من الوضوء الا ان المسح لما كان رخصة وثبت بالحديث لدفع الحرج صار كانه من العوارض لا من اصل الوضوء فلم يوصل بالوضوء بخلاف الوضوء والغسل والتيم لانها ثبتت بالكتاب وقد ثبت المسح بالاخبار المستفيضة اي المنتشرة والشايعة بين الناس عن النبي صلى الله عليه وسلم قولاً بعدد (٦) كثيرة وفعل كذا ذلك وعن الحسن البصري حدثني سبعون رجلا من اصحاب رسول الله صلى الله

(٩) اي الكافر

سند

(٢) قبل الاسالة . سند

مطلب

في بيان احكام المسح على

الخفين . سند

(٦) امارواية قولاً ثمانية

وعشرون واما فعلا

فسبعون من اصحاب النبي

عليه السلام هكذا روى

عن الحسن البصري

رحم الله . سند

(عليه)

عليه وسلم انه عليه السلام مسح على الخفين وقال الكرخي اخاف الكفر على  
على من لم ير المسح على الخفين لان الآثار جاءت فيه في حيز التواتر وقال شيخ  
الاسلام والدليل على ان من لم ير المسح على الخفين كان ضالا ماروي  
عن ابى حنيفة رح انه سئل عن مذهب اهل السنة والجماعة فقال هو ان  
تفضل الشيخين يعني ابا بكر وعمر على سائر الصحابة رضى الله عنهم وان  
تحب الخنتين يعني عثمان وعليا وان ترى المسح على الخفين وابو حنيفة رح  
اخذ من قول انس بن مالك ان من السنة ان تفضل الشيخين وتحب الخنتين  
وترى المسح على الخفين لكن قالوا من رآه اى اعتقد حقيقة ثم لم يمسح آخذا  
بالعزيمة اى بالقصد الكامل كان مأجورا وتفصيله في الكبير **قوله**  
المسح جائز **قوله** اى غير واجب بل الغسل بعد نزاع الخف اثوب لمن رآه  
حقا ولم يتهم فلو اتهم فالمسح افضل قاله (٩) في الدر لاخذه (٤) بالعزيمة قال  
في الدر منكره كافر على رأى الشافى وقال في التحفة ثبوته بالاجماع بل  
بالتواتر رواه اكثر من ثمانين منهم العشرة المبشرة **قوله** بالسنة **قوله** متعلق  
بالثبوت لا بالجواز فيكون حالا من الضمير في جائز اى جائز ثابتا بهارد لمن  
قال انه ثابت بالكتاب ايضا وهى قراءة الجر في قوله تعالى وارجلكم وجه  
الرد قد تقدم ان المراد في قراءة الجر هو الغسل ايضا وانما عطف على الممسوح  
اشعارا للاقتصاد في الغسل وترك الاسراف في الصب على الرجلين \* ودليل  
ارادة الغسل ان المسح لا يغيا بالكعبين في قوله تعالى \* الى الكعبين \* بالاجماع  
ثم ان المص اورد السنة مطلقا ليشمل القول والفعل كما اشار اليه الشارح  
ولو قيدها بالمشهورة ايضا لكان اجود **قوله** من كل حدث موجب  
لوضوء **قوله** ظاهره عدم جواز المسح لمن جدد الوضوء بل يكون آثما ومسرفا  
ويمكن التوجيه بان يقال اريد به عدم جواز المسح لمن عليه الغسل كما يؤذن  
اليه قول الشارح احترازا الخ نقل عن الدر في جواز الاشكال الا ان يعهم  
الحدث فيقال ان المجدد لما حصل له القرية بنيته او بالعمل صار كأنه محدث  
فليتأمل كذا قاله ابن آطهوى **قوله** اذا لبسهما **قوله** اى الخفين بشرط  
جوابه ما يدل عليه سابقه اى اذا لبسهما على طهارة كاملة فالمسح جائز  
بالسنة وقوله على طهارة كاملة يتعلق بمحذوف حال من حدث لا يلبسهما  
لان اللبس (٩) على طهارة كاملة ليس بشرط وانما الشرط ان يكون الحدث  
حاصلا على طهارة كاملة وتقدير الكلام جائز بالسنة من كل حدث (٤)

(٩) اى الغسل اثوب لمن رآه  
اى اعتقده حقا **سند**  
(٤) علة لقوله بل الغسل  
اثوب **سند**

(٩) بضم اللام وسكون  
الباء بالتركية لباس كيمك  
مأخوذ من لبس يلبس  
من الباب الرابع **سند**  
(٤) موجب للوضوء على  
طهارة كاملة اى كاشاذلك  
الحدث الى آخره **سند**

كأن ذلك الحدث على طهارة كاملة اذا لبسها هكذا قدره كمال الدين  
 في عبارة القدوري وهو التحقيق كذا في الكبير **قوله** لا وقت للبس  
 أي سواء كانت كاملة وقت اللبس أيضا أولا (٨) **قوله** جازله المسح على  
 الخفين **قوله** وقال الشافعي ومالك وهو أشهر الروايتين عن أحد الطهارة  
 الكاملة شرط وقت اللبس فلا يجوز ذلك المسح عندهم **قوله** يسح  
 يوما وليلة **قوله** وقال مالك في إحدى الروايتين عنه لا يسح المقيم وقال  
 في الأخرى لا توقيت في مسح الخفين يستحب نزعهما في كل جمعة كذا نقل  
 في الحاشية عن الدراية **قوله** لقول على رضي الله عنه **قوله** رواه مسلم  
 في صحيحه عن على رضي الله عنه **قوله** عقب الحدث **قوله** وهو قول  
 عامة العلماء لقوله عليه السلام \* المسح على الخفين للمسافر ثلاثة أيام وللمقيم  
 يوم وليلة \* وظاهر أن هذا التوقيت لبيان مدة الحاجة إلى المسح وأما قبل الحدث  
 فلا حاجة إلى المسح وإلى البيان لحصول الطهارة بالغسل أي بغسل الرجلين  
 وهذا حجة على مالك في عدم توقيته بوقت **قوله** ولا وقت للبس  
 كما قيل ولا وقت للمسح كما قيل **قوله** خلافا للشافعي **قوله** لكن هذا الخلاف  
 لا يتصور في الصورة المذكورة لأن الترتيب فرض عنده فلا يصح الوضوء  
 بالكلية عنده فيها فلذا قال الشارح وإنما يظهر خلافه المبني على اشتراط  
 كمال الطهارة وقت اللبس إشارة إلى ضعف كلام المص **قوله** وإنما  
 يظهر خلافه **قوله** لم يقل مثال المص غير صحيح لأن فيه خلافا للشرط  
 المذكور ووجوب الترتيب فخلافا للشافعي فيه يمكن أن يكون للوجوب  
 أو للشرط فلذا لا تظهر ثمرة الخلاف المبني على الشرط وأما في تصوير الشارح  
 فليس فيه الإخلاف واحد وهو الشرط فتظهر **قوله** يكفيه  
 أي يكفي الماسح **قوله** ترى الدم من قبلها **قوله** أي ظهر الدم من فرجها  
 دون ثلاثة أيام بأن جرى الدم منها أقل من ثلاثة أيام وانقطع قبل تمام الثلاث  
 فالدم دم استحاضة وقس عليها فوق العشرة في الحيض وفوق الأربعين  
 في النفاس هذا عندنا وعند الشافعي أقل الحيض يوم وليلة وأكثره خمسة  
 عشر يوما كذا في الدرر **قوله** كصاحب سلس البول **قوله** بفتح السين  
 المهملة الأولى وكسر اللام بالتركية بولن طوتا ميان كسند در **قوله**  
 أو انفلات الريح **قوله** بكسر الهمزة وسكون النون بالتركية دبردن ريح  
 بوشانق **قوله** أو استطلاق البطن **قوله** بكسر الهمزة بالتركية اسهال

(٨) حتى لو غسل رجله  
 ولبس الخفين أولا ثم غسل  
 سائر الأعضاء وأكمل  
 أو توضأ مرتبا وغسل  
 رجله اليمنى وأدخلها  
 الخف ثم غسل اليسرى  
 وأدخلها ثم أحدث يسح  
 عندنا لا عندهم

اولوب يوركي آقق **قوله** وازعاف الدائم **بضم الراء** وقح العين هو الدم الخارج من الانف والرعف بالقح والسكون من الباب الاول او الثالث بمعنى خروج الدم من الانف **قوله** او الجرح **بضم الجيم** وسكون الراء بالتركية ياره \* وجعه جروح من باب قح وكذا الجراحة بكسر الجيم وفتح الراء \* اسمد رقلج وبجاق ياره سى وبونك مثلى اوله **قوله** لا يرقأ **اي** لا يسكن دمه او صديده من رقا يرقأ من الباب الثالث **قوله** من دم الاستحاضة ونحوه مما عطف عليه **اي** قبل ان يخرج منها (٨) شئ **قوله** **تمسح** كالاصحاء **جمع صحيح** و**صحیح** ضد السقيم من باب ضرب \* فان قلت لو توضأ المذخور ولبس الخف على الانقطاع ثم ظهر عذره ثم احدث هل يمسح كالاصحاء ام لا \* قلت المفهوم من اشتراط كون الطهارة كاملة عند الحدث ان لا يمسح والمفهوم من اطلاق قوله حتى ان المستحاضة الخ حيث لم يقيد بظهور شئ منها بكونه قبل الحدث او بعده ان يمسح كالاصحاء ولكن واحد منهما لم يرفى محل كذا قاله ابن آطهوى **قوله** **تمسح** في الوقت فقط حتى لو توضأت المستحاضة لظهر فلبست خفيها بطهارة العذر وصلت الظهر ثم احدث في الوقت **تمسح** في اثناء الوقت عند ارادة صلاة الجنابة او القضاء او النفل او نحوها واذا دخل العصر تخرج الخفين فيه عندنا **قوله** وعند زفر **تمسح** تمام المدة لان طهارة المستحاضة لما لم تنقض بالحدث الذي ابتليت به شرعا كانت **اي** طهارة المستحاضة اقوى من طهارة الاصحاء في حكم الشرع وجوابه ان الانتقاض حاصل الا انه لم يظهر حكمه في الوقت لاجل الضرورة فاذا خرج الوقت ظهر حكمه (٩) مستندا الا ان الاستناد لا يظهر في الاحكام المنقضية بل في الاحكام القائمة وجواز المسح منها فظهر الاستناد في حقه وان اللبس حصل بعد الحدث في حقه وكذا لو تمت **اي** المستحاضة ولبست الخفين ثم وجدت ماء يكتفي للوضوء لا يجوز لها المسح لان تيممها بطل بوجود الماء مستندا الى اول الاستعمال فتبين انها لبستها بلا طهارة كذا في الكبير **قوله** ولا يجوز المسح لمن وجب عليه الغسل من جنابة او انقطاع حيض او نفاس **اي** لمن اراد الغسل فيشمل غسل الجمعة وغيرها من النوافل فلو لبست خفيها على طهارة ثم نفست ثم طهرت والحال ان مدة المسح باقية ليس لها ان **تمسح** على الخفين **قوله** **ويمسح** على خفيه **اي** ولا يجوز له ان يمسح على خفيه

(٨) **اي** من المستحاضة نهد

(٩) **اي** حكم الانتقاض نهد

(٨) بفتح العين المهملة  
وتشديد السين مبالغة بايع  
العسل

لما روى الترمذى والنسائى عن صفوان بن عسال (٨) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمرنا اذا كنا سفرا ان لا نزع خفافنا ثلاثة ايام ولياليها الا من جنابة ولكن من غائط وبول ونوم وقال الترمذى حديث صحيح كذا فى الكبير **قوله** وكذا لو ان المسافر توضأ الخ هذه الصورة مروية عن محمد رح فى الاصل وماتقدم مروي عن الكل كذا فهم من الكبير **قوله** وعنده **قوله** اى والحال ان عند الجنب ماء يكفى للوضوء اى لا يكفى للغسل سواء كفى للوضوء او لا او زاد على الوضوء او لم يكن له ماء **قوله** فانه يتيم **قوله** اى للجنابة **قوله** وعنده ذلك الماء **قوله** حال ايضا او وجد ماء كافيا للوضوء فقط فان لم يكف ذلك الماء وضوءه او لم يجد ماء اصلا او وجد غير كاف للوضوء فانه يتيم لهذا الحدث ايضا لان تيم الجنابة باق بعد **قوله** لان الادلة **قوله** اى ادلة المسح غير مختصة بالرجال والحال ان النساء تابعات للرجال فى الاحكام الشرعية ما لم يوجد دليل يخص الحكم بالرجال **قوله** انما هو على ظاهرهما **قوله** اى على فوق الخفين هذا بيان لمحل المسح فرضا وسنة عند اصحابنا **قوله** اولى من ظاهره **قوله** ليكون الباطن محل اصابة الاوساخ والافذار **قوله** وفى رواية لكان اسفل الخف اولى من اعلاه وهذا يدل على ان المراد بالباطن الاسفل لا ما يباشر البشرة فان مسحه غير ممكن فكيف يكون اولى فى رأى (٩) **قوله** خطوطا بالاصابع **قوله** جمع خط والاصابع جمع اصبع بكسر الهمزة والباء مشهور وقبح الباء لغة فيه وضم الهمزة والباء وقبحها لغة فيه ايضا بالتركية يرمى \* لما فى اوسط الطبرانى عن جابر رضى الله عنه قال مر رسول الله صلى الله عليه وسلم برجل يتوضأ فغسل خفيه فخنسه اى طعن عليه السلام الرجل برجله وقال ليس هكذا السنة امرنا بالمسح هكذا ثم اراه بيده من مقدم الخفين الى اصل الساق مرة وفتح بين اصابعه كذا فى الكبير **قوله** ان يمسح بجميع اليد **قوله** والمراد به الكف مع الاصابع ولا ينافيه قوله فيما سيجى وهو حسن لان الاحسن حسن مع انه يمكن ان الهمزة سقطت فصار احسن حسنا **قوله** من قبل (٨) **قوله** اى من جانب الاصابع وهى فوق رؤس الاصابع **قوله** فان المستحب فيه **قوله** اى فى الغسل ذلك اى الابتداء بغسل رؤس الاصابع ولما تقدم من حديث الطبرانى **قوله** وفرض ذلك **قوله** مبتدا خبره قوله مقدار ثلاث اصابع اى من كل خف حتى لو مسح على احدهما مقدار اصبع او اصبعين وعلى

(٩) بل رأى يقتضى مسح ما بلى الارض لكونه محل اصابة الاوساخ والافذار حيث سقط غسل الرجل لعدم سرية الحدث اليها

(٨) بكسر القاف وفتح الباء او بالفتحين او بالضمين بمعنى الجانب ويحى بمعنى الطائفة بمعنى عند والجهة كذا فى الاخترى

الآخر مقدار خمس او اربع لم يجوز **قوله** هو المختار **اعتباراً** بالآلة  
وهو اصابع اليد لان المسح فعل يضاف الى الفاعل لا الى المحل كما قاله الكرخي  
**قوله** ان المختار اصابع الرجل **قوله** كافي الخرق لانها (٩) محل المسح وجهه  
الاول ان الآلة وهي اليد احق بالاعتبار كافي مسح الرأس **قوله** بحصول  
الفرض **قوله** بالغين المجبة وهو الفرض او بالقاء وهو الاخرى **قوله**  
عليهما **قوله** اي على الخفين عرضا وهو مقابل طول الرجل جاز ايضا كما جاز  
في الطول **قوله** لما قلنا **قوله** وهو حصول الفرض المأمور به **قوله**  
ولكنه **قوله** اي المسح يكون مخالفا للسنة في جميع ذلك اي في الصور الثلاث  
من قوله ولو وضع الى قوله يجوز ايضا لما قلنا **قوله** وبمدهما **قوله** اي  
اليدين عطف على قوله يحافى او يضع **قوله** الى الساق **قوله** (٤) على زنة الحال  
بالتركية آياغك انجيكي وجهه سوق بضم السين ومده **قوله** والاول  
هو السنة **قوله** كما فهم مملو عن عمر بن الخطاب فيما سبق **قوله** اصول الاصابع  
والكف معا **قوله** بان وضع رؤس الاصابع ولم يضع اصولها مع الكف لا يجوز  
ذلك المسح في جميع الاحوال الا في حال كون الماء متقاطراً **قوله** بمجرد  
الاصابة **قوله** الى محل الفرض فاذا لم يكن الماء متقاطراً من الاصابع صارت البلة  
المستعملة او لا مستعملة ثانياً في الفرض **قوله** البلة الثانية **قوله** التي مسح  
بها ثانياً حيثئذ غير البلة التي استعملت اولا **قوله** وفي اقامة السنة **قوله** متعلق  
بجوز المؤخر اي جوز لاقامة السنة استعمال بلة الفرض وان لم تكن متقاطرة  
ضرورة اقامة السنة حيث مسح ببطون الاصابع لان النفل يغتفر فيه ما لا يغتفر  
في الفرض لانه تابع للفرض فيؤدي النفل بماء استعمل في الفرض تبعاً للفرض  
لضرورة عدم شرعية التكرار في المسح كذا في الحاشية **قوله** بالنص **قوله**  
متعلق بجوز وهو فعله صلى الله عليه وسلم (٧) **قوله** فلا يقاس عليه  
الفرض **قوله** لان الفرض اقوى من السنة مع ان المسح على خلاف القياس فلا  
يجوز استعمال بلة الفرض لاقامة الفرض بل يقتصر على تجوز استعمال بلة الفرض  
لاقامة السنة كذا في الحاشية **قوله** لحصول المقصود **قوله** اي اصل  
المقصود وهو كون المسح مقدار ثلث اصابع من الاعلى **قوله** ولكن  
خالف السنة **قوله** فلا يكون تاماً قال عليه السلام \*فن رغب عن سنتي فليس مني\* اي  
من اعرض وبعد عنها لان كلمة رغب اذا استعملت بمعن نصير بمعنى اعرض فليس  
مني اي من عاملي سنتي **قوله** اي جوانب الرجلين **قوله** الظاهر اي جوانب

(٩) اي خرق الخلف يعتبر  
فيه اصابع الرجل شذ

(٤) بان يضع رؤس الاصابع  
مع اصولها بدون وضع  
الكف على الخلف ويمدهما  
الى الساق شذ

(٧) ووقوع فعله صلى الله  
عليه وسلم على هذه الصفة  
كاف في جواز النفل شذ

العقبن او جوانب الخفين بمعنى جانبيهما على نمط قد صغت قلوبكما اى قلبا كما  
**قوله** لانه **قوله** اى اعلى الخلف المعين بالنصوص لان الاحاديث المشهورة  
 التى ثبت بها المسح على خلاف القياس انما وردت بالمسح على اعلاه فلا يجوز على  
 ما سواه لانه خلاف المحل الذى ورد به النص واما مخالفة الكيفية كالابتداء من  
 جهة الساق الى الاصابع فلا تضر لان الكيفية غير مقصودة بالذات بخلاف المحل  
**قوله** يجوز مسحه **قوله** قال قاضيهان وغيره سواء كانت البلة قاطرة او لم  
 تكن وفي الخلاصة سواء اخذ الماء من الاناء او غسل ذراعيه وبقى البلل في كفيه  
 هو الصحيح كذا في حلية المجلى **قوله** اذ المستعمل فيه **قوله** اى في غسل  
 البدن ماسال على البدن وانفصل عنه ولم يقل واستقر في مكان لما سيأتى من ان  
 الصحيح انه يصبر مستعملا كما انفصل بدون الاستقرار **قوله** اذ المستعمل  
 فيه **قوله** اى في المسح ما اصاب الممسوح وقد اصابته البلة اياه **قوله** لا بنية  
 المسح **قوله** فبنية المسح اولى ان يجوز وقد سبق **قوله** ولم يغسل **قوله**  
 ولم يغسل ايضا اذ لو انفصل احدى رجليه او اكثرها انتقض مسحه ولزمه نزع  
 الخلف فلو قال ولم يتبل لكان اعم واولى وفي بعض النسخ ولم تغسل وهو الظاهر  
**قوله** او اكثرها **قوله** اى اكثر احدهما فلو ابتل النصف او اقل جاز مسحه  
 كما لو لم يتبل اصلا هذا هو المفهوم من هذه العبارة لكن قال قبيل مجتنب الحياض  
 ان النصف له حكم الاكثر للاحتياط فعلى هذا لو ابتل نصفها لم يجز مسحه لان  
 الاحتياط في الغسل دون المسح كذا في الحاشية **قوله** ذلك الخوض **قوله**  
 او المشى عن المسح قصدا لحصول المسح ضمنا ولعدم اشتراط النية ولو كان  
 الحشيش مبتلا بالطل وقيل لا ينوب الطل عن المسح لانه من نفس دابة  
 والاصح انه ينوب لانه مطر خفيف كذا في الكبير **قوله** المطر **قوله**  
 ينوب ذلك الامر وهو الاصابة عن المسح **قوله** وهذا غير صحيح **قوله**  
 يعنى ان الواجب على المصنف عدم ذكره لانه غير صحيح عندنا لان التيمم  
 انما احتاج الى النية لالانه خلف عن الغسل حتى يقاس عليه المسح بل لعنى  
 آخر ذكر في باب التيمم (٧) **قوله** اى مدته **قوله** يعنى لم يرد نفس المسح  
 بل مدته وهى اول الحدث الاول بعد اللبس فلو سافر عقيب اللبس او مسح  
 اول مسح فسافر فبالطريق الاولى يتم ثلاثة ايام ولياليها **قوله** لان  
 المعتبر آخر الوقت **قوله** لان المسح حكم متعلق بوقت وكل حكم متعلق  
 بوقت يعتبر فيه آخر الوقت فعلى هذا لو سافر قبيل تمام يوم وليلة مسح

(٧) قال قاضيهان في فتاواه  
 اذا انتقضت مدة مسحه  
 في الصلاة ولم يجد ماء فانه  
 يمضى على صلاته لانه  
 لا فائدة في قطع الصلوة  
 لان حاجته بعد انقضاء المدة  
 الى غسل الرجلين فلو  
 قطع الصلاة وهو عاجز  
 عن غسل رجليه فانه يتيمم  
 ولا حظ للرجلين من التيمم  
 فلذا يمضى على صلاته  
 وهو الاصح



ثلاثة ايام ولياليها فالخاصل ان المراد بالمسافر في قولهم يمسح المسافر من كان مسافرا قبل اللبس ومن كان مسافرا بعده قبل تمام مدة المقيم كذا في الحاشية ﴿قوله﴾ وهو مسافر ﴿قوله﴾ اي حال كونه مسافرا ثم اقام اي سكن في محل وتقرر اقله خمسة عشر يوما ﴿قوله﴾ ينظر ﴿قوله﴾ اي يلاحظ مدة مسحه ﴿قوله﴾ وان كان المسافر الذي اقام قد مسح حين المسافرة اقل من يوم وليلة اتم اي اكل ﴿قوله﴾ ومن لبس الجرموق بضم الجيم والميم الممدودة وسكون الراء بالتركية \* خف اوزرينه كيلن جزمه \* غالبا معرب من سمرmoz (٩) ﴿قوله﴾ قبل ان يمسح على الخف ﴿قوله﴾ اي قبل ان يحدث ويمسح فلو اكتفى بقوله قبل ان يحدث لكفى في افادة المراد ﴿قوله﴾ وقاية له ﴿قوله﴾ اي حفظا للخف من وفي يقي وقاية مصدر ﴿قوله﴾ ومن غيرهما ﴿قوله﴾ اي غير الجلد والكرباس نحو الجوخ والعباء ﴿قوله﴾ لا يجوز المسح عليه ﴿قوله﴾ اي على الكرباس بالاتفاق بيننا وبين الشافعي ﴿قوله﴾ كالذي من الاديم بفتح الهمزة وكسر الدال ومدة بالتركية \* سخنيانه ديرلر ﴿قوله﴾ والصرم بفتح بفتح الصاد وسكون الراء بالتركية \* خام كون دري جلدكي فارسيدن معرب بدر وجهه صرام وصروم ﴿قوله﴾ وكذا الخف فوق الخف ﴿قوله﴾ اي هو كالجرموق فوق الخف ﴿قوله﴾ وهو اي الجرموق وما كان مثله ﴿قوله﴾ مما يجوز المسح عليه اذ اللبس وحده ﴿قوله﴾ بدل خبر لضمير هو اي بدل عن الرجل لاعتن الخف لان الوظيفة كانت بالرجل ولم يكن ما خلف وظيفة حتى يصير من اعضاء النوض ويكون الجرموق بدلا عنه مانعا سراية الحدث اليه بل يمنع الجرموق السراية الى القدم فصار كخف ذي طاقين (٤) وقال مالك والشافعي بدل عن الخف فلا يجوز المسح على الجرموق لان الخف بدل عن الرجل والبدل لا يكون له بدل ولان الابدال لاتنصب بالرأى \* قلنا الجرموق بدل عن الرجل لاعتن الخف وان كان تحتة خف وان نصب البدل ليس بالرأى بل بفعله صلى الله عليه وسلم حيث مسح على الجرموق وحديثه في مسند الامام احمد وسنن ابى داود كذا قاله ابن اظهوى ﴿قوله﴾ فلو لبسه ﴿قوله﴾ اي الجرموق فوق الخف ﴿قوله﴾ او نحوه ﴿قوله﴾ مما لا يجوز المسح عليه ﴿قوله﴾ جاز المسح عليه ﴿قوله﴾ اي على الجرموق والخف الملبوسين فوق ما لا يجوز المسح عليه من الجورب ونحوه ﴿قوله﴾ من عدم الجواز ﴿قوله﴾ اي عدم الجواز المسح على جرموق او خف ملبوسين على ما لا يجوز المسح عليه من كرباس وجورب وقال هذا القائل انه لا يجوز الا ان يقطع

(٩) وكذا الموق فارسي

معرب تلبس في البلاد

الباردة شد

كما يقال شد

(٤) اي قات ديمك شد

(٩) لكنه نقل عن رجل مجهول وهو بعيد عن الفقه خارج عن الاصول لان قطعه ان كان ليصير كالخلف المخروق في عدم جواز المسح عليه فهو بمنزلة بدون خرق لانه لا يجوز المسح عليه وان كان لاجل اتصال جزء من الرجل بالخلف فهو ليس بشرط كذا في الكبير سند

(٧) اي كان الخلف المجرد عن الجر موق كان بدلا عن القدم كذلك الجر موق ايضا بدل عن القدم فيقاس على الخلف سند  
(٧) اي خرق الخلف يعتبر فيه اصابع الرجل سند

ذلك الكرباس الذي تحت الجر موق والخلف (٩) وتعليل اثنتاهن بان الجر موق بدل عن الرجل الى آخره يعلم منه جواز المسح على خف لبس فوق مخيط من كرباس او جوخ او نحوهما مما لا يجوز عليه المسح لان الجر موق اذا كان بدلا عن الرجل وجعل الخلف مع الجواز المسح عليه في حكم العدم فلان يكون الخلف بدلا عن الرجل ويجعل ما لا يجوز المسح عليه في حكم العدم اولى كذا في الكبير تفصيله **قوله** لما جاز المسح على الجر موق سند الذي البس على ما يجوز المسح عليه من الخلف مع ان المسح عليه جائز **قوله** لا يمسح على الجر موقين سند لان البدلية تقررت للخلف بالحدث قبل لبسهما اي الجر موقين فلا تنقل البدلية عن الخلف الى الجر موقين ولا يكونان بدلا عنه لما تقدم من ان البدل لا يكون له بدل **قوله** وعلى الخلف الذي نزع جر موقه سند اي ومسح على الخلف الى آخره **قوله** ولا يجوز ان يقتصر على مسح المنزوع الى آخره سند اي لا يكتفى لمسح الخلف الذي انتزع جر موقه وفي روايات الاصل ينزع الجر موق الباقي ويمسح على الخفين وقال زفر يجوز ولا يجوز ولا يسطل مسح غير المنزوع \* ولنا ان الانتقاض في الوظيفة الواحدة لا تجزى والجر موقان كالخفين ولو نزع احد الخفين بطل مسحه على غير المنزوع فكذا الجر موقان ايضا **قوله** قياسا على الخفين سند اي المجردين عن الجر موق فان الجر موق بدل عن القدم كالخلف (٧) المجرد عنه فيقاس اي الجر موق عليه **قوله** فيه خرق كبير سند بموحدة او بثلاثة كذا نقل عن الدرر انما لا يجوز لخروجه عن الخفية لخروجه عن المقصود بالخلف وهو قطع المسافة بمتابعة المشي وبين الخرق الكبير المانع عندنا بقوله ما بين منه اي يظهر من الخرق الى آخره وعند مالك ما بين منه اكثر الرجل ثم الصحيح عندنا كون الاصابع المذكورة من اصابع الرجل وهو ظاهر الرواية والخرق بفتح الخاء المعجمة وسكون الراء بالتركية هنا \* يرتق يردمك اصل مصدر معناسي يرتق والانخرق والتخرق بالفتحين وتشديد الراء وضما بالتركية يرتق يقال خرقت الثوب وخرقته بالتشديد فانخرق وتخرق **قوله** خلافا لزفر والشافعي سند وكذا احمد قالوا لا يجوز المسح وان قل الخرق لانه لما وجب غسل البادى من الخرق وجب غسل الباقي في الخلف لعدم التجزى \* قلنا لا نسلم وجوب غسل البادى لكونه قليلا بمنزلة العدم ولزوم الحرج في اعتبار القليل اذ غالب الخفاف لا تخلو عنه

(٦) أى عن الخرق القليل

غالباً

(٩) أى دون ثلاث أصابع

قليلاً

عادة (٦) والشرع علق المسح بمستم الخف وهو الساتر الذى تقطع به المسافة  
 قولہ لان القليل غفول دفع الحرج جواب عن قولهم لما وجب غسل  
 البادى ايه بوقوع الحرج كما ذكر آتفا قولہ لان الاصابع لقليل لقلة مادون  
 الثلاث ومتضمن للجواب عما قاله مالك ان الكبير ما يبدو منه اكثر القدم يعنى  
 ان الاصابع اصل القدم فيعتبر فيه القلة والكثرة لافى القدم قولہ فى موضع  
 منه أى من خف واحد او فى موضعين منه أى من هذا الخف ايضا قولہ  
 كذلك أى وان كان فى خف آخر قدر اصبع او اصبعين منه وزاد المجموع  
 على ثلاث اصابع جاز المسح قولہ لان المانع أى المانع عن جواز المسح  
 مقدار ثلاث اصابع من خف واحد قولہ فلا يجمع الخرق الذى  
 فى خفين حتى لو كان فى احد الخفين خرق دون الثلاث (٩) وفى آخر خرق  
 كذلك لا يجمع لان الخرق لعينه ليس مانعاً من المسح بل لكونه مانعاً من  
 تتابع المشى والخرق فى الخف الواحد يوجب ضعفاً يمنع من تتابع المشى فيه  
 وفى الخفين لا يوجب ذلك الضعف واما النجاسة والا نكشاف فهما مانعان  
 جواز الصلاة لعينهما فافتراقا كذا فى الحاشية قولہ لو انكشف ثمن كل  
 من عضوين والثن بضمه الثاء المثلث والميم والنون من الكسور التسعة  
 يطلق على جزء واحد وضعفه وهو اثنان يكون ربعاً للثمانية قولہ كل  
 منهما أى كل واحد من العضوين عورة يجب ستره فى الصلاة قولہ  
 يجمع ويمنع جواز الصلاة ايضا كالنجاسة المتفرقة قولہ وان كان  
 الخرق قدر اصبع هذا ليس بقيد معتبر فان ادنى الخرق الذى يجمع  
 هو مقدار ما يدخل فيه المسلة بكسر الميم وقبح السين وتشديد اللام ابرة  
 عظيمة بالتركية \* چوالدز ديمك وما دون المسلة لا يعتبر فانه ملحق بمواضع  
 الخرز بقبح الخاء المعجمة وسكون الراء مصدر من باب نصر بالتركية \* سخنيان  
 ديكيمك وبضم الخاء سخنيانك ديكشى خياطت خف معناسه وهو المراد هنا  
 كذا نقل عن الدر والدرر قولہ مع الخرق قدر اصبعين أى مع خرق  
 آخر قدر اصبعين فى خف واحد قولہ يجمع فى الحكم بالمسافة عن  
 جواز المسح وفيه بحث دقيق لقائل ان يقول لادعى الى جمع الخروق  
 فى خف واحد لمنع جواز المسح لانه علة المنع انتفاء معنى الخف باشتناع قطع  
 المسافة المعتادة بالخف لالذاته ولالذات انكشاف القدم والا لوجب الفصل  
 فى الخروق الصغيرة وهذا المعنى منتف عند تفرق الخروق الصغيرة كمقدار

(٦) اى تؤيدها

الحصاة والقولة لامكان قطع المسافة مع تلك الخروق وعدم وجوب غسل  
البادى كذا نقل عن بعض الشيوخ ونقل عن حلية الجلى رأيت فى خزانه  
الفتاوى حديثا وفى بعض شروح المجمع قديما وعن ابى يوسف لا تجمع  
الخروق سواء كانت فى خف او خفين بخلاف النجاسة وانكشاف العورة فانه  
يجمع بالاجماع فهذه الرواية تعضدها (٦) تلك الدراية ولا ريب فى انها  
اولى بالتقديم انتهى \* وانا الفقير المرتب يقول لما تحقق انتفاء جواز المسح  
بوجود قطع المسافة كانت هذه الرواية اخرى بالقبول والله تعالى اعلم  
﴿قوله من ان ظهور الانامل﴾ جمع ائمة وهى رأس الاصبع وحدها  
مانع عن جواز المسح قوله ولو ظهر الابهام بان يكون الخرق عندها  
بكسر الهمزة وسكون الباء بالتركية \* باش پرمق ﴿قوله﴾ فالعبر ظهور  
نفس الاصابع صفارا كانت او كبارا ﴿قوله﴾ حتى لو ظهر مع هذه الابهام اصبع  
آخر وهى مقدار ثلاث اصابع بالنظر الى غير الابهام لا يمنع المسح ايضا هذا  
﴿قوله﴾ لعدم ظهور شئ منه ﴿قوله﴾ اى من غير المنقح لان المانع انكشاف  
ما يجب غسله اذا كان قدر ثلاث اصابع ولم يوجد ذلك المقدار  
﴿قوله﴾ خرزه ﴿قوله﴾ بفتح الخاء المعجمة وسكون الراء المهملة فزاي معجمة وهى  
عمل الخفاف كالخياطة للغطاء \* وقوله انفق مأخوذ من باب الانفعال بالتركية  
ديكىشى سوكلك وايرلق ﴿قوله﴾ الا انه ﴿قوله﴾ اى الشأن الظاهر اى الماسح  
فان ضمير من قدمه رابط راجع اليه ومتى وجد الرابط لا يلتفت الى ضمير الشأن  
بلاداع كاصر حوافى محله ﴿قوله﴾ لما قلنا وهو عدم ظهور شئ من غير المنقح  
﴿قوله﴾ مقدار المانع من القدم ﴿قوله﴾ بقرينة المقام اريد من ضمير كان الراجع  
الى الشئ المقدار المانع من القدم (٩) ﴿قوله﴾ حالة لوضع ﴿قوله﴾ اى وضع القدم  
على الارض ﴿قوله﴾ بالعكس اى ولو كان الامر بالعكس بان لا يبدو المقدار  
المانع حالة المشى ويبدو حالة وضع القدم لا يمنع الجواز ﴿قوله﴾ اذا كان  
فوق الكعب ﴿قوله﴾ بفتح الكاف وسكون العين بالتركية \* طوبوق كه انجيك ككيناك  
نهايتنده اولان يومرى كيكدر (٨) ﴿قوله﴾ ان كان يسترا القدم ﴿قوله﴾ مع الكعب  
فان المتبادر من اطلاق القدم هو ﴿قوله﴾ لا يرى من العقب ﴿قوله﴾ بفتح العين  
المهملة وكسر القاف مؤخر القدم بالتركية \* ياغاك او كچه سى ديمك ﴿قوله﴾  
فى قولهم ﴿قوله﴾ اى فى قول الفقهاء جميعا الظرف متعلق بقوله جاز وضمير  
وهو راجع الى الخلف المذكور يقال بالتركية \* پوسدال ديدكارى ادكدر

(٩) فان المراد بالشئ المنقح

فى قوله لا يرى شئ من

قدمه المقدار المانع لجواز

المسح ايضا

(٨) وان كان الخرق كثيرا

زائدا على ثلثة اصابع

نجد

(قوله)

﴿قوله وفيها﴾ اي في فتاوى قاضيخان \* قوله لولبس المكعب بكسر الميم  
وسكون الكاف وقح العين خف لاساق له بالتركية \* ثلاثه طويق مستى دير  
﴿قوله غير ان القدم﴾ في الساق اي لكن القدم لو بقي في الساق اي  
في ساق الخف والمراد به مافوق الكعب مما لا يتعلق به حكم المسح انتقض مسحه  
اجاماً ﴿قوله عن مكانه﴾ فقد اختلف في مقدار ما ينتقض به المسح حينئذ  
﴿قوله وللربع حكم الكل﴾ كما ان للاكثر حكمه فاذا اخرج اكثر العقب (٨)  
فكانه قد خرج كل العقب الذي هو ربع القدم فاذا خرج كل العقب فكانه  
خرج كل القدم وعند خروج كل القدم ينتقض المسح هذا اذا اراد النزوع واما  
اذا كان الخف واسعا فزال عقبه عن موضعه عند الرفع فلا ينتقض بالاجماع  
كذا نقل عن الدر ﴿قوله وفي رواية عنه﴾ اي عن ابى حنيفة وهو  
قول الحسن بن زياد تلميذ ابى حنيفة \* ونقل عن الدراية وعند ابى يوسف  
رحمه الله تعالى ﴿قوله والا فلا﴾ اي وان لم يخرج اكثر القدم بان خرج نصفه  
او اقل منه فلا ينتقض المسح ﴿قوله لان مقدار فرض﴾ المسح باق في محل  
المسح وخروج ماسواه كلا خروج والتقييد بما سوى الاصابع لما في فتاوى  
قاضيخان قال رجل له خف واسع الساق ان بقي من قدمه خارج الساق في الخف  
مقدار ثلاث اصابع سوى اصابع الرجل جاز مسحه وان بقي مقدار ثلاث  
اصابع من القدم بعضها من القدم وبعضها من الاصابع لا يجوز المسح عليه  
حتى يكون مقدار ثلاث اصابع كله من القدم والاعتبار بالاصابع انتهى (٩)  
﴿قوله ثم دخل الماء بنصب الماء﴾ اي خاض فيه ورفعه اي دخل الماء في الخف  
امالو دخل قبل الحدث الاول او بعده ولكن قبل المعص فلا ينتقض ﴿قوله﴾  
ابتلا لا هو غسل ﴿بحيث يبلغ الماء الكعب﴾ ﴿قوله وكذا﴾ لو ابتل اكثر  
من احدهما (٤) اي من احدي الرجلين وهذا داخل تحت قول المص والاي  
وان لم يبتل جميع احدهما وهو شامل لما في مسألة لو ابتل اكثر احدهما ومقتضى  
قول المص ان لا ينتقض في صورة الاكثر ولكن ذكر الزيلعي عن المرغباني  
ان غسل اكثر القدم (٨) ينقضه في الاصح اي ينقض المسح \* ونقل عن التنوير  
ايضا وينقض بغسل اكثر الرجل فيه اي في الخف \* وقال شارحه وصححه  
غير واحد ﴿قوله فيجب عليه ان يكمل غسل رجله﴾ وقيل لا ينتقض  
وان بلغ الماء الى الركبة قيل وهو الاظهر لان استنار القدم بالخف يمنع  
سراية الحدث الى القدم فلا يقع غسلا معتبرا فلا يوجب بطلان المسح كذا

(٨) اي عقب القدم سجد

(٩) على ان كلمة الكل مطابقة

على التعبير بظهر القدم  
والمفهوم منه ما عدا الاصابع  
سجد

(٤) اي اكثر رجل واحد  
من الرجلين سجد

(٨) اي الواحد سجد

نقل عن الدر والبحر والنهر قاله ابن آطه وى **قوله** وهذا موافق لقول محمد  
 لان صدر القدم مقدار ثلاث اصابع فاذا قدم في قدم الخف فحمل فرض المسح باق  
**قوله** ولكن العقب يخرج اه **قوله** اى يخرج بنفسه عن عقب الخف ويدخل  
 بنفسه ايضا لكون الخف واسعا لا ينتقض **قوله** لعدم النزغ **قوله** اى الاخراج  
 من الماسح واما ما تقدم عن ابى حنيفة من انه اذا خرج اكثر العقب عن عقب  
 الخف انتقض فانه فيما خرج باخراجه لا فيما خرج بنفسه ثم عاد **قوله** خف  
 مبتدأ خبره فيه فتق مفتوح بحيث يظهر منه ثلاث اصابع والفتق بفتح الفاء  
 وسكون التاء بالتركية \* يارمق وديكلمش نسبه في سوكك وهنا بمعنى الفتوق  
**قوله** وبطانة الخف **قوله** مبتدأ خبره غير منفتق وقوله من خرقة او غيرها  
 ظرف مستقر صفة او حال من المبتداء والبطانة بكسر الباء وقمع الطاء بالتركية  
 استاركة قتان يوز ينك مقابليدرو يوز ينه ظهاره ديرلر **قوله** مخروزا  
 بالنصب حال من الضمير المستتر في متفق او بالرفع خبر بعد خبر كافى بعض  
 النسخ ويجوز الخفض بان يكون صفة من خرقة ان كان خبرا من قوله  
 وبطانة وحينئذ يكون قوله غير منفتق صفة او حالا من خرقة ومن هذا  
 التوجيه علم وجه قوله في الكبير ويجوز في راء غير الحركات الثلاث بطريق  
 الاحتمال ان تأملته تصل قعر التأويل والله الموفق **قوله** على العمامة  
 بكسر العين وجمعه عمام بفتح العين والميم بالتركية \* دلبد وصارق كه باشه  
 صار يلور **قوله** والقلنسوة **قوله** بفتح القاف واللام وسكون النون وضم  
 السين وقح الواو او الباء وجمعه قلانس (٩) وفلاسى بالتركية \* باشه كيلان نقيه كه  
 هر نه دن اولور سه اولسون **قوله** بدل الرأس **قوله** اى بدل المسح بالرأس  
**قوله** ولا على البرقع **قوله** بضم الباء والقاف ويجوز قح القاف ايضا بالتركية  
 يوز اور تسي كه پچه ديرلر نقاب ديرلر والبرقوع بضم الباء والقاف ومده \* يوزه  
 اور تيلن نسنه **قوله** مخروفا **قوله** حال من مفعول تجعله وقوله ما يخاذى  
 فاعل لمخروفا اى ما يقابل عين المرأة منه الضمير راجع الى ما فسر صاحب  
 الدر بالجمار **قوله** ولا على القفازين **قوله** بضم القاف وتشديد الفاء  
 عطف على القريب او البعيد وانما لم يحز المسح على هذه الاشياء لان الكتاب  
 اى القرآن دل على فرضية الغسل ولم يرد في مسح هذه الاشياء شى كما ورد في مسح  
 الخف من الخبر المشهور ليحوز به اى حتى يحوز به نسخ الكتاب في نقل  
 حكم الغسل والمسح الى هذه الاشياء مع ان هذه الاشياء ليست كالخف

(٩) ويجبى قلانس بالياء  
 وقلاس بحذف الباء الاخيرة  
 وقلا نس وقلاسى كذا  
 في كتب اللغة

مطلب  
بيان المسح على الجبيرة

في الحرج فتلحق به بطريق الدلالة كذا في الكبير **قوله** ويجوز المسح على الجبائر **قوله** هذا مبنى على ما قيل ان المسح على الجبيرة مستحب عند ابي حنيفة حتى لو ترك المسح من غير ضرر وعذر جازت صلاته بلا مسح عنده وعندهما واجب لا يجوز تركه الا من عذر لان النبي صلى الله عليه وسلم امر عليا رضي الله عنه ان يسمح على جبيرة حين انكسر احدى زنديه بفتح الزاء وسكون النون بالتركية بلك ديمك \* يوم احد والامر للوجوب كذا في شرح المجمع \* لكن نقل عن الدراية والصحيح ان عنده مسح الجبيرة واجب وليس بفرض حتى تجوز بدونه الصلاة لان الفرضية لا تثبت الا بدليل قطعي وحديث على رضي الله عنه من الآحاد ونقل عن الخلاصة انه فرض على لشوته بظني وهو قولهما واليه رجع الامام حتى قيل في الوجوب وفاق (٩) وقال في شرح المجمع وعليه الفتوى \* ونقل عن الدر الصحيح ان لفظ الفتوى أكد من المختار والاصح والصحيح **قوله** من العيدان **قوله** بكسر العين ومده جمع العود بضم العين بالتركية \* اغاج ويحى ايضا اعدوا في جمعه **قوله** باجاء الائمة المجتهدين **قوله** وفيه نظر لانه ينافي ما نقل عن الدراية انه قال الشافعي واحد في احدى الروايتين عنه انه يشترط الطهارة لان مسح الجبيرة مسح على حائل فصار كمسح الخف **قوله** وان سقطت **قوله** اي الجبيرة بعد المسح من غيره برء لم يبطل المسح فان كان في الصلاة حين سقوطها مضى عليها وان كان خارجها اعاد الجبيرة او ابدلها باخرى بان يربط جبيرة اخرى ولا يعيد المسح لبقاء العذر كذا نقل عن الدراية **قوله** وان سقطت بعد المسح **قوله** عن برء سواء اعتبر ان البرء كان قبل المسح او بعده **قوله** بطل المسح **قوله** لتبين ان غسل ماتحتها كان واجبا **قوله** لازم الاستيناف **قوله** اي ابتداء الصلاة من اولها ولا يجوز البناء على ما صلى لانه تين ان الغسل كان واجبا بالحدث السابق وصار كانه شرع الصلاة من غير غسل ذلك الموضع وان كان السقوط خارجها يغسل موضع الجبيرة فقط ان لم يكن محدثا كذا نقل عن شرح النقاية **قوله** بان كان يضرها الماء **قوله** او كانت مشدودة يضرها الحل **قوله** قال بهان الدين **قوله** بعد ما ذكره هذا القيد عن ابي الحسين النسفي **قوله** وليس كذلك **قوله** يعني غير جائز لانه لا يعدل الى الابد مع امكان الاقرب والمسح على نفس البشرة اقرب الى الغسل من المسح على الجبيرة ونحوها والتكليف بحسب القدرة والامكان **قوله** وان ترك المسح الخ **قوله** قد مر بعض ما يتعلق بهذا المقام عند قوله ويجوز المسح على الجبيرة اه

(٩) اي في وجوب مسح  
الجبيرة اتفاق بين الائمة  
الحنيفة الثلاثة **قوله**

ظير جمع اليه **قوله** اذا مسح على اكثرها **قوله** اي اكثر الجبيرة جاز ذكره  
الحسن بن زياد نقل عن الدريه يفتي وقال في الخلاصة وعليه الفتوى  
**قوله** على النصف **قوله** اي نصف الجبيرة او اقل من النصف **قوله**  
وهو الصحيح **قوله** اشارة الى نفي قول من قال يشترط التكرار لانه حينئذ بمنزلة  
الفعل الا ان تكون الجراحة في الرأس فلا يكرر \* قلنا مسح الرأس ايضا بمنزلة  
الفعل مع انه يكرر فيه التكرار **قوله** جازله المسح **قوله** على كل الجبيرة  
التي تحتها جراحة والتي ليس فيها جراحة لتعسر جعل الجبيرة مقدار الجراحة  
فحسب هذا على اشتراط الاستيعاب واما على قول من جوز مسح الاكثر فقد  
جازله المسح على اكثر الجبيرة **قوله** بين الجبيرة وعصابة الفصادة  
بكسر العين المهملة وفتح الصاد \* صار غي كه جبيرة وغيره او زرينه بغلنور  
والفصادة والفصد بالتركية \* فان المق **قوله** والقروح **قوله** بضم القاف  
والراء جمع القرحة بضم القاف وسكون الراء بالتركية \* جبان **قوله**  
والجراحات **قوله** بكسر الجيم وفتح الراء والجراح ايضا جمع جراحة بالكسر  
بالتركية \* ياره اي لافرق بين الجبيرة وبين هذه الاشياء في جميع ما تقدم **قوله**  
بمنزلة الفصل **قوله** نقل عن الزيادات الاصل ان المسح على الجبيرة كالغسل  
لما تحتها مادامت العلة باقية والمسح على الخلف ليس كالغسل لما تحتها عرف ذلك  
من التفرقة بينهما في هذه الاحكام وهي جواز المسح على الجبيرة المشدودة  
على حدث وعدم جوازه على الخفين الملبوسين على الحدث ومن عدم (٩)  
توقيت مسح الجبيرة (٢) وتوقيت مسح الخفين ومن عدم لزوم اعادة المسح  
اذا سقطت من غير برء واعادتها (٤) ولزوم غسل الرجلين اذا سقط الخفان كذا  
في الحاشية **قوله** لانه ليس بجماه **قوله** بل غسل احدهما حقيقة  
والاخرى حكما **قوله** لا يجوز له ان يمسح على الخلف **قوله** مع المسح  
على الجبيرة لان مسح الجبيرة غسل حكما فيكون جمعا بين الغسل والمسح وذا  
لا يجوز **قوله** فان لبس الخلف عليهما **قوله** اي على الرجل المغسولة  
وعلى الجبيرة المسووحة جاز لانه لبس الخلف عليهما بعد الغسل حقيقة وحكما  
**قوله** من الكعب او دونها **قوله** ولفظ الكعب يجوز تكبيرها وتأنيثها  
**قوله** لنقصانه عن مقدار القرض **قوله** دلت المسئلة على ان القدمين لوقطعا  
وبقي من كل منهما مقدار ناقص عن مقدار القرض لزم غسلهما **قوله**  
فان وقع المسح على الخلف **قوله** متعلق بالمسح وقوله على الغسل متعلق بوقع

(٩) عطف على التفرقة

سند

(٢) يوم او يومين

سند

(٤) عطف على قوله

سقطت اي اذا عادت

الجبيرة على القرحة لا يلزم

اعادة المسح عليها

سند



اي ما بقى من ظهر القدم بمعنى المحل المشغول من الخف بظهر القدم **قوله** حال كون ذلك المسح **قوله** اشارة الى ان قوله مقدار ثلاث اصابع حال من المسح لامن المغسول فتنبه وقوله عليه متعلق بالمسح (٨) **قوله** والحاصل ان مقدار الفرض **قوله** اي مقدار المسح الفرض يعتبر من القدم بدون الاصابع كما مر **قوله** فان وقع **قوله** اي المسح بتمامه اي بتمام المقدار المفروض على القدم جاز **قوله** وان وقع اقل منه **قوله** اي من المقدار المفروض على القدم او وقع كل المسح على الخف الخالي من القدم لايحوز المسح \* فان قلت لو وقع المسح المفروض على القدم ثم زال القدم عن ذلك المكان كله او بعضه حتى بقى اقل من المفروض او لم يبق اصلاً ثم رجع الى محله اولا او وقع المسح المفروض على الخف الخالي كله او بعضه من القدم ثم رجع القدم الى ذلك القدم الخالي حتى صار المسح المفروض كله على القدم هل يحوز المسح ام لا \* قيل لايحوز كما اشير بعضه في الكبير وبعضه في شرح النقاية كذا قاله في الحاشية والله هو الهادي **قوله** قبل ما برأت **قوله** (٩) اي القرحة فتوضاً اي عقيب الحدث **قوله** بعد ما برأت **قوله** اي القرحة لايصح على الجيرة والخفين **قوله** لانه لبس الخفين اه **قوله** لانه عند البرء تبين انه كان محدثاً عند اللبس والتبين يؤثر فيما مضى كما يؤثر فيما بقى لان الحكم الثابت بطريق التبين هو مايكون ثبوته في الحال ثبوته في الزمن السابق حكماً وتحقيقه في الكبير **قوله** واذا كانت الشقاق في رجله **قوله** بضم الشين او بكسرها بالتركية اياق ياربغي \* هذا ليس بقيد مخصص بل مناط الحكم هو العجز عن الوضوء باى سبب كان **قوله** يمر الماء **قوله** مأخوذ من الامرار اصله امرر يمرر فادغم فيه \* اي يجب عليه امرار الماء فوق الدواء ان لم يضره **قوله** يستعين بغيره **قوله** يأمر غيره بان يوضئه وهو مستحب عند ابى حنيفة رح وواجب عندهما **قوله** يجب عليه الاستعانة **قوله** عندهما لان عندهما ثبت له القدرة بالآلة الغير لان آلة الغير صارت كآلته (٧) بالاعانة **قوله** انما يكلف بقدرة نفسه **قوله** اذلا يكلف الله نفسه الاوسعها ولان سؤال المنفعة حرام كسؤال العين (٤) **قوله** لا بقدرة غيره **قوله** حتى لو بذل الابن ماله لايه الفقير لايجب الحج على ابيه او وهب انسان مالا لفقير معسر وجب عليه كفارة لايجب عليه قبوله **قوله** او كان ذلك فاستعان منه ان يوضئه فابى **قوله** اي اعرض عن الاعانة جازت صلاته بلا خلاف

(٨) والضمير راجع الى الخف الواقع على المغسول اي حال كون ذلك المسح على الخف الواقع على المغسول مقدار ثلاث اصابع جاز المسح

(٩) والبرء بالضم وسكون الراء بالتركية ياره او كولب بتمك وخسته اي اولمق من رى يراً برأ من الباب الرابع

(٧) اي آلة نفسه فيها

(٤) ولان الاصل ان المكلف لا يعتبر قادراً بقدرة الغير عند ابى حنيفة رح

(٢) اي لاحد

(٣) اى الجواب سند  
(٩) فكانه تفسيره باعتبار  
اللغة سند

﴿ قوله ﴾ مما لا يسمى خفا ﴿ وفي القاموس هو ﴾ (٣) لفافة الرجل بكسر  
اللام وفتح الفاء هى ما يلف به على الرجل وغيره (٩) لكن العرف خص  
الفافة بما ليس بمخيط والجورب بالمخيط ونحوه الذى يلبس كما يلبس الخف  
﴿ قوله ﴾ حتى روى ﴿ ما وراءه ماض مجهول من رأى ﴿ قوله ﴾  
تأكيد للثبوت فانه يقال نشف الماء اى جذبه بالثوب من باب ضرب اى جففه  
المقام لا مطلقا فانه يقال نشف الماء اى جذبه بالثوب من باب ضرب اى جففه  
﴿ قوله ﴾ وفى بعض الكتب ام ﴿ هذا الى قوله كذا فى فتاوى قاضيان  
رد للمغرب ولهذا البعض فانه لما جعل قاضيان معنى الشف نفوذ الماء الى القدم  
ومعنى النشف جذب الجورب الماء الى نفسه فكلا المعنيين صحيح قريب المعنيين  
فلا وجه للتخطئة فى هذا المقام ﴿ قوله ﴾ وعليه الفتوى ﴿ لما ان النبي صلى  
الله عليه وسلم مسح على الجوربين وكذا الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين كعملى  
وابن مسعود والبراء وانس وابوامامة وسهل وعمر بن حريث وعمر بن الخطاب  
وابن عباس كذا فى ابن آطه وى نقلا عن الدراية ﴿ قوله ﴾ وقال لعواده ﴿  
اى قال ابو حنيفة لمن جاء لعيادته من اصحابه ﴿ قوله ﴾ ولا يندسل ﴿  
من الانسدال بالتركية \* آشاغيه صارق ﴿ قوله ﴾ غير ما تقدم ﴿ من عدم  
الشفوف وقوله عند عدم ضيقه ينبغى ان يقيد به فان ما كان يضيق من الجورب  
يستمسك على الساق من غير شد وان كان رقيقا من الكرباس ﴿ قوله ﴾ وهو ﴿  
اى الحد الثالث الذى هو امكان المشى معه فرسخا فصاعدا احسن الحدود  
ينبغى ان يقول عليه لما فى الخلاصة ان كان الجورب من الشعر فالصحيح انه  
لو كان صلبا مستمسكا اى على الساق مشى معه فرسخا او فراسخ على هذا الخلاف  
انتهى اى لا يجوز عند ابى حنيفة رحمه الله ويجوز عندهما قال فى شرح  
المجمع الاصح رجوعه اى رجوع الامام اليهما قبل موته بسبعة ايام وفى  
النوازل بثلاثة ايام قال الفقيه ابو الليث وبه نأخذ انتهى وقال الزيلعى فى  
تبين الحقايق وعليه الفتوى ﴿ قوله ﴾ لا مكان قطع المسافة بها ﴿ حتى  
قالوا لو شاهد ابو حنيفة رحمه الله صلاتها لافتي بالجواز لشدة دلالتها وتداخل  
اجزائها بذلك حتى صارت كالجلد الغليظ واجمعوا على جواز المسح عليها  
بطريق الدلالة كذا فى الكبير ﴿ قوله ﴾ المرعى ﴿ بيم مكسورة وقد  
تفتح فراء ساكنة فعين مهملة مكسورة فزاي مشددة مفتوحة قالف  
مقصورة او ممدودة مع تخفيف الزاي وقد تحذف الالف مع تشديد الزاء

(ولفظ)

ولفظ مرعزى مرعزى مرعز بالتركية \* يحنى قيلنك آلتنده اولان  
تفتك ديدكارى يومشق يوك **قوله** والغزل **قوله** بالفتح وسكون الزاى  
مصدر وهنا ما يغزل من الصوف **قوله** وقد علم منه **قوله** اى من كلام  
الزاهدى **قوله** ليس مخصوصا بما ينسج على اليد من الغزل **قوله** اى بشئ  
يعمل باليد و ينسج بها ولا بشئ يعمل من الغزل بل يتم الخيط ومالبس من  
الغزل **قوله** فالمعمول من الجوخ اه **قوله** لان ما يعمل منه اذا جلد او نعل  
او بطن يجوز المسح عليه لان الجوخ احد الاربعة وليس من الكرباس  
لان الكرباس بالكسراسم للشوب من القطن و يلحق به كل ما كان من نوع الخيط  
كالكتان والابرسم ونحوهما **قوله** لجاز الحاقه **قوله** اى الجوخ به  
اى بما هو من الغزل بطريق الدلالة بالنص **قوله** فانه **قوله** اى الجوخ  
امتن اى احكم منه (٩) **قوله** واذا كان كذلك فلا يشترط لجواز المسح  
عليه **قوله** اى على الجوخ ان يسترخ كما زعم البعض فالخاص ان الجورب من اى  
شئ عمل ان كان رقيقا بحيث ينسدل على الساق لولم يشد ولم يمكن المشى به  
فرسخا فصاعدا فلا يجوز المسح عليه اتفاقا وان كان مجلدا او منعلا او مبطنا  
فيجوز اتفاقا وان لم يكن كذا (٤) وكذا بل كان ثخيناً يمكن المشى به فرسخا  
فصاعدا فمختلف فيه يجوز عندهما ولا يجوز عنده اولاً ثم رجع اليهما كما سبق  
تفضيله **قوله** فروع **قوله** اى مسائل متفرعة على المسائل المتعلقة بالمسح  
**قوله** دون اعادة بقية الوضوء **قوله** اى ليس على الماسح غسل بقية  
اعضاء الوضوء ان كان متوضئاً فلو اعاد فالظاهر انه اسراف وكذا الحكم  
(٨) في نزاع احدهما وفي الخروج من غير اخراج لكن وجود السرف اذا كان  
الغسل بلا نية القرية كما مر **قوله** وكذا اذا نزاع قبل تمامها **قوله** اى المدة  
يعنى لو توضأ ومسح او لم يمسح فنزع الخفين او احدهما او انتزع قبل تمام  
المدة لم يغسل الرجلين **قوله** يمضى على صلاته ولا تفسد بناء على انه  
اتى بما هو في وسعه **قوله** والذي يظهر ان الاصح هو القول بالفساد  
الظاهر ان يقول ان الصحيح بدل الاصح لما قال ابن الهمام في وجه صحة القول  
بالفساد ان الشرع الشريف جعل الخف مانعاً من سرية الحدث الى القدم  
يوماً وليلاً او ثلاثة ايام ولياليها فان تمت المدة يسرى الحدث الى القدم  
فيكون محدثاً ولو في الصلاة ولا فرق في هذا بين وجود الماء وعدمه فكما  
يسرى عند وجوده فكذلك يسرى عند عدمه اى عدم الماء **قوله**

(٩) اى من المعمول على اليد  
من الغزل

(٤) بان لم يكن الجورب  
رقيقاً ولا مجلداً ولا منعلاً  
ولا مبطناً بل كان ثخيناً  
مطلب

فروع المسائل  
(٨) اى ليس عليه غسل بقية  
اعضاء الوضوء بل يجب  
عليه غسل الرجلين فقط  
اذا كان متوضئاً

وان كان محله **قوله** اي ولو كان محل التيم عضوين حسا لكن محله شرعا  
وحكما جميع الاعضاء والاعتبار للشرع ونظيره ان الوضوء الذي هو اصل  
التيم طهارة لجميع الاعضاء ولو كان محل الغسل اربعة اعضاء فقوله اذ لا فائدة  
في قطعها لا فائدة فيه **قوله** وكذا لو خاف ان نزعهما الخ **قوله** اي لو نزع  
الخفين عند تمام المدة وغسلهما يخاف ذهاب الرجلين من البرد فيتيم حينئذ  
ولا يسمح فانقل عن التنوير وجوامع الفقه والمحيط من انه لو خاف الذهاب  
من البرد له ان يسمح مطلقا للضرورة فيصير كالجيرة فليستوعبه بالسح  
ولا يتوقت \* فقيه نظر لان خوف البرد لا يؤثر في منع سرية الحدث  
في داخل الخف وانما المنع للخف في المدة المعينة لا غير (٩) وقولهم للضرورة  
في وجهه يتدفع بصحة التيم كذا في الحاشية **قوله** ولا يسمح على  
الخفين **قوله** اشارة الى رد ما نقل عن التنوير وجوامع الفقه والمحيط  
**قوله** فصل في نواقض الوضوء **قوله** لما ذكر الطهارة الحكيمه اصلا وخلفا  
 وآلة شرع بذكر ما يعرض عليها فيزيلها وناقض الوضوء ما يخرجها عما  
يطلب به من استباحة الصلاة ونحوها فان نقض المعاني اخراجها عما يطلب  
بها ونقض الاجسام ابطال تأليفها اعترض عليه بان المنقوض اما وضوء  
واما غسل واما تيم واما مسح فابن الباقي من نواقض غير الوضوء \* اجيب  
بان نواقض التيم والمسح قد ذكر في اثناء بحثهما واما نواقض الغسل  
فالجنابة والحيض والنفاس تأمل **قوله** المعاني الناقضة اه **قوله** انما اثر  
ذكر المعاني دون العلل اقتداء بالسلف واحترازنا عن مقالة الفلاسفة لانهم  
كثيرا ما يستعملون تلك العلل **قوله** كل ماخرج اه **قوله** لقوله تعالى  
اوجاء احد منكم من الغائط \* وقيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم ما حدث  
فقال \* كل ماخرج من السيلين \* والمراد من السبيل ما يكون سبيلا لخروج  
الحدث لغلبة الاستعمال فيه بالحقيقة العرفية الخاصة وان كان عامالغويا مثل  
الدمع والعرق والابن ونحوها (٩) قال الشيخ حافظ الدين النسفي الناقض  
ليس عين ماخرج بل خروج العين لدليل لاح له وقال ابن الهمام الظاهر  
ان الناقض عين ماخرج لاخروجه لدليل له ولما ترجم عند الشافعي طرف  
النسفي لدليل ظهر له قال اي خروج كل شئ الخ كذا في الحاشية **قوله**  
من غير الدبر لا تنقض **قوله** لم يقل من القبل ليم غيره من المنافذ والا فلا نسب  
للسباق واللاحق من القبل **قوله** او المرأة **قوله** اي او قبل المرأة الغير المفوضة

(٩) كما ان عدم الماء لا يمنع  
السرية كذلك الخوف  
لا يمنعها غاية الامر انه  
لا ينزع عن الرجل ولا يسمح  
بل يتيم لخوف البرد  
مطلب  
بيان نواقض الوضوء  
بتد

(٩) كالقيح والقيء بتد

بقريته المقابلة بقوله فان خرج من المفضة بيم مضمومة وفاء ساكنة بالتركية  
فرجله دبرى بر اولمش عورت **قوله** بل الصحيح ان الخلاف الخ **قوله**  
اعترض عليه بان بين قوله فاما المتن الخ وبين قوله بل الصحيح الى آخره  
تناقضا فان المفهوم من الاول ان الصحيح ان هذه المسئلة خلافية والمفهوم من  
الثاني انها وفاقية \* اجيب نعم ولكن يمكن التوجيه بان يقدر قبيل قوله بل  
الصحيح قولك هكذا قيل لكنه غير صحيح بل الصحيح الخ كذا في الحاشية  
**قوله** ولا خلاف في غيرها **قوله** اي في عدم النقض في غير الريح الخارجة  
من فرج المفضة لانها غير منبثة عن محل النجاسة كذا في الهداية وهو  
يشير الى ان الريح نفسها ليست نجسة وانما تنجس لمرورها على محل النجاسة  
كذا في الكبير **قوله** وقيل ان كان **قوله** اي الريح مسموعة بالصوت عند  
خروجها **قوله** والا **قوله** اي وان لم تكن مسموعة عند خروجها فلا تنقض  
الوضوء **قوله** وفي الخلاصة لو خرج الخ **قوله** فان قلت هذا داخل  
في عموم كلام المص كل ما خرج فيفيد انه ناقض قلت لا اي لا يدخل في كلام  
المص لانه اختلاج لا خروج بكسر الهزة وسكون الخاء المعجمة بالتركية  
كوزسكريمك ودبر سكريمك وحركت ايتك \* ولو سلم دخوله فالمراد بما خرج  
ما كان نجسا وهذا الريح ليس بنجس اتفاقا لعدم مجاورته النجس **قوله**  
يعلم انه **قوله** اي حال كونه يعلم انه اي الريح لم يكن من الاعلى اي من داخل  
البطن لا يجب عليه الوضوء **قوله** وكذا الدود **قوله** بضم الدال وسكون  
الواو جمع الدودة وجمع الجمع الديدان بالتركية \* قورده حبوبات واغاجلرده  
اولور \* والحصاة بالتركية \* او فاجق طاشل \* لا يخفى ان هذا داخل في عموم كل  
ما خرج الا انه صرح بذكره للاهتمام به \* واعترض عليه بانه لم لم يصرح  
بذكر الدم والقبح والماء والبلغم \* اجيب بان هذه الاشياء معتادة بالنظر الى  
بعض الاشخاص ولو سلم انها غير معتادة ولكنها ناقضة ولو خرجت من غير  
السبيلين بخلاف الحصاة والدود وسيجيئ ان شاء الله تعالى **قوله** من احد  
هذين الموضعين **قوله** اي الدبر والقبل **قوله** وهى **قوله** اي الرطوبة  
**قوله** بخلاف الريح **قوله** بالنظر الى قبل فلا يكون ناقضا بخلاف الريح  
الخارج من الدبر فانه يستتبع اجزاء لطيفة من النجاسة باعتبارها يكون ناقضا  
**قوله** وان خرج الدود من الفم **قوله** وكذا الانف وذكر هذه المسئلة  
استطراد لمناسبة ما قبلها والا فالكلام فيما خرج من السبيلين كما سيصرح به

الشارح بقوله هذا الذي مضى كان في الخارج من احد السيلين **قوله** لان الدودة ظاهرة اه **قوله** علة للخارج من الجراحة وكذا ما يخرج من الاذن فانه لا يكون الا من جراحة واما من الفم فكذلك هو من جراحة ان لم يكن من الجوف وان كان من الجوف فكذا لا ينقض لكون ما عليه قليلا لا يملأ الفم فلا يكون حدثا كذا في الكبير **قوله** لا ينقض ادخالها **قوله** الظاهر لا ينقض اخراجها اى الحقنة لان الادخال ليس بمظنة للنقض **قوله** الا انها **قوله** اى البلة خفية فان التلوث غالب وعدمه في غاية الندرة بل لا يكاد يوجد **قوله** وكذا كل شئ **قوله** هذا مع قوله واما ما غيب اشارة الى ان ما ذكره المص في قوله وان ادخل الحقنة ما كان طرفه من الحقنة وغيرها خارجا لكنه غير الذكر **قوله** واما ما غيب **قوله** اى كل شئ غيب في الدبر ثم خرج ينقض وان لم يكن عليه شئ من البلة **قوله** ولذا يفسد **قوله** اى ما غيبه الدبر الصوم **قوله** وان اقطر الدهن **قوله** بدال مضمومة وهاء ساكنة بالتركية \* اوتدن وچيكدن وحبوباتدن چيقان ياغ \* في احليله بكسر الهزة واللام الاولى مع مده ثقب الذكر ومخرج البول فعاد اى خرج بعده فلا وضوء عليه ذكره في الاجناس ولم يذكر هذا الخلاف **قوله** وهو الظاهر **قوله** لانه الموافق لخلاف ابي يوسف رح في فساد الصوم فان الامطار في الاحليل لا يفسد الصوم عند ابي حنيفة رح ويفسده عند ابي يوسف رح وقول محمد رح مضطرب في افساد الصوم فيحتمل انه مضطرب هنا ايضا **قوله** فخروجه **قوله** اى الدهن ناقض اتفاقا كما ان دخوله مفسد للصوم اتفاقا **قوله** وكذا **قوله** اى لا ينقض ان عاد من الاذن او من الآخر بعد يوم وكذا الماء فلو عاد من ساعته فبالطريق الاولى ان لا ينقض **قوله** وان عاد من الفم نقض **قوله** لانه لا يعود من الفم الا بعد وصوله الى الجوف وهو موضع النجاسة وفي الصورة الاولى ينزل من الدماغ وهو ليس موضع النجاسة **قوله** وكذا السعوط **قوله** اذا عاد من الانف بعد ايام لا ينقض كذا في فتاوى قاضيخان قال في الكبير وقوله لا يخرج من الفم الا بعداء لا يخلو عن نظر فان البلغم وغيره ينزل من الدماغ (٩) الى الخلق من غير وصول الى الجوف والسعوط بفتح السين وضم العين والطاء ما يقطر في الانف من الدواء **قوله** وان احتشى ارجل احليله اه **قوله** مأخوذ من الحشو بمعنى الاملاء في الوسادة والاحتشاء بكسر الهزة والتاء بالتركية \* دم حيضى منع ايجون فرجه بز ادخال ايتك

(٩) الدماغ بكسر الدال وفتح الميم بالتركية باشده اولان بيني كه جمعى ادمغه كلور بفتح الهزة وكسر الميم وفتح الفين المعجمة بم.

(وبول)

وبول يولنه پنبه ادخال ايتك ﴿ قوله ﴾ لولا ذلك القطن ﴿ الذي احتشى به اى ادخل به ﴾ ﴿ قوله ﴾ ان كان يريه ﴿ اى يوسوسه ويدخل في الشك ﴾ ﴿ قوله ﴾ الابه ﴿ اى لا ينقطع البول الا بادخال القطن فحينئذ يجب ﴾ ﴿ قوله ﴾ لواحتشى دبره ﴿ يعنى ان ذكر الاحليل ليس بقيد احترازي كذكر البول فان الحكم في غير البول كذلك \* قيل رجل لا يريه الشيطان وينقطع البول بدون الحشو فهل يجوز له ان يحتشى \* اجيب بانه لا يجوز لانه اضاعه مال وعمر ويكون داعيا لادخال الشيطان في الريب ﴿ قوله ﴾ مالم يخرج البول اه ﴿ فان ظهر البول على ظاهرها نقض اذا كانت القطنه مساوية لرأس الاحليل او مرتفعة فوقه ولو كانت القطنه في داخل الاحليل وابتلت كلها بالبول لا يكون البول خارجا ولا ظاهرا فلا يكون ناقضا للوضوء ﴿ قوله ﴾ انتقض وضوءه ﴿ لخروج النجاسة وان قلت ﴾ ﴿ قوله ﴾ كالدهن ﴿ اى كما اذا ماد الدهن بعد الدخول لا ينتقض به ﴾ ﴿ قوله ﴾ فان خروجه ﴿ اى خروج ما يغيب في الدبر ناقض وان لم تكن عليه رطوبة لانه التحق بما في الامعاء وهى محل القدر بخلاف قصبة الذكر ﴾ ﴿ قوله ﴾ بدهن ثم خرج ﴿ اى من الدبر ينقض بلا خلاف كافساد الاحتقان الصوم بلا خلاف كما مر ﴾ ﴿ قوله ﴾ الى ظاهرها ﴿ اى القطنه لم ينقض وضوءه ﴾ ﴿ قوله ﴾ وان سقطت ﴿ اى القطنه ﴾ ﴿ قوله ﴾ ان كانت ﴿ اى القطنه الداخلة في الذكر ﴾ ﴿ قوله ﴾ في كرسف النساء ﴿ بضم الكاف والسين بالتركية پنبه قطن كبي ﴾ ﴿ قوله ﴾ كذلك ﴿ اى ينقض وضوء النساء بما يخرج بالقطنه من الفرج الداخل الى الفرج الخارج ولولم يظهر منها ﴾ ﴿ قوله ﴾ كافي حشو الاحليل ﴿ والحاصل ان الاحليل والدبر والفرج الداخل سواء في الحكم ﴾ ﴿ قوله ﴾ هذا الذى ﴿ مضى ذكره من اول الفصل الى هنا كان غايه في الخارج من احد السبيلين سواء كان قد دخل من الاعلى او من الاسفل ﴾ ﴿ قوله ﴾ لقوله صلى الله عليه وسلم الوضوء من كل دم سائل ﴿ ولانه صح عن ابى الدرداء رضى الله عنه انه صلى الله عليه وسلم قال فتوضأ كذا في الكبير تفصيله \* وروى ابن ماجه عن ابن عباس بواسطتين عن عائشة رض قال عليه السلام \* من اصابه في (٩) اورعاف او قلنس (٤) او مذى فليصرف فليتوضأ ثم لين على صلاته \* وهو في ذلك لا يتكلم \* وفي رواية الدار قطنى ثم لين على صلاته مالم يتكلم كذا في الكبير

(قوله اما النجس الخارج)

بفتح الجيم عين النجاسة  
وبكسرهما مالا يكون  
طاهرا كالثوب النجس  
هذا في اصطلاح الفقهاء  
واما في اللغة فيقال نجس  
الشيء نجس فهو نجس  
ونجس كذا في شرح المجمع  
لابن مالك

(٩) من قاء بقي قياء من  
الباب الثاني

(٤) والقلنس بفتح القاف  
وسكون اللام اول ما يخرج  
من الفم قليلا كان او كثيرا  
طعا ما وغيره

**قوله** صفراء **قوله** تفسير مرة بكسر الميم وتشديد الراء المفتوحة \* وقوله  
 اوسوداء زيادة منه على المتن لكن تساوى الصفراء في الحكم **قوله**  
 لا ينقض **قوله** اى الوضوء لانه طاهر حيث لم يستحله نجاسة بل اتصل به قليل  
 القى فلا يكون نجسا لان كل ما ليس بناقض ليس بنجس كما صرحوا كذا في الكبير  
 والحاشية **قوله** والصحيح **قوله** وهو ظاهر الرواية انه نجس في الجميع  
 لمخالطته النجاسة وتداخلها فيه بخلاف البلم وبخلاف ما ذكر في الفنية كذا  
 في الكبير **قوله** من الرأس او صعد من الجوف **قوله** وسواء ملأ الفم او لا  
 وسواء اختلط بطعام قليل او لا اذا كان الطعام ملأ الفم فينقض حيثئذ  
 كافي الطعام المجرى **قوله** ان صعد من الجوف وملأ الفم **قوله** ينقض عنده  
 كذا نقل عن الدراية (٩) **قوله** وفيه نظراء **قوله** قال في الكبير قول لا يفهم  
 من هذا الميل الى قول ابى يوسف رحمه الله لان الكراهة يمكن على قولهما ايضا  
 لانهما يسلان انه يستتبع قليل نجاسة والصلاة مع قليل النجاسة مكروهة انتهى  
**قوله** ان ساوى البراق **قوله** الظاهر انه حشو يرى انه الحق من الاطراف  
 فان قوله وان غلب الخ مغن عنه مع زيادة **قوله** على البراق ينقض **قوله** اى  
 الوضوء اتفاقا كالرعاف فيعتبر فيه السيلان وكونه غالبا على البراق دليل قوة  
 السيلان فيه وكذا ان كان الدم مساويا للبراق ينقض احتياطاً وهو ان يكون  
 اصفر نارنجياً بمعنى لون الترنج **قوله** لا ينقض اتفاقاً **قوله** لانه خرج عن  
 كونه دماً فلا يكون نجساً لكونه علماً مجمداً فقوله وان غلب السائل الخ تفسير  
 للسيلان يعنى ان حد السيلان ان يكون السائل غالباً على البراق او مساوياً لا مغلوباً  
 لان الحكم للغالب واما المساوى فلا احتياط كما بين آتفا ولا يشترط ملؤ الفم فيها  
**قوله** اذ المعدة **قوله** بفتح الميم وكسر العين او بكسر الميم وسكون العين  
 المهملة بالتركية قورسقى كه انسانده اشكنبه منزله سنده در **قوله** وعند محمد  
 لا ينقض **قوله** ما لم يكن ملأ الفم ولا يلزمه ان يقول فهو ليس بنجس لان كون  
 ما ليس بحدث ليس بنجس قول ابى يوسف رحمه الله خبر لان **قوله**  
 ثلاثتهم اه **قوله** لا لتخصيصه بل اى شئ قاء من انواعه طعاما او ماء او مرة  
 او علماً بعد ان لم يكن دماً سائلاً **قوله** ويحكم بالنقض **قوله** اى بنقض الوضوء  
 لان للمجلس اثر في جمع المتفرقات كما لو تكرر آية سجدة في مجلس واحد يجمع  
 ويجب سجدة واحدة **قوله** وهو الغثيان **قوله** بفتحات الغين المجمع والثاء  
 المثناة والياء المشناة التحية خبت النفس بالتركية كوكلى دونك واضطراب

(٩) لانه نجس بالمجاورة  
سند

(وتيج)



وتهيج انك **قوله** لان الاصل اه **قوله** وانما ترك في بعض المواضع للضرورة كما في آية السجدة (٩) وغيرها فلا يقاس قيل اهل الشارح توجيه ابي يوسف رحمه الله كما اهل المص بيان تفسير اتحاد المجلس لان قول محمد رحمه الله تعالى اصح الاقوال فيها **قوله** مالا نطبقه **قوله** اي مالا تطبق المعدة تحمله وهضمه وكذا اذا قاء ثالثا ورابعا قبل سكون النفس عنه فهذا هو تفسير اتحاد السبب **قوله** وان سال حقيقة او حكما **قوله** بنفسه اي بلا تبعية بما ليس بناقض الوضوء **قوله** لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم ليس في القطرة الى آخره **قوله** علة لقوله والا فلا اي فلا ينقض الوضوء ان لم يكن الخارج سائلا لقوله صلى الله عليه وسلم ولان رطوبات البدن واخلاطه لا يعطى لها حكم النجاسة الا بالانتقال والا لما صحت صلاة قط والانتقال في السبيلين يعلم بمجرد الظهور لان محل الظهور ليس بمقر النجاسة فظهوره دليل انتقاله واما في غيرهما فالانتقال ليس الا بالسيلان ولذا حكموا بطهارة الدم الباقى في عروق المذكاة بعد الذبح \* ويؤيده قوله تعالى \* اودما مسفوحا \* اي مصبوحا (٤) فان غير المسفوح ليس بداخل تحت الحرمة فلا بد لحرمة ونجاسته من دليل ولفظ قطرة او قطرتين في الحديث كناية عن القلة وعدم السيلان بدليل الا ان يكون سائلا كذا في الكبير **قوله** وهى **قوله** اي النقطة واحدة الجدرى بضم الجيم وقحها وقح الدال وتشديد الباء وكذا البثر بفتح الباء وسكون الشاء المثلثة بالتركية جحك ديدكرى چبان كه امراض بدينه دندر \* والبثر عطف تفسيري **قوله** قشرت **قوله** بضم القاف وكسر الشين مجهول اي اخذت (٧) قشرها بكسر القاف بالتركية قابق كه اغاجك وغيريك قابوغى كى **قوله** اجتذب **قوله** مجهول من باب الافعال وجلته صفة الماء اي اخذ ذلك الماء من الخارج والتأمت اي النقطة عليه اي على الماء والمراد بالالتيام هاهنا بالتركية چبان قبانوب مهرلنك **قوله** رق عن الدم او القيح **قوله** يعني كان اصله دما او قيحا فرق فصار صديدا او ماء اصفر فلو سال فالحكم كذلك الا ان العادة ان يسيل منها ماء او دم او صديد ولفظ عن متعلق برق **قوله** ما اذا خرج **قوله** اي الماء ونحوه بنفسه من غير عصر او خرج بالعصر نقض الوضوء **قوله** والاول **قوله** اي اختبار صاحب المحيط اوجه \* نقل عن التنوير والخارج والمخرج سيان في حكم النقض \* وقال

(٩) اي كما ترك السبب في السجدة لان سببها هو تلاوة آية السجدة فاذا تعددت التلاوة في مكان واحد ترك السبب واكتفى بسجدة واحدة والله الموفق

(٤) ومسفوحا من سفحت دمه اذا سفكته وهرقته

(٧) بالتركية صوتلاق

في البرازية هو المختار لان للاخراج خروجاً فصار كالفصد ونقل عن الدر  
معنى الواجهة الاشبه بالمنصوص رواية والراجح دراية فيكون الفتوى عليه  
كذا في ابن آدهوى **قوله** قاله ابن الهمام وذكرناه في الشرح **قوله**  
وهو انه قال لا يظهر تأثير للاخراج وعدم الاخراج في هذا الحكم لكونه  
اي ماخرج خارجاً نجساً وذلك يتحقق مع الاخراج كما يتحقق مع عدمه يعنى  
كما يتحقق مع الخارج بنفسه فصار كالفصد فلذا اختار المرخسى في جامعه  
النقض انتهى **قوله** وتفسير السيلان **قوله** تفسير لما يستفاد من قوله  
ان سال عن رأس الجرح فان عن البعد والمجاورة وتمهيد لقوله وقال بعضهم  
الخ **قوله** ولم ينحدر **قوله** اي ولم ينزل عن رأس الجرح لا يكون سائلاً  
**قوله** اي يجب تطهيره **قوله** اي تطهير ذلك الموضع في الوضوء وغيره  
**قوله** اي في ازالة النجاسة الحقيقية **قوله** وهذا القيد الاخير للاحتراز  
عن اشكال اورده صدر الشريعة من انه اذا فصد وخرج منه دم كثير ولم  
يتلخ رأس الجرح بضم الجيم فانه ناقض مع انه لم يسئل الى ما يلحقه حكم  
التطهير في الوضوء والغسل بل خرج الى موضع يجب تطهيره وهو رأس  
الجرح وسال فيجب تعلق كلمة الى بالخروج لا بالتجاوز \* فبهذا القيد الاخير  
جاز تعلق الى بقول المص وتجاوز فان المكان الذى تجاوز اليه الدم يلحقه  
حكم التطهير في الجملة لان طهارة المكان من النجاسة الحقيقية من شرائط  
الصلاة كذا في الكبير والحاشية **قوله** اذا خرج الدم من الرأس الخ **قوله**  
وكذا اذا خرج في العين وسال في داخلها ولكن لم يتجاوزها لا ينقض  
كذا في الحاشية **قوله** وهو **قوله** اي الموضع الذى يجب تطهيره  
عند الاغتسال **قوله** وصماخ الاذن الى خارج **قوله** اي الى ارنبة  
الانف وظاهر الصماخ بكسر الصاد ثقب الاذن ينقض الوضوء **قوله**  
لسال نقض **قوله** اي الدم الوضوء والاى وان لم يكن بحال لو تركه لا يسبيل  
فلا ينقض **قوله** لان المعتبر خروج ما من شأنه اه **قوله** فان الانحدار المأخوذ  
في تفسير السيلان اعم من ان ينحدر حقيقة كالسائل بنفسه او حكماً كما اذا مسح  
الدم عن رأس الجرح ثم وثم ونحوه فخرج الدم وسرى فيه اي اختلط الدم  
في القطن **قوله** لو بزق **قوله** من البرق يفتح الباء وسكون الزاى من الباب الاول  
بالتركية توكرمك \* والبراق بضم الباء وتخفيف الزاى الممدودة بالتركية اغز يارى  
كه توكر كديمك \* لو بزق والحال ان في بزاقه دماً **قوله** فلا وضوء عليه **قوله**

لان العبرة للغالب والمغلوب في حكم التابع فلم يكن الدم المخلوط سائلا بنفسه  
لوانفصل **قوله** على سيلانه **قوله** بنفسه اى سيلان الدم بنفسه لوانفصل عن  
البراق **قوله** ومغلوبيته **قوله** اى البراق تدل على عدم ذلك اى بصير في حكم  
العدم **قوله** يتوضأ احتياطاً **قوله** والقياس عدم النقض للشك في زوال  
الطهارة الا ان القياس ترك للاحتياط في العبادة فان مساواته للبراق يغلب  
ظنه على سيلانه بنفسه **قوله** لو عض شيئاً اه **قوله** ماض اصله عضض  
من الباب الرابع فادغم فيه والعرض بالتركية اصرمق \* اى لو عض شيئاً مثل  
التفاح والكمثرى **قوله** عليه **قوله** اى على ذلك الشيء فلا يلزم عليه  
الوضوء وكذا لو استاك بسواك فوجد فيه اثر الدم لا ينقض مالم يعرف  
السيلان فيه **قوله** والا فلا **قوله** اى وان لم يوجد الدم في الشيء الموضوع  
فلا ينقض الوضوء \* وهذا هو الاحوط لانه اذا رأى الاثر يجب عليه ان  
يتعرف ويفتش هل ذلك عن ذلك عن شيء سائل بنفسه ام لا فاذا ظهر  
ثانياً على كفه او اصبعه غلب على الظن كونه سائلاً والا فلا **قوله**  
الشيخ **قوله** اى الكبير في السن **قوله** ويسيل الدموع **قوله** اى بستر  
سيلانها من عينيه هكذا في بعض النسخ على التثنية والظاهر على لفظ  
المفرد كما وقع في نسخ الكبير ولذا قال فيه على سيل البدل **قوله** لو ق  
كل صلاة **قوله** اى لخروج وقت كل صلاة فان وضوءه ينتقض بخروج الوقت  
قط عند ابى حنيفة ومحمد رحمه الله على ما سيأتى ان شاء الله تعالى  
**قوله** فيكون **قوله** اى الشيء صاحب عذر فينتقض وضوءه وانما  
لم يقطع محمد بكونه صاحب عذر لانه يمكن ان لا يكون صاحب عذر لكنه مرجوح  
فيكون كونه صاحب عذر مظنوناً غالباً والظن الغالب ملحق باليقين  
ولذا قال امره بصيغة المضارع المتكلم كذا في الحاشية **قوله** ولا فرق  
بين الرمد وغيره اه **قوله** وكذا لا فرق بين العين وغيرها كالاذن والسرّة والذى  
ونحوها الا ان الرمد في العين غالب فلذا خصصهما **قوله** خراج **قوله**  
بضم الخاء المجمة وقبح الممدودة بالتركية بدنه جفار چبان قسمندن  
برشئ \* وما وقع في نسخ ابن آطهوى بضم الجيم اظن انه سهو منه  
**قوله** في ما فيها **قوله** الملق كالموق طرف العين مما يلي الانف **قوله**  
لانه من جملة القروح **قوله** قال في الكبير قال في التجنيس ان الخارج  
منه اى من الغرّب ليس بدمع وقال فيه ولو خرج من سرته ماء اصفر

(٩) ای ارتفع شد

مطلب

بیان صاحب الجرح  
وصاحب العذر شد

وسال نقض لانه دم قد نفع (٩) فاصفر وصار رقيقاً ﴿ قوله ﴾ واما صاحب الجرح الذي لا يرقأ ﴿ ماخوذ من رقا الدمع رقا من الباب الثالث بمعنى سكن ﴾ ﴿ قوله ﴾ عن النزف ﴿ بفتح الزاى المعجمة يقال نزفه الدم اى خرج منه دم كثير حتى ضعف ﴾ ﴿ قوله ﴾ او انفلات ريح ﴿ اى خروجه بغير اختيار بحيث لا يقدر ان يمسكها وكذا استطلاق البطن كما سبق البيان فيها ﴾ ﴿ قوله ﴾ لوقت كل صلاة ﴿ اى لخروج وقت كل صلاة كما مر ﴾ ﴿ قوله ﴾ من الفرائض والنوافل ﴿ عندنا وعند مالك يجب عليهم الوضوء لكل صلاة فرض ولكل نفل ولا يجوز لهم النفل بوضوء الفرض \* وقال الشافعى يتوضؤون لكل صلاة فرض ويصلون به النفل تبعاً لحديث فاطمة بنت ابي حبيش انه عليه السلام قال لها \* توضى لكل صلاة \* ولنا ايضا دليل قال في شرح المجمع لابن ملك دليل الشافعى قوله صلى الله عليه وسلم \* المستحاضة تتوضأ لكل صلاة \* ولنا قوله عليه السلام \* المستحاضة تتوضأ لوقت كل صلاة \* واللام فيما رواه الشافعى بمعنى الوقت استعارة فهو المراد بالحديث الاول كذا في الهداية ﴿ قوله ﴾ وهو ﴿ اى ما وقع في بعض النسخ ﴾ ﴿ قوله ﴾ وفيه ﴿ اى في لفظ القدورى دفع توهم ان يبطل باضافة توهم الى جملة ان يبطل وضوءهم بالنظر الى الصلاة اى الوقتية ولا يبطل بالنظر الى الصلاة الغير الوقتية من النوافل وغيرها كما قال الشافعى انه اذا صلوا اى اصحاب الاعذار الفرض بطل وضوءهم في حق الفرض وبقي في حق النفل كذا في الكبير ﴿ قوله ﴾ بخروج الوقت فقط ﴿ اى وقت صلاة فرض حتى لو توضأ لصلاة العيد جاز له ان يصلى به الظهر عندهما (٩) لان العيد ليس بفرض فكان كالتوضى لصلاة الضحى ﴿ قوله ﴾ وبإيها وجد ﴿ اى وينتقض وضوءهم اذا وجد اى من خروج الوقت ودخوله عند ابي يوسف رحمه الله ﴿ قوله ﴾ في الصورة المذكورة ﴿ اى في توضى المستحاضة حين تطلع الشمس حصل دخول اى دخول وقت الظهر فقط وتظهر ثمرة الخلاف فيها فان وضوءهم ينتقض عند ابي يوسف وزفر بدخول الظهر لوجود دخول الوقت وعند ابي حنيفة ومحمد رحمه الله تعالى لا ينتقض لعدم الخروج قال في الهداية والمستحاضة هى التى لا يمضى عليها وقت صلاة الا والحدث الذى ابتليت به يوجد في ذلك الوقت وكذا كل من هو في معناها بمن به سلس بول اورعاف دائم او انفلات ريح او نحوها

(٩) قال في الهداية وهو الصحيح لانها بمنزلة صلاة الضحى شد

(لان)

(٩) وهذا الذى ذكره الهداية تعريف صاحب العذر فى حق بقاء عذره تقرر كونه صاحب عذر كما مثله بالمستحاضة لكن تقرر ابتداء انما يكون بما اذا مضى عليه وقت صلاة ولم يمكنه ان يتوضأ ويصلى خاليا من ذلك الحدث فيه فيشترط فى ثبوت العذر اولا استيعاب الوقت بالحدث على هذه الصفة كما يشترط فى زوال العذر استيعاب الوقت بالطهارة منه وفيما بينهما يكفى للبقاء وجود الحدث فى كل وقت مرة وهو المختار كذا فى الكبير والصغير **سند**

لان الضرورة تحقق وهى تم الكل انتهى (٩) **قوله** وينبغى وجوبه **قوله** الظاهر ان المراد بقوله وينبغى يستحب وبؤيده ما فى الخلاصة ويعصب الجرح ويربطه ولو ترك لأبأس به انتهى **قوله** وان لم يكن اهـ **قوله** كلمة ان وصلية اى ولو لم يكن منعاً كلياً **قوله** لانه نجاسة غلبة **قوله** والزائد فيها على قدر الدرهم مانع كما سيجى ان شاء الله تعالى **قوله** هذا هو المختار للفتوى **قوله** وفى الخلاصة بين هذا القول ثم ذكر قول صاحب القيل محمد بن مقاتل ثم قال والفتوى على الاول حتى قال فيه فان سال الدم بعد الوضوء حتى نفذ الرباط لا يمنعه من اداء الصلاة انتهى \* لكنه يخدش الذهن بان فى الغسل خروجاً عن خلاف العلماء او هو مستحب وايضا قد يتخلف ظنه ولا ينجس فيفيد ولو مرجوحاً \* وايضا فى كونه اضاءة المال فى كل زمان ومكان اشكالا والله الهادى الى الرشاد كذا قبل فقوله فى الكبير اذا كان لا يمكنه الصلاة بدون النجاسة فلا فائدة فى الغسل بل يكون فيه المال ففيه تأمل فتأمل **قوله** وصاحب العذر **قوله** مبتدأ خبره قوله يخرج وضمير يخرج راجع الى صاحب العذر **قوله** لانه **قوله** اى صاحب العذر تمكنه الصلاة اهـ **قوله** لان صفة الحيض اذا تقرر اهـ **قوله** قال فى الحاشية اما لو احتشت قبل التقرر قبل تمام ثلاثة ايام فالمستفاد انها كصاحب العذر ولكن لم اراه فى محل انتهى وضمير بقاؤها راجع الى الحيض **قوله** فانه **قوله** اى العذر متعلق بحقيقة الخروج ولو كان مرة واحدة فى كل وقت **قوله** ولم توجد اى حقيقة الخروج بسبب الربط والعلاج **قوله** ثم ان هذا المنع من صاحب العذر واجب عليه لكن لو لم يمنع لم يخرج من كونه صاحب عذر لانه ترك واجبا كذا قاله فى الحاشية **قوله** رجل **قوله** مبتدأ وقوله به جدرى صفة رجل وجملة خرج منها صفة الجدرى وجملة هو سائل صفة ماء وقوله وقد صار جملة حالية من فاعل الظرف المستقر فى ضمير به وخبر المبتدأ وقوله نقض ذلك **قوله** ثم سال القرحة **قوله** اى القرحة الاخرى من الجدرى غير الاولى **قوله** نقض ذلك **قوله** اى القرحة الاخرى التى لم تكن سائلة قبل الوضوء فلم يكن لها مدخل فى كونه صاحب عذر **قوله** لان الجدرى قروح متعددة **قوله** لا قرحة واحدة بخلاف من صار صاحب عذر بقرحة كبيرة فتوضأ منها ثم سال منها شئ من طرف آخر فانه لا ينقض وضوءه لكونها قرحة واحدة **قوله** وعلى هذا مسئلة المنخرين **قوله** تنبيه المنخر بكسر الميم والحاء المعجمة او فتحهما وهو ثقب الانف **قوله** لما قلنا وهو كونه جرحاً **قوله**

آخر مثل الجدرى فصار بمنزلة جرحين في موضعين من البدن **قوله** وقت صلاة كامل **قوله** لفظ كامل بالرفع صفة لوقت ويجوز جره بالجوار **قوله** فإدام يوجد **قوله** أى العذر منه أى من صاحب العذر ولو مرة في كل وقت صلاة فهو أى صاحب العذر باق في عذره **قوله** بان لا يمكنه **قوله** أى صاحب العذر ان يتوضأ ويصلى فرض ذلك الوقت وقوله من اول وقت متعلق بلا يمكنه **قوله** فيشترط في الثبوت **قوله** أى في ثبوت العذر او لاستيعاب الوقت (٩) **قوله** بان يمضى الوقت **قوله** أى الوقت الكامل **قوله** في كل وقت مرة **قوله** أى وفيما بين الاشتراطين من الثبوت والزوال يكفى لبقاء العذر وجود الحدث في كل وقت كامل مرة واحدة نقل عن الصغار لا بد للبقاء من سيلانه في الوقت مرتين او ثلاثا والاول هو المختار قياسا على الثبوت كما تقدم كذا في الكبير **قوله** والدم منقطع **قوله** جملة حالية من فاعل توضأ **قوله** وانما لا ينتقض به **قوله** أى بذلك العذر في الوقت ما أى الوضوء وقع له أى لذلك العذر \* والحاصل ان صاحب العذر لو توضأ لحدث غير عذره نقضه العذر ولو توضأ لعذره نقضه حدث غير عذره سواء كان ذلك الحدث من البول او الريح من الدبر او من عذر آخر غير الذى ابتلى به ولو توضأ لعذره لا ينقضه عذره **قوله** فان كان **قوله** أى صاحب العذر قد توضأ حال كونه على الانقطاع وصلى عليه ايضا ودام انقطاع عذره لا يعيد ما صلى من الفرائض حال كونه صلى على الانقطاع **قوله** وكذا لو كانا **قوله** أى الوضوء والصلاة على السيلان لا يعيد ما صلى **قوله** وهو قائم **قوله** والحال ان العذر قائم وثابت وقت الاداء أى اداء صلاته **قوله** والعذر منقطع **قوله** أى والحال ان العذر منقطع وقت اداء الصلاة وتم الانقطاع أى دام انقطاعه بان يمضى عليه الوقت الثانى على انقطاع عذره فيلزم إعادة ما صلى بذلك الوضوء كذا عن الكافي **قوله** انثر **قوله** قال في مختار الصحاح الانتثار والاستنثار بمعنى واحد **قوله** الكتلة **قوله** بضم الكاف وسكون التاء المشاة الفوقانية قال المختار ايضا القطعة المجمعة من الصمغ وغيره والصمغ بفتح الصاد المهملة والغين المعجمة بالتركية اناج ساقزى \* هذا بيان معناه في اصل اللغة وقوله والمراد به الخ اما استعارة او حقيقة عرفية تأمل **قوله** أى الدم اه **قوله** ويمكن الرجوع الى الكتلة فان الكتلة قد تكون يابسة بحيث لا تنقطر وقد تكون رطبة بحيث تنقطر **قوله** والقراد **قوله** بضم القاف واحد القراد بالكسر والاقردة كلام مبتدأ بالتركية كنه ديدكرى بوجك \* والجنان بفتح الحاء وسكون الميم كنه ديدكرى كه

(٩) على هذه الصفة وهى ان لا يمكنه ان يتوضأ ويصلى فرض ذلك الوقت خاليا من العذر الذى ابتلى به من اول وقت الصلاة الى آخر الوقت عهد

دوده وحيوانلرده اولور لکن قراد کبير جه اولور وکنه ده صفارا وکبارا لغت بش  
مرتبه سنی بیان ايدر **قوله** ان كان **قوله** ای القرا د کبرا **قوله** وان كان  
صغیر الخ **قوله** فان قلت ان تعدد القردان وكان کل منها صغیرا بحيث لا ینقض  
ولکن لو جمعت لسال مامسته هل تنقض قلت الله تعالی اعلم لا تنقض کما فی  
الذباب والبراغیت **قوله** اما العلق **قوله** بالفحتین جمع علقه بالترکیه سلوک  
دیمک \* اذا مصت والمص بالترکیه اغزیه صور مق وجذب ایدوب حکمک \* حتی  
امتلاءت ای العلق **قوله** وان لم تمص اه **قوله** بل مصت قليلا بحيث لو  
شقت لم یسل منه الدم لا ینقض **قوله** واما الذباب **قوله** بضم الذال وفتح  
الباء بالترکیه \* قره سکک \* والبعض بفتح الباء وضم العین \* سورى سنک  
والبراغیت بفتح الباء وکسر الفین المعجمة ومدها جمع البرغوث بضم الباء وسکون  
الراء \* پره دید کرى موزیادن جانور **قوله** فلما لم یکن کل واحدة اه **قوله**  
لم یکن نجسا اما الدم فلان قلبه غیر مسفوح و غیر المسفوح غیر محرم للآیه  
المذكورة و غیر المحرم لا یكون نجسا \* قيل علیه ان الکلام فی دم خرج من  
الآدمی وهو حرام ولولم یکن مسفوحا \* قلت حرمة دم الآدمی لحرمة لحمه لان  
حرمة لحم الآدمی بناء على کرامته لا على نجاسته فغیر المسفوح من دم الآدمی  
ثبت على طهارته الاصلية مع کونه محرما واما القی فلان قلبه ینخرج من اعلى  
المعدة وهو ليس بمحل للنجاسة کذا فی الحاشیه نقلا عن الدر **قوله** وهو  
الصحيح **قوله** عند صاحب الهدایة حيث قال ما لا یكون حدثا لا یكون نجسا روى  
ذلك عن ابی یوسف رحمه الله تعالی وهو الصحيح لانه ليس بنجس حکما حيث  
لم ینقض به (٩) الطهارة انتهى **قوله** خلافا لمحمد **قوله** وقال نجس احتیاطا  
واختاره ابو جعفر الهند وانی و غیره \* وثمرة الخلاف تظهر فی قوله فاذا اصاب  
الخ **قوله** فاذا اصاب **قوله** ای الدم القلیل او القی القلیل الثوب لا یمنع اه  
**قوله** لا ینجسه **قوله** وهو الصحيح خلافا لمحمد وقوله لانه لو كان الخ تعلیل  
لقول ابی یوسف \* یرید ان کون الخارج من بدن الانسان حدثا لازم لنجاسته وانتفاء  
اللازم مستلزم لانتفاء الملزوم \* فان قلت ان دم الاستحاضة والجرح الذى لا یرقا  
ليس بحدث مع انه نجس \* قلت کونه ليس بحدث ممنوع بل هو حدث الا ان اثره  
لا یظهر الا بخروج وقت صلاة (٤) مفروضة کذا نقل عن الدراية **قوله**  
وکذا النوم ناقض للوضوء **قوله** اعلم ان النوم وما ذکر بعده مظنات لاحداث اقيم  
ای النوم مقامها (٨) وليس باحداث حقيقة وانما یذكر العته (٧) لانه ليس

(٩) راجع الى ما لا یكون

حدثا من القی القلیل

والدم الغیر السائل

شده

(٤) للضرورة شده

(٨) لان النائم غیر متمکن

ینخرج منه الريح غالبافقام

الشروع فی النوم مقام

الیقین احتیاطا کذا فی

شرح الجامع الصغیر

شده

(٧) العته بالفحتین نقصان

العقل واختلاله ویکون

کلامه ککلام المجانین یجئ

ویذهب شده

بناقص كنوم الانبياء عليهم السلام وهل ينقض اغماؤهم وغشيهم ظاهر كلام  
المبسوط نعم كذا ذكر في الدر ﴿ قوله ﴾ اي واضعا جنبه ﴿ بالارض  
الظاهر على الارض ﴾ ﴿ قوله ﴾ او متكئا (٢) على مرقه وكذا لو نام مستلقيا  
او على وجهه او على احدور كيه ﴿ ثنية ورك بفتح الواو وكسر الراء ما فوق  
الفخذ والحاصل لو نام بحيث يزول قوته الماسكة ويزول ايضا مقعده من الارض  
نقض الوضوء وان لم تزل قوته الماسكة لم ينقض كذا نقل عن التنوير وشرحه  
﴿ قوله ﴾ اي صار من الاسترخاء ﴿ اي لاجل الاسترخاء او كاشا من الاسترخاء  
فهو علة لصار والخبر قوله بحال او هو حال من الظرف قدم عليه معناه كمال الرخاوة  
﴿ قوله ﴾ لقوله صلى الله عليه وسلم العينان وكاء السه فن نام فليتوضأ ﴿  
رواه ابوداود عن علي رضي الله عنه فالوكاء بكسر الواو ومدا الكاف المفتوحة  
الخط الذي يربطه (٩) الشيء والسه بسين مهملة مفتوحة بعدها هاء اصله سته  
بفتح السين والتاء وهو العجز اي المقعد وقد يراد به حلقة الدبر وجعل منه  
هذا الحديث ويجمع على استاه كسبب واسباب لحذفت التاء تارة وقيل سه  
واللام تارة وقيل ست مأخوذ من سته سته من باب تعب اذا كبرت عجيزته فجعل  
السته مثل يدودم في الحذف ومعنى الحديث ان اليقظة وكاء الدبر اي الحافظ  
لما فيه من الخروج وفي حديث آخر \* العين وكاء السه فاذا نامت العين استطلق  
الوكاء \* اي اطلق الوكاء الذي كالخيط في الدبر فيخرج منه الريح غالبا كذا  
في الكوكب المنير شرح الجامع الصغير ﴿ قوله ﴾ وفي الكافي الخ ﴿ هذا  
الاختلاف في نوم المستند الذي لم يزل مقعده من الارض اما لو زال فينقض بلا خلاف  
كذا في ابن اطهوى ﴿ قوله ﴾ وجد زوال التماسك ﴿ اي زوال قوته من كل  
وجد لانه لم يقعد بقوة نفسه وانما قعد بقوة الاسطوانة ونحوها ﴿ قوله ﴾ ولو نام جالسا  
يتمايل ﴿ اي حال كونه يتمايل الى اطرافه عند النوم ﴿ قوله ﴾ ربما يزول مقعده  
اه ﴿ قد يزول مقعده وقد لا يزول عن الارض ﴿ قوله ﴾ لا ذكر للنعاس ﴿ اي  
قال الحلواني لم يتعرض العلماء للنعاس بضم النون وفتح العين المهملة نوم خفيف  
هو اول النوم مأخوذ من نعس من الباب الاول بمعنى نام نومة خفيفة ﴿ قوله ﴾  
كان حدثا ﴿ اي كان ذلك النعاس حدثا وان كان يسهوا عن حرف او حرفين  
اي عن كلمة او كلمتين فلا يكون حدثا ﴿ قوله ﴾ وان نام في الصلاة ﴿ سواء  
تعمده او لا وقال ابو يوسف ينقض الوضوء بالتعمد وسواء طال نومه او لا وقال  
مالك ينقضه النوم الطويل ﴿ قوله ﴾ قائما اورا كما الخ ﴿ خلافا للشافعي

(٢) قوله او متكئا مأخوذ  
من او تكأ أصلا وكأ معتل  
الفاء مهموز اللام فقلبت  
الواو من او تكأ الى التاء  
لوقوعها قبل التاء فادغم  
التاء في التاء فصارت اكأ  
سند

(٩) كما يربط به في الكيسة  
والجواني  
سند

( في غير )



(٧) غط بفتح الغين المعجمة  
والطاء المسهلة بمعنى نحر شد

في غير القائم **قوله** فانه اذا اضطجع استرخت مفاصله **قوله** من تمتة الحديث والاسترخاء بالتركية \* اعضاده كي آك يرليني صالى ويرمك \* رواه البيهقي عنه عليه السلام وروى عن ابن عباس رضى الله عنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم نام وهو ساجد حتى غط (٧) او نفخ ثم قام يصلى فقال يا رسول الله انك قد نمت فقال عليه السلام ان الوضوء لا يجب الاعلى من نام مضطجعا فانه اذا اضطجع استرخت مفاصله \* وكذا حديث حذيفة المذكور في الكبير فيكون حجة على الشافعي في قوله بالنقض في غير القاعد وعلى مالك في قوله بالنقض في النوم الطويل لكن الطويل الثقيل ناقض بلا خلاف وانما الخلاف في الطويل الخفيف **قوله** وهو المروى عن شمس الائمة **قوله** حيث قال اذا نام خارج الصلاة على هيئة الركوع او السجود يكون حدثا في ظاهر الرواية كذا في الحاشية **قوله** والمعمد **قوله** الخ يريد ان ما ذكره المص من الاطلاق في النوم على هيئة الساجد في الصلاة وخارجها حيث اطلق عدم النقض في الصلاة ووجود النقض في خارجها ليس بمعمد خبران والمعمد هذا **قوله** والا **قوله** اي وان لم يكن النوم على وجه السنة فيكون حدثا لوجود كمال الاسترخاء مع عدم تمكن المقعد \* فان قلت النوم في الصلاة هل هو ممدوح \* قلت قال عليه السلام \* اذا نام العبد في السجود يباهى الله تعالى به ملائكته فيقول انظروا الى عبدى روحه عندي وجسده في طاعتي \* فيه دليل على ان نوم الساجد لا يكون حدثا والا فالسجود بغير طهارة كفر او كبيرة فكيف يكون في طاعة الله تعالى كذا في ابن آطه وى نقلا عن العيني في شرح المجمع **قوله** حال كونه **قوله** اي النائم مستويا في الحالتين اي لم يكن كالمنكب على وجهه كما في المسئلة الآتية والمراد بالحالتين حال القعود وحال وضع اليديه على عقبه **قوله** ووضع اليديه **قوله** على عقبه بالواو لا با وعطف على نام واليديه تنية اليه بفتح الهمزة والياء في الافة ذنب الغنم والمراد ههنا مقعد الانسان وقوله على عقبه تنية عقب بفتح العين وكسر القاف بالتركية \* اياغك او يكهسى **قوله** وصار شيه المنكب على وجهه **قوله** بضم الميم وقح الكاف وتشديد الباء مأخوذ من الكب بفتح الكاف وتشديد الباء بالتركية \* يوزى او زرينه دوشمك \* اصله انكب من باب الانفعال **قوله** وهذا هو الاصح **قوله** لا ما ذكره المص من عدم النقض لحصول كمال الاسترخاء بل هذه الهيئة المذكورة في الشرح ايسر في خروج الريح من سائر هيئات النوم **قوله** وهذه الصورة **قوله** اي التي ذكرها بقوله

واما لجعل الخ **قوله** بخلاف صورة المتن **قوله** يعنى قوله او واضعا بطنه على فخذه الخ **قوله** بان جلس الخ **قوله** هذا تفسير للاحتباء ولا اعتبار لما ذكر في غاية البيان من تفسير الانتكاء (٩) بهذه الهيئة وحكم بالنقض فان هذه الهيئة لا تعرف في اللغة (٣) انتكاء قطعاً وانما سمي احتباء كذا في الكبير **قوله** وفي الخلاصة فان نام متربعا الى آخره **قوله** هذا ما افاده الشارح بقوله متربعا او غير متربوع من هيئات القعود نقل عن الدراية ولو نام المريض مضطجعا في الصحيح انه ينتقض ولو جلس رجل على نور فادلى رجله فنام كان حدثا كذا في الحاشية **قوله** ويلصق البتة **قوله** اى طرفي مقدمه بان يضع على الارض **قوله** نوما غير ناقض **قوله** مفعول مطلق او مفعول به للنائم وغير ناقض صفة نوما **قوله** والفتوى على رواية ابى حنيفة **قوله** قال شمس الائمة الحلواني ظاهر المذهب عن ابى حنيفة كما روى عن محمد قيل وهو المعتمد سواء سقط او لا انتهى \* وما افتي به من رواية ابى حنيفة رح هو الاولى اذ لم يتم الاسترخاء بعد من ايلة المقعد حيث انبته بمجرد السقوط فورا **قوله** على دابة عربية **قوله** صفة دابة بضم العين المهملة وسكون الراء وفتح الياء مأخوذ من عربى يعربى عربانا بضم العين وسكون الراء فيهما بالتركية \* جبلاق ديمك \* اى على دابة ليس على ظهرها شئ **قوله** عليها **قوله** اى على دابة حال الصعود على الجبال في الطريق او حالة المشى على الارض المبسوطة لا ينتقض **قوله** وان كان ذلك **قوله** اى النوم على الدابة العارية عن السرج وغيره حالة الهبوط اى النزول من الجبل الى السافل **قوله** لعدم تمكنها **قوله** اى المقعدة على ظهر الدابة وهذه المسئلة تؤيد النقض في صورة وضع بطنه على فخذه كما اختير من قول ابى يوسف فيما تقدم آنفا **قوله** ولو كان **قوله** اى النائم على الدابة راكبا في الاكاف بكسر الهزة وفتح الكاف \* مركب بلا نيدر \* والمرج بفتح السين وسكون الراء بالتركية \* آت ايرى ديمك **قوله** وكذا الانغاء بكسر الهزة وسكون العين المعجمة بالتركية \* او غنقى بى هوش اولق \* قال الاكل هو مرض يضعف القوى ولا يزيل العقل وسببه امتلاء بطون الدماغ من بلغم غليظ انتهى وفي الطب هو تعطيل القوى واجتماع الروح وليس كالجنون في ازالة العقل فلذا صحح على الانبياء دون الجنون **قوله** وكذا السكر ناقض للوضوء ايضا **قوله** اى كالانغاء وهو سرور يقلب على العقل فيمنعه

(٩) وبعضهم فسر الانتكاء بهذا التفسير وحكم بالنقض لكنه لا عبرة به (٣) اى بلفظ الانتكاء

عن العمل بموجبه والاولى في تعريفه ان السكر حالة تعرض الانسان من امتلاء دماغه بالابخرة المتصاعدة اليه فيتعطل معها عقله المميز بين الحسن والقبيح عن تميز المعتاد كذا في الكبير **قوله** اي علامته في كون السكر ناقضا للوضوء **قوله** بالاتفاق يحكم بنقض وضوئه الباء في بالاتفاق متعلق بحكم المؤخر اي يحكم به لزوال تميز الحدث عن غيره **قوله** وكذا القهقهة في كل صلاة ذات ركوع وسجود تنقض الوضوء والصلاة جميعا وقالت الائمة الثلاثة لاتنقض الوضوء لانها لو نقضت في الصلاة لنقضت في خارجها وفي صلاة الجنازة وسجدة التلاوة كباقي النواقص \* ولنا ان القياس ما ذكره لكننا تركناه فيما اذا كانت القهقهة في ذات ركوع وسجود بما قاله صلى الله عليه وسلم \* من كان ضحك منكهم قهقهة فليعد الوضوء والصلاة \* قاله صلى الله عليه وسلم حين انصرف من الصلاة لما ضحك القوم في صلاة ذات ركوع وسجود حين جاء رجل ضرير البصر فوقع في حفرة بمسجد النبي صلى الله عليه وسلم \* قيل هل تنقض القهقهة التيمم والوضوء الذي في ضمن الغسل \* اجيب نقل عن الدر تنقض التيمم واما الوضوء في ضمن الغسل فقد اختلف فيه قيل لاتنقض (٩) وقال في الذخائر الاشرفية تنقض ورجحه في الحانية والفتح \* وسبب النهي عقوبة له وعليه الجمهور كذا نقل عن الدر **قوله** لقوله صلى الله عليه وسلم **قوله** الحديث من غير فرق بين العابد والناسي والرجل والمرأة والتيمم والتوضي \* فان قلت فكذا نقول من غير فرق بين المغتسل وغيره \* قلت على قول من قال بالاتقاض به نعم فان هذا الحديث يكون سنداه واما على قول من قال بعدمه فغاية ما يمكن ان يقال ورد النص اي الحديث في صلاة مطلقة والظاهر كونها بطهارة الوضوء لا بطهارة الغسل ولا التيمم ايضا كذا في الحاشية **قوله** لاتنقض اي القهقهة وضوءه بل تنقض الصلاة والسجدة فقط قوله لان الحديث ورد في صلاة مطلقة بل سبب الورود كان في صلاة ذات ركوع وسجود كما سبق وفي اكثر النسخ ذكر بعده سجدة التلاوة سجدة السهو وهو سهو لان القهقهة في سجود السهو ناقضة قطعاً لانه في حومة الصلاة ذات الركوع والسجود فان سلام من عليه السهو لا يخرج من الصلوة عند محمد وعندهما وان اخرجه لكن اذا سجد للسهو عاد اليها **قوله** لاتنقض وضوءه لان القهقهة انما جعلت حدثاً

مطلب

في بيان القهقهة

(٩) وان نقضت الصلاة فقط يلزم حينئذ اعادة الصلاة من غير تجديد وضوء على قول لا وعلى قول نعم يلزم تجديد الوضوء ايضا واما نفس الغسل فلا تنقضه القهقهة اجماعاً

سجد

(٩) اى القهقهة

(٤) فى القهقهة

بشرط ان تكون جنابة وفعل النائم لا يوصف بكونه جنابة **قوله** قال  
فى الخلاصة هو المختار **قوله** اما فساد الصلاة فلانها (٩) كالكلام وكلام النائم  
يفسد الصلاة على ما اختاره قاضيان وصاحب الخلاصة وآخرون  
واما عدم نقض الوضوء فلان النقض بالقهقهة كان على خلاف القياس  
ولانه باعتبار معنى الجنابة وقد زال (٤) ذلك المعنى بالنوم **قوله** وبه اخذ  
اى عمل عامة المتأخرين احتياطاً لان النائم فى الصلاة كالمستيقظ ولا فرق  
فى الاحداث بين النوم واليقظة فانه لو احتمل يجب الفصل كما لو انزل بشهوة  
فى اليقظة يجب ايضا وفيه نظر لا يخفى كذا فى الكبير **قوله** وعن ابى  
حنيفة تنقض اى القهقهة فى النوم الوضوء لما مر فى علة المتأخرين  
فحينئذ يتوضأ اذا انتبه ويبنى على صلاته التى صلاها ركعة او ركعتين **قوله**  
لاتفسد الصلاة **قوله** بناء على ان كلام النائم لعدم كونه كلاماً لا يفسد الصلاة  
لصدوره بلا اختيار على ما اختاره فخر الاسلام **قوله** والمختار من هذه  
الاقوال الاربعة **قوله** هو مختار صاحب الخلاصة **قوله** لاتنقض  
وضوءه **قوله** بل تنقض صلاته فقط فهذا الذى تقدم حكم القهقهة واما التبسم  
والضحك فسيأتى بيانه ان شاء الله تعالى \* قال فى الدرر لاتنقض القهقهة  
فى الصلاة وخارجها طهارة المغتسل انتهى **قوله** واما التبسم فلا ينقض  
الوضوء **قوله** لانه دون القهقهة فلا يلحق بها **قوله** لكونه **قوله** اى التبسم  
بمنزلة الكلام الغير المسموع لا يتم الا بضم مقدمة هى قولك والكلام الغير  
المسموع لا ينقض فما كان بمنزلة لا ينقض تأمل \* وقال فى الكبير لكونه ليس  
بكلام لكونه غير مسموع وهذا اقرب لكنه لو قال لكونه غير ملفوظ لكان اظهر  
**قوله** وحد القهقهة **قوله** اى تعريفها على وزن الزلزلة \* قال فى القاموس  
قهقهة اى رجع فى ضحكته او اشتد ضحكته او قال فى ضحكته قه فاذا كرره  
قبل قهقهة انتهى \* لكن قبل هذه الصفة لم نسمها قط **قوله**  
والصحيح قوله ويكون مسموعاً الخ **قوله** فلو قصر بيان القهقهة عليه لكان  
اوضح واولى **قوله** سواء بدت **قوله** اى ظهرت نواجذها ولا جمع  
ناجذة وهى فى الاصل نهاية الاضراس والمراد ههنا مع الاضراس  
خسة من كل جانب فيكون عشرين ضرساً فى اقصى الفم من الفوق  
والتحت وهذا الحد رواه الحسن عن ابى حنيفة وهو المشهور حداً ووقوعاً  
**قوله** وقيل اقصاها **قوله** اى النواجذ اقصى الاضراس وابعدها فيكون

(خسة)

خسة اضراس **قوله** وقيل الاثياب **قوله** جمع ناب وهى ما اتصل  
 بالرباعية وهى متصلة بالثايا وهى اثنان فى مقدم الفم من كل حنك فتكون  
 اى الثايا اربعة فى اواثل الاسنان **قوله** لاله **قوله** اى لا للمتبسم ولا  
 لجيرانه اى لمن عنده **قوله** لان النص **قوله** اى الحديث ورد فى حق  
 القهقهة فقط والضحك اذن من القهقهة **قوله** ان يكون مسموعا له **قوله**  
 اى ان يكون صوت الضحك مسموعا للضحك ولا يكون مسموعا لمن عنده  
**قوله** من الرجل والمرأة اه **قوله** اى المباشرة الفاحشة ناقضة وضوء  
 الماس والمسوس وكذا لو كانا رجلين او امرأتين كذا فى القنية وكذا  
 بين الرجل والامرء **قوله** خلافا لمحمد **قوله** له ان عدم الخروج متيقن  
 والخروج مظنون فلا ينتقض به الوضوء \* وقالوا هو ممنوع فانه ربما خرج  
 وانسحب فيظن انه لم يخرج **قوله** وهى **قوله** اى المباشرة الفاحشة  
 ان يمس بطنه اى بطن الرجل بطنها اى بطن المرأة **قوله** او ظهرها **قوله**  
 منصوب معطوف على بطنها وهى منصوب على انه مفعول المس اى يمس  
 بطنه ظهر المرأة **قوله** وفرجه **قوله** مرفوع عطف على فاعل المس  
 وقوله فرجها اى فرج المرأة منصوب عطف على مفعول المس بعاطف  
 واحد على معمولى عامل واحد وقوله منتشرا حال من فرجه **قوله**  
 فاقم السبب **قوله** الغالب الذى هو مس الفرج بالفرج مقام المسبب الذى  
 هو خروج المذى **قوله** وامامس الذكر **قوله** اى مس الرجل ذكره  
 يده **قوله** مباشرة **قوله** حال من مسه اى مسه بلا حائل كالشواء بكسر  
 الشين ومد الواو المفتوحة بالتركية \* كباب \* من شوى يشوى شيا من الباب  
 الثانى بمعنى طبخ اللحم **قوله** او بحائل كغيره **قوله** اى غير الشواء كالمرقة  
 مامسه النار بواسطة القدر كالنخلة **قوله** فانه لا يتقض الوضوء عندنا **قوله**  
 لكن يندب غسل يده اذا مس ذكره قاله شارح التنوير **قوله** خلافا  
 للشافعى **قوله** فى مس الذكر اذا كان بباطن الكف \* وقال مالك فى احد اقواله  
 يتقضه \* وقال احمد يتقضه مس الفرج ذكره او غيره وسندهم قوله صلى الله  
 عليه وسلم \* من مس ذكره فليتوضأ \* رواه مالك فى الموطأ وابوداود والترمذى  
 وقال الترمذى حديث حسن صحيح وحديث عائشة ايضا وهو ضعيف  
 \* ولنا قوله صلى الله عليه وسلم حين سئل عن الرجل يمس ذكره فى الصلاة  
 فقال \* هل هو الابضعة منك \* اى قطعة وجزء منك رواه ابوداود والترمذى

والنسائي \* قال الترمذي هذا الحديث احسن شيء يروى في هذا الباب  
 \* وقال الطحاوي هذا حديث مستقيم الاسناد غير مضطرب في اسناده  
 ومنه \* واجيب بان المراد من الذكر بحائل ورد بان تغلبه صلى الله  
 عليه وسلم بقوله \* هل هو الابضعة منك \* يأتي عن ذلك التوجيه (٩) **قوله**  
 ومالك واحد يوافقان الشافعي **قوله** اي في مخالفته في مس الذكر وعدم  
 مخالفته في اكل مامسته النار \* قال في الكبير اما النقص مامسته النار فلم يقل به  
 الشافعي ولا غيره من الائمة (٤) **قوله** وكذا مس المرأة **قوله** اي مس الرجل  
 بيده المرأة وكذا الامر لا ينقض الوضوء لكن يندب الوضوء للخروج عن  
 خلاف العلماء لاسيما للامام لكن بشرط ان لا يلزم ارتكاب المكروه في مذهبه  
 بسبب المس كذا نقل عن الدر **قوله** اذا لم تكن **قوله** اي المرأة المسوسة  
 محرمة مطلقا اي سبواء مس بشهوة او بغير شهوة والمحرم للمرأة بفتح الميم  
 والراء وسكون الحاء بينهما من لا يحل له نكاحها على التأييد بسبب قرابة  
 اورضاع او مصاهرة بضم الميم وفتح الصاد الممدودة وكسر الهاء بالتركية  
 كويكي وداماد ديمك **قوله** وقال مالك واحد ينقض ان كان بشهوة **قوله**  
 واستدل الائمة الثلاثة رحمهم الله تعالى بقوله تعالى \* ولا مستم النساء \*  
 قلنا ذهب جماعة من الصحابة الى ان المراد باللمس الجماع كناية وجاعة منهم  
 ذهب الا ان المراد حقيقة ورجح مذهب الاولى وحل الآية على الكناية  
 لان الآية تصير حينئذ بيانا لكون التيم رافعا للحدث الاصغر والاكبر كما  
 ان سباق الآية وهي قوله تعالى \* اذا قمتم الى الصلوة \* الى قوله \* وان كنتم  
 جنباً فاطهروا \* بيان لكون الماء رافعا لهما فيجب حل لامستم على الجماع  
 ليكون بيانا لحكم الحدثين عند عدم القدرة على الماء كما بين حكمهما (٩) عند  
 وجودها \* ولنا ايضا ما في الصحيحين ان عائشة رضی الله عنها قالت كنت انام  
 بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجلاي في قبلته فاذا سجد غمزني  
 اي طعنني فقبضت رجلي واذا قام بسطتهما وعن عائشة انه عليه السلام  
 كان يقبل بعض نساءه فلا يتوضأ رواء البرار باسناد حسن كذا في الكبير  
 والحاشية **قوله** ولو حلق الشعر **قوله** بالتركية باش وسائر اعضا قلني يولومك  
**قوله** او قلم الاظفار **قوله** ماض بمعنى قطع والاظفار جمع الظفر بضم الظاء  
 المعجمة وسكون الفاء بالتركية طرنق **قوله** ولا إعادة غسل ماتحت الشعر **قوله**  
 بالنظر الى اللحية والشارب **قوله** ولا مسح **قوله** بالنظر الى رأسه **قوله**

(٩) وقال الطحاوي في  
 شرح الآثار لا نعلم  
 احدا افتى بالوضوء من  
 مس الذكر الا ابن عمر وقد  
 خالفه في ذلك باكثرهم  
 كذا في الحاشية

(٤) قال في الحاشية نقلا  
 عن الكوكب المنير شرح  
 الجامع الصغير ذهب  
 طائفة الى وجوب  
 الوضوء الشرعي مامس  
 النار في الصدر الاول ثم  
 استقر الامر واجمع العلماء  
 على عدمه انتهى يعني  
 عدم وجوبه

(٩) اي حكم الحدث  
 الاصغر والاكبر في اول  
 الآية الكريمة عند  
 وجود قدرته على  
 الاستعمال

طهارة حكمية **قوله** لا تختص **قوله** أى الطهارة  
 الحكمية بذلك المحل المغسول والممسوح **قوله** فلا يزول حكمه **قوله** أى  
 حكم الغسل والمسح وهو طهارة البدن كله بزوال المحل المغسول والممسوح  
**قوله** بثرة **قوله** بفتح الباء الموحدة والهاء المثلثة بالتركية قبر جق **قوله**  
 قد انتبر **قوله** من النبر وهو الرفع أى ارتفع جلدها وقوله ثم قشر أى جلدها والقشر  
 بالتركية \* يوزلك ووصلق \* وقوله او قشر عطف على مدخول لوى لوقشر  
 بعض جلد رجليه او غيرها أى غير الرجل **قوله** أى بالوضوء **قوله** بانه يعلم  
 انه توضأ جزماً **قوله** وشك فى الحدث **قوله** بان الحدث وقع منه ام لا فلا  
 يلزم التوضؤ لان توضؤه متيقن فلا يزول بالشك **قوله** لما قلنا **قوله** أى يلزم  
 عليه الوضوء لان حدثه متيقن وتوضؤه مشكك واليقين لا يزول بالشك  
**قوله** فعلية **قوله** أى فيجب عليه غسل العضو الذى شك فى غسله  
**قوله** فى ذلك **قوله** أى غسل بعض أعضائه **قوله** فهو **قوله** أى العالم  
 بقعوده للوضوء على وضوء لان قعوده للطهارة قرينة مريحة احد طرفى الشك  
 وهو كونه متوضئاً والمراد بمن فى قوله وكذا من علمه من كان محدثاً اولاً وبمن  
 فى قوله ومن علمه من كان متوضئاً اولاً فى هذه المسائل الثلاث قد عمل بالشك  
 فى مقابلة الشك لان الحدث فى الاولين متيقن وفى الاخير الوضوء متيقن فلا تغفل  
 كذا فى الحاشية **قوله** نظرا الى القرينة **قوله** وهى جلوسه للتغوط  
**قوله** ان كان **قوله** أى هذا التردد اول ما عرض أى اول حال وجد  
 فيه ولم يكن عادته اعاد الوضوء **قوله** يريه كثيراً **قوله** أى يوسوسه فى  
 أكثر الاوقات مأخوذ من اريب يريب من باب الافعال أى يدخله فى الشك لا يلتفت  
 اليه أى الى الريب حتى يستيقن انه بول **قوله** وشكه فى الحدث **قوله**  
 عطف على تيقنه ومن المعلوم ان اليقين لا يزول بالشك **قوله** ان ينضح  
 فرجه **قوله** من نضح ينضح من باب التفعيل والنضح بمعنى الرش والتنضح  
 بمعنى الارشاش يحى من الثلاثى من باب ضرب ومن المزيد عليه بالتركية  
 \* صوسمك وصاچق \* أى من الآداب ان يرش الماء المبلى بذلك بفرجه  
 وازاره عقيب الوضوء او يحتشى بالقطن أى يدخله فيها حتى اذا رأى بللاً  
 يجعله من الماء لامن البول والله اعلم بحقيقته وهو الهادى الى الصواب  
**قوله** فصل فى بيان النجاسة الحقيقية **قوله** لما فرغ من بيان الحكمية  
 وتطهيرها اصلاً أى بالوضوء وبالتيم وخلفاً شرع فى بيان النجاسة

مطلب  
 بيان النجاسة الحقيقية

الحقيقة وقدم الحكمة لكثرة وقوعها واهميتها حيث لا يعنى عن شئ منها  
**قوله** النجاسة على ضربين **قوله** هي في الاصل مصدر نجس بنجس من  
الباب الخامس والرابع فهي اسم معنى وتطلق على الجسم النجس فهي اسم عين  
**قوله** نجاسة غليظة **قوله** اى شديدة في منع جواز الصلاة ونجاسة  
خفيفة تأثيرها بالنسبة الى الغليظة **قوله** اما النجاسة الغليظة اهـ  
اكتفى بالتمثيل عن تعريف النجاستين لاختلاف فيه بين ابي حنيفة وصاحبيه  
مع عدم سلامته عن النقص في كلا المذهبين \* فعلى قول ابي حنيفة رحمه الله  
الغليظة هو النجس الذى لم تعارض نصابه في كونه نجسا والخفيفة بخلافه  
اى ما تعارض نصابه على طهارته ونجاسته وعندهما الغليظة هو النجس  
الذى لم يختلف في كونه نجسا والخفيفة بخلافه اى ما اختلف العلماء في  
نجاسته \* ويرد على تعريف ابي حنيفة سؤر الحمار حيث حصل التعارض  
في كونه نجسا ولم يحكم بنجاسة وعلى تعريفهما المنى حيث اختلف فيه  
وهو مغلف كذا في الكبير **قوله** كالعذرة **قوله** وكذا كل ما خرج  
من الادمى موجبا لوضوء او غسل نجاسة مغلفة للاجتماع على نجاستها مع  
عدم الحرج في اجتنابها **قوله** اى بول ما لا يؤكل **قوله** يعنى سواء كان  
بول احد من بنى آدم صغيرا كان (٩) او كبيرا اذ كرا كان او انثى او بول حيوان  
لا يؤكل لحمه سوى الفرس كذا في الحاشية **قوله** والدم المسفوح **قوله**  
اى السائل فخرج الكبد والطحال بكسر الطاء وقح الحاء بالتركي \* طلاق  
ديمك كه انسانده وحيوانده برقطعه شيدر جكر كبي اولور \* فن ثم قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم \* احلت لنا ميتتان ودمان اما الميتتان فالسماك  
والجراد واما الدمان فالكبد والطحال \* رواه الحاكم والبيهقي عن ابن عمر  
رضى الله عنه والميتة ما زالت حياته لا بذكاة شرعية والكبد بكسر الكاف  
والباء ويجوز اسكان الباء مع فتح الكاف وكسرهما بالتركية \* جكره ديرلر  
كذا في شرح الجامع الصغير وخرح ايضا دم الشهيد مادام عليه والباقي  
في لحم مهزول وعروق وقلب ومالم يسلم ودم قل وبرغوث وبق وكتان  
كرمان دويبة حراء لساعة فهي اى مجموعها اثنا عشر كذا في ابن آطه وى  
**قوله** والخر **قوله** مؤنة في الفصيحة وقد يذكر ونها بنجاسة غليظة  
بالاجماع وفي باقي الاشربة روايات ثلاث التغليظ كالخر رجحه في البحر  
والتخفيف يعتبر فيه الكثير الفاحش رجحه في النهر والطهارة وتفصيله

(٩) ولو كان الصغير لم يطعم  
بل هو رضيع كذا في  
الحاشية



في الحلية **قوله** ونحو الكلب **قوله** اي رجيعة وما خرج من دبره للاجتماع على نجاسته مع عدم الحرج في اجتنابه **قوله** سباع البهائم **قوله** جمع البهيمة بالتركية \* درت اياقلور نجى حيوانات **قوله** ولحم الخنزير وسائر اجزائه **قوله** والدليل على نجاسته الغليظة قوله تعالى \* او لحم خنزير فانه رجس \* فان الهاء في فانه راجع الى الخنزير لقربه مع صلاحيته لالاى اللحم فقط كما قيل وهذه الاشياء نجاستها معلومة من الدين بالضرورة لاختلاف فيها الاشعر الخنزير لما ابيح الانتفاع به للخراز ضرورة بالتركية \* سخنيان ديكي **قوله** وكذا **قوله** اي نجاسة غليظة لحوم حيوان لا يؤكل لحمه **قوله** اذالم يكن **قوله** اي ذلك الحيوان مذبحا الخ بان مات حتف انفه او ذبحه بحوسى او وثى او مسلم ترك التسمية عبدا او ذبح كذلك **قوله** والصحيح ان اللحم لا يطهر بالذكاة **قوله** قال في الاسرار جلود السباع تطهر بالذكاة عندنا خلافا للشافعى وقال الجلد يكون متصلا باللحم نجس ولا يطهر بالذكاة فكيف يكون الجلد طاهرا \* قلنا من مشايخنا من يقول اللحم طاهر وان لم يحل الاكل ومنهم من يقول نجس وهو الصحيح عندنا لما قيل ان الحرمة في مثله تدل على النجاسة \* ولكننا نقول بين الجلد واللحم جليدة رقيقة تمنع مماسة اللحم الجلد فلا ينجس وههنا كلام كثير \* حاصله ان في طهارة جلد ما لا يؤكل بالذكاة اختلافا والاصح الطهارة وفي طهارة لحمه اختلاف والصحيح النجاسة لان سورة نجس وقد عللوا نجاسته حتى صاحب الهداية قال بانه متولد من لحم نجس وايضا ان اللحم نجس حال الحيوة فكذا بعد الذكاة والجلد طاهر حال الحياة فكذا بعد الذكاة كذا في الكبير **قوله** الا الخنزير **قوله** استثناء من قوله فيحوز اي تجوز الصلاة مع لحم ما لا يؤكل لحمه او مع جلده اذا ذبح بالتسمية الا الخنزير **قوله** لانه نجس العين **قوله** لقوله تعالى \* فانه رجس \* والضمير يعود الى الخنزير كما مر فان الاحتياط فيه (٨) فدل على ان جميع اجزائه رجس والذكاة وعدمها في حقه سواء **قوله** لما تقدم انه نجس العين **قوله** ولان جلده لا يقبل الدباغة لان له جلودا مترادفة بعضها فوق بعض بجلد الادمى فلا يطهر ولا يحوز بيع جلده لما في الصحيحين عن جابر انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عام الفتح وهو بمكة \* ان الله ورسوله حرم بيع الخمر والميتة والخنزير والاصنام (٩) **قوله** في غير ظاهر الرواية انه **قوله** اي جلد الخنزير يطهر بالدباغة اه لعموم قوله صلى الله عليه وسلم \* اياها اب دبع فقد

(٨) اي في ارجاع الضمير الى الخنزير وهو المضاف اليه لشموله

(٩) كذا في حلية المجلى شرح منية المصلى

طهر \* رواه الترمذى عن ابن عباس رضى الله عنه وصححه ورواه مسلم بلفظ  
 آخر \* والجواب ان المراد بالاهاب ما كان طاهرا حال الحياة والمراد ما يقبل  
 الدباغة وجلد الخنزير ليس شيئا منها وكذا جلد الحية والفأرة لا يقبل الدباغة  
 مثل الخنزير كذا فى الكبير **قوله** وهو رجب ذى الحافة **قوله** بالتركية آت قاطر  
 اشك ترسى **قوله** جمع خثى **قوله** بفتح الخاء المعجمة وسكون الشاء المثناة من  
 خثى يخثى من الباب الثانى مصدر بمعنى القاء الروث وبكسر الخاء جامد بالتركية  
 صغر بقر فیل ترسى **قوله** نجاسة غليظة **قوله** عند ابى حنيفة رح لما فى  
 البخارى من حديث ابن مسعود اتى النبى صلى الله عليه وسلم الغائط اى  
 محل التغوط فامرني ان آتية بثلاثة اجار فوجدت حجرين والتمست الثالث فلم  
 اجد فاخذت الروثة فأتيتها بها فاخذ الحجرين والقي الروثة وقال \* هذاركس \*  
 اى رجس وهو متحد وزنا ومعنى فهذا نص على نجاسة الروثة لم يعارضه  
 دليل على طهارته فيكون مغلظا كما مر فى تعريف النجاسة الغليظة والخفيفة  
 فان قيل قد عارضه ما فى البخارى من حديث ابى هريرة رضى قال له عليه الصلاة  
 والسلام \* آتني اجار استنقص بها \* اى استنجى بها \* ولا تأتني بعظم ولا بروت \*  
 قلت ما بال العظم والروثة قال عليه السلام \* هما من طعام الجن \* ونحوه  
 فى الترمذى \* لا تستنجوا بالروث ولا بالعظام فانه زاد اخوانكم من الجن \* فانه يدل  
 على طهارة الارواث لكونها طعام المؤمنين من الجن ولذا قال مالك  
 بطهارتها فحصل التعارض فينبغى ان تكون خفيفة عنده \* قلنا لانسلم المعارضة  
 لانها انما تكون مع التساوى ولا تساوى لان ذلك دال على النجاسة بعبارة  
 وهذا يدل على الطهارة (٩) باشارته والاشارة لاتعارض العبارة كذا فى الكبير  
**قوله** وعندهما **قوله** خفيفة لوقوع الاختلاف فى نجاستها قال فى الشرنبلالية  
 قولهما اظهر وطهرها محمد آخر للبلوى وبه قال مالك وفى الحلبة فان  
 ازاهدى والثورى ومالك يرون طهارتها \* ودليلهما ايضا عموم البلوى  
 باصابتها لامتلاء الطرق والخانات منها فيعنى عنها ما لم تفحش لما عرف  
 من ان ماعت بليته خفت قضيته انتهى **قوله** وخره الدجاج **قوله** بفتح  
 الدال وكسرهما وتخفيف الجيم المفتوحة بالتركية \* طاوق ترسى **قوله**  
 والبط **قوله** بفتح الباء وتشديد الطاء بالتركية \* فاز يدك لرى صوقوشى **قوله**  
 والحبارى **قوله** بضم الخاء وفتح الباء والالف المقصورة بعدهما بالتركية \* طوى  
 يدك لرى قوش \* يساوى الواحد الجمع فيها والاوز بكسر الهمزة وفتح الواو

(وتشديد)

(٩) على ان الاشارة  
 ممنوعة لانه يمكن ان يكون  
 ما كان طعامهم روثا  
 لم يكن حاله بل كان خلقا  
 آخر حيا خالصا كذا  
 فى حاشية ابن آطهوى

وتشديد ازاي المجبة بالتركية \* اوردك قوشى \* ويطلق على البط **قوله** مما يستحيل **قوله** اي يتحول ويتغير الى نتن وفساد رائحة **قوله** نجاسة غليظة **قوله** اجماعا قال قاضيهان وصاحب الخلاصة وخرء ما يؤكل لحمه من الطيور طاهر الاماله رائحة كريهة كخرء الدجاج والبط والاوز فهو نجس نجاسة غليظة وعليه مشى المص فيما سيأتى فقد عللوا كونها غليظة بكونها مستندرة عند ذوى الطباع السليمة بتغيره الى نتن وفساد فاشبه العذرة بل هو اشبه بها كذا في الحلية **قوله** واما النجاسة الخفيفة **قوله** هي ما تعارض نصان في كونه نجسا وعندهما ما اختلف في كونه نجسا **قوله** فهي كبول ما يؤكل لحمه **قوله** من الحيوانات كالضأن والمعر والابل والبقر **قوله** وهذا عند ابى حنيفة وابى يوسف رح **قوله** لقوله صلى الله عليه وسلم \* استنزها عن البول فان عامة عذاب القبر منه \* اخرجه الحاكم والمحرم مقدم على المبيح **قوله** اما عند محمد فبول ما يؤكل طاهر **قوله** وقال عطا والنخعي وازهرى والثورى ومالك واجد طاهر لحديث انس رضى الله عنه قدم ناس من عكل او عرينة فاجتروا المدينة فامرهم النبي صلى الله عليه وسلم بلفاح بكسر اللام وقبح القاف جمع اللقحة بالتركية \* بكي طوغور مش دوه \* وان يشربوا من ابوالها والبانها متفق عليه كذا في الحلية ولو كان نجسا لما امر بشرب البول فبول الفرس طاهر عند محمد مخفف عند ابى يوسف واما عند ابى حنيفة رح فمخفف على رواية انه رجع الى قولهما في حل لحم الفرس قبل موته بثلاثة ايام واما على رواية عنه ان لحم الفرس حرام فغلظ \* حكى ان تركيا امسك فرسه في السوق فبال قعر الناس فضحك وقال اتفرون من بول مختلف في نجاسته ولا تفرون من تجارة اتفق على حرمتها يعنى الرباء كذا في ابن آطهوى **قوله** وهو قول مالك **قوله** نقل عن الدراية وقال مالك واجد بول ما اكل وروثه طاهر يجوز شربه للتداوى وغيره وعند ابى يوسف رح يجوز للتداوى وعند ابى حنيفة رح لا يجوز مطلقا **قوله** والخرء **قوله** وهو مخصوص في العرف برجيع الطير فلذا لم يذكر قوله من الطيور في كثير من النسخ **قوله** وروى عنهما **قوله** اي عن ابى يوسف ومحمد رح وهذا ايضا على رواية الهندوانى ان خراء الدجاج كذا من الطيور نجاسة مغلظة لانه مستحيل الى نتن وفساد فاشبه خراء الدجاج كذا في ابن مالك **قوله** وصححه صاحب الهداية **قوله** ان التخفيف للضرورة ولا ضرورة فيه لعدم المخالطة مع الصقر والبازى والشاهين ونحوها بخلاف

مطاب  
بيان النجاسة الخفيفة  
مستند

الحمام والعصفور \* ولهما انها تذرق اى تلقى خرقها من الهواء والتمرز  
منها متعذر فتحقت الضرورة \* وقوله لعدم المخالطة \* قال فى الكافى  
مخالطة الناس مع الصقر والبازى والشاهين اكثر من مخالطتهم مع الحمام  
والعصفور ولو وقع فى الاوانى قيل يفسدها وقيل لا وهو ظاهر الرواية قاله  
فاضيخان لتعذر صون الاناء عنه كذا فى الكبير **قوله** لما مر **قوله** من تفصيل  
الخلاف من انه خفيفة عند الامام غليظة عندهما وانه غليظة عند محمد  
طاهر عندهما وانه غليظة عند محمد خفيفة عندهما على ما سبق فعن محمد  
رواية واحدة هى انه غليظة وعن الامام روايتان خفيفة وطاهرو عن ابى  
يوسف روايات خفيفة وغليظة وطاهر فرواية انه طاهر عن الامام وابى  
يوسف رح كذا فى ابن آطهوى **قوله** وامابول الهرة **قوله** بكسر الهاء  
وتشديد الراء المهملة المفتوحة مؤنث الهر بالتركية \* بسى وكدى بوليدر  
**قوله** نجس نجاسة غليظة **قوله** لدخوله تحت قوله عليه السلام  
استترهوا عن البول \* مع عدم المعارض والمخالف **قوله** تخمير الاوانى **قوله**  
جمع الآتية بالدهى جمع الاناء بكسر الهزة وفتح النون مدا بالتركية \* چناغه  
ديرلر \* اى تغطيتها (٩) عادة الناس غالبا فلا ضرورة فيها فيكون بولها غليظة  
**قوله** بخلاف الثياب **قوله** جمع الثوب ويجئ حينئذ جمعه الاثواب  
فانما لا تتنجس به لعموم البلوى لتعذر الاحتراز عنه \* واختلف المشايخ فى بول  
الهره والفأرة اذا اصاب الثوب قال بعضهم يفسد الصلاة اذا زاد على قدر  
الدرهم وهو الظاهر وقال بعضهم لا يفسد اصلا لطهارته وهذا الوجه حسنه  
الشارح **قوله** فطاهر عندنا **قوله** وقال الشافعى كخره الدجاج لتغيره الى  
نن كربه \* ولنا الاجماع العمل للامة على اقتناء الحمامات اى تسكنها فى المساجد  
لا سيما فى المسجد الحرام فانها مقيمة فيه من غير تكير من احد من العلماء **قوله**  
مع الامر بتطهيرها **قوله** اى امر النبي صلى الله عليه وسلم بتطهير المساجد وتنظيفها  
كما فى حديث عائشة رضيا قالت امر رسول الله صلى الله عليه وسلم ببناء المساجد  
فى الدور وان تنظف وتطيب رواه ابن حبان فى صحيحه واجد وابوداود فى  
ذلك على طهارة خرقه ما يؤكل وهو وجه الاستحسان كذا فى الكبير **قوله**  
ولو وقع فى الماء **قوله** اى لو وقع خرقه ما يؤكل لجه من الطير الا ما استثنى فى الماء  
القليل لانجسه اذا كان الواقع قليلا لعموم البلوى بواسطة ذرقها من الهواء \*  
وفى الحلبة ثم هذا على قول القائلين بانه فى الاصل نجس ولكن سقط حكم نجاسته

(٩) وسترها سعد

(الضرورة)

للضرورة وأما على قول القائلين بأنه طاهر من الأصل فلا ينحسره أصلا سواء كان الواقع قليلا أو كثيرا في ماء قليل أو كثيرا انتهى **قوله** وكذا **قوله** بحر الفأرة بفتح الباء وسكون العين المهملة بالتركية \* فاره نك ترسى **قوله** وفيه نظر ذكرناه في الشرح **قوله** وهو قوله لقائل إن يمنع عموم البلوى في الدهن لأن الغالب فيه التخميم والحفظ ولذا قال في الاختيار والاحتراز عنه يمكن في الماء غير ممكن في الطعام والثياب والدهن من جملة الطعام كذا في الحاشية **قوله** البيضة اذا وقعت اه **قوله** بفتح الباء وسكون الياء التحتية بالتركية \* مورطه در \* وقوله او في المرققة بالفتحين \* برمقدا شور باكه طعام نوعندن **قوله** وكذا السخلة اذا وقعت اه **قوله** بفتح السين وسكون الخاء المعجمة بالتركية \* قيون و كينك يكي طوغش قوزيسى واوغلاغى ديشى و اركك **قوله** لا تقسده **قوله** اى السخلة الماء كذا في كتب الفتاوى \* وفي الحلية اعلم ان البيضة والسخلة اذا وقعت احداهما في الماء او المرق او الثوب ففيه اختلاف المشايخ قليل لا يفسد رطبة كانت السخلة او يابس ما لم يعلم ان عليها قدر الان رطوبة المخرج ليست نجسة \* ولهذا قالوا بجري البول طاهرا ومن حكم بهذا نصير بن يحيى ومشى عليه قاضيان وهو ظاهر اطلاق المصنف \* وقيل ان كانت رطبة افسدت ذلك حتى لو حل الراعى السخلة كما سقطت من امها وهى مبتلة واصاب البلل اكثر من قدر الدرهم منعت جواز الصلاة او وقعت في الماء افسدته لانها خرجت من مخرج نجس وان كانت يابسة لا تفسد الماء وغيره انتهى **قوله** وعندهما المايعة اه **قوله** قالوا ان محل الانفحة (٩) يتنجس بحلول الموت فتنجس ما فيه الا ان الجامدة تنجس بالمجاورة وامكن غسلها فظهر بالعمل \* وقال ابو حنيفة رحمه الله تعالى ان الموت ليس بمتنجس في نفسه وذاته بل المتنجس هو الدماء والرطوبات والانفحة بمعزل عنها ولا يتنجس بنجاسته الوعاء لانها في محلها ومعناها كذا في الحاشية **قوله** في رواية حسن ابن زياد عنه **قوله** اى عن ابي حنيفة رحمه الله تعالى لقوله صلى الله عليه وسلم \* لا يبولن احدكم في الماء الا رك \* ولقوله صلى الله عليه وسلم \* لا يفتسلن احدكم في الماء الدائم وهو جنب \* رواهما مسلم الاول عن جابر والثاني عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنهما \* ووجه الدلالة انه عليه السلام سوى بين البول والاغتسال في الماء الدائم حيث نهى عنهما ولانه ماء ازبل به نجاسة حكمية فيقاس

(٩) بفتح الفاء والحاء  
المهملة تخفيفا وتشديدا مع  
كسر الهمزة في اوله وسكون  
التون لين في معدة الرضيع  
صيا كان او غيره  
من الحيوانات

بماء ازيل به نجاسة حقيقية بل اولى \* اذ القليل من الحقيقية يعنى بخلاف الحكمة  
 كذا فى بن آدموى والكبير \* ونقل عن القاضى ابو حازم انا رجوا ان لا تثبت  
 رواية نجاسة الماء المستعمل عن ابى حنيفة رحمه الله عنه كذا فى شرح المجمع  
 لابي البقاء وحلية المجلى **قوله** نجاسة **قوله** لما مر من الحديثين خفيفة  
 لاختلاف العلماء وللضرورة فى تعذر صون الثياب عنه فتحقق حكمه **قوله**  
 طاهر **قوله** ولو من جنب على الظاهر غير طهور فلا يرفع حدثا بل خبثا على  
 الرجح كذا نقل عن الدر **قوله** وبه اخذ **قوله** اى عمل اكثر المشايخ  
 لان الماء اذا استعمل فى محل فاقصى احواله ان يعطى له حكم ذلك المحل واعضاء  
 المحدث طاهرة حتى لو حمله انسان وصلى به جازت صلاته لكن لا يحل اذا الصلاة  
 ببدن محدث فالماء المستعمل يصير بهذه الصفة فاذا اصاب الثوب جازت صلاته فيه  
 ولو توضأ به لم تجز صلاته \* ومما يدل على عدم نجاسة الماء المستعمل انه لم ير وعن  
 النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة التحرز عنه مع احتياطهم فى الطهارة وتحرزهم  
 عن قليل النجاسة وان خففت فدل على طهارته كذا فى الكبير \* وفى الحلية  
 وهو اختيار اكثر المشايخ لان الصحابة رضوان الله عليهم كانوا يتبادرون اى يتسابقون  
 الى وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم بفتح الواو بمعنى ماء الوضوء  
 فيمسحون به وجوههم ولو كان نجسا لمنهم كما منع الحمام من شرب دمه انتهى  
**قوله** وعليه الفتوى **قوله** وكذا قال غيره ان الفتوى عليه وقيل وفى بعض  
 النسخ وقع والفتوى على قول محمد رحمه الله تعالى **قوله** بين كون مستعمله  
 اسم الفاعل باضافة الكون اليه والضمير الى ماء الوضوء اى لافرق فى طهارة الماء  
 المستعمل بين كون المتوضىء محدثا او غير محدث بان توضأ على الوضوء **قوله**  
 خلافا لفر **قوله** فى غير المحدث حيث قال الماء طاهر مطهر اسم الفاعل لان حكم  
 البدن باق كما كان تجوز الصلاة به قلنا لما نوى القربة والحال انه قد ازداد به طهارة  
 على طهارة ونورا على نور كما فى الاثر فقد نوى الطهارة الجديدة حكما  
 ولا يحصل الطهارة حكما الا بازالة النجاسة الحكيم وهى نجاسة الاثام فصارت  
 الطهارة على الطهارة وعلى الحدث سواء حكما فلا يبقى مطهرا كذا فى الكبير  
 هذا فيما اذا نوى القربة واما اذا لم ينو القربة فى الوضوء على الوضوء فيعلم من  
 تفصيل الماء المستعمل بين اثنتا عشرة آثافا (٩) **قوله** كل ما ازيل به حدث **قوله**  
 سواء كان حدثا صغرا او اكبرا واستعمل فى البدن على وجه القربة (٣) هذا حد الماء  
 المستعمل على قول ابى حنيفة وابى يوسف رحمهما الله تعالى فان عندهما

(٩) وهو كونه طاهرا  
 ومطهرا  
 (٣) اى قصد التقرب  
 الى الله تعالى

(بصير)

يصير مستعملاً باحد شيئين اما بازالة الحدث او باستعماله في البدن على وجه  
القربة وبينهما عموم من وجه فان كلمة او مانعة الخلو فقط فيجتمعان فيمن توضأ  
وهو محدث بنية التقرب ويفترق الاول في محدث توضأ بلانية ويفترق الثاني  
في متوضئ توضأ بنية فمضى قوله باحد هذين الوجهين باحدهما وبهما كذا في الكبير  
والحاشية **قوله** وقال محمد لا يصير **قوله** اي الماء مستعملاً بمجرد رفع الحدث  
بل بالاستعمال على وجه القربة في البدن سواء رفع الحدث ام لا لان ثبوت حكم  
الاستعمال انما هو بسبب انتقال الاثام اليه على ما في الحديث عن ابي هريرة  
انه صلى الله عليه وسلم قال \* اذا توضأ العبد المسلم (٧) فغسل وجهه خرج من وجهه  
كل خطيئة نظرا اليها بعينه مع الماء (٨) او مع آخر قطر الماء واذا غسل يديه خرج من يديه  
كل خطيئة كان بطشتها يده مع الماء او مع آخر قطر الماء واذا غسل رجليه خرجت كل  
خطيئة مشتها رجليه مع الماء او مع آخر قطر الماء حتى يخرج نقيا من الذنوب \* رواه  
مسلم وذلك لا يكون الابنية التقرب اجماعا كذا في الكبير **قوله** اذا زال  
اي الماء عن البدن اي انفصل عن البدن في الغسل اي الطهارة الكبرى  
**قوله** او عن العضو **قوله** عطف على البدن اي اذا زال الماء عن عضو من  
اعضاء الوضوء في التوضئ **قوله** لضرورة التطهير **قوله** علة لعدم  
الاستعمال المفهوم من انما واستقرار الماء في مكان ليس بشرط \* قال في الهداية  
الصحيح انه كما ازيل عن العضو صار مستعملاً لان سقوط (٩) حكم الاستعمال  
قبل الانفصال للضرورة ولا ضرورة بعده انتهى \* هذا هو مذهب اصحابنا  
اي الاجتماع في مكان ليس بشرط وكذا في المحيط كذا في الكبير **قوله** حتى  
يستقر في مكان **قوله** اختاره في الخلاصة وافق به المرغيناني وهو قول سفيان  
الثوري والنخعي وبعض مشايخ بلخ ورجحه بعض الفقهاء للحرج ولكن رد بان  
ما يصيب منديل و ثوبه عفو اتفاقا فلا حرج اي في غيرهما كذا في ابن آطه وى  
والكبير **قوله** فانه لا يصير به مستعملاً (٣) و لو كان مع نية  
القربة حتى لو لم يكن ذلك الثوب نجسا فالماء الذي غسل به كالاول  
طاهر ومطهر **قوله** ويدخل فيه **قوله** اي في قوله او المستعمل في البدن  
على وجه القربة **قوله** بنية اقامة السنة **قوله** حيث يصير مستعملاً فلم  
يحضر له نية او نوى غير السنة لم يصير الماء مستعملاً اتفاقا ويدخل فيه  
ايضا وضؤ صبي بنية او حائض لعادة عبادة او غسل ميت كذا في الحاشية  
وحكم الماء المستعمل ان لا يظهر من باب التفعيل الاحداث ولكن يزيل

(٧) العبد المؤمن او المسلم شك  
من الراوى كذا في المشارق  
للطابع  
(٨) او مع آخر شك من الراوى  
للطابع

(٩) يعني عدم اعطاء حكم  
الاستعمال قبل الانفصال  
الى آخره سند

(٣) بسبب غسل الثوب  
سند

النجاسة الحقيقية عن الثوب والبدن عند ابي حنيفة ومحمد ويكره شربه ولا يحرم ويجزئ به كذا في الحلية نقلا عن محمد \* فروع \* نقل عن البدائع في الحلية ان التوضي في المسجد مكروه عند ابي حنيفة وابي يوسف بناء على اصل حكم الماء المستعمل \* وقال محمد لا بأس به اذ لم يكن عليه قدر لهما على رواية النجاسة والطهارة لاشك انه مستقذر طبعاً فيجب تنزيه المسجد عنه كما يجب تنزيهه عن الخاط والبلغم انتهى **قوله** غسلت القدر بكسر القاف وسكون الدال المهملة بالتركية \* چولمك \* والقصاع بكسر القاف ومد الصاد والقصع بكسر القاف وقح الصاد المهملة جمع القصعة بفتح القاف وسكون الصاد بالتركية \* چناق \* **قوله** او العجين عطف على الوسخ او من الحنا او الدسم **قوله** ان لم يكن على يدها حدث اصغر او اكبر (٤) بالاتفاق اما القدر والقصاع ونحوهما من القول والثمار والثياب الطاهرات فلان الجمادات لا يلحقها حكم العبادات ولا توصف بحدث حتى يزال واما يد المرأة ف لعدم القربة والحدث لفرضنا انها لم تنوقربة ولم تكن محدثة اما لو نوت بذلك اى بغسل يدها قربة بان غسلتها من الطعام او للطعام لقصد اقامة السنة كان ذلك الماء مستعملاً سواء كانت طاهرة او غير طاهرة كذا في الحلية **قوله** من الامرين اى الحدث ونية القربة **قوله** والا اى وان كان على يدها حدث من الاحداث المذكورة عطف على قوله ان لم يكن **قوله** فعلى قول محمد خاصة **قوله** اى فلا يصير الماء مستعملاً ايضا عند محمد لعدم نية القربة واما على قولهما فيصير مستعملاً لان حدث اليد زال به **قوله** للضرورة **قوله** علة للنفي المستفاد من كلة لافى المواضع الثلاثة **قوله** لتبرد **قوله** فانه يصير مستعملاً لانعدام الضرورة والمراد به وبامثاله انه يصير ما اتصل به وانفصل عنه مستعملاً لاكل الماء فيه عليه في الدر **قوله** هو الصحيح **قوله** امالانه صار مستعملاً بسقوط الفرض اولانه خالطه البراق فلا يبقى طهوراً اذا صار مغلوباً **قوله** وان ادخل اى جنب او المحدث الكف يصير الماء مستعملاً اذ ليس في ادخال الكف ضرورة بخلاف ادخال الاصابع فان فيه ضرورة اذا كان الاناء كبيراً ولم يكن معه اناء صغير يؤخذه الماء بل يحتاج الى ادخال الاصابع **قوله** افسده **قوله** اى اجاعا والمراد بالطاهر من لم يكن جنباً ولا محدثاً فلا يرد على قوله وليس على بدنه نجاسة انه مستدرك

(٤) وما في معناه من الحيض والنفاس بعد الانقطاع

(لكون)



لكون الكلام في الطاهر **قوله** وكذا لوداك جسده **قوله** لازالة الوسخ  
 بفتح الواو والسين بالتركية \* كبر \* ينبغي ان لا يفسد الماء لان الفرض انه طاهر  
 ولم ينو القربة **قوله** او انا طاهر **قوله** لا يصير الماء المغسول مستعملا  
**قوله** لا يفسده ما لم يغلب الفسالة عليه **قوله** اى على ماء الاناء او حوض  
 الحمام على ما تقدم في فصل المياه **قوله** ويكره شرب الماء المستعمل **قوله**  
 تنزيها للاستقذار وتحريما على رواية كونه نجسا والعجن به كالشرب كذا  
 في الحاشية نقلا عن الدر **قوله** وكل اهاب **قوله** بكسر الهمزة اسم  
 للجلد قبل الدباغ فاذا دبغ صار اديما او صرما او جرابا **قوله** دبغ  
 فقد طهر **قوله** وكذا المثانة والكرش فالاولى ان يقال ومادبغ ولو كانت  
 الدباغة بالتشميس والمراد ما يحتمل الدباغة فلا يحتمله لا يطهر بجلد حية  
 واما قيصها فطاهر وكذا جلد فأرة لا يطهر بالدباغة كذا في الحاشية  
**قوله** الا جلد الخنزير **قوله** استثناء من ضمير طهر ومقتضاه انه يقبل  
 الدباغة ولكن لا يطهر بها وقيل لا يقبل **قوله** والادى **قوله** اى جلد  
 الادى لكرامته يعنى جلد الادى لا يحتمل الدباغ ولو احتمله يطهر لكن يحرم  
 الانتفاع به لكرامته لان نجاسته كذا في الحلية \* خص الخنزير \* من عموم  
 حديث ابن عباس انه صلى الله عليه وسلم قال \* ايما اهاب دبغ فقد طهر \*  
 بناء على ظاهر نص القرآن كما مر \* وايضا خص جلد الادى لكرامته  
**قوله** سواء كان **قوله** اى الحيوان المذبوح بالتسمية مما اكل لحمه اولى بؤكل  
**قوله** لانه نجس **قوله** وان كان دون ظفر لا يفسده صرح به غير واحد  
 من اعيان المشايخ ومنهم من افاد ان الكثير ما كان مقدار الظفر وان القليل  
 مادونه لان في القليل تعذر الاحتراز عنه فلم يفسد الماء لاجل الضرورة كذا  
 في الحلية **قوله** جلد الكلب والذئب يطهر بالذبح **قوله** وذكر الناطقي  
 رحمه الله عن محمد انه اذا صلى على جلد كلب او ذئب قد ذبح جازت صلاته وعن  
 ابي يوسف ضد هذا فعن ابن سماعة عن ابي يوسف انه لا خير في جلد  
 الكلب والذئب وان دبغا ولا يلحتهما الطهارة ولم يعرف قول عن ابي  
 حنيفة فاروى عن محمد يفيد ان الكلب والذئب ليسا بنجس العين  
 \* ويؤيده قول بعض المشايخ ما كان سوره نجسا يطهر جلده بالذكاة  
 غير الخنزير وماروى عن ابي يوسف يفيد انها نجسا العين \* قال في الحلية  
 ولم يقف على كون الذئب نجس العين من احد الا في هذه الرواية كذا

في الحلية تفصيله **قوله** وعصب الميتة **قوله** بفتح العين والصاد المهملة والاعصاب بفتح الهمزة جمع عصب بالتركية \* سكير ديمك \* مبتدأ خبره **قوله** طاهر والريش بكسر الراء وسكون الياء بالتركية \* يلك كه طيور فنادنده اولور \* والظلف بكسر الظاء المعجمة وسكون اللام بالتركية طرنق **قوله** طاهر اذا لم يكن عليه دسومة **قوله** بضم الدال والسين لما في الصحيحين عن ابن عباس قال تصدق على مولاة ليمونة بشاة فانت فر بها رسول الله عليه السلام فقال \* هلا اخذتم اهابها فدبغتموه فانفعتم به \* فقالوا انها ميتة فقال \* انما حرم اكلها \* وما ذكره الشارح من حديث عبد الله بن عباس اخرج به الدار قطنى عنه واعله بتضعيفه عبد الجبار بن مسلم وهو ممنوع فقد ذكره ابن حبان في الثقات فلا يزل حديثه عن الحسن كذا في الكبير \* وفي الحلية الاكل ان يقول اذا لم يكن عليها رطوبة نجسة ولادم مسفوح لان المهود فيها في حالة الحياة الطهارة فكذا بعد الموت لان الموت انما يؤثر النجاسة فيما تحله الحياة والحياة لا تحل هذه الاشياء فلا يحلها الموت فوجب الحكم ببقاء الوصف الشرعى المهود لعدم المزيل له وهو الطهارة انتهى **قوله** وكل ما لا تحله الحيوة **قوله** فيها كاللبن والبيض طاهر \* وقال الشافعى كل ذلك نجس \* **قوله** فلا يجوز الانتفاع بشئ من اجزائه جلدا او عظما او غيرهما لانه شابه الخنزير في الشكل وحرمة الاكل ويرده ما قال انس رضى الله عنه انه صلى الله عليه وسلم كان يمشط بمشط من عاج والعاج عظم الفيل على ما في الصحاح وغيره رواه البيهقي **قوله** جازت صلاتها **قوله** اى بالاتفاق لما تقدم من طهارة العظم والعصب وكون الرواية عن محمد لا تنافي كون المسئلة اتفاقية اذا الدليل يدل عليه وكذا ذكرت في الفتوى مطلعا من غير عزو الى احد كذا في الحاشية **قوله** قبجوز الصلاة معه مطلقا **قوله** اى سواء كان سن نفسه او غيره وسواء كان قدر الدهم او زائدا عليه فان سن الانسان على ظاهر المذهب الذى هو الصحيح طاهر بلا خلاف بين علمائنا واما الخلاف بين ابى يوسف ومحمد رحمهم الله فعلى رواية انه اى عظم الانسان نجس وفي فتاوى قاضى خان عظم الانسان اذا وقع في الماء لا يفسده لانه طاهر بجميع اجزائه انتهى لكن **قوله** بجميع اجزائه ينافي **قوله** فيما سبق جلد الآدمى اذا وقع في الماء قدر الظفر يفسده فيجب ان يحمل على ان المراد جميع اجزائه التى لا تحلها الحيوة كذا في الكبير والحاشية وما وقع في بعض

النسخ من قوله بخلاف الآدمي والخنزير فعلى رواية انه نجس **قوله** وكاف ام **قوله** في الكبير ثم كاف مفتوحة بعد مشاة فوقاية ثم ياء النسبية **قوله** اي فروه **قوله** اي فرو السنجاب وهو حيوان والفر وفتح الفاء وسكون الراء بالتركية \* كورك كه دري لباس لندندر **قوله** بودك الميتة **قوله** بفتح الواو والdal دهن الميتة **قوله** فيطهر بالغسل ثلاثا **قوله** هذا موافق لما في الخلاصة واذا دبغ الجلد بالدهن (٩) النجس يغسل بالماء ويطهر والتشرب عفوانتهى **قوله** فالأفضل ان يغسل ام **قوله** ووجهه ان الاخذ بما هو الوثيقة عند الشك في موضع الشك أفضل اذا لم يؤد الى حرج وهنا كذلك ومن ههنا قالوا لا بأس بلبس ثياب اهل الذمة والصلاة فيها الا الازار والسراويل فانه تكره الصلاة فيهما مع جوازها اما الجواز فلان الاصل في الثياب الطهارة فلا تثبت النجاسة بالشك ولان المسلمين كانوا يصلون في الثياب المأخوذة من الغنيمة قبل الغسل واما الكراهة في الازار والسراويل فاقرب بهما من موضع الحدث فصار شبيه يد المستيقظ ومنقار الدجاجة **قوله** وغيرهما **قوله** كالقرظ بفتح القاف والراء وبالطاء المعجمة نبت بنواحي تهامة وقشر الرمان والعفص بتقديم الفاء على الصاد المهملة بالتركية \* مازى پلاموط \* وما في بعض النسخ بتقديم الصاد على الفاء سهو لانه ورق الزرع وليس هو مما يدبغ به والمراد بالسبغة بالفتحين التراب الذي فيه ملوحة ولا يثبت شيئا بالتركية \* چوراق ديدك رى طوپراق **قوله** او بالقائه في الريح **قوله** فيزلن رطوباته فهذه الدباغة معتبرة ايضا عندنا خلافا للشافعي \* لنا ان المقصود من الدباغة ازالة الرطوبات ومنع الفساد وقد حصل بالشمس او الريح او التراب فيطهره فالدباغ الحقيقي والحكمي مستويان في كون كل منهما مطهرا **قوله** وفي روايه لا يعود نجسا **قوله** وهو الاقيس لان هذه الرطوبة ليست تلك الرطوبة الباقية النجسة لانها تلاشت وصارت هواء بل هذه رطوبة تجددت من ماء طاهر وسرت في اجزاء حكم بطهارتها وملافة الطاهر بالطاهر لا توجب تنجيسه كذا في الكبير **قوله** ففرقك ثم اصابه الماء **قوله** في رواية يعود نجسا وفي رواية لا يعود قال قاضيان الصحيح انه يعود نجسا انتهى وذلك لان اجزاء النجاسة باقية فيه وانما حكم بطهارته يابس بالنص على خلاف القياس فاذا اصابه الماء زال مورد النص وهو حال اليبس بخلاف الجلد والارض والبثران

(٩) وما في نسخة الخلاصة  
عندى وقع بالماء النجس  
مكان بالدهن  
منه

الحكم بطهارتها مطلق وموافق للقياس لزوال اثر النجاسة كذا في الكبير  
**قوله وجفت** أي الارض وحكم بطهارتها ثم اصابها الماء في رواية  
 تعود نجاسة وفي رواية لا تعود والمختار الثاني لما قلنا ولقول قاضيان  
 الصحيح انها لا تعود نجاسة كذا في الكبير **قوله** اذا تبحست فقارت  
 أي نفدت ماء البئر ثم عاد ماؤها ففيها روايتان ايضا والاصح عدم العود  
 وفي فتاوى قاضيان والظاهر في البئر ان يعود نجسا وذكر في المحيط  
 الاظهر ان لا يعود نجسا كذا في الحلة لكن ما ذكر من قاضيان غير صحيح  
 بل الصحيح ما نقل الشرح عنه في فصل البئر **قوله** فصل في البئر  
 أي البئر الذي دون الحوض الكبير ولا عبرة للعمق على المعتمد كذا في الحاشية  
 والبئر بكسر الباء وسكون الهزة بالتركية \* قيو ديدكلري چقوركه اندن  
 صوچقاريلور \* وجعه آبار على وزن الآحاد والآبار يسكون الباء على وزن  
 الافعال والابور بفتح الهمزة الاولى وضم الثانية وسكون الباء كلها جمع  
 البئر عقبه بذكر احكام البئر لادنى مناسبة وهى ان ذكر المسئلة المتقدمة  
 ومسائل البئر من جملة بيان النجاسة الحقيقية **قوله** نزحت أي اخرجت  
 البئر والمراد ماؤها فان حقيقة النزح للماء فاسناده الى البئر من قبيل المجاز  
 العقلي بملابسة المكانية كما في جرى الميراب او النهر او من باب اطلاق  
 اسم المحل على الخال مجازا مرسلا **قوله** وكان نزح ما فيها من الماء طهارة لها  
 أي للبئر باجتماع السلف وهم الصحابة ومن بعدهم \* اعلم ان مسائل  
 الآبار مبنيّة على اتباع الآثار اذ القياس فيها اما ماقاله بشر المريسي ان لا تطهر  
 اصلا لانه وان نزح ما فيها ببق الطين والحجارة نجسا فيتنجس الماء الجديد  
 واما ما نقل عن محمد رح انه قال اجتمع رأيي ورأي ابى يوسف رح على ان ماء  
 البئر في حكم الماء الجارى لانه ينبع من اسفله ويؤخذ من اعلاه فهو كحوض  
 الحمام يصب من جانب ويؤخذ من جانب فلا يتنجس ثم قلنا وما علينا  
 لو امرنا بنزح بعض الدلاء ولانخالف السلف وعند مالك والشافعي واحد  
 لا يتنجس القلتان ما لم يتغير لونه او طعمه او ريحه ونقل عن الدرمان غير  
 المعين من البئر لمعين ولذا قال في البحر والنهر ان الصهر يج (٧) والجب يراق  
 الماء كاه فيهما ولو في موت مثله عصفورة لتخصيص الآبار بالآثار لكن  
 نقل عن القنية ان حكم البركة بكسر الباء وسكون الراء أي الحوض كالبر  
 اذا عرف هذا فقوله اذا وقع في البئر نجاسة الى آخره مبني على ما روى

مطلب

بيان البئر

(٧) الصهارج كعلاطة  
 حوض يجتمع فيها الماء  
 والصهر يج كقنديل مثله  
 والجمع صهاريج تركبه  
 صرنج ديرل  
 ضمه الطابع

(عن)

عن ابن عباس وابن الزبير من الامر ينزح بئر زمزم حين وقع فيها الزنجي كما سيجي بيانه ان شاء الله تعالى كذا في الكبير والحاشية **قوله** وان وقعت فيها **قوله** اي ماتت فيها فأرة اي حيوان غير ما كول او عصفورة اي حيوان ما كول **قوله** ينزح منها **قوله** اي من البئر بعد ما اخرج الجسد منها قبل الانتفاخ والتمتع والتفسيخ **قوله** انه قال في فأرة الخ **قوله** واما العصفورة ونحوها كسام (٩) ابرص فلحقها بها دلالة لاقباسا فلا يراد به لا مدخل للقياس في التقديرات ثم العثرون بطريق الايجاب والازائد الى الثلاثين بطريق الاستحباب لحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في الفأرة \* اذا وقعت في البئر فانت فيها انه ينزح منها عشرون دلوا او ثلاثون دلوا \* واو لاحد الامرين وكان الاقل ثابتا بيقين وهو معنى الوجوب والاكثر يؤتى به لثلاثي ترك اللفظ المروي كذا في الحلية ولا احتمال زيادة الدلو المذكور في الاثر على ما قدر من الوسط فانه المعتبر وهو ما يسع صاعا من الحب المعتدل \* ونقل عن ابي زيد الدبوسي الصحيح ان هذا الحديث موقوف من طريق انس واجيب بان الموقوف في مثله كالرفوع لانه على خلاف مقتضى القياس وقد ذكر عن البدايع انه روى عن علي رضي الله عنه ايضا مثله كذا في الحلية **قوله** ما يسع صاعا **قوله** وهو الف واربعون درهما وقيل الدلو الوسط ما كثر استعماله في تلك البئر وقيل ما يستعمل في كل بلد وقيل هو دلو تلك البئر قال في الدراية لو نزح بدلو غير وسط ينزح به على حساب الدلو الوسط حتى لو نزح بدلو عظيم يسع عشرين دلوا وسطا من بئر وجب فيها ذلك النزح اكتفى بواحد خلافا لفر \* له ان يتابع الدلاء يصير الماء كالجارى \* ولنا ان المقصود من النزح تقليل النجاسة وهو حاصل به ولا اعتبار لمعنى الجريان بدليل انها لو نزح كل يوم دلوان جاز كذا في الحاشية **قوله** وان ماتت فيها جامدة **قوله** او ماتت فوقعت في البئر اوسنور بكسر السين وفتح النون المشددة واسكان الواو هي الهرة **قوله** او ما قاربها **قوله** اي قارب احد هذه الثلاث في الجثة سواء كان ما كولا او غير ما كول **قوله** وهو الاظهر **قوله** اي ما في الجامع الصغير اظهر من رواية القدوري في مختصره ما بين اربعين الى ستين ونقل هذا ايضا عن محمد رح لكن المذكور في الجامع الصغير نص في محيط رضى الدين والتحفة والبدايع على انه ظاهر الرواية عن محمد رح \* وقال في الهداية

(٩) بفتح السين الممدودة  
وتشديد الميم بالتركية  
بيوك كرتنكله ديدكاري  
آله جه كار . سنده

(٩) يعنى الحمامة ونحوها  
سـ

وهو الاظهر لانه آخر تصانيف محمد بن الحسن وفيه دلالة الاستقرار والرجوع  
عن غيره اليه كذا في الحلية **قوله** لحديث ابى سعيداه **عـ** علة  
لوجوب الاربعين لا للاظهرية قال في الاختيار وفي الحمامة والدجاجة  
ونحوهما من اربعين الى ستين هكذا روى عن ابى سعيد الخدرى رضى الله  
عنه لانها (٩) ضعف الفأرة فضعفنا الواجب انتهى لان الواجب في الفأرة  
عشرون دلوا فضعفه اربعون **قوله** وهذا اى قول ابى سعيد ينزح  
الخ **قوله** لبيان الايجاب فهذا ليس من كلام ابى سعيد **قوله** وان ماتت  
فيها شاة او كلب او آدمى **عـ** وكذا سقط اومات في الخارج ثم البقى فيها  
اومات سخلة او جدى او اوز كبير فيها نزح جميع الماء **قوله** فامر به **عـ**  
اى باخراج الزنجى ابن عباس رضى الله عنه هذا في رواية البيهقي والدارقطنى  
وابن ابى شيبه وفي رواية الطحاوى ان الامر اسم الفاعل هو ابن  
الزبير ولعله لهذا قال في الاختيار هكذا حكم ابن عباس وابن الزبير رضى الله  
عنهم فى بئر زمزم حين مات فيها الزنجى ولان الآدمى ونحوه لثقله ينزل  
الى قعر البئر فلاقى جميع الماء انتهى **قوله** ان تنزح **عـ** اى بان تنزح  
مائها فهو بدل اشتمال من بها واسناد النزح الى البئر مجاز عطفى بملابسة  
المكانية والمراد نزح مائها ونقل عن الدراية فغلبتهم اى غلبت النازحين  
عين جاءت فى قعر زمزم من قبل الركن اى الحجر الاسود فامر ابن عباس  
رضى الله عنه فسدت بالقباطى والمطارف ونحوها حتى نزحوها فلما نزحوها  
انفجرت عليهم انتهى قال فى الكبير وهو مرسل فان ابن سيرين الراوى لم يره  
ابن عباس رضى الله عنه والقباطى بفتح القاف جمع القبطية بكسر  
القاف وسكون الباء وتشديد الياء المثناة بالتركية \* بياض ابنه كئاندى  
اولان ثيادر \* والمطارف بفتح الميم وكسر الراء جمع المطرف بكسر الميم  
وقح الراء او بضم الميم ايضا بالتركية \* كنار لرنده علمرى اولان ردايه ديرلر  
**قوله** وكذا الكلب **عـ** اى ينزح جميع الماء فى رواية لانه نجس  
العين ونقل عن الدراية والصحيح انه ليس بنجس العين فالتن على الرواية  
الغير الصحيحة او على قولهما على ما قبل انتهى كذا فى الحاشية **قوله** سوى  
الكلب والخنزير **عـ** الاولى تأخير لفظ الكلب كما فى الكبير سوى الخنزير  
والكلب فان قوله على ما ذكره متعلق باستثناء الكلب فقط يعنى ان المراد بكلمة  
كل ليس ما يفيد ظاهره من احاطة الافراد بل غيرهما (٤) من بقية الافراد

(٤) اى غير الكلب  
والخنزير سـ

(بقرينة)

بقريته المقلبة فان العام اذا قبل بالخاص يراد به ما وراء الخاص كذا في الحاشية  
**قوله** ولم يعلم ان عليه نجاسة **قوله** اراد بالعلم ما يعي الظن الغالب فانه  
 ملحق باليقين عند الفقهاء اى لم يعلم ولم يظن \* ثم ان هذا النفي هو المتبادر  
 من اطلاق المص والمتبادر من اقوى القرائن فلا يرد ان في كلام المص قصورا  
 اشار اليه الشارح بهذا النفي **قوله** لا يتنجس الماء **قوله** لان الحكم بالنجس  
 لا بد فيه من علم او غلبة ظن وقد عدما ههنا فالمراد بعدم التنجس عدم  
 الحكم بالنجس فلا ينافيه الاحتمال الا ترى كذا في الحاشية **قوله**  
 لاحتمال انه **قوله** اى الحيوان الطاهر سؤره كان عليه اى على الحيوان نجاسة  
**قوله** ومع هذا **قوله** اى مع احتمال ان عليه نجاسة او انه احدث  
 عند الوقوع لتوضاً جاز تأكيده لما يستفاد من عنوان الاحتياط تنبيها  
 عن الذهول عنه **قوله** لان الاصل عدم ذلك **قوله** (٦) ولم يطرد عليه  
 ما يعارضه من علم او ظن كما سمعت **قوله** الا ما كان غالباً الخ **قوله** هذا  
 الاستثناء تأكيده لما يفهم من نفي العلم والظن فان الفأرة حينئذ كانت يظن ان  
 عليه نجسا **قوله** كما قالوا في الفأرة اذا هربت من الهرة **قوله** وكذا الهرة  
 اذا هربت من الكلب والشاة من السبع كذا نقل عن الجوهره **قوله**  
 نجستها **قوله** من باب التفعيل اى نجست الفأرة البر فيزح كلها ونقل عن المجتبى  
 الفتوى على خلافه لان في بولها (٢) شكا كذا في ابن آطه وى نقلا عن الدر  
**قوله** وان كان سؤره **قوله** اى سؤر الحيوان الذى اخرج من البر حيا  
**قوله** والظاهر وجوب النزح **قوله** يعنى ان تقييد هذه المسئلة باصابة فم  
 الماء ليس على ما ينبغي كما قيد المص المسئلة بها بل الاظهر عدم التقييد والتنجس  
 على كل حال كما صرح به فاضحان حيث قال او وقع فيه كلب او خنزير مات  
 او لم يميت واصاب فم الماء او لم يصبه اما الخنزير فلان عينه نجس والكلب  
 كذلك اولان ماواه في النجاسات وسائر السباع بمنزلة الكلب انتهى كذا في الكبير  
**قوله** عشر دلاء **قوله** جمع دلو ونحوها استحبابا اى يستحب هذا استحبابا  
 واما قوله احتياطاً فمقدر بقولك وانما فعل هذا بطريق الاستحباب للاحتياط  
 وان لم تنزح فتوضاً جاز **قوله** مشكوكا ينزح كله **قوله** كما نزح كله فيما  
 سؤره نجس لا شراك المشكوك والنجس في عدم الطهورية وان افرقا من حيث  
 الطهارة بخلاف المكروه فانه غير مسلوب الطهورية وانما استحبابا فيه نزح  
 دلاء كذا في الحلية **قوله** وان انتفع فيها الحيوان **قوله** سواء مات فيها او مات

(٦) اى عدم النجاسة

عليه وهو متيقن واليقين

لا يزول بالشك **قوله**

(٢) اى بول الفأرة

**قوله**

خارجها قال في فتاوى \* الانتفاخ بالتركية \* شيشمك \* ولو فأرة يابسة على المعتمد وكذا  
 المتعطف أى المتساقط شعره كذا نقل عن الدر \* **قوله** أو تنفسخ \* أى انشعر  
 وكذا لو تنفسخ في الخارج فوق وقع فيها ثم ان المراد بهذا التنفسخ التنفسخ بدون  
 الانتفاخ فلا يرد ان ذكر الانتفاخ يعنى عن ذكر التنفسخ لان التنفسخ يلزمه الانتفاخ  
 لان الزوم ممنوع \* **قوله** نزع جميع ما فيها من الماء \* أى الماء الذى كان فيها  
 وقت الوقوع بعد اخراج الحيوان الواقع فيها من البئر \* **قوله** لا ينتشر  
 النجاسة \* علة لقوله نزع جميع ما فيها وعليه يحمل ما روى من رواية  
 الطحاوى عن على رضى الله عنه من الامر بنزع الماء كله كما مر \* **قوله**  
 وان وجدوا فيها فأرة ميتة \* أى ما ينجس البئر نجاسة غليظة \* **قوله**  
 ولا يدرون انها \* أى الفأرة متى وقعت أى والحال انهم لا يعلمون وقت  
 وقوعها في البئر فان علموا به عملوا بما علموا وهو ظاهر \* **قوله** ولم تنفسخ \*  
 أى لم يوجد لهم دليل يدل على طول المكث كالانتفاخ والتعطف وهو تساقط الشعر  
 من الجلد والتفسخ \* **قوله** اعادوا صلاة يوم وليلة \* أى يعتبرون انها مكثت  
 فيها منذ يوم وليلة لان ذلك اقل المقادير في باب الصلاة كذا في الكبير واعادوا  
 ايضا ماصلوه بوضوء لهم من ذلك البئر النجسة منذ يوم وليلة \* **قوله**  
 في الزمان المذكورة \* أى مدة يوم وليلة \* **قوله** وان كانت انتفخت  
 او تنفسخت وكذا لو تعطبت \* أى الفأرة لم يذكر المسئلة السابقة للانتفاخ لان  
 عدمه يستلزم عدم التنفسخ مثلاً \* فان قلت فلم لم يكتف هنا بذكر التنفسخ لاستلزامه  
 الانتفاخ عادة \* قلت ذكر الانتفاخ لئلا يتوهم ان حكمه غير حكم التنفسخ  
 \* **قوله** او مادوه \* من الفرائض والواجبات بالوضوء الذى توضع  
 من ذلك الماء في مدة ثلاثة ايام ولياليها واما النوافل فلا تعاد لعدم صحة الشروع  
 \* **قوله** وغسلوا كل ما اصابه \* عطف على اعادوا أى يجب غسل كل  
 شئ اصابه من ذلك الماء \* **قوله** فيه \* أى في المدة المذكورة والظرف  
 متعلق باصاب \* **قوله** عند ابى حنيفة \* أى هذا الذى ذكر الى هنا عند  
 ابى حنيفة وجه قوله وهو الاستحسان ان الاحكام تضاف الى اسبابها الظاهرة  
 والوقوع فيها هو السبب الظاهر للموت واما القاء الريح ونحوه من الخارج  
 بعد الموت فهو موهوم لا يعتبر في مقابلة الظاهر فيحال الموت على السبب الظاهر  
 كن جرح انسانا واستمر ذا فراش حتى مات يضاف موته الى الجرح وان احتمل  
 كون الموت بغيره فيحمل على موتها فيها الا ان الموت لا يكون عقيب الوقوع  
 في الغالب فقد رت ألمة عند عدم الانتفاخ بيوم وليلة لان مادون ذلك ساعات

(لا يمكن)



لا يمكن التقدير بها وعند الانتفاخ بثلاثة ايام لانه دليل تقادم الزمان ومضيه  
 قوله وقال ليس عليهم اعادة شيء مما صلوه بالوضوء من ذلك البئر  
 الواقعة فيها فأرة ولا غسل شيء مما صابه ماؤها قوله حتى يتحقق امتي  
 وقعت أي الفأرة الميتة وهو القياس لان الحوادث تضاف الى اقرب الاوقات  
 عند الامكان وطهارة الماء متيقن واليقين لا يزول بالشك وشك في نجاسته  
 لاحتمال وقوعها في تلك الساعة ونحوها يؤيده ما حكى عن ابي يوسف رحمه الله  
 انه قال كان قولي مثل قول ابي حنيفة الى ان كنت جالسا في بستانى فرأيت  
 حداة بكسر الحاء المهملة وفتح الدال والهزة وجعه حداء مثل غيبة وغيب  
 بالتركية \* جيلاق ديدكرى قوش \* في منقارها جيفة فطرحتها في البئر فرجعت  
 عن قول ابي حنيفة فلا يحكم بالنجاسة لوقوع الشك وصار كمن رأى في ثوبه  
 نجاسة لا يدرى متى اصابته فانه لا يعيد شيئا من الصلوات التي صلاها بذلك الثوب  
 حتى يتيقن صلاته مع النجاسة كذا في الحلية لكن مال الشارح في الكبير الى رجحان  
 قول الامام \* وقيل يفتى بقولهما وعد قول الامام استحسانا قوله بكرة  
 او بერთان نقل عن الدر والتعيين بالبعرتين اتفاق لان ما فوق ذلك كذلك والمراد  
 ما يستقله الناظر وعليه الاعتماد كما نقل عن التنوير فباط الحكم بعد التنجس  
 هو الاخراج قبل التفرق بعدما كان قليلا في عين الناظر كذا في الحاشية  
 قوله قبل الافتراق بمعنى التفرق والانكسار وهذا استحسان ووجهه  
 مذكور في الشرح قوله والرياح تهب فتلق الرياح بعض ذلك في البئر فيها  
 فالحكم بفساد المياه به يضيق الامر على سكان البوادي وماضاق امره اتسع  
 حكمه قوله فجعل القليل عفوا للضرورة ولا ضرورة للكثير كذا في  
 الهداية فاما ما في الامصار فاختلف مشايخنا فيه فقال بعضهم تنجس اذا وقع  
 فيها بكرة او بერთان لانه لا تخلو في الامصار عن اغطية غالبوا قال بعضهم لا تنجس  
 لان البعر شيء صلب على ظاهره رطوبة الامعاء فلا تداخله النجاسة وقال الامام  
 التمر تاشي الاصح التسوية بين آبار القلوات وآبار البيوت كذا في الكبير  
 والقلوات بفتح الغاء واللام والواو وفلى بضم الغاء وكسر اللام وتشديد الياء  
 وفلى بكسر الغاء واللام وفلا بكسر الغاء وفتح اللام ايضا جمع فلاة بفتح الغاء  
 واللام بمعنى المقازة والصحراء كذا في القاموس قوله أي البكرة او البერთان  
 اشار الى ان ضمير المؤنث راجع الى البكرة فقط وان كان حكم البერთين كذلك  
 او الى انه راجع الى البكرة او البერთين بتأويل احدهما أي احدى البكرة

والبعرتين فكلمة اول التردد والشك **قوله** ولم يبق لها اثر **قوله** هذا هو المناط لعدم  
التنجس حتى لو اخرجت فوراً وبقي اثر تنجس ولو اخرجت بعد حين ولم يبق  
لها اثر لم يتنجس \* فالشارح حل القورية على عدم بقاء الاثر لانه الغالب كذا  
في الحاشية **قوله** كالم يتنجس البئر للضرورة كالارواث والاختاء في الكدس **قوله**  
بضم الكاف وسكون الدال اى في دوس الحرم فانها معفوة نقل عن ابي حنيفة  
ونقل عن فتاوى الحانية وان تفتت اى تفرقت البعرتان في اللبن يصير نجساً  
لا يظهر بعد ذلك كذا في الحلية **قوله** يتنجس في الاصح **قوله** وقيل يعنى فيه  
البعرة والبعرتان كالبر (٧) **قوله** وفيه اشارة **قوله** اى وفي هذه الرواية عن  
ابي حنيفة **قوله** وفيه ان حد الكثير **قوله** اى بيان ان حد الكثير هذا لكن الظاهر  
حذف فيه وعطف ان على ان الرطبة **قوله** وهو الصحيح **قوله** هكذا نقل  
عن الكافي ونقل عن فتاوى قاضى خان الفاحشة ما يستكثره الناس واليسير  
ما يستقله قال في الهداية وهو ما يستكثره الناظر في المروى عن ابي حنيفة وعليه  
الاعتماد انتهى كذا في الكبير **قوله** اختلاف بين المشايخ **قوله** وههنا ثلاثة  
اقاويل واختار الشارح ثالث الاقاويل لاكثر المشايخ كما يحى فيه آنفوا اختار  
صاحب الهداية ثانياً الاقاويل لبعضهم **قوله** بعضهم افتى بالتنجس **قوله** وقالوا  
لان النجاسة تشيع اى انتشرت في الماء لرطوبة الرطبة ولرخاوة المنكسرة بخلاف  
الصحيح اليابس فلا وجه للتسوية بينهما **قوله** وهو مختار صاحب الهداية  
والكافي **قوله** قال لا فرق بين الرطب واليابس والصحيح والمنكسر والروث والخثي  
والبعرة لان الضرورة تشمل الكل انتهى **قوله** والصحيح **قوله** عطف على  
المنكسرة بالتركية \* بتون وصاغ قريب دكل ديمك \* قال في الحاشية وما في بعض  
النسخ هو الصحيح سهو من الناس كيف يكون مناط التسوية هو الصحيح والحال ان  
الشارح اجتناب قول اكثر المشايخ وسيأتى بيانه فكيف يقول هنا هو الصحيح انتهى  
**قوله** للتخلخل **قوله** على وزن الثقل بالتركية \* برنسه في كدك ايمك \* كذا في  
الاخرى وكون الارواث والاختاء بمنزلة المنكسرة بعد ان يكونا يابسين صليبين  
لرخاوة فن نجس بالبعرة المنكسرة نجس بها ومن لم ينجس به لم ينجس بها ايضاً كذا  
في الحلية (٩) **قوله** واكثر المشايخ **قوله** وهذا ثالث الاقاويل اى لم يحكموا  
بالتنجس ولا بعدهم مطلقاً بل فصلوا وقالوا ان كان فيه ضرورة الخ **قوله** بتعسر  
الاحتراز **قوله** اى بسبب تعسره عنه وقوله ووقوع الحرج في حكمه بالنجاسة عطف  
على الاحتراز والبلوى بفتح الباء الموحدة وسكون اللام والالف المقصورة بعد

(٧) والاصح انه يتنجس  
لعدم الضرورة وامكان  
الاحتراز كذا في الكبير

(٩) قال في الحاشية عن  
الكافي لا فرق بين الرطب  
واليابس والصحيح والمنكسر  
والروث والخثي والبعرة لان  
الضرورة تشمل الكل  
نقد

الواو وكذا البلاء بالالف الممددة بمعنى المحنة والمشقة من باب غزا يغزو ناقص  
 واوى وجمعه البلايا **قوله** الكثير الطارق **قوله** صفة بعد الصفة من آبار اى  
 كثير الاستعمال والمراد يقال طارقت الابل اذا ذهب بعضها فى اثر بعض **قوله**  
 للضرورة **قوله** لان للضرورة اثر فى اسقاط حكم النجاسة كما تقدم الاشارة اليه  
**قوله** بمنزلة البعرة فى الحكم **قوله** وهذا غير مختار لما تقدم من الكفاية انه لا فرق  
 بينهما **قوله** وكذا خرم البط والاوز الاهلى **قوله** لانه نجس غليظ بخلاف  
 البرى الطيار فان فيه ضرورة لانه يذرق اى يتغوط من الهواء **قوله** وخرء  
 الخفاش **قوله** بضم الخاء المعجمة وتشديد الفاء بالتركية \* يارءه سه قوشى كه كيجه  
 او جر كوندوز كوزى كورمز \* وما يرى فى بعض النسخ من زيادة لفظ وكذا فلعله  
 الحاق من بعض النساخ لانه كلام ابتدائى **قوله** وكذا اى لا يفسد البئر ذرق  
 ما لا يؤكل اه **قوله** بفتح الذال المعجمة وسكون الراء \* بالتركية قوش ترسنى القايتك \*  
 وبارزى المعجمة لغة فيه ايضا مأخوذ من ذرق يذرق من الباب الاول او الثانى  
 فيهما **قوله** وهو **قوله** اى قول المص خلافاً لمحمد بن قاض **قوله** فيما سبق حيث  
 قال فيه وقال محمد رحمه الله كلاهما يعنى بول ما يؤكل وخرء ما لا يؤكل من الطيور  
 طاهر فان المفهوم من هذا كون خرم ما لا يؤكل من الطيور طاهر او فى هذا المقام  
 كونه غير طاهر لكن الصحيح هذا دون ذلك **قوله** وقال محمد رحمه الله الخ بدل  
 او عطف بيان من كلمة **قوله** وما فى بعض النسخ من تنبيه لفظ طاهر سمو  
 من النساخ فان لفظ كلا مفرد اللفظ والمعنى كذا فى الحاشية **قوله** وقال  
 بعضهم روى الخ **قوله** وهو رواية ابى جعفر الهندوانى كما مر **قوله** الا  
 اذا فحش **قوله** بان استوعب ربع الثوب ولو كان الثوب كبيراً هو المختار وهكذا فى  
 البدن وقدر بعضهم الفحش باستيعاب ربع الجزء المصاب من الثوب والبدن كاليدين والكم  
 كذا فى ابن اظه وى نقل عن الدر **قوله** ويفسد **قوله** اى الذرق الماء القليل  
 بقرينة مقابلة **قوله** كسائر النجاسات الخفيفة **قوله** متصل بقوله وان قل او به  
 وبما قبله فان حكم الخفيفة يخالف الغليظة فى الثياب ولا يخالف فى الماء **قوله**  
 مالم يغيره (٩) **قوله** كسائر النجاسات سواء كانت غليظة او خفيفة ولذا لم يقيده  
 كما فى قيد فى مقابلة (٤) **قوله** ولا يفسد **قوله** اى الذرق ماء البئر اى بئر كان  
 فى المفازة او فى البيوت \* فان قلت ماء البئر اما قليل او كثير فيدخل فيما تقدم بقوله  
 ويفسد الماء وان قل فان المراد بالماء المتقدم مالم يكن جارياً \* قلت نعم لانه افرد بالذكر  
 للتسوية بين القليل والكثير فى البئر لعدم امكان الحفظ **قوله** ويفسد الاوانى

(٩) اى الماء الكثير باحد  
 الاوصاف الثلاثة عند  
 (٤) قوله وان قل اى  
 الذرق الواقع فى الاوانى  
 لا مكان حفظها عن  
 الذرق بالاعطية عند

جمع آية وانه اي يفسد ذرق سباع الطير ماء الاواني لا يمكن صونها اي حفظ الاواني  
عن الذرق بالاغطية والستر **قوله** عن ذلك **قوله** اي عن مثل الشاة والبقرة  
من الحيوانات بخلاف الطيور لم ينجسها من الهواء **قوله** لانه **قوله**  
اي بول ما يؤكل لحمه طاهر عنده اي عند محمد رحمه الله تعالى فلا يتنجس ماء  
البئر عنده وهذه احدى المسائل التى تظهر ثمرة الخلاف فيها بينه وبينهما  
في كون بول ما يؤكل لحمه نجاسة خفيفة عندهما طاهر عند محمد رح كما تقدم  
**قوله** كله للنجس **قوله** لان ماء البئر في حكم القليل ولو كان كثيرا لم يكن  
عشرا في عشر \* وقد تقدم ان القليل يتنجس بوقوع النجاسة وان لم يظهر اثرها  
فيه **قوله** ثم استقى **قوله** اي نزح الجنب دلوا آخر من البئر الخ لا يتنجس البئر  
ولو على القول بنجاسة الماء المستعمل ايضا **قوله** اذ في التحرز عنه **قوله**  
اي عن التقاطر في البئر خرج **قوله** اي لم ينو الغسل او الوضوء **قوله** بل سقط  
فيه بدون اختيار او دخل فيه مع اختيار لاجل طلب الدلو او للتبرد او نحوهما  
فانغمس في الماء وليس على بدنه وثيابه نجاسة فهي المسئلة الملقبة بمحيط او محيط  
وتفصيله في الحلية **قوله** قالوا **قوله** انما قال قالوا لان هذا الماء لا يصدق عليه  
تعريف المستعمل كما سبق **قوله** لانه **قوله** اي الرجل باول ملاقة الماء اي باول  
ملاقاة الماء فالباء متعلق بصار المؤخر وجملة صار خبر لانه اي صار الماء مستعملا  
**قوله** فيلاقى **قوله** اي الماء بقية اعضاء وهو اي والحال ان الماء نجس فلم يزل عنها  
اي عن بقية الاعضاء الحدث فبقى الرجل على جنابة **قوله** وقال **قوله** اي  
ابو حنيفة رحمه الله في رواية اخرى يخرج اي الرجل عن الجنابة اذا كان اي الرجل  
الجنب تمضمضا **قوله** ثم انه **قوله** اي الرجل يتنجس بنجاسة الماء المستعمل  
واما الجنابة فانها قد زالت عنه حين تمضمض واستنشق **قوله** فعلى هذه الرواية  
الثانية عن ابى حنيفة رحمه الله يجوز له قراءة القرآن اي مع الكراهة وعن  
ظهر الغيب اي عن حفظه ولا تجوز له الصلاة لان بدنه كله نجس بنجاسة حقيقية  
لتلوته بالماء المستعمل **قوله** وعنه **قوله** اي وروى عن ابى حنيفة رحمه الله  
**قوله** حكم الاستعمال **قوله** اي لا يصير الماء مستعملا قبل انفصال البدن عن الماء  
للضرورة (٩) **قوله** وهو اوفق الروايات الثلاث **قوله** المذكورة هنا عن ابى  
حنيفة رحمه الله **قوله** انتهى **قوله** اي كلام الهداية **قوله** في طهارة  
العضو **قوله** فالم يوجد الصب على الاعضاء وما يقوم مقامه من جريان الماء عليها لا يجوز  
الوضوء ولا الغسل عنده فلم يخرج من الجنابة بدخوله في الماء الا كدف لم يصير الماء مستعملا

(٩) فيصير الرجل  
طاهرا فيكون الماء  
مستعملا بعد الانفصال عند

لعدم ازالة الحدث وعدم نية القربة كذا في الكبير **قوله** الرجل يخرج الخ **قوله** اي اما طهارة الرجل فلخروجه عن الحدث اذ الصب والنية ليسا بشرط في الطهارة عنده **قوله** والماء **قوله** اي واما طهارة الماء فلانه لا يصير مستعملا عنده الابنية القربة والحال ان فرضنا عدم النية ههنا **قوله** على بدنه اه **قوله** اي بدن الرجل الجنب عند الدخول في البئر نجاسة حقيقية وكان مستنجيا بالماء ايضا وهذا القيد معتبر بقربة مقابلة **قوله** او كان **قوله** اي الرجل مستنجيا بنحو حجر دون الماء فينجس ماء البئر باجتماع اصحابنا لا اختلاط النجاسة بالماء وفي الحلية عن التفاريق عن ابي حنيفة وابي يوسف رحمهما الله تعالى البئر لا يتنجس كالماء الجاري والبئر اذا لم تكن عريضة وكان عمق مائتا عشرة اذرع فصاعدا فوقعت النجاسة فيها لا يحكم بنجاستها في اصح الاقاويل انتهى **قوله** ولو وقعت الحائض في البئر **قوله** فينظر ان وقعت بعد انقطاع الحيض فهي كالجنب في اختلاف الائمة **قوله** وان كان **قوله** اي الوقوع قبل الانقطاع فكالمطهر الغير المحدث فيقي الماء طاهرا والحائض حائضا والنفساء كالحائض **قوله** قال الى اربع **قوله** اي من واحد الى اربع فأرات يخرج لكلها (٩) عشرون دلوا او ثلاثون وكذا حكم الثلاث والاثنين بالطريق الاولى **قوله** حكم الدجاجة **قوله** يعني حكم الزائد على الاربع الى تسع فأرات حكم الخمس منها يزرع لكلها اربعون او خمسون دلوا فقط **قوله** معينا (٤) **قوله** لا يمكن زرحها مأخوذة من العين بمعنى الماء الخارج من الارض اصله معيون كزيد اصله مزبود فنقلت حركة الياء الى العين فاجتمع الساكنان فحذفت الواو وكسرت العين ليصبح بناء الياء فصار معينا **قوله** وقت ابتداء الزرع **قوله** وهكذا قال في الكافي ولا عبرة بما كان فيها وقت الوقوع كما قال به بعضهم واما اذا لم يكن معينا فالعبرة بما كان الماء فيها وقت الوقوع كذا في ابن آطه وى **قوله** كيف يقدر ما كان فيها **قوله** اي في البئر من مقدار ماؤها **قوله** تحفر حفرة **قوله** مجهول من حفر يحفر حفرا من الباب الثاني بالتركية \* يرى قازمق \* وقوله حفرة بضم الحاء المهملة وفتح الفاء اسم التصغير بالتركية \* جقور جفز **قوله** وتخصص **قوله** مضارع مجهول من باب التفعّل والجص بفتح الجيم وتشديد الصاد بالتركية كرج طراخي \* وقوله عمق الماء بضم العين وسكون الميم بالتركية \* جقورى ودرينى \* وقال بعضهم يرسل فيها قصبة ويجعل لمبلغ الماء علامة ثم يزرع من البئر عشر دلاء مثلا ثم يعاد القصبة فينظر كم نقص (٧) فيزرع لكل قدر منها عشر

(٩) اي لمجموعها سند

(٤) بفتح الميم وكسر العين وسكون الياء اي اذا كان فيها اي في البئر عين جاريا سند

(٧) من القصب مثل قدر النصف او الثلث او الربع او نحوها سند

دلاء وهذا القولان مرويان عن ابى يوسف رحمه الله **قوله** يحكم به ذوا عدل **قوله** تثنية ذو اى صاحباً عدل من اهل الصلاح والورع المتدين سقط النون بالاضافة **قوله** من اهل البصرة **قوله** اى بمن يعرف احوال الماء والبئر **قوله** يحكمهما **قوله** اى العدلين **قوله** وهذا **قوله** اى الاخذ بقول العدلين اشبه بالفقه **قوله** قال فى الكافى انه الاصح **قوله** اذا رجوع الى اهل البصرة اصل فى كثير من الصور كفى الشاهدين وتقويم المثلث قال الله تعالى \* فاسئلوا اهل الذكر ان كنتم لاتعلمون \* ثم ان الصحيح ما قاله فى الكافى ان المعتبر فى مقداره وقت ابتداء النزح كذا فى الكبير **قوله** وكذا تطهر البكرة **قوله** بفتح الباء والكاف بالتركية \* مفرهه اكا قيو ايبى طاقلور وقيو چارقى ديرلر **قوله** ونواحيا **قوله** اى جوانب البئر واطرافها جمع ناحية بمعنى الجانب ويدل المستقى اى يد العامل لاجل التطهير **قوله** تبعاً لطهارة البئر **قوله** مروي ذلك عن ابى يوسف رحمه الله نفياً للمخرج كالدن اذا تجسس بنجاسة الخمر ثم صارت خلاصاً بحكم بطهارة الدن تبعاً **قوله** وكذا **قوله** فى كل موضع نزح مقدار ماوجب نزحه مثل نزح عشرين او ثلاثين دلوامثلاً فلما تم العدد وحكم بطهارة الماء طهر الدلو والحبل والبكرة ويد العامل وغيرها وقول المص واذا نزح الخ بكلمة اذا يدل على ان ما اصاب بدن المستقى وثوبه قبل تمام النزح الواجب وقبل طهارة البئر لا يطهر والله تعالى اعلم **قوله** وفى وجوب نزح الكل **قوله** اى فى صورة وجوب نزح الماء كله اذا نزح حتى وصل الى حد لا يملأ منها نصف الدلو لقلة الماء كان ذلك النزح نزحاً لكل فيحكم بطهارة البئر ولو احمقها **قوله** اذا بقى الخ **قوله** فيها بعد النزح مقدار ذراع بكسر الهمزة المعجمة وفتح الراء بالتركية \* ارشون كه آتاك ايله بزاولچارلر **قوله** وهو **قوله** اى قول قاضىخان اوسع اى اكثر رخصة من غيره **قوله** وذلك **قوله** اى قول البرازى احوط اى اكثر احتياطاً واهتماماً فى باب العمل **قوله** بدلو **قوله** منخرق من باب الانفعال بالتركية \* يرتق \* يصب الماء من خروقه فان خرج الماء فى الدلو اكثر من نصفه اى نصف الدلو **قوله** لا ينجس الماء ولا غيره **قوله** اذا وقع فيه فأت او مات فى الخارج ثم وقع فيه **قوله** كالبق **قوله** بفتح الباء وتشديد القاف اى البعوض بفتح الباء وضم العين جمع بعوضة بالفتح ايضا بالتركية \* سوري سنكك بوكى **قوله** والذباب **قوله** بضم الذال وفتح الباء واحده ذبابة بالضم ايضا \* قره سنك \* والزانير بفتح الزاى والنون الممدودة

مطلب  
اذا طهر البئر طهر الآلات

وكسر الباء جمع زبور بضم الزاي والباء وسكون النون بينهما بالتركية \* بال  
اروسى \* والمراد ههنا بجميع انواعها \* لنا قوله صلى الله عليه وسلم لسلطان  
الفارسي \* يا سلمان كل طعام وشراب وقعت فيه دابة ليس لها دم فانت فيه  
فهو حلال اكله وشربه ووضوءه \* رواه الدار قطنى ومانكلم بعض في سنده  
فغير ضائر في كونه حجة كذا في الكبير والحلية **قوله** والعقارب  
جمع العقرب بالفتح والسكون والخنافس (٦) جمع خنفس وخنفسة بفتح الخاء  
المججمة وضهما وسكون النون وفتح الفاء بالتركية \* طوكز لان بوجكى كه دپر تسك  
كره رايحه سى ظاهر اولور برسيام بوجك \* والخنفساء بمعناه كذلك بضم الخاء  
وفتح الفاء وبالكاف الممدودة **قوله** والعلق **قوله** بالفتحين جمع علقة  
بالفتحات بالتركية \* سلوك ديدكلى حيوان كه صوايچنده اولور \* والعلق  
من حيث انه علق لادم له فلا ينجس الماء فلا ينافيه ما نقل عن المجتبى من ان العلق  
الذى مص دما اذا مات فيه ينجس الماء على الاصح كذا في الحاشية **قوله**  
وما شابه ذلك **قوله** من الفراش بفتح الفاء والراء جمع فراشة بالفتح ايضا \* كلبك  
ديرلر كه كچه ايله او چوب كندوسنى آتش سراجده احراق ايدر **قوله**  
وصغار الحشرات **قوله** بكسر الصاد وفتح الغين المججمة جمع صغير والحشرات  
بالفتحات جمع حشرة بالفتحات الثلاث ايضا \* يريوزنده كرن حيواناتك كجوجكى  
وخرده سى ديمك **قوله** وكذا موت ما يعيش في الماء **قوله** اى يسكن في الماء  
مدة حياته لا ينجس الماء **قوله** كالسمك **قوله** بالفتحين بالتركية \* بالقى \* بجميع  
انواعه والضفدع المائى بكسر الصاد المججمة او بفتحها وسكون الفاء بالتركية  
\* صوقور بغه سى **قوله** والسرطان **قوله** بالفتحات الثلاث بالتركية \* ينكج  
ديدكلى حيوان كه صوايچنده اولور \* والحية المائية وهى ما يعيش فيه وفي  
الحلية ويدخل فيه الكلب والخزير المائى وفي الخلاصة وغيرها الكلب المائى  
والخزير المائى اذا ماتا في الماء اجعوا على انه لا يفسد الماء قياسا على ما ليس له دم  
سائل بجامع عدم الدم المسفوح فيهما ولهذا قلنا لافرق بين الضفدع المائى والبرى  
اذا لم يكن للبرى دم اما اذا كان له دم سائل فانه يفسد الماء اذا مات فيه على الاصح  
انتهى ما في الحلية (٩) **قوله** فانه لا ينجسه بلا خلاف **قوله** للنص بقوله  
صلى الله عليه وسلم \* احلت لنا ميتتان ودمان \* الحديث فانه يقتضى طهارة السمك  
الميت ووقوع الطاهر في الطاهر لا يؤثر في الطهارة كذا في الكبير **قوله**  
في العصير ونحوه **قوله** بماعدا الماء والعصير فعيل بمعنى المعصور هو ماء العنب وكذا غيره

(٦) بفتح الخاء والنون  
وكسر الفاء

(٩) قال في الخلاصة  
اذا مات الكلب والخزير  
المائى في غير الماء من  
المائعات هل تفسد ذلك  
المائع اختلف المشايخ فيه  
وسواء تقطع في الماء اولم  
يتقطع انتهى لكن قيل  
والفتوى على انه لا يفسد  
وفي الخلاصة ايضا وعن  
محمد رح اذا تقطعت في الماء  
كرهت شر به هذا اذا كان  
مائا او بر يا فان كان مائا  
وبر يا كطير الماء ان مات  
فيما سوى الماء من المائعات  
تنجس وحدث المائى ان  
استخرج من الماء بموت من  
ساعته وان كان يعيش  
فهو مائى وبرى انتهى  
ما في الخلاصة

من الخل واللبن **قوله** لانعدام المعدن **قوله** كجلس مكان كل شئ فيه اصله  
 فان العصير ليس معدن الضئدع المائى يعنى ان الموجب للتنجيس موجود وهو  
 الدم والمائع من التنجيس مفقود وهو المعدن كذا قال في الكبير لكن هذا غير  
 اصح لان ما يرى في صورة الدم ليس بدم حقيقة فالوجوب مفقود ايضا كذا  
 في الحاشية **قوله** لان الدموى لا يعيش في الماء **قوله** اى لا يسكن فيه فما يرى  
 في صورة الدم فليس بدم ودليله انه لو كان دما لاسود اذا شمس وهو لا يسود  
 بل يبيض كذا في الحاشية **قوله** والبرى سواء **قوله** اى في عدم التنجيس  
 بقرينة قوله وقيل البرى يفسده والمثوى بمعنى المأوى والمسكن **قوله**  
 فطير الماء يفسد الماء **قوله** اذا مات فيه لانه ليس بمائى لان توالده ليس فيه  
**قوله في الصحيح** من الرواية عن ابى حنيفة **قوله** ولومات طير  
 الماء في غير الماء **قوله** من العصير وغيره يفسده باتفاق الروايات وبه يفتى كذا في الكبير نقل  
 عن الخلاصة **قوله** لاختلاط الاجزاء المحرم اكلها معه **قوله** اى مع الشرب  
 مع انها حرام وما يحتمل فيه تناول الحرام يكره تناوله يجب التحرز عنه لانه رعى  
 حول الحمى عطف على قوله لاختلاط **قوله** على غير الاصح **قوله**  
 الذى ذكره في الهداية **قوله** لان ما فيها **قوله** اى لان الدم الذى في الحية  
 المائية ليس بدم حقيقة كما مر **قوله** وكذا الوزغة **قوله** بفتح الواو وازاى  
 والغين المجتمعتين جمعه وزغ بفتح الواو وازاى ووزغات بكسر الواو وسكون  
 الزاى واوزاغ بالتركية \* الآجيه كارسام ابرص \* معناسنه وهو بفتح السين وتشديد  
 الميم وفتح الهمزة وسكون الباء بالتركية \* بيوك كرتنكله ديدكارى كارت \* ومحصله ان  
 الاصح ان ما يعيش بالتوالد والسكنى في الماء لا يفسد موته الماء ولا غيره ولو كان  
 فيه دم لانه ليس بدم حقيقة وان ما لا يعيش فيه بل يعيش في البر بالتوالد والسكنى ان  
 كان فيه دم يفسده والافلاوان ما يعيش فيهما لا ينجس الماء لانه ليس بدموى ولورثى فيه  
 صورة دم كذا في الكبير والله الموفق الى الرشاد **قوله** فصل في الاسأر **قوله**  
 هى جمع سؤر مهموز العين وهو في اللغة مطلق البقية من الشئ وفي العرف بقية  
 الشراب الذى يبقيه الشارب وقد يطلق على بقية الطعام في العرف ايضا وانواع  
 الاسأر خمسة متفق على طهارته ومتفق على نجاسته ومكروه ومشكوك ومختلف فيه  
**قوله** سؤر الآدمى طاهر **قوله** بالاتفاق الا ان سؤر المرأة مكروه للذكر  
 كهكسه للاستلذاذ كذا قيل \* ولكن نقل عن الدراية روى مسلم عن عائشة  
 رضى الله عنها قالت كنت اشرب وانا حائض واناؤه بصيغة المتكلم وحده

مطلب  
 في بيان احوال الاسأر

(النبي)



النبي صلى الله عليه وسلم فيضع فاه على موضع في فيشرب \* كذا في ابن آطه وى  
 قوله او طاهرا من جميع الاحداث لان السور يأخذ حكم اللعاب  
 ولعاب الانسان طاهر لتولده من لحم طاهر اذ حرمة لكرامته لالتجاسه وقوله  
 تعالى \* انما المشركون نجس \* فالمراد انهم ذو نجاسة معنوية وهو الشرك وليس  
 المراد حقيقة نجاسة ذواتهم بالايجاع حتى لو حل كافرا غير ملوث بنجاسة  
 وصلى معه جازت صلاته (٨) قوله او غيرها اي غير الحجر باكل  
 ميتة ونحوها فشرب الماء من فوره اى في عقبه قوله ريقه في فاه  
 بكسر الراء وسكون الباء بالتركية \* اغز توكركى \* وذهب الاثر (٩) اى اثر الحجر  
 فلا يتنجس سوره قوله خلافا لمحمد بناء على زوال النجاسة الحقيقية  
 بغير الماء مع انه لا يجوز تطهير الشئ بغير ماء عند محمد كذا في الكبير قوله فغن  
 ابى حنيفة فيه اربع روايات هذا قبل رجوعه الى قول الامامين فقد صح  
 انه رجع الى قوله قبل موته بثلاثة ايام كذا نقل عن الدر قوله ولم اره  
 لغير المصنف فلهذه تصحيف من بعض النساخ لان المصنف ثقة لا يتهم بمثل هذا  
 قوله كلحمه اى سور الفرس كلحمه والمراد كراهة التحريم كما صححه  
 صاحب الهداية في لحمه ورواية الثلجى عن ابى حنيفة على كراهة التنزيه كما صححه  
 البعض في لحمه قوله لكرامته وشرافته بكونه آله الجهاد وكتب  
 (٤) به اعداء الله لا الكراهة فيه فيكون لعابه متولدا من لحم طاهر بلا شك كلعاب  
 الادمى فكذا سوره طاهر قوله وسائر سباع البهائم نجس كالاسد  
 والفهد (٣) والذئب لا يختلط سورها بلعابها النجس اما نجاسة سور الكلب  
 فلا حديث الصحيحة في الامر بغسل الاناء بعد اراقة ما فيه لو لوغنه اى لشرب  
 الكلب باطراف لسانه واما سور الخنزير فلنجاسة عينه على ما تقدم واما سائر سباع  
 البهائم فلنجاسة لحمها ايضا على ما هو الصحيح قوله كالصقر بفتح  
 الصاد وسكون القاف بالتركية \* طوغان نوعدن چاقر ديد كريدر \* والبازي بالتركية  
 طوغان \* معروفدر قوله من الحشرات بالتركية \* بر حيواناتك صغارى \*  
 قوله والدجاجة المخلاة مأخوذة من التخلية من باب التفعيل قوله  
 مكروه كراهة تنزيه وهذا استحسان والقياس في غير الدجاجة ان يكون نجسا  
 لتولد لعاب من لحم نجس \* وجه الاستحسان في سباع الطيران لعابها لا يصبب الماء لانها  
 تشرب بمنقارها بكسر الميم وسكون النون بالتركية \* قوش بورنى \* ومنقارها عظم  
 طاهر والكراهة انما هي لاحتمال كونها اصابته بنجاسة قبل ذلك وبقي اثرها الى وقت

(٨) كما لو حل جنبا  
 او حائضا فكذلك كذا  
 في الكبير

(٩) اى اذا مكث ساعة  
 وابتلع بزاقه فيها ثلاث  
 مرات بعد لحس شفتيه  
 بلسانه وريقه ثم شرب  
 الماء فانه لا يتنجس

(٤) اى منع وصرف  
 واذل به اعداء الله يقال  
 كبت الله تعالى اعداءه اى  
 اذلهم من الكبت بفتح  
 الكاف وسكون الباء  
 الموحدة والتاء الفوقانى  
 بعده

(٣) والفهد بفتح الفاء  
 وسكون الهاء بالتركية  
 پارس ديدكارى جانور  
 والذئب وكسر الذال  
 المعجمة وسكون الهمزة  
 بالتركية قورد ديدكارى  
 جانور

الشرب كما في الدجاجة المخلاة قال في الدر والهرة البرية من السباع **قوله** عند وجود غيره **قوله** أي غير السور المكروه وان لم يوجد غيره لم يكره أصلا **قوله** خارج المكان ليس بقيد معتبر حتى لو كانت أي الرأس والعلف والماء داخل ذلك المكان ولم يصل منقارها إلى ماتحت رجلها فالحكم كذلك **قوله** ان كانت أي الدجاجة المحبوسة لا تجد عذرات غيرها حتى تجول فيها من الجولان فلا يكره سورها **قوله** وتلحس فيها عطف على قوله تمكث أي من غير ان تلحس واللحس بالتركية \* بلامق **قوله** يتنجس الماء لا اتصال اثر النجاسة من لسانها إلى الماء **قوله** بناء على التطهير بغير الماء فانه لا يكون تطهيرا عنده فلو قال بناء على عدم التطهير بغير الماء لكان اظهر ويمكن ان يكون لفظ عدم ساقطا من قلم الناسخ **قوله** وسور الحمام أي الاهلي فان الوحشي داخل في مأكول اللحم **قوله** والبغل الذي امه اتان بفتح الباء والغين المعجمة بالتركية \* قاطر ديد كاري حيوان \* والاتان بفتح الهمزة والتاء الممدودة وجمعه آتن بمد الهمزة وضم التاء واتن بالضمين بالتركية \* ديشي مركب ومركب **قوله** قيل الشك في طهارته بانه نجس ام طاهر مع القطع بعدم الطهورية وهذا ليس من مساق عبارة المصنف هنا وفيما سبق فان السوق هنا في بيان الطهور وغير الطهور **قوله** وقيل في طهوريته مع القطع بانه طاهر ليس بنجس لانه لو وجد الماء المطلق لم يجب عليه غسل رأسه فهو طاهر بلا شك وهو الاصح وقد نص محمد عليه في النوادر حيث قال اربع لو غس فيها الثوب لم يتنجس سور الحمام والماء المستعمل ولبن الاتان وبول ما يؤكل لحمه كذا في الكبير نقلا عن المبسوط **قوله** حتى لو كانت امه رمكة بالفتح مؤنث الفرس وجهه رماك بكسر الراء ورمكات بفتح الراء والميم وارماك بفتح الهمزة وسكون الراء قال السروجي في شرح الهداية اذا نرى الحمار على الرمكة لا يكره لحم البغل المتولد بينهما فعلى هذا لا يصير سورة مشكوكا انتهى والمراد لا يكره عند الامامين الحاقا بالفرس وعند ابى حنيفة رح يكره كالفرس الا ان سورة لا يكون مشكوكا اتفاقا كما هو الصحيح في سور الفرس كذا في الكبير **قوله** امه بقرة أي وكذا البغل الذي امه بقرة يحل لحمه اتفاقا ولا يكون سورة مشكوكا للحاق بالام **قوله** وعرق كل شيء بفتح العين والراء المهملة بالتركية \* حيوان بدندن حاصل اولان دره درلر **قوله** أي يكره ان يصلى المصلى **قوله** والحال ان بدنه وثوبه ملوث به

اي يعرق ما كان سؤره مكروها **قوله** انما هو لان الروايات **قوله** اي لاجل  
 ان الروايات عن ابي حنيفة رح مختلفة لالان الامامين يخالفانه **قوله** لان **قوله**  
 اي لالان فهو عطف على قوله لان يعنى ان قيد عند ابي حنيفة رح ليس للاحتراز  
 عنهما كما هو العادة بل حتى توطئة لقوله في الرواية المشهورة **قوله** طاهر  
 في الروايات المشهورة **قوله** وكذا ذكره صاحب الهداية وغيره \* ووجهه ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم ركب الحمار معرويا بالتركية \* جلاق \* في حر الحجاز  
 \* والغالب انه يعرق ولم يروا انه عليه السلام غسل بدنه او ثوبه منه **قوله**  
 قال شمس الأئمة **قوله** يعنى انه اخذ هذه الرواية كما ان القدوري اخذ المشهورة  
 عن ابي حنيفة رح **قوله** وفي بعضها نجاسة خفيفة **قوله** الظاهر انها من المتن  
**قوله** هي الصحيحة **قوله** جملة معترضة بين المبتداء (٨) والخبر **قوله**  
 انه **قوله** اي عرق الحمار طاهر كما ان الصحيح ان سؤره طاهر \* وانما الشك في طهوريته  
 ولا يتأتى ذلك الشك في العرق فان جميع انواعه غير طهور **قوله** وروى عن محمد  
 رح في النوادر **قوله** وهو اسم كتاب له نسبة اليه ابن سماعة وابن رستم وهشام  
**قوله** بل الصحيح انه **قوله** اي ابن الحماره نجس \* قال في الهداية وشرحه وكذا  
 لبني اي ابن الاتان وعرقه لا يمنع جواز الصلاة وان فحش قال شارحه في الكفاية  
 هذا في العرق بحكم الروايات الظاهرة صحيح واما في اللبن فغير صحيح لان  
 المذكور في الكتب المعتمدة نجاسة لبن الحماره كذا في الكبير فقول المص وهو  
 الصحيح اما ملحق من الخارج او كلمة غير مضاف الى الصحيح سقط من قلم الناسخ  
 كيف والمعتبرات نصب عيني المص **قوله** كما يكره الوضوء به **قوله** اي بالسؤر  
 المكروه **قوله** ويكره ان يدع **قوله** وفي بعض النسخ ونسخة الكبير وان يدع  
 عطف على الصلاة وهو الظاهر **قوله** والاصح انها **قوله** اي كراهة الصلاة  
 معه كراهة تنزيه لان ما تقدم من الاحاديث يرجع على كراهة التحريم **قوله**  
 وان فحش **قوله** اي ما اصاب من السؤر المشكوك بحيث يعد كثيرا فاحش لان  
 الطاهرية بل الطهورية متينة وجاء الشك من احتمال التجسس او عدم  
 الطهورية واليقين لا يزول الا بيقين مثله كما في الاصول **قوله** بناء على  
 انه **قوله** اي السؤر المشكوك اه فيه تأمل فان السؤر المشكوك لا يكون نجسا فكيف  
 يقال انه نجس **قوله** نجس نجاسة خفيفة **قوله** لما تقدم انه احدى الروايات  
 عن ابي حنيفة رح في العرق والسؤر مثله في الحكم \* قاله في الكبير وفيه تأمل  
 المذكور في ابن آطهوى (٩) **قوله** فهي **قوله** اي النجاسة قدر الدرهم او دونه

(٨) والمبتدأ قوله او  
 لمشهورة وخبره قوله  
 انه طاهر بعد

(٩) قال في الحاشية ان  
 ما تقدم ان سؤر الحمار  
 مشكوك وفي عرقه ثلاث  
 روايات عن ابي حنيفة رح  
 احدها انه نجاسة خفيفة  
 فبين حكم السؤر وحكم  
 العرق بون بعيد فكيف  
 يكون السؤر مثل العرق  
 في الحكم انتهى كما قاله  
 الشارح في الكبير  
 بعد

(٤) اى حتى يعنى

عفو عندنا **قوله** وعند زفر **قوله** اى واما عند زفر والشافعى ومالك واحد  
فتمنع الجواز وان قلت اى ولو كانت قليلة لان النص الموجب للتطهير لم يفصل  
بين القليل والكثير كما فى النجاسة الحكمية \* ولنا ان القليل عفو اجاء اذا الاستنجاء  
بالحجر كاف بالاجاع وهو لا يستأصل النجاسة ولان التحرز عن القدر القليل  
متعذر والتقدير بالدرهم مروي عن علي وعمر وابن مسعود وهو مما لا يعرف  
بالرأى فيحمل على السماع واما النجاسة الحكمية فانها لا تجزى فيعنى (٤) عن مقدار  
معلوم منها ولا حرج فى ازالها بخلاق الحقيقة فافترق بينهما كذا فى الكبير  
**قوله** على ما تقدم فى الاداب **قوله** انها اذا كانت اقل من قدر الدرهم يستحب  
غسلها وان كانت قدر الدرهم يجب وان زادت عليه يفرض الغسل **قوله**  
ثم اصابه **قوله** اى الثوب او البدن منها اى من النجاسة **قوله** يصيراه  
جواب لو اى لصار المجموع اكثره وقوله منعت جواب اذا اى منعت جواز  
الصلاة حينئذ اى حين اذ جعلت النجاستان لان المانع حمل النجاسة الزائدة  
على قدر الدرهم فى الصلاة ولو اصابته فى زمانين او فى مكانين **قوله** من  
قطرة دم واحدة اصابته **قوله** اى الثوب لزيادة ورعه اى صفوة ابى حنيفة رح  
واقفاؤه ومداومته واهتمامه على رعاية آداب الشريعة ودقائق التقوى  
والدقائق جمع دقيقة بالتركية \* اينجه يه دير لر **قوله** اسم موضع **قوله** او اسم  
ملك نقل عن الهاوى **قوله** وهو **قوله** اى مقعر الكف داخل اصول الاصابع  
وانما قدر الدرهم لان التقدير به اخذ من موضع الاستنجاء قال النخعي استنجوا  
ذكر المقاعد فى مجالسهم فكثروا عنه بالدرهم فى ذكرهم **قوله** ما يبلغ  
وزنه مثقالا **قوله** وزن المثقال عشرون قيراطا والقيراط خمس شعيرات **قوله**  
دهن نجس **قوله** بضم الدال وسكون الهاء بالتركية \* رغن ياغ ديمك \* وجهه  
دهان بكسر الدال وادهان بفتح الهمزة \* زيت وچچك وسائر حبوبات تدن  
اخراج اولنان ياغلر **قوله** ثم انبسط **قوله** اى انشروا وسرى اطرافه بعد زمن  
**قوله** وان زاد بعد ذلك **قوله** اى ولو زاد بعد الانبساط على قدر الدرهم  
وهو اختيار المرغينانى وجاعة **قوله** وقت الصلاة به **قوله** اى وقت اداء  
الصلاة بهذا الدهن **قوله** وما صلى به **قوله** اى بالدهن النجس قبل الانتشار  
جازت صلاته واذا انتشر وصار اكثر من قدر الدهن حينئذ لا يجوز وتحقيقه  
ان المعتبر فى المقدار من النجاسة الرقيقة ليس جوهر النجاسة بل جوهر الشئ  
المنجس عكس الكشف فليتأمل كذا قاله فى الكبير فيقال بطريق اللغز \* اى

(نجس)

نجس تجوز الصلاة معه مرة ومرة لا تجوز معه وهو الدهن النجس **قوله** الجلد  
مفعول اصاب **قوله** بكسر الجيم وسكون اللام بالتركية \* درى \* وجعه جلود بالضمين  
واجلاد والسمن بفتح السين وسكون الميم بالتركية \* ساده ياغى \* سوددن اخذ  
اول نور **قوله** اذا اختضب **قوله** من الخضب من باب الافتعا بالتركية \* بويامق  
بمعنى الصبغ بفتح الصاد المهملة معناهما واحد **قوله** بالصبغ النجس  
بكسر الصاد المهملة بمعنى الخضب بكسر الخاء المعجمة بالتركية \* بويامق  
نه درلو اولورسه اولسون \* وقوله ثم غسل بمجهول نأشه كل اى كل واحد من  
الاشياء المذكورة **قوله** والثوب عطف على الجلد وكذا اليد على احدهما  
**قوله** لذلك **قوله** اى لاجل المشقة والكلفة بل اولى اذ قد تعذر زواله \* واعلم  
ان الحكم بالطهارة فى المسائل الثلاث اعنى غمس اليد فى السمن النجس وصبغ  
اليدين بالحناء النجس وصبغ الثوب بالخضب اذا بقى فى اليدين السمن وفى الثوب  
لون الحناء او الصبغ يجوز ان يكون مبنيا على ان الباقي فيهما من الدسومة واللون  
مما يشق زواله لانهم قد فسروا المشقة بان يحتاج الى شئ آخر سوى الماء  
لقطع الاثر كالصابون والاشنان بضم الهزة وكسرها بالتركية \* چوغان  
ديدكلى نسنه \* بمعنى الحرض بضم الحاء المهملة لانهما آلتان معدتان للتطهير  
بالماء وعليه مشى غير واحد من المشايخ وصرحوا به كذا فى الحلية **قوله** ينبغى  
ان لا يكون طاهرا الخ **قوله** لان المشقة انما توجد اذا كانت العين لا تزول بالماء  
المطلق مع ان الحناء تزول بالماء فقط فلم توجد المشقة الموجبة للعفو مع بقاء اثرها  
وحاصله ان الثوب ليس كاليد والجلد فان الدسومة التى بقى فيهما لا تزول بمجرد  
الماء فوجد المشقة فى الازالة فظهرتا واما الثوب فان اللون الذى فيه يزول  
بمجرد الماء فلا مشقة فى ازالة اللون وكذا اليد المخضوبة **قوله** الا يرى الى ما  
روى **قوله** وفى بعض النسخ ان ماروى اه ولعله سهو من الناسخ \* وهذا تنوير  
وتأكيدهم لاحتياج الى حرض ونحوه **قوله** فيعلو **قوله** اى يخرج ويظهر  
فوق الماء وقوله فيرفع بمجهول اى يؤخذ الدهن بقصعة ونحوها ويراق الماء  
مأخوذا من الاراق من باب الافعال اصله يروق بصيغة المجهول فقلت الواو  
الفا بعد نقل حركتها الى الراء المهملة والاراقة بالتركية \* دو كك **قوله** خلافا  
لمحمد **قوله** وقال لا يطهر الدهن النجس بوجه من الوجوه وهو احوط وقول  
ابى يوسف رح اوسع وفى فتاوى قاضى خان وعلى هذا الخلاف اللحم اذا طبخ  
بالخمر والحديد اذا موه اى اعطى الماء النجس عند محمد رح لا يطهر ابدا وعند

ابن يوسف رحمه الله يغلى اللحم في الماء الطاهر ثلاثا فيطهر واما الحديد فيمويه  
بالماء الطاهر ثلاثا ويرد في كل مرة فيطهر الحديد انتهى **قوله** وذكر في  
الذخيرة عطف على ما روى في قوله الى ما روى فهو من تمتة صلاة ما **قوله**  
رجل ادهن **قوله** اى طلى في رجله دهنأ مأخوذ من باب الافتعال اصله ادهن  
فقلبت التاء دالا لاتحادهما في المخرج فادغم **قوله** ثوب مبطن **قوله** اسم المفعول  
مأخوذ من البطانة بكسر الباء وفتح الطاء بالتركية \* استاركه ثوبك ايجنده  
اولو ريعنى استاركلى ثوب ديمك **قوله** اصاب في ظهارته **قوله** اى في طرفه  
الظاهر نجاسة وكذا لو اصابته الى بطانة الثوب فنقلت الى ظهارته **قوله**  
باعتبار الموضعين **قوله** اى باعتبار القدر الذى في البطانة مع القدر الذى  
في الظهارة **قوله** في حكم الثوبين فصارت **قوله** كما لو كان في جبة اقل من قدر  
درهم وفي قصصه كذلك ولو جعما زاد على قدر الدهم فيمنع الجواز عند محمد رح  
**قوله** لا يمنع **قوله** اى جواز الصلاة لانهما اى البطانة والظهارة في حكم ثوب  
واحد فلو شرع والتجسس في الظهارة فقط صح الشروع اجماعا ثم لو نفذت  
الى البطانة وهو في الصلاة فبذت عند محمد رح فيقضى لا عند ابن يوسف رح  
فلا يقضى والله اعلم **قوله** لا يضر **قوله** جواز الصلاة كالقميص والسراويل  
فكذا هذا اى في ثوب ذى طاقين \* قال قاضى خان وقول محمد رح احوط وقول  
ابن يوسف رح اوسع انتهى **قوله** والاولى **قوله** ان يأخذ بقول ابن يوسف  
في المضرب اسم المفعول من التضرب بالتركية \* نكده ايله ديكلمش قفتان  
لباده كى \* لاحتمال انهما اتفقا في المضرب على عدم المنع وفي غيره على المنع بان يكون  
قول ابن يوسف رح في المضرب فقط وقول محمد رح في غير المضرب فقط  
كذا في ابن آطه وى **قوله** واذا لف الثوب المبلول بالنجس **قوله** صفة بعد صفة  
لثوب في ثوب طاهر اى اذا جمع بحيث ظهرت ندوة المبلول في الطاهر والندوة  
بفتح النون والذال بالتركية \* ياشلق كه رطوبت معناسنه \* فاللف ليس للتعقيد  
**قوله** والمراد من المبلول **قوله** المبلول بالماء بان كان الثوب متنجسا فاصابه ماء  
طاهر فصار مبلولا بالماء اوبان كان متنجسا بالماء النجس فالمراد بالماء مطلق  
الماء **قوله** فان الطاهر **قوله** بالطاء المهملة اى الثوب الطاهر لو ادخل  
في الثوب المبلول بالماء **قوله** يتنجس **قوله** لان الندوة حيثئذ عين النجاسة وان  
لم تقطر بالعصر **قوله** وكذا المراد **قوله** اى ينبغي تعقيد المسئلة ايضا بما اذا لم يظهر  
في الثوب اثر النجاسة من لون او ريح حتى لو كان الثوب المبلول متلونا بلون

او متكيفا بريح فظهر ذلك في الثوب الطاهر يجب ان يكون نجسا كالو غسل ذلك النجس ولم يزل اثره ولم يبلغ حد المشقة حيث لا يحكم بطهارته فكذا هذا الحاقا للبداية بالنهاية فلا يحكم بطهارته كذا في الكبير **قوله** فظهرت رطوبتها **قوله** اي رطوبة الارض فيه اي في الثوب لكن لا يقطر منه الماء ان عصر لا يتنجس الثوب الطاهر **قوله** وكذا لو كان الثوب مبلولا **قوله** بالماء الطاهر ونشر على مكان يابس نجس فابتل المكان منه لا يتنجس مالم يظهر فيه اي في الثوب عين النجاسة **قوله** فعرق **قوله** اي النائم وابتل الفراش اي صار الفراش مبتلا من عرقه اي عرق النائم **قوله** اذا غسل رجليه ومشي على لبد **قوله** بكسر اللام بالتركية \* كجهه كيو كدن اولور **قوله** فابتلت ماض مؤنث اصله ابتلت فادغم اللام فيها فصارت ابتلت عطف على قوله مشى **قوله** وجازت صلاته بدون اعادة غسلها **قوله** لكونها طاهرة بيقين والطاهر بيقين لا يصير نجسا الا بيقين مثله وانما عرض الشك ههنا بسبب المشى على ارض نجسة فلا يعارضه **قوله** طينار طبأ **قوله** بكسر الطاء ومد الباء بالتركية \* بالحق جامور \* والرطب بالتركية ياش كه قرونك ضدى **قوله** مالم يغسلها **قوله** اي مالم يغسل الرجل رجله ان كان الطين قد رما نعا اي اذا كان ذلك الطين زائدا على قدر الدرهم وهو محمول على كون النجاسة غليظة ولا يجوز حملها على النجاسة الخفيفة (٩) **قوله** رجل رمدت **قوله** مؤنث من الباب الرابع مأخوذ من الرمد بالفتحيتين بالتركية كوز اغريق **قوله** فرمست **قوله** بكسر الميم وفتح الصاد المهملة مأخوذ من الرمص بالفتحيتين بالتركية \* كوز بيكارنده جمع اولان وسخكه چپاق ديرلر اكر جمع اولوب سيلان ايدرسه غص ديرلر (٤) بالفتحيتين والصاد المهملة اي رمست عيناه **قوله** في المؤق **قوله** بضم الميم وسكون الهمزة مهموز العين بالتركية \* كوز پيكارى **قوله** الى ماتحت الرمص **قوله** ان كان محل الرمص بقي في الخارج عند غص العين فحينئذ يكون من الوجه فيجب اوصول الماء الى ماتحته ان لم يضره **قوله** فلا وضوء عليه **قوله** اي لا يجب عليه تجديد وضوء لان الدهن لم يصل الى جوفه الذى هو محل النجاسة **قوله** انما يخرج بعد الوصول الى الجوف **قوله** وفي الكبير قال قاضيه لان ما يخرج من الفم لا يخرج الا بعد الوصول الى الجوف وانه موضع النجاسة انتهى \* اقول قد ينزل الدهن وغيره من الدماغ الى الحلق من غير ان يصل الى الجوف كافي البلغم فينبغي انه اذا علم نزوله الى الحلق فقط

(٩) لانه ان كانت النجاسة خفيفة لا تمنع الجواز وان عم جميع باطن القدم كذا نقل عن الحلبة ملخصا **قوله** (٤) واكر طوكرسه اكا رهص ديرلر يقال رهصت عينه من الباب الرابع **قوله**

لا ينقض **قوله** وكذا ان عاد **قوله** اى الماء من اذنه بضمى الهزة والذال المجمة  
او بسكونها بالتركية قولاق وجعه آذان بمد الهزة والذال فلا وضوء عليه  
ايضا اللهم الا اذا صار قحما او صديدا فانه حينئذ ينقض الوضوء عن النصاب  
اذا اصاب الثوب من ذلك الماء اكثر من قدر الدرهم لا ينحس الثوب الا اذا تغير  
لون الثوب منه كذا فى الحلية **قوله** القرحة اذا برأت فارفع قشرها **قوله**  
اى القرحة وهى بضم القاف وقحها وسكون الراء المهملة بالتركية قليج وسائر  
سلاحدن اولان ياره وجبانه ديرلر والقرح بفتح القاف وضمها مأخوذ من قرح  
يقرح من الباب الثالث ياره لى جرح معناسنه والجمع قروح بالضمين والبرء بضم  
الباء وقحها وسكون الراء من برء من المرض يبرء برأ وبرأة من الباب الرابع  
بالتركية خسته لى وجبانى ابو اولقى وقوله قشرها بكسر القاف وسكون الشين  
المجمة باقى ديمك والجمع قشور بالضمين **قوله** كان **قوله** اى الجلد فوق المادة  
وهى بمعنى الزيادة المتصلة مأخوذ من المد والمراد ههنا القرحة التى هى تحت  
القشر **قوله** فوق ذلك الخ **قوله** منصوب بفعل مقدر تقديره فتوضأ وغسل  
فوق ذلك القشر المرتفع وقوله جاز وضوءه جواب اذا وكلة ان وصلية اى ولو لم  
يصل الماء الى ماتحت ذلك القشر لان القشر لم يخرج عن ان يكون ظاهر البدن ولم  
يخرج ماتحته ايضا عن ان يكون باطن البدن فلا يفترض غسل ماتحت القشر كذا  
فى الحلية **قوله** ثم حلق رأسه **قوله** من الحلق بفتح الحاء المهملة وسكون اللام  
من الباب الثانى بالتركية باش تراش ايتك والتحليق ايضا بمعناه وقوله او قلم  
من باب التفعيل بمعنى قطع ظفره بالضم بالتركية طرنقى ديمك عطف على  
حلق **قوله** فهو طاهر **قوله** ادخل القاء فى الخبر لتضمن المبتدأ الموصوف  
معنى الشرط كانه قال اى ماء سال من فم النائم فهو طاهر كيف ما كان سواء  
كان متحلا بالحاء المهملة اى منفصلا من الفم او مرتقيا اى صاعدا من الجوف وفى  
الحلية ذكر فى الخاتمة والخلاصة هو الصحيح لانه متولد من البلغم انتهى **قوله**  
فى المحيط انه **قوله** اى الماء الذى يسيل من الفم ان جف وبقى له بعد الجفاف اثر  
بان كان منتنا او اصفر فهو نجس اما قبل الجفاف او بعده ولم يبق له اثر فلا يحكم  
بنجاسته لعدم الدليل والاصل فى ماء الفم الطهارة يقين **قوله** الا اذا علم  
انبعاثه **قوله** اى الماء من الجوف بان جف وبقى له اثر من ريج منتنة او صفرة فحينئذ  
يتنجس فان تغير الراجحة او اللون دليل على انه من الجوف واما اذا علم انه من قرحة  
ونحوها فلا خفاء فى نجاسة الماء السائل منه **قوله** الذى يستفحشه



الطباع السليمة اى يعتقد ويعدده كثيرا فاحشا الطباع المستقيمة جمع طبيعة  
وهى عبارة عن القوة السارية فى الاجسام بها يصل الجسم الى كاله الطبيعى  
كذا فى التعريفات **قوله** او طبيعة المبلى به **قوله** وهذا اصل المروى عن ابى  
حنيفة على ما هو دأبه من التفويض الى رأى المبلى به وفى الحلية وروى عن ابى  
يوسف قال سألت ابا حنيفة عن الكثير الفاحش فكره ان يحذله حذا وقال  
هو ما يستفحشه الناس ويستكثرونه انتهى **قوله** هكذا فى جميع النسخ **قوله**  
اى جميع النسخ التى عندنا ولعله سهو من قلم النساخ فلذا قال والصواب اشارة  
الى ان رواية مسئلة الشبر عن ابى حنيفة رح خطأ مخالف للمعتبرات **قوله**  
والصواب **قوله** بناء على ما ذكره فى الهداية وشروحها وسائر الكتب ان هذه  
الرواية انما هى عن ابى يوسف \* وايضا عن ابى يوسف روايات اخر منها  
ذراع فى ذراع ومنها اكثر من نصف الثوب ومنها نصف الثوب ثم فى رواية  
نصف كله وفى رواية نصف جزء من اجزاء الثوب كذا فى الحلية \* والشبر  
بكسر الشين وسكون الباء بالتركية قارش كه يرمقلى تقريق ايله برنسنه اولچرلى  
ويحى مصدر من الباب الاول والثانى بالتركية قارشلاق معناسنه والمعنى  
ان الكثير الفاحش ما يكون وسعة النجاسة الخفيفة شبرا فى طول وشبرا فى عرض  
**قوله** لان الربع اقيم مقام الكل **قوله** كخلق ربع الرأس فى الاحرام ينخرجه  
عن الاحرام وكشف ربع العورة يفسد الصلاة ولقظ اقيم مجهول من باب  
الافعال اصله اقوم بضم الهزة وكسر الواو فنقلت حركة الواو الى القاف وقلبت  
الواو ياء فصار اقيم **قوله** ربع جميع الثوب **قوله** لان ابا حنيفة فى رواية  
الخلاصة عنه ربع الثوب والثوب اسم لكل كذا فى الحلية **قوله** ربع الموضع  
الذى اصابته **قوله** اى اصابته النجاسة ذلك الموضع **قوله** فربع الذيل **قوله**  
بالتركية ثوبك اتكنيه ديرلر وهو المعتبر فى منع جواز الصلاة **قوله** وان كان  
دخريضا **قوله** بكسر الدال والراء المهملتين وسكون الخاء المجرى بينهما وبعدها  
صاد مهملة بالتركية تريز ديدكلى نسنه كه خياطر قاتنده معروف ذكره كومتلك  
يانه ديكلى رجمى دخا ريص كلور **قوله** او كما **قوله** بضم الكاف وتشديد الميم  
كومتلك بى كه كم القميص معناسنه ومطلقا يكه دخى ديرلر هرنه نك اولور سه جمى  
اكام وكم كلور **قوله** فربع ذلك **قوله** من الذيل والدخريص والكم لان  
اقل قطعة من القطع المذكورة من الثوب كان قبل الخياطة ثوبا على حدته فكذا  
بعد الخياطة والعضو طرف مستقل بنفسه وفى التحفة والمحيط والبدائع وهو

مطلب

في بيان الشرط الثاني  
للصلاة وهو الطهارة  
عن النجاسة

الاصح كذا في الحلية **قوله** هو المختار **قوله** وقال في الحقايق الفتوى على اعتبار ربع الموضع المصاب من الثوب والبدن كذا في ابن آطهوى **قوله** واما الشرط الثاني **قوله** من الشرائط الست للصلاة فهو الطهارة من الانجاس \* لما بين احكام الطهارة من الاحداث شرع ان يبين الشرط الثاني وهو الطهارة من الانجاس مأخوذ من طهر طهارة من باب نصر او من باب حسن بالتركية بالكسرة ونظافت \* والانجاس جمع نجس بفتح الجيم وبكسرها فالاول اسم لا يلحقه التاء والثاني صفة يلحقه واستعمل الاول في النجاسة الذاتية خاصة لا فيما تعرض له النجاسة الامبالغة كقوله تعالى \* انما المشركون نجس \* لان الشرك الذي هو النجس عارض لذات الكافر لانه طاهر في ذاته حتى تجوز الصلاة مع حل الكافر الطاهر عليه كما مر في اول بيان السور واستعمل الثاني اى كسر الجيم في الذاتية والعرضية فهو اعم مطلقا فيقال في نحو العذرة والخزير نجس بالفتح ونجسة بالكسرة ولا يقال في الثوب الذي اصابته النجاسة نجس بفتح الجيم \* وانما يقال نجسة بكسر الجيم كذا في الكبير **قوله** من يريد ان يصلي **قوله** يعنى ان لفظ المصلي مجاز عن مرید الصلاة بطريق ذكر المسبب الذي هو الصلاة واردة السبب الذي هو ارادتها **قوله** قبل الشروع **قوله** متعلق يجب لكن الاحسن من حيث المعنى تعلقه بقوله ان يزيل المؤخر **قوله** لقوله تعالى وثيابك فطهر **قوله** امر من طهر تطهيرا من باب التفعيل ثبت فرضية تطهير الثوب بهذه الآية قال البيضاوى رحمه الله تعالى من النجاسات اى طهر ثيابك يا محمد منها فان التطهير واجب في الصلاة محبوب في غيرها وذلك بغسلها او بحفظها عن النجاسة كتقصير الثياب مخافة جر الذبول فيها اى في النجاسة انتهى والمراد من الآية حقيقة التطهير وما عداها من التفاسير عدول عن الحقيقة من غير ضرورة **قوله** بالاولوية **قوله** اى بطريق الدلالة بالنص وعلى ذلك انعقاد اجاع الامة من غير مخالف **قوله** لانها **قوله** اى البدن والمكان لزم اى اخرج منه اى من الثوب اذ لا يمكن وجود الصلاة بدونها ولا تنفك عنهما واما الثوب فتجوز الصلاة بدونه اذا لم يجده للضرورة **قوله** كاء الورد **قوله** بالتركية \* كل صوي كة رايحة طيبة سى واردر \* والبطيخ بكسر الباء وتشديد الطاء بالتركية \* قارپوز وقا وون \* وقوله وبكل مائع تعميم بعد تخصيص **قوله** يمكن ازالتهما **قوله** اى ازالة النجاسة به اى بالمائع واستوفى الكلام في بحث المياه **قوله** وكذا تجوز ازالتهما **قوله** اى النجاسة الحقيقية بالنار والتراب لان المقصود قلع اثرها

(اى)

اي ازالة النجاسة عن اصله بالكيفية \* وفي الحليلة وانما جاز ازالتهما بكل منهما  
في المواضع المشار اليها لمساواتهما الماء المطلق والمقيد في ازالة النجاسة فاذا  
وجد التساوى في العلة وجد التساوى في الحكم عند عدم المانع اولا لان الشارح  
الحق النار والتراب بالماء وان كانا قاصرين في التطهير عن الماء دفعا للمخرج انتهى  
﴿ قوله منها اذا تلطخ ﴾ اي من تلك المواضع العديدة لحصول ازالة اثر  
النجاسة بهما مسئلة تلتطخ السكين بالدم بكسر السين وتشديد الكاف ومده  
بالتركية \* بجاق فانه يوشق ﴿ قوله طهر الرأس ﴾ والسكين حتى لو طبخ  
الرأس بعد الاحراق من غير غسل في ماء جاز ولا تقسد المرقعة وكذا لو قطع البطيخ  
او نحوه بالسكين المذكور لم ينجس ذلك المقطوع ﴿ قوله يطهر ﴾ اي  
السكين اذا ذهب اثر الدم وكذا اذا مسح بخرقه او بصوف الشاة يطهر والسيف  
كذلك لانه قد صح ان الصحابة رضوان الله عليهم كانوا يقتلون الكفار بسيوفهم  
ويعسحونها و يصلون معها ﴿ قوله فيقلها ﴾ اي المسافر النجاسة بالتراب  
اي يمسح يده بالتراب حتى يصير قليلا ﴿ قوله اذا وجد ﴾ اي المانع فان  
اباحنيفة وابا يوسف انما جوزا ذلك في الخف والنعل ونحوهما بالحديث ومحمد  
لم يوافقهما على ذلك فكيف يجوز ههنا فحمل على ما قلنا من التقليل لضرورة عدم  
الزبل كذا في الكبير ﴿ قوله من النعل ﴾ بالفتح فالسكون بالتركية بابوج (٢)  
والجرموق بضم الجيم والميم وسكون الراء المهملة بالتركية جزمه به ديرلر والجمع  
جراميق ﴿ قوله لا اذا كانت رطبة ﴾ اي لا يطهر الخف اذا كانت النجاسة  
رطبة عند ابي حنيفة ﴿ قوله وعند محمد لا يطهر ﴾ الا بالغسل قياسا على سائر  
النجاسات ولهما ما روى ابو داود من حديث ابي سعيد الخدري انه عليه السلام  
\* قال \* اذ جاء احدكم الى المسجد فليستظر فان رأى في نعله اذى او قذرا فليمسحه  
وليصل فيهما \* وروى ابن خزيمة من حديث ابي هريرة انه صلى الله عليه وسلم  
قال \* اذا وطئ احدكم الاذى بنعله او خفه فطهورهما التراب ولكن قال ابو حنيفة  
ان اجزاء النجاسة وهى الرطوبة حقيقة تبقى بعد الدلك بالتراب فحمل الحديثين على  
ما اذا جفت النجاسة فانها اذا جفت تجذبها اى الرطوبة الى نفسها فلا تبقى بعد الدلك  
\* وقال ابو يوسف ان التراب اذا بولغ في المسح به يجذب تلك الرطوبات ايضا للاثبات  
بعد الدلك هذا ملخص ما في الكبير ﴿ قوله فلا بد من الغسل ﴾ بالاتفاق  
وفي الكبير قال في الكفاية خرجت النجاسة الرقيقة يعنى من اطلاق الحديث بالتعليل  
وهو ان قوله صلى الله عليه وسلم \* فطهورهما التراب \* اي مزيل نجاستهما

(٢) بابوج يابوش دن  
محر فدر للطابع

ونحن نعلم يقينا ان الخف اذا تشرب البول او الخمر لا يزيله المسح ولا يخرج  
 عن اجزاء الجلد فكان اطلاق الحديث مصروفا الى ما يقبل الازالة بالمسح انتهى  
**قوله** فلزق بعض التراب **قوله** اى اتصل ولصق بالنعل **قوله** بل مجرد  
 ما استجسد بالتراب من باب الاستفعال **قوله** اى صار ذات جسد وجرم مع التراب  
 يطهر بالمسح عند ابى يوسف رح كما هو اصله في ذات الجرم وعلى هذا لو جف  
 البول او الخمر فامر عليهما ماء ثم وضع عليه ترابا فاجسد فالظاهر انه يطهر بذلك  
 والله اعلم **قوله** والحاصل ان المختار للفتوى اه **قوله** والحاصل ان الرقيق  
 يجمع عليه في وجوب غسله وذات الجرم ان جفت فيطهر بالدلك خلافا لمحمد وان  
 كانت رطبة فيطهر عند ابى يوسف رح فقط والفتوى على قوله كذا في الحاشية  
**قوله** في الجملة (٣) **قوله** اى الازالة لا بالكلية اذا لم يبق للنجاسة اثر  
**قوله** بالحك **قوله** بفتح الحاء المهملة وتشديد الكاف بالتركية قازيمق من  
 الباب الاول والفرك بفتح الفاء بالتركية \* اومق \* من الباب الاول والحت بمعنى الحك  
**قوله** والحت **قوله** بنحو عود بضم العين المهملة ومدة بالتركية اغاچه ديرلر  
**قوله** لقلعها **قوله** علة لقولهما اى زوال النجاسة عن اصلها بكل منهما اى  
 من الحك والحت عند عدم بقاء اثرها من اللون او الرائحة وان بقي ولم يزل اثرها الا  
 بالغسل فلا بد من الغسل **قوله** بالرى **قوله** اى فى بلد معروف قيل فى طرف  
 خورسان **قوله** لما رأى عموم البلوى **قوله** من كثرة السراقين فى طرفهم  
**قوله** وان انضح البول **قوله** اى انتشر بالضح بالتركية صا حلق وصيحه مق  
 على البدن مثل رؤس الابر بکسر الهمزة وسكون الباء وفتح الراء المهملة بالتركية  
 ايكنه که در زير استعمال ايدر \* بحيث لا يدركه الطرف اى العين **قوله** مثل  
 رؤس الابر **قوله** بکسر الهمزة وفتح الباء جمع ابرة كسيرة وسيرة **قوله** ليس  
 بشى **قوله** معتبر بل هو كالاتضاح فلا يجب غسله **قوله** عن ذلك **قوله** اى  
 عن الانتضاح مثل رؤس الابر فقال انا ارجو من عفو الله تعالى اوسع من هذا والاشارة  
 للانتضاح المذكور اى انا ارجو من الله تعالى لاجل كثرة عفو عفو اوسع  
 واكثر من عفو هذا الانتضاح ولان الذباب يقع على النجاسة ثم يقع على ثياب  
 المصلى ولا بد على رجلها شىء من النجاسة ولا يستطيع احد الاحتراز عنه  
 فن للتعليل والمرجو منه محذوف لا علم به \* ويمكن ان يكون من بيان لاوسع  
 المؤخر والتقيد بعد ادراك الطرف لما روى عن ابى يوسف رحمه الله قال اذا  
 انتضح من البول على ثوب رى اثره فيه لابد من غسله وان لم يغسله حتى

(٣) وليس في عبارة المص  
 ما يفيد الازالة في الجملة بل  
 يأبى عنها قول الشارح اذا  
 لم يبق لها اثر اللون او الرائحة  
 وان بقي ولم يزل الا بالغسل  
 فلا بد من الغسل فيجب  
 ازالتها بالكلية فليتأمل  
 والله اعلم بحقيقته سند

صلى بحال لوجع اى البول المتضخ لكان اكثر من قدر الدرهم اعاد الصلاة انتهى كذا فى الحاشية والكبير **قوله** فى ماء قليل **قوله** ظرف لوقع اى لو وقع الثوب الذى انتضخ عليه البول ونحوه فى ماء قليل **قوله** قليل لا نجسه **قوله** (٩) لان اعتبار هذه النجاسة لما سقط عم الثوب والماء **قوله** وقيل نجسه **قوله** وهو الاصح لان سقوط اعتبارها كان لدفع الحرج ولا حرج فى الماء كذا فى الكبير عن الكفاية **قوله** وانتضاح الغسالة **قوله** اى انتشار ماء الغسل بضم الغين المعجمة فى الاء **قوله** وان استبان **قوله** من البيان من باب الاستفعال اصله استبينت فقلت حركة الباء الى الباء فقلت الباء القسا بحركتها الاصلية اى وان ظهرت مواقع القطر فى الماء يفسد الماء **قوله** وغسالة الميت **قوله** بضم الغين المعجمة وقح السين المهملة مبتدأ وخبره فاسد وهى الماء الذى يغسل به الميت فى المرة الاولى والثانى والثالث كله فاسد **قوله** فيطهر الثوب من المني به **قوله** اى بالفرك اذا يبس ولا يضر بقاء اثره بلافرك بين منى الرجل والمرأة ولا بين ثوب جديد وغيره بعدما كان رأس الحشفة (٤) طاهرا من البول ثم لو بل الثوب بعد الفرك فالمعتمد عدم عوده نجسا كذا نقل فى الحاشية عن الدر **قوله** اذا يبس المني على الثوب **قوله** ودليلنا على الطهارة بالفرك والحك ما فى صحيح مسلم عن عائشة رضى الله عنها لقد رأيتنى وانا احكه اى المني من ثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم يابساً بظفرى \* وما ورد فى صحيح ابى عوانة عن عائشة رضى الله عنها ما ذكر فى الشرح **قوله** فانه طاهر عندهما **قوله** لما روى عن عائشة انها قالت كنت افرك المني من ثوبه صلى الله عليه وسلم وهو يصلى والواو للحال ولو كان نجسا لما افتتح الصلاة معه وعن ابن عباس انه قال سئل النبى عليه السلام عن المني يصيب الثوب فقال انما هو بمنزلة الخاط والبصاق وانما يكفيك ان تمسحه بخرقه او باذخرة ولان المني مبدأ خلق البشر وهو مكرم فلا يكون اصله نجسا كذا فى الزيلعى **قوله** خلافا لما لك وزفر **قوله** فان الفرك لا يجزى فى المني عندهما \* ثم قيل انما يطهر المني بالفرك اذا لم يسبقه مذى وعن هذا قال شمس الائمة مسألة المني مشكلة لان كل فعل يذى ثم معنى الان يقال انه مغلوب بالمنى مستهلك فيه فيجعل تبعا للمنى انتهى كذا فى الكبير **قوله** ان لم يجاوز البول الثقب **قوله** اى ان لم ينتشر البول على رأس الذكر وعلى اطراف رأسه يظهر بالفرك ولا يجب الغسل (٢) **قوله** لانه لم يصب **قوله** اى المني لم يصب

(٩) اى الثوب المذكور  
ذلك الماء القليل سند

(٤) الحشفة بفتح الحاء  
المهملة والشين المعجمة  
بالتركية ذكر ك سنت  
يرندن يوقاربسى رأس  
ذكره ديرلر  
سند

(٢) بفتح الغين المعجمة  
سند

البول المتجاوز لعدم المجاوز في الاول (٩) ولدفق المني في الثاني ولا اثر لمرور المني على البول الداخل في الاحليل لعدم الحكم عليه بنجاسته فقوله لانه تعليل للمسئلتين **قوله** بالحث والفرك (٤) بطريق الدلالة لان الضرورة فيه اشد (٧) منها في البدن على ما قيل **قوله** لا يطهر **قوله** بالفرك لان حرارة البدن جاذبة رطوبة المني الى البدن فيفرق وتزول كشافته (٨) ولا يتحقق بفركه استخراج ما تشربه البدن في منفذه بخلاف الثوب لان المني اذا يبس يبس وفيه رطوبة المني لم تتداخل الثوب فاذا فرك الثوب زالت او قلت تلك الرطوبة \* قال في الكبير وهو الوجه لان الطهارة بالفرك في المني وردت على خلاف القياس وطريق الدلالة ممنوع للفرق المذكور على ان الاحاديث في الثوب ايضا حكايات افعال في منيه صلى الله عليه وسلم وهي محتملة لكون المني قليلا ولكونه مخصوصا به صلى الله عليه وسلم على ما قيل ان فضلاته عليه السلام طاهرة فكيف تقوم الحجة لنا على طهارته بالفرك مطلقا في القليل والكثير خصوصا وكيف تقوم الحجة للشافعي بالاحاديث على طهارة المني مع المرجح من مذهبه اختصاصه عليه السلام بطهارة فضلاته عليه السلام حتى طهارة الدم والبول له عليه السلام انتهى \* هذا ملخص ما في الكبير **قوله** اذا لم يجب عنه **قوله** اي دليله من اجاب بيجب اصله بحدوث بضم حرف المضارعة فنقلت حركة الواو الى الجيم وقلت الواو ياء لكسرة ما قبلها ثم حذف الياء لاجتماع الساكنين بعد دخول الجازم فصار لم يجب هذا ولكن نقل عن الدر يطهر البدن بالفرك كالثوب على الظاهر من المذهب كذا في ابن آطهوى **قوله** ذاه طاقين **قوله** تشية طاق بفتح الطاء الممدودة بالتركية \* اي قات صاحبي يعني استار لي ثوب ديمك \* وقوله اي مبطنا اسم المفعول من باب التفعيل بالتركية \* ايحي استار لنش ديمك \* وقوله ففخذ المني اي وصل الى البطانة بكسر الباء وفتح الطاء بالتركية \* استار **قوله** وهو الصحيح **قوله** كما قاله التمر تاشي لان المني الواصل الى البطانة من اجزاء المني **قوله** وقيل لا يطهر **قوله** اي ماسرى الى البطانة من رطوبة المني بالفرك بفتح الفاء بالتركية \* او هله مق \* وقوله لرقته بكسر الراء وتشديد القاف المفتوحة بالتركية \* انجه ديمك **قوله** في الجملة **قوله** يعني لا يطهر بالكلية بل يقلل النجاسة للحس **قوله** بالحس **قوله** بفتح اللام وسكون الحاء المهملة من لحس يلحس من الباب الرابع بالتركية \* يلامق **قوله** يطهر يده بريقه

(بكسر)

(٩) اي في صورة عدم تجاوز البول من الثقب الى اطراف رأس الذكر ولدفق المني في صورة التجاوز الى اطرافه

سعد

(٤) اذ كان المني يابس في العضو

سعد

(٧) لان البدن اقل تشربا من الثوب والبلوى فيه اكثر فالنص السوارد في الثوب يكون واردا في البدن بطريق الاولى كذا في الحلية

سعد

(٨) امن كثف كثافة من البب الخامس بمعنى الغلظة فهو كثيف بمعنى غليظ

سعد

(٩) من بزق يبرق بزقا من  
الباب الاول بمعنى القاء  
البراق من الفم وكذا بصق  
بصق من الباب الاول  
بمعنى القاء الريق من الفم  
سـ

مطلب  
في بيان كيفية التطهير  
سـ

بكسر الراء المهملة ومد بالتركية \* توكر ك ويقال له البراق (٩) بضم الباء  
وتخفيف الزاى المجمة الممدودة والبصاق ايضا بضم الباء وفتح الصاد  
الممدودة كلاهما وزنا وبابا بمعنى الريق وهى الاجوف البائى وجمعه ارباق  
﴿قوله﴾ واما اذا اصاب الثوب نجاسة ﴿قوله﴾ هذا شروع فى كيفية تطهير  
النجاسة بالغسل ﴿قوله﴾ فاما ان تكون ﴿قوله﴾ اى النجاسة مرئية اسم المفعول  
مأخوذ من رأى رؤية بمعنى المبصرة اصله رؤية فاعل كاعلال مرعى ومغشى  
وهو من الباب الثالث بالتركية \* كوز ايله كورلمش ديمك ﴿قوله﴾ زوال  
عينها ﴿قوله﴾ اى جرم النجاسة المرئية واثرها من اللون او الريح اذ لم يتعسر ازالته  
ثم النجاسة المرئية هى التى لها جرم وغير المرئية هى التى لا جرم لها كذا  
فى الحلية ﴿قوله﴾ الا ما يشق ﴿قوله﴾ من شق يشق من الباء الاول اى يعسر  
ازالة عين النجاسة بالماء فقط بل يحتاج فى زواله الى الصابون ونحوه ومنه  
الماء الحار فحينئذ لا يضر بقاء ما لا يزول بالماء الخالص من الاثر كلون وريح  
وفى ابن آطه وى الاستثناء منقطع لان ما يشق من اثر العين ليس من العين  
وفيه تأمل لان الاثر لا يحصل الا من العين فيكون جزءا من العين فصح الاستثناء  
المتصل والله اعلم ﴿قوله﴾ ولو بغسلة واحدة ﴿قوله﴾ كلمة لو وصلية اى ولو زالت  
العين بالغسل مرة واحدة طهر الثوب \* قال ابن الهمام وهو الاقيس اى  
الاوفق بالقياس لان نجاسة المحل لمجاورة عينها وقد زالت العين عن المحل  
﴿قوله﴾ ولا يحتاج الى غسل بعده ﴿قوله﴾ نعم لو لم تزل عينها غسله الى ان تزول  
ولو بماء فوق ثلاث ثم الغسل اتفاقى بل المراد به ما يزيلها من غسل وذلك  
وفرك كذا فى ابن آطه وى نقلا عن الدر ﴿قوله﴾ وقبل يغسل بعده ﴿قوله﴾ اى بعد  
زوال العين ثلاث مرات الخافا بغير المرئية وهو قول بعض المشايخ ﴿قوله﴾  
وقيل مرتين ﴿قوله﴾ اى يغسل مرتين بعد الزوال كما يغسل غير المرئية مرة واحدة  
كذا نقل عن الفقيه ابى جعفر ﴿قوله﴾ وان لم يكن النجاسة مرئية ﴿قوله﴾ اى ان لم  
يكن لها لون مخالف للون الثوب يغسلها اى النجاسة حتى يغلب على ظنه  
اى ظن الغاسل انه اى الثوب قد طهر قوله اذا لم يكن لها اى للنجاسة ريح ايضا  
﴿قوله﴾ فان كان اد ﴿قوله﴾ او فان كان لها ريح بحبابه ﴿قوله﴾ الا ما يشق ﴿قوله﴾  
بان يحتاج فى زوال الريح الى غير الماء معه ﴿قوله﴾ وهكذا الطعم ﴿قوله﴾ بفتح الطاء  
وسكون العين المهملة بالتركية \* هر نسنه نك دادى \* يقال طعمه مرة ﴿قوله﴾  
وعصر بالمبالغة بحيث لا يقطر ﴿قوله﴾ ولو كان الثوب بحيث لو عصره غيره قطر

طهر الثوب بالنسبة الى الاول دون الثاني ولولم يبالغ في العصر لرقته هل  
 يظهر الا ظهر انه يظهر للضرورة كذا نقل عن الدر **قوله** ويعصر  
 بالجزم **قوله** اي وللم يعصر الثوب بالمبالغة كما في القيل الاول عطف على قوله  
 يغسل والعصر بالفتح بالتركية \* ياش ثوبى صمق **قوله** انه يعتبر **قوله** بدل  
 من الاول او خبر لمبتدأ محذوف تقديره وهو انه اه \* يعتبر غلبة الظن في ازالة  
 النجاسة التي ليست بمرئية من الثوب ونحوه من غير تحديد بعدد فاذا غلب  
 على ظنه زوالها طهر المحل منها **قوله** لكن جعلوا الثلاث اه **قوله** هذا  
 الجاعل ليس القائل بالثلاث ولا بالغلبة بل هو جامع للقولين والله علم \* هذا  
 مقتضى ظاهر كلام المص ولكن الشارح جعل القائل بالتثنية هو القائل  
 بالغلبة وحقيقه في الكبير **قوله** في المرة الاخيرة **قوله** فيطهر الثوب بعصر  
 واحد بعد غسله ثلاثا بلا عصر عند محمد ر **قوله** والصحيح ظاهر الرواية **قوله**  
 مبتدأ وخبره وهو اعتبار غلبة الظن فانها مقدرة بالثلاث لحصول الغلبة بها  
 في الغالب وقطعا للوسوسة وانه اقامة السبب الظاهر الذي هو الثلاث مقام السبب  
 الذي هو الغلبة لان في الاطلاع على حقيقة السبب عسرة كاقامة السفر  
 مقام المشقة في تقصير الصلاة ركعتين **قوله** ان الجنب اذا اتزر **قوله** اي  
 استعمل الازار بكسر الهمزة وفتح الزاي الممدودة بالتركية يشمال كه حاسمه  
 انسان بلنده اشاغى ستر ايجون بغلدي ثوبى وجمعه الازر بالضمين  
 وهو جمع الكثرة والازرة بمد الالف وكسر الزاي المعجمة جمع القلة والازار  
 بالتركية بلندن اشاغى ثوب بغلق وباشدن اشاغى وارنجه برثوبى بورنكه  
 دخي ديرلر واصل اتزر از من الثلاثى واء تزر من باب الافعال فقلبت الهمزة  
 (٩) ياء ثم قلبت الياء (٤) تاء لوقوع الياء قبل تاء افتعل فادغم التاء في التاء فصار  
 اتزر **قوله** وصب الماء اه عطف على اتزر والصب بفتح الصاد المهملة  
 وتشديد الباء بالتركية دو كك وقوله من حيث الظهر بالفتح فالتسكون  
 بالتركية ارقه به ديرلر **قوله** وامر **قوله** ماض عطف على صب الماضى اصله  
 امر من باب الافعال فادغم **قوله** بكفيه **قوله** تشية كف بالتركية الينك  
 ايجي والمراد ههنا امرار الماء بيديه على الازار فلا عصر فهو احسن **قوله**  
 وان لم يفعل **قوله** اي امرار الماء بكفيه فوق الازار بل اكتفى بصب الماء على  
 الازار اجزاءه اي كفاه في طهارة الازار في رواية اخرى عن ابى يوسف **قوله**  
 لضرورة ستر العورة **قوله** علة للقولين يعنى لو عصر الازار لانكشف عورته

(٩) لسكونها وانكسار  
 ما قبلها

(٤) قيل لا يجوز ابدال الياء  
 تاء وادغامها في التاء كما في  
 المتن لان هذه الياء بدل  
 من الهمزة وليست اصلية  
 والهمزة المذكورة في  
 مضارعه تبدل الفاقحة  
 ما قبلها فلا تبدل تاء  
 فلا تدغم قلنا ممنوع بل الا  
 بادل جائز لو وقع في قوله  
 تعالى \* واتخذ قوم  
 موسى \* وقوله تعالى  
 لا يتخذ المؤمنون الكافرين  
 اولياء فيحوز ابدال الياء  
 الغير الاصلية تاء بلاريب

(فيترك)



## مطلب

بيان ظاهر الرواية وغير  
 ظاهر الرواية وبيان فرقهما  
 (٧) وهم ابو حنيفة وابو  
 يوسف ومحمد بن الحسن  
 (٩) وتوفي محمد بن الحسن  
 مؤخر عن ابى يوسف لان  
 ابا يوسف مات في سنة  
 احدى وثمانين ومائة  
 ومحمد مات في سنة تسع  
 وثمانين ومائة من الهجرة  
 كذا في رسالة ابن كمال  
 باشا ولعل لهذا اعتبروا  
 الرواية الظاهرة من كتب  
 محمد بن الحسن والله اعلم  
 بحقيقته .  
 (٨) لمحمد بن الحسن  
 الشيباني وهى الكتب  
 الخمس الفها محمد بن الحسن  
 وسميت المسائل فيهما الرواية  
 الظاهرة وله كتب مؤلفة  
 اخر ايضا وغير ظاهر  
 الرواية قبل هو الجرجانيات  
 والهارونيات والكيسانيات  
 والرقيات .  
 (٣) عطف على لم يوجد

فترك العصر للضرورة وعلى هذا ذكر شمس الأئمة الحلواني ان النجاسة لو كانت  
 بولا او ماء نجسا وصب الماء عليه بلا عصر كفاه ويحكم بطهارة الثوب انتهى  
 قوله وقد تقدم انه . اى العصر في كل مرة ظاهر المذهب عن الكل  
 وفي الكبير ظاهر الرواية \* ثم المراد بظاهر الرواية والرواية الظاهرة ورواية  
 الاصول ورواية الاصل ومسائل الاصول والاصل مسائل رؤيت عن اثمتنا  
 الثلاثة (٧) او عن بعضهم وقد يلحق بهم زفر والحسن وهذه المسائل هى التى  
 فى المبسوط والزيادة والجامع الكبير والجامع الصغير والسير \* وانما سميت بظاهر  
 الرواية لانها رويت عن محمد رحمه الله وبروايات الثقات فهى ثابتة عن محمد  
 اما متواترة او مشهورة وهذه الكتب الخمس كلها (٩) لمحمد بن الحسن الشيباني  
 صاحب ابى حنيفة رح قاله واحد من الفضلاء وهو حنالى زاده وكذا فى رسالة  
 ابن كمال باشا وانما قال الشارح عن الكل لان ظاهر الرواية قد يكون قول  
 بعضهم كما سمعت كذا فى الحاشية . قوله فتمسه مرة واحدة . اى لو  
 خوض الثوب فى الماء الجارى مرة وعصره يطهر . قوله فى غير ظاهر  
 الرواية . لان ظاهر الرواية عن ابى يوسف هو الغسل ثلاثا والعصر ثلاثا  
 وقد مر وقد يقال ان غير ظاهر الرواية غير رواية الاصول \* وقد يقال فى النوادر  
 وهى التى لم توجد فى الكتب المذكورة (٨) بل فى غيرها من كتب محمد ايضا  
 او فى غير كتب محمد ككتاب المجرى لحسن بن زياد وكتب الامالى لابى يوسف  
 او التى (٣) رويت عن محمد برواية مفردة كرواية ابن سماعة ورواية معلى بن  
 منصور لبروايات الثقات ذكره الفاضل حنالى زاده ايضا قاله ابن آطه وى  
 قوله لا يسيل منه الماء . من سال يسيل سيلا وسيلا اى لا يخرج من  
 الثوب شئ بعد المبالغة ولا يقطر والقطر بفتح القاف وسكون الطاء \* صو  
 طمله مسنه وطملمغه دخى ديرلر \* يستعمل لازما ومتعديا من الباب الاول  
 قوله قوته وطاقته . اى الموجودة حين العصر والطاقة عطف تفسير  
 قوله حتى لو عصره صاحبه . اى غاسله وهو صاحب الثوب ومستعمله  
 ومقتضاه ان لا يطهر بالنسبة الى المستعمل ان كان الغاسل غيره وصار بحيث  
 لو عصر المستعمل لقطر كذا فى ابن آطه وى . قوله اقوى منه . اى من  
 صاحب الثوب يقطر منه الماء فانه اى الثوب يطهر بالنسبة الى صاحب الثوب  
 قوله اذ كل . اى كل واحد مكلف بقدر وسعه ولا يكلف احدا ان يطلب  
 من هو اقوى منه ليصير ثوبه عند غسله . قوله بطانة ساقه .

(٨) الذى هو مبتدأ اول  
وخبره قوله فقد طهر الخلف  
سـ

بكسر الباء وفتح الطاء المهملة وفتح السين الممدودة بالتركية مستك عصبه سى وايحى  
طرفى مبتدأ ثان وخبره من الكرباس وجلته صفة الخلف (٨) والكرباس بكسر  
الكاف وسكون الراء المهملة بالتركية كتان بزى مطلق خام بزه ده دير لر جمعى  
كرباس كلور **قوله** وغيرها فى خروقه **قوله** اى وقع فى خروقه ما كان  
فى جوفه وهو الصحيح اذا المراد ان النجاسة اصاب الخلف ونفذت الى بطائه  
اى الخلف الى داخله من خروقه **قوله** ماء نجس **قوله** فاعل دخل حتى  
تنجس الكرباس ايضا **قوله** وذلك باليد **قوله** عطف على غسل اى فرك  
الخلف بيده **قوله** واهرقه **قوله** عطف على ملأه بصيغة الماضى \* لكن وقع  
فى بعض النسخ اهراق بالهمزة زائدة جى بها للعوض من ذهاب حركة العين  
الى الفاء لان اصله اراق يريق اراقة واصل اراق اريق بالاجوف البائى  
او اروق بالاجوف الواوى على اختلاف فيه كلاهما من باب الافعال فنقلت  
حركة الواو او الياء الى الراء فقلبت الياء او الواو الفاء لحرکتها الاصلية ولفحة  
ما قبلها الآن فصار اراق واستعمل بقلب الهمزة هاء فقبل هراق يهريق بفتح  
الهاء واهراق يهريق من باب الافعال بمعنى الاراقة بكسر الهمزة بالتركية صويى  
دوك وفيه تفصيل فى محله **قوله** الا انه لم يهيا **قوله** اى لم يتيسر ولم  
يسهل له عصر الكرباس **قوله** ظاهر او باطنا **قوله** اى ظهر ظاهر الخلف  
وباطنه ولم يشترط فيه عصر الخلف ولا الكرباس لتعسره قياسا على مسألة  
البساط كما سيأتى ان شاء الله تعالى **قوله** من غير ان يستنقع **قوله** اى من غير  
ان يحبس الماء الجارى تحت رجله بل يجرى من تحتهما وهو اى والحال ان  
الستنقى متخفف اسم الفاعل اى لابس الخلف **قوله** وليس بخفيه خرق **قوله**  
بفتح الخاء المعجمة وسكون الراء المهملة بالتركية يرتق فلذا لم يدخل ماء الاستنجاء  
الى داخلها (٩) **قوله** لان بالماء **قوله** كلمة ان عمل فى ضمير شان مقدر  
وقوله بالماء متعلق بظهر المؤخر (٤) **قوله** للضرورة وعموم البلوى **قوله**  
هذا استحسانا ومشى عليه قاضيان لكنه خلاف المختار كذا فى الحلية  
**قوله** منخرقا الخ **قوله** اسم الفاعل من باب الانفعال مأخوذ من الخرق  
بالتركية اثواب وغيرى نسنه يرتقى **قوله** رجلاه ولفافه **قوله** (٦) بكسر اللام  
وفتح الفاء الممدودة بالتركية ياغنه ياخود بر غيرى نسنه به صار دقوى صارغى كه  
طولا ق معناسنه عطف على رجلاه (٧) **قوله** رجوت سعة الامر **قوله** اى  
جواز الامر مأخوذة من وسع يسع وسعا بضم الواو وسعة بفتح السين والعين

(٩) اى والحال ان ليس  
فى خفيه خرق حال من  
فاعل يستنقى  
(٤) علة لقوله لانه طاهر  
سـ

(٦) من لف يلف لفا من  
الباب الاول واللف بالتركية  
صار مق ودور مك  
(٧) وهو بالنصب مفعول  
اصاب سـ

(المهملةين)

المهملتين في اللغة بمعنى الطاقة والقدرة وبمعنى التوسيع من الباب الرابع وسقط  
الواو في المضارع والمصدر كما سقط من يبطأ **قوله** تعالى وضع الاستنجاء **قوله**  
لان الماء جار من موضع الاستنجاء الى تحت الرجل واللفافة فاذا اصابها ماءؤه  
النجس او لا نجس ثم ان كان نزول نجاسته تدريجيا حتى يطهر الموضع ويطهر ماءؤه  
الاخير فكذلك الرجل واللفافة حكمهما حكم ما اصابهما من الماء شيئا فشيئا الى الماء  
الاخر الطاهر فيطهران غالبا (٣) كذا في الكبير **قوله** الا يرى الى ما صرح به  
في فتاوى ابي الليث وغيره ان البساط **قوله** بكسر الباء وفتح السين الممدودة بالتركية  
دوشه مده وياز في كه كيم حالي كبي رميزا بلور **قوله** في نهره **قوله** اي اذا ادخل  
في ماء كثير جاره من قبيل ذكر المحل وارادة الحال لان النهر اسم لمكان الماء الجاري  
واطلاقة على الماء مجاز مرسل (٩) **قوله** وترك فيه **قوله** اي في الماء يوما وليلة  
(٨) **قوله** كافي عامة الكتب **قوله** والذي في فتاوى قاضيهان والخلاصة  
وعامة الكتب ذكره وبقوله وترك فيه ليلة وهو الصحيح ولعل الالف سقط في ذلك  
العبارة والاصل يوما وليلة او لا بالواو كذا في الكبير **قوله** من غير عصر **قوله**  
ولا تخفيف لتحلل النجاسة في الماء وزوالها بجريانه ظنا غالبا قريبا من اليقين **قوله**  
من لون اوريح او طعم **قوله** والا فلا يطهر البساط ما لم يصل غسله الى حد المشقة كما تقدم  
**قوله** الا ان الاستدلال الخ متصل بقوله ذكر مسائل والمراد ههنا  
تضعيف قياس المص في قوله الا يرى على مسألة الملتقط لان مسألة البساط ليست  
مثل مسألة الملتقط لان مسئلته ماء قليل يجري الى رجل المستنجي ويصل الى لفة  
او لا متنجسا ثم يصل اليهما الماء شيئا فشيئا الى ان يكون الماء الاخر طاهرا من غير  
تكرر في زمان يسير واما البساط النجس اذا ادخل في الماء الجاري الكثير الطاهر  
وترك مدة طويلة فيه فهذه المسئلة لا تقاس على السابق بل الوجه في ذلك ما ذكرناه  
(٧) مع الضرورة وعموم البلوى الغالبة لكن الاحوط ان يغسل الرجل واللفافة  
بماء آخر كذا في الكبير **قوله** عروة القمعة **قوله** بضم العين المهملة  
وسكون الراء المهملة وفتح الواو بالتركية برداق قولبي والقمعة بضم القافين  
وسكون الميم الاولى بالتركية ايحينه كلاب قونيلان قاب والمراد به ههنا الابريق  
المتخذ من النحاس وغيره بضم النون وفتح الحاء المهملة بالتركية باقرديد كاري نسنه  
**قوله** كما ص **قوله** اي الاخذ الماء ظرف لقوله واخذ (٦) والتقيد بالطرية  
ليس احترازا لانها لو كانت يابسة فترطت بالغسل فالحكم واحد وهو انه متى حكم  
بطهارة اليد يحكم بطهارة العروة **قوله** اثر غير شاق **قوله** (٤) والافلوزالت

(٣) قريبا من اليقين  
سند

(٩) واسناد الجر يان  
في قوله جار الى النهر  
مجاز عقلي بعلاقة المحلية  
وملاسته  
(٨) كما هو الصحيح  
سند

(٧) من الاستحسان  
(٦) كما اراد الاخذ صب  
الماء مجاز مرسل بطريق  
ذكر المسبب الذي هو  
الصب وارادة الصبب  
الذي هو ارادة الاخذ  
الصب  
(٤) اي بلا تعب ولا مشقة  
سند

الرايحة من اليد مثلاً ولم تزل من العروة لا يحكم بطهارة العروة لطهارة اليد بل يحتاج الى غسل العروة مرة اخرى **قوله** من القصب **قوله** اي الحصير المصنوع من القصب بالفتحين بالتركية قامشكه اندن قلم اولور ومدورا ولان شينه ديرلر **قوله** يدلك **قوله** اي يفرك حتى تحت من النخى (٨) اصله فتحيت ماض مؤنث معلوم فقلبت الياء الفا وحذفت لاجتماع الساكنين (٧) اي حتى زالت النجاسة وتباعدت عن محله فيطهر بعد الغسل ثلاثاً متواليات **قوله** من غيرا احتياج الى تجفيف **قوله** فذكر الاحتياج بطريق ذكر السبب وهو الاحتياج وارادة السبب وهو التجفيف اشعاراً لكونه سبباً للتجفيف **قوله** لانه صلب **قوله** بفتح الصاد المهملة وكسر اللام بالتركية قاتى وشديد او بضم الصاد وتشديد اللام كذلك بمعناه **قوله** لا يشرب **قوله** اي القصب النجاسة التشرب من باب النفعل بالتركية صوي وغيروا نسبه في ايجنه المتى **قوله** في الصقالة اه **قوله** بكسر الصاد وفتح القاف الممدودة بالتركية قليج آچق ويوزينه ضيا ويرمك بومقامده قينجق ايجنه صو كچمز مصر طرفنده قوغه اوتندن ياپيلور حصير مراد اولقى غالباً الله تعالى اعلم وسامان اصل ولايت آدى وملك آدى قاموسك بيانه كوره وما وجدت في كتب اللغة الموجودة عندي لفظ السامان الا في القساموس كما ترجمته **قوله** وان كان الحصير من بردى **قوله** بفتح الباء وسكون الراء المهملة وتشديد الياء بالتركية حصير اوتى ديدكارى كه قبا ويموشق اوتدر **قوله** ويجفف **قوله** من التجفيف بالتركية قورتمق **قوله** في كل مرة **قوله** اي في كل غسلة واحدة بان يفصل بين الغسلتين بقدر انقطاع التقاطر منه لتشربه النجاسة وما يشبه البردى في الرخاوة وتشرب النجاسة حكمه حكم البردى في الغسل **قوله** وعليه الفتوى **قوله** اي على قول ابى يوسف رح **قوله** خلافاً لمحمد **قوله** فانه يقول المستخرج للنجاسة انما هو العصر فلا يقبل العصر لا يخرج منه جميع اجزاء النجاسة فلا يطهر قلنا بل التجفيف المتعدد ايضا مؤثر في استخراجها فانها اي النجاسة تخرج مع قطرات الماء بعد ما تحلت النجاسة وامتزجت بالماء الداخلى في الحصير وما يبق من النداءة بعد التقاطر معفو ولكن بشرط زوال اثر النجاسة كما مر مراراً كذا في الكبير **قوله** قوقو اذا اصاب الخرف او الاجر **قوله** والخرف بفتح الخاء والزاى المجتمعين بالتركية دسى وچناق وطهراقدن ياپلوب آتنده پشان نسنه نك كلىسى والاجر بمد الهمزة وضم الجيم وتشديد الراء المهملة بالتركية كرمته كه آنكله بنا ياپلور **قوله** جفف اولم يجفف **قوله**

(٨) بفتح التاء والنون والحاء المهملة المشددة الممدودة بالتركية برشى مكاً نندن بعيد اولوب ايرلىق وزائل اولقى  
سند

(٧) او مأخوذة من النحت بالنون من الثلاثي مضارع مجهول وهى بمعنى الحك والفرك  
سند

لان النجاسة على ظاهره فكان كالبدن في الاكتفاء بتكرار الغسل بلا عصر مع زوال الاثر ﴿قوله وان كان﴾ اي الخذف او الاجر حديثا يعني جديدا غير مستعمل ﴿قوله ان يحفف في كل مرة﴾ اي في كل واحدة من الغسلات الثلاث الى ان ينقطع التقاطر في كل منها وماترك بعد الاستعمال مدة مديدة حتى جف قويا فهو كالجديد في الحكم لانه يشاهد اجتذابه الماء (٧) فينبغي تقييد القديم بما اذا تنجس وهو رطب كذا في الكبير نقلا عن ابن الهمام ﴿قوله مقدار ما يقع اكثر رايه﴾ (٩) اي اكثر ظنه وعقله فلفظ اكثر فاعل يقع ﴿قوله انه قد طهر﴾ اي على انه قد طهر بحذف الجار ﴿قوله وقد تقدم ان الثلاث قائمة مقام اكثر الراى﴾ يعني ان هذا القول لا ينافي القول بالثلاث كما يفيد قول المصنف فيما تقدم بل الثلاث سبب اقيم مقام اكثر الراى المسبب تيسيرا على المكلف وقطعا للوسوسة كما حقق في الكبير فيما تقدم ﴿قوله على ان اشترطاه﴾ علاوة متصلة بقوله واشترط وقوله لا يحوج (٤) مأخوذ من الاحواج من باب الافعال اي يغني اشتراط اكبر الراى عن ذكر هذا الاشتراط (٨) وتصريحه لانه داخل في اشتراط اكبر الراى ﴿قوله مع وجود شئ من ذلك﴾ اي وجود شئ واحد من الاشياء الثلاثة التي هي اللون والطعم والريح ﴿قوله الا ان يصل﴾ اي غسله الى حد المشقة وحينئذ يحكم بطهارته مع وجوده لان اكبر الراى حاصل حينئذ مع وجود احده هذه الاشياء الثلاثة فالخاصل ان زوال الاثر شرط في كل موضع مالم يشق كيفما كان التطهير وبأى شئ كان فليحفظ ذلك فقد كثر فيه الكلام لذلك كذا في الكبير ﴿قوله الاشياء المذكورة﴾ من اللون والطعم والريحة ﴿قوله لا يحكم بطهارته﴾ اي الخذف او الاجر المذكورين ﴿قوله الا ان يصل غسله الخ﴾ فحينئذ يحكم بالطهارة ايضا ﴿قوله ولو موه الحديد﴾ ماض مجهول من باب التفعيل وهو آلة من الحديد كالسكين والسيوف اي لو اعطى الحداد حين صنعه ماء نجسا ثم اعطى ماء طاهرا ثلاث مرارة يطهر عند ابى يوسف رح الخ ﴿قوله خلا الحمد﴾ فان عنده لا يطهر ابدا كما مر ﴿قوله في الحمل في الصلاة﴾ يجوز الصلاة معه عند ابى يوسف لا عند محمد رح ﴿قوله اما في حق الاستعمال﴾ اي استعمال السكين بعد التمويه بالماء النجس بان غسل ثلاثا بالماء الطاهر ولو في دفعة واحدة ثم قطع به بطبخ او خيار او غيرهما فلا خلاف في عدم تنجس البطبخ ونحوه وكذا لو وقع في ماء قليل او غيره لا ينجسه اموالوصلى معه فان كان قبل التمويه ثلاثا بالماء الطاهر لا يجوز صلاته بالاتفاق

(٧) حتى يظهر من ظاهره  
سند

(٩) بالباء المثلثة وهو ظاهر  
وفي بعض النسخ وقع اكبر  
بالباء الموحدة وهو صحيح  
ايضا يمكن تطبيقه سند

(٤) اي لا يجعل اكبر  
الراى محتاجا الى اشتراط  
صاحب المحيط سند

(٨) اي اشتراط صاحب  
المحيط بعدم وجود طعم  
النجاسة ولا لونها ولا  
ريحها سند

وان كان بعده جازت عند ابي يوسف رح ففصل ظاهر السكين بطهره اجماعا و التمويه  
 يطهر باطنه ايضا عند ابي يوسف رح و عليه الفتوى كذا في الكبير **قوله**  
 تطهيرها عاجلا **قوله** اي تطهير الارض في زمان قليل بسرعة **قوله** بخرقة  
 طاهرة **قوله** بكسر الحاء المعجمة وسكون الراء المهملة بالتركية بزدن چايد اسكيسى  
**قوله** حتى لا يظهر **قوله** اي لا يبقى في وجد الارض اثر النجاسة مرثيا يطهر  
 ايضا **قوله** وان كبسها **قوله** اي ستر المصلي النجاسة بتراب وقوله القاء صفة  
 تراب اي وضع التراب على النجاسة الى ان لا يجد ربح النجاسة فيها جازت عليها  
 الصلاة عند ابي يوسف رح وكذا عند محمد رح في هذه الصورة فقط كما جاز التيم  
 منها لانها طيب عنده **قوله** وكذا الحصاة **قوله** بفتح الحاء المهملة وتخفيف  
 الصاد اوفق چاقل طاشي و جمعه الحصى بالقصر وفتح الحاء والخصيات ايضا  
 بالفتح **قوله** ايضا **قوله** اي جازت الصلاة عليها بحسب الاقتضاء كما جازت  
 على المصبوب عليها الماء اذا تداخلت الحصاة في الارض **قوله** مثلها  
 في الحكم **قوله** اي مثل الارض في اطلاق اسم الارض عليها فيعطى الحصى حكمها  
 والحصى اسم جنس يجوز التذكير والتأنيث وفي هذا المقام مسئلتين في بعض  
 النسخ **قوله** لا تجوز الصلاة **قوله** كذا ذكروه لان المصلي يستعمل المكان  
 بالصلاة كما يستعمل البدن والثوب فيها فيمنع جواز الصلاة فيه **قوله** وهو  
 الثبل **قوله** بكسر المثناة بعدها ياء تحتيه ساكنة وبفتح المثناة وكسر المثناة  
 المشددة النجیل (٢) بنون فجيم نوع من النباتات **قوله** وهو الحشيش **قوله**  
 بفتح الحاء المهملة وكسر الشين المعجمة ومده الكلاء اليابس بفتح الكاف فقصص اللام  
 على وزن جبل بالتركية اوت كه عشب معناسنه واوتلوريه ديرلر يقال كثثت  
 الارض من الباب الرابع اذا كانت الارض ذات كلاء واليابس بالتركية قورى  
 اوت كه ياش مقابلي وكذا حكم الرطب فالحشيش ليس بقيد (٣) **قوله** وكذا  
 سائر ما ينبت **قوله** اي يخرج من الارض من نجم وشجر والنجم بفتح النون وسكون  
 الجيم بالتركية ساقى اوليوبيره دوشه نان اوته ديرلر والشجر بالفتح نبتاتندن  
 ساقى وبالديرى اولان اوته واغاجه ديرلر **قوله** لم يفصل عنها **قوله**  
 اي عن الارض يعنى المراد بالقيام الاتصال بالارض لا مطلق القيام **قوله**  
 بالجفاف مطلقا **قوله** اي سواء جف بالشمس او بالهواء او بالريح وسواء جف  
 بعدما وقع عليه مطر او قبله **قوله** لان ما اتصل بالارض **قوله** ولو بغير  
 نبات كالجص الموضوع على السطوح بفتح الجيم وتشديد الصاد المهملة

(٢) على وزن فعييل  
شد

(٣) احترازی شد

(بالتركية)

بالتركية كرج والسطوح جمع السطح بالفتح فالسكون بعده بالتركية \* طام اوزرى  
 وهرنسنه نك يوقاروسنه سطح ديرلر ودوشه مك بسط معناسنه دخى كلور  
 مصدر در من الباب الثالث **قوله** فتحكمه **قوله** اي حكم ما اتصل بها  
 حكمها اي حكم الارض في ذلك اي في حكم الطهارة بالجفاف وذهاب الاثر  
 بدلالة النص الوارد في حق الارض كذا في الكبير \* واما ما لم يتصل بالارض  
 فلا الاجرا خشنا كحجر رحي فهو كالارض كما سيأتى ان شاء الله تعالى **قوله**  
 فيه الثيل **قوله** بالشاء المثناة المفتوحة نوع من النباتات له خاصة كثيرة بينها  
 الاخترى **قوله** الطل **قوله** اي الندى بفتح النون وقصر الالف بالتركية  
 كيجه يغان چه ونم \* وهو فاعل وقع **قوله** وهذا **قوله** اي المروى عن  
 محمد بن الفضل يخالفه ما قبله من مسألة الثيل والحشيش (٩) **قوله** يطهر  
 بالجفاف وذهاب الاثر **قوله** لان كل واحد من الحجر والاجر صار كوجه الارض  
 لاتصالها بها اتصال قرار فياخذ حكمها في هذا الامر فان قلع بعد ذلك هل يعود  
 نجسافيه روايتان قلت والاشبه عدم العود كذا في الحلية **قوله**  
 ولا يطهر **قوله** اي كل واحد من الحجر والاجر الموضوعين على الارض بلا  
 تثبيت ولا تجصيص بالجفاف فان الطهارة بالجفاف انما وردت في حق الارض ومثل  
 هذه لا يسمى ارضا عرفا وكذا لا تدخل الموضوع في بيع الارض حكما لعدم  
 اتصالها بها على وجه القرار ولكن قال قاضيان ان كانت النجاسة في الاجر  
 موضوعة على الجانب الذى بلى الارض جازت الصلاة عليها وان كانت  
 النجاسة على الجانب الذى قام عليه المصلى لا تجوز انتهى **قوله** وكذا  
 اللبنة **قوله** بكسر اللام وسكون الباء الموحدة بالتركية \* كريج \* وقوله مفروشة  
 بالتركية \* دوشمش **قوله** كالارض اه **قوله** لما قلنا في الاجر والحجر ذكر  
 في قاضيان هذه المسائل **قوله** تطهر بالجفاف وذهاب الاثر **قوله** وفي الكبير  
 وهذا بناء على ان النص الوارد في الارض معقول المعنى لان الارض تجتذب  
 النجاسة والهوى يحففها فيقاس عليها ما يوجد فيه ذلك المعنى الذى هو  
 الاجتذاب ولكن يلزم منه ان يطهر اللبن والاجر بالجفاف وذهاب الاثر  
 وان كان منفصلا من الارض لوجود التشرب والاجتذاب انتهى ويمكن التوجيه  
 بانه اراد بالحجر جرا عظيما خشنا بحيث يتعسر نقله او يتعذر كارض والله اعلم  
 كذا قاله في الحاشية **قوله** كالرخامة لا تطهر الا بالفسل **قوله** والرخامة بفتح  
 اراء المهملة والحاء المعجمة بالتركية \* يومشقلق وملايمت \* معناسنه من رخم يرخم

(٩) لاطلاق الاول في  
 الطهارة ولتقييد الثانى  
 بوقوع الندى ثم الجفاف  
 ثلاث مرات والفتوى  
 على الاول **سبح**

من الباب الرابع وبضم الراء وقح الخاء مدا \* بالتركية آق يوشق طاش لكن  
بومقامده مشهور مرمرة قاش مرادراى لابد من الغسل لعدم صحة  
قياس الرخامة على الارض حيث تجذب الارض النجاسة والرخامة لا تجذب  
فلانكون مثلها **قوله** فالطين الحاصل منهما **قوله** اى من الماء والتراب الذى  
كان احدهما نجسا **قوله** هذا هو الصحيح **قوله** كما ذكر قاضىخان وهو اختيار  
الغيبه ابى الليث وكذا روى عن ابى يوسف ذكره فى الخلاصة **قوله** وقيل  
العبرة للماء **قوله** ان كان الماء نجسا فالطين المخلوط نجس وان كان التراب نجسا  
فقط فالطين المخلوط منهما طاهر **قوله** وقيل العبرة **قوله** اى الاعتبار للطاهر  
وقال ابن الهمام والاكثر على انه ايمسا كان طاهرا فالطين طاهر انتهى  
قال البرازى وهو قول محمد **قوله** وبعض (٩) افنى به **قوله** اى بقول محمد  
ووجهه فى الخلاصة بصيرورته شيئا آخر اكون الماء والتراب طينا وهو  
توجيه ضعيف **قوله** وفيه نظر **قوله** اى فى قول محمد وغيره اذ يقتضى ان جمع  
الاطعمة اذا كان ماؤها نجسا او دهنها او نحو ذلك ان يكون الطعام طاهرا  
لصيرورته شيئا آخر وعلى هذا سائر المركبات اذا كان بعض مفرداتها نجسا  
ففساده غير خفى فله درابى الليث وقاضىخان حيث جعل قوله هو الصحيح  
مشيرا الى ان سائر الاقوال الاربعة لاصحة لهابل هى فاسدة لان النتيجة تابعة  
لاخس المقدمين دائما والمقدمة الاخس ههنا هى الجزء النجس المخلوط  
بالجزء الطاهر كذا فى الكبير **قوله** اذا جعل منه **قوله** اى من الطين النجس  
الكوز والقدر والكوز بضم الكاف ومده بالتركية \* برداق كه اندن صوابا يجلور  
وجمه ثلاثة كيران واكواز وكوزة بالفتحات مثل عود جمعه عيدان واعواد  
وهودة والقدر بكسر القاف وسكون الدال بالتركية \* چناق چولمك \* والطين  
بكسر الطاء ومده بالتركية \* چامور كه بالحق \* معنائه **قوله** فطبخ **قوله** ماض  
بجهول اى طبخ الطين بالنار والطبخ بفتح الطاء المهملة آتشده بشرك  
وبشمك **قوله** ولو احرقت **قوله** ماض مجهول من باب الافعال والاحراق  
بالتركية \* ياقق \* معنائه والعذرة بفتح العين المهملة وسكون الذال المعجمة  
بالتركية \* قاذورات انساندر \* والروث بفتح الراء المهملة وسكون الواو بالتركية  
طوباقا طرفلى حيوانك ترسى بغل فرس جار كى **قوله** رمادا **قوله** بفتح  
الراء المهملة خبر صار بالتركية \* كول كه او طون وغيرى نسبه يى باققدن حاصل اولور  
**قوله** او مات الحمار فى الملحمة فصار للحمار عطف على احرق الحمار بكسر

(٩) وهو البرازى سديد



الحاء مشهور والملحة بفتح الميم واللام وسكون الميم الثاني طوز لاق كه ذكر  
كنارنده بر كولد رانده طوز طو كار وروم ديارنده بريوك كولد ر صوبي آجي  
انده طوز طو كار **قوله** فصار ملحاً اي انتقل الحمار والكلب والخنزير من  
حقيقتها الى حقيقة الملح **قوله** فصار حواء بالفحيتين بالتركية \* قره چامور  
**قوله** بل يبقى الرماد نجساً عند ابي يوسف لان الرماد اجزاء نجاسة  
النجاسة فتبقى النجاسة من وجه فالتحقت بالنجس من كل وجه احتياطاً اختاره  
صاحب الهداية في التجنيس **قوله** والفتوى على قول محمد لان الشرع  
رتب وصف النجاسة على تلك الحقيقة اي حقيقة الحمار والكلب بلحمه وعظمه  
مثلاً وقد زالت تلك الحقيقة بالكلية فان الملح غير العظم واللحم فاذا صارت  
الحقيقة ملحاً رتب عليه حكم الملح وكذا الرماد بعينه **قوله** حتى لو اكل  
الملح او صلى على الرماد جاز لم يوجد هذا في بعض النسخ قال في الحاشية  
ولعله الخاق من بعض النساخ ونظيره في الشرح ان العصير طاهر فيصير خراً  
فيتنجس ثم يصير خلا فيطهر فعلم ان تبدل الوصف (٩) يدل على تبدل العين  
وعلى قول محمد فرعوا طهارة صابون صنع من دهن نجس وعليه يتفرع  
مالو وقع انسان او كلب في قدر الصابون فصار صابوناً يكون طاهراً لتبدل  
الحقيقة كذا في الكبير **قوله** صرح به (٤) في التجنيس حيث قال خشبة  
اصابها بول فاحترقت ووقع رمادها في بئر يفسد الماء وكذلك رماد العذرة  
وكذلك الحمار اذ امات في الملحمة لا يؤكل الملح وهذا كله قول ابي يوسف  
خلافاً لمحمد انتهى \* فعلم ان الحكم عند محمد عدم الفساد (٨) في كلاًهما كذا  
في الكبير **قوله** وكذا لا اجر المنفصل بعد الهزمة المفتوحة وضم الجيم  
وتشديد الراء المهمة بالتركية \* طوغله كرمدي **قوله** قطعة منه اي  
من الآجر التنجس بعد الغسل الثلاثة فاذا زالت اي النجاسة من ظاهره اي  
من ظاهر الآجر **قوله** بقي ما في باطنه من النجاسة جواب اذا فيحكم  
بطهارة ظاهره حتى لو قام عليه المصلي جازت صلاته واما ما تشربه فبإق  
في باطنه فاذا وقع الآجر في الماء تحلل ما في باطنه من اجزاء النجاسة في الماء  
فيتنجس فظهر الفرق بهذا التقدير بين الآجر وبين رماد العذرة عند محمد  
فان الرماد قد صار حقيقة طاهرة لا يشوبها شيء من اجزاء النجاسة وباطنه  
كظواهره فلا ينجس الماء وغيره اذا وقع فيه كذا في الكبير **قوله** حمار بال  
في الماء اي لو بال فيه وخرج من الماء الرشاش بفتح الشين المجهة ومدها بعد

(٩) اي ان استحالة العين  
تستتبع زوال الوصف  
المرتب عليها

(٤) اي يكون التجنيس  
قول ابي يوسف وعدم  
التجنيس قول محمد وقوله  
يطهر بالغسل ثلاثاً بالجفاف  
في كل مرة اي اذا كان  
الآجر جديداً غير مستعمل  
على ما سبق ايضاً

(٨) اي عدم فساد البئر  
بوقوع ذلك الرماد وجواز  
أكل الملح

فتح الراء المهملة بالتركية \* صاحب لان نسبه اكر صووا اكر فان سبندبمى **قوله**  
 من ذلك الرشاش **قوله** اى بعض ذلك فن اسم بمعنى البعض اوزائد في الاثبات  
 او ملحق من الخارج والله اعلم **قوله** لا يمنع **قوله** ذلك اى الرشاش جواز الصلاة  
 بذلك الثوب وان كثر **قوله** وكذا **قوله** ان رميت مجهول رمى اى ان القيت  
 العذرة وهى قاذورات الانسان **قوله** فخرج منها **قوله** اى من اجل رمى العذرة  
 لكون من اجلية وبقتدير المضاف في الضمير المؤنث او ان الضمير تصحيف  
 من منه راجع الى الماء لان في رجوع المؤنث اليه تكلفا لا يخفى **قوله** فيه **قوله**  
 اى في الثوب اثرها اى اثر النجاسة من اللون والريح يتنجس **قوله** جاريا  
 او راكدا **قوله** من ركدير رك من الباب الاول والركد بالتركية \* مكانده ساكن  
 او لوب طور مق \* لان الغالب ان الرشاش المرتفع من ضرب شئ الماء انما هو من  
 اجزا الماء لا من اجزاء الشئ الضارب فيحكم بالطهارة لان الاصل يتقن  
 الطهارة فلا يعارضه شك (٩) اصابة النجاسة كذا في الذخيرة **قوله** نحو  
 السرقين **قوله** بكسر السين المهملة والقاف الممدودة وسكون الراء المهملة بينهما  
 اصله السرجين بكسر السين والجيم فارسي معرب بالتركية \* طوار ترسى كه  
 قرومش اوله \* والروث طوباق طرنقلى حيوانك ترسى **قوله** والاصح هو  
 الاول **قوله** اى ما قاله الفقيه (٤) لاما في قاضيهان ولا ما ذكر عن محمد بن  
 الفضل **قوله** لا يزول بالشك **قوله** لان طهارة الثوب في الاصل متيقن ونجاسته  
 من اصابة الرشاش مشكك لا يلتفت اليها **قوله** عن بغسل الدابة **قوله** وهى  
 حقيقة عرفة فيما ركب عليها كالفرس والبغل والحمار وفي الاصل ما يدب على الارض  
 اى يتحرك فيها **قوله** اى ولو كانت **قوله** اى الدابة او لا قد تمرغت في بولها من  
 باب التفعّل من التمرغ بالفتحين وتشديد الراء المهملة المضمومة والمرغ بالفتح الميم والراء  
 المهملة بالتركية \* طوار يعنى حيوان طيراغه ياتوب وسورنوب آغنىق \* يقال  
 مرغته في التراب تمرغا فترغ **قوله** قال **قوله** اى ابو النصر في جوابه اذا جفت  
 وتناثر اى النجاسة بالتركية \* طاعلى **قوله** لا يضره **قوله** اى الغاسل ايضا  
 وهذا يناسب ما اختاره الفقيه ابو الليث رحمه الله تعالى **قوله** اذالقى الحجر **قوله**  
 المتلطح اسم المفعول من باب التفعّل بالتركية \* بولشقيق وقارشق **قوله** لون  
 النجاسة **قوله** فيجب غسله حينئذ **قوله** لما تقدم آفأ **قوله** من قواعد اصول  
 ان اليقين لا يزول بالشك وتقدم ايضا ان قاضيهان ذكر في الرشاش ان رمى العذرة  
 نفسها لا يفسده مطلقا مالم يظهر اثرها فكيف بالحجر المتلوث **قوله** وليس

(٩) لان اليقين لا يزول  
 بالشك

(٤) من انه لا يمنع ذلك  
 الرشاش جواز الصلاة  
 بذلك الثوب حتى يستيقن  
 انه بول

بول الخفاش ﴿١﴾ وقع هذا في بعض النسخ بضم الخاء المعجمة وتشديد القاء ومده  
 بالتركية \* يراسه قوشى كه كيجه او چر \* وقوله وخرؤه بضم الخاء المعجمة بالتركية  
 قوش ترسى ﴿٢﴾ قوله بشى ﴿٣﴾ خبر ليس يعنى لايجب غسله ﴿٤﴾ قوله  
 وكذا دم البق والبراغيث ﴿٥﴾ جمع بقّة بفتح الباء وتشديد القاف بالتركية  
 سورى سنك ودخى نخته كهله سنده ده استعمال اولنور \* والبراغيث بالفتحين  
 جمع البرغوث بضم الباء وسكون الراء المهملة بالتركية \* پرده دير ﴿٦﴾ قوله  
 ومعه شعر انسان ﴿٧﴾ بفتح الشين المعجمة وسكون العين المهملة بالتركية \* قيله  
 وتويه ديرلر ﴿٨﴾ قوله لانه طاهر ﴿٩﴾ اى شعر الانسان طاهر في ظاهر الرواية  
 وهو الصحيح قال في الحلية وعليه اعتمد الكرخي ﴿١٠﴾ قوله كسرفينه ﴿١١﴾ بكسر  
 السين والقاف بالتركية \* طوار ترسى ﴿١٢﴾ قوله كالتى ﴿١٣﴾ بفتح القاف وسكون  
 الياء بالتركية \* قوصق استفراغ معناسنه ﴿١٤﴾ قوله بعد الابتلاع ﴿١٥﴾ بالتركية  
 يوتقى كه بوغاز دن كچرمك \* اى مايجره البعير من معدته بعد الابتلاع الى فمه ثم يعيده  
 اليها مرارا فيضعفه والمضغ من الثالث او الثاني بالتركية \* جينك ﴿١٦﴾ قوله الزبل  
 مطلقا ﴿١٧﴾ بكسر الزاى المعجمة وسكون الباء الموحدة بالتركية \* حيوانك ترسى  
 وترس اولان يره مزبله دخى ديرلر ﴿١٨﴾ قوله ومرارة كل حيوان كبوله نجسة ﴿١٩﴾  
 للاستحالة الى فساد بعد اتصاله بمحل النجاسة كالدم والسوداء ونحوهما  
 من الفضلات سوى البلغم والمرارة بفتح الميم والراء المهملة \* آجيلق وحيوان  
 اودى ودخى سودايه مراره اسود ديرلر ﴿٢٠﴾ قال في الحلية فان كان بول حيوان  
 نجسا نجاسة غليظة فرارته كذلك وان كان نجاسة خفيفة او طاهرا فهمي كذلك  
 خلافا ووفاقا ومن فروع هذا ماذكروا اذا ادخل مرارة مابؤ كل لحمه في اصبعه  
 لقرحة فيه يكره ذلك في قول ابى حنيفة لان عنده لايباح التداوى ببول مابؤ كل  
 ولايكره عند ابى يوسف لانه يباح به التداوى عنده وبه اخذ في الذخيرة  
 والفتاوى وابى الليث لمكان الحاجة وفي الخلاصة وعليه الفتوى قلت وقياس  
 قول محمد لا يكره ذلك مطلقا لطهارة بول مابؤ كل لحمه عنده كما تقدم انتهى  
 ﴿٢١﴾ قوله وان كان اقل من الظفر الخ ﴿٢٢﴾ فلا نجسه والقياس ان نجس مطلقا  
 لان جلد الانسان المنفصل عن بدنه نجس لان ما بين (٩) من الحى بصيغة الماضى  
 المجهول اى ما انفصل منه فهو كيتته ولا فرق في الماء بين قليل النجاسة وكثيرها  
 اذ انهم استحسنوا فيمادون الظفر للضرورة كذا في الكبير ﴿٢٣﴾ قوله وفي اسنان  
 الادى ﴿٢٤﴾ بفتح الهزة وسكون السين المهملة جمع السن بكسر السين وتشديد النون

(٩) مأخوذ من الابانة  
 اى انفصل من الحى وما  
 انفصل من الحى كيتة فهذا  
 قياس جلى يقتضى ان  
 نجس الماء قليله وكثيره  
 الا انهم استحسنوا في القليل  
 وقالوا بعدم نجسه كذا  
 في ابن آطه وى سند

بالتركية \* ديش كه فده آتلك ايله طعام چينزل **قوله طاهر** **قوله** بلا خلاف بين  
ابى يوسف ومحمد فاختلف المشايخ مبنى على غير ظاهر الرواية وهو غير  
صحيح لان السن عظم او عصب وهما طاهران من سائر الميتات سوى الخنزير  
فضلا عن سن الآدمى المكرم **قوله** اى غير مذبوح بالسكين ونحوه **قوله**  
ولا مذى بالذال المعجمة من التذكية اى غير مذبوح بالسكين ونحوه **قوله**  
الترقى **قوله** اى اتصل برأس جراحة يعيد ماصلى به من اعود يعود اعادة  
فاعلاله ظاهر والعود بمعنى الرجوع **قوله** وان صلى ومعه **قوله** اى والحال ان  
معه سنورا بكسر السين المهملة وقح النون المشددة وسكون الواو بالتركية  
پسى وكدى به دير و قوله اوحية بالتركية \* يلان كه اغولى حيواندر **قوله**  
مطلقا **قوله** ان جلس بنفسه اى السنور بلا اعانة من الغير سواء كانت عليه نجاسة  
مانعة اولالا انه ليس حاملا للنجاسة **قوله** فكذلك **قوله** اى تجوز صلاته مطلقا  
**قوله** والا **قوله** اى وان كان على ظاهر السنور نجاسة مانعة للصلاة فلا تجوز  
صلاته لانه حامل للنجاسة **قوله** كالو حل صيبا لا يستمسك بنفسه **قوله** اى  
لا يقدر على القيام والقعود بنفسه بل يحتاج الى اعانة الغير فلا تجوز صلاته لانه  
حينئذ حامل للنجاسة **قوله** بخلاف جرو الكلب (٤) **قوله** بفتح الجيم وكسرهما  
وضمهما وسكون الراء المهملة بالتركية \* كلب يوريسى وسائر يتجى سباع حيوان  
يوريسى \* وجع الجر والاجر بفتح الهزرة وكسر الراء والياء الساكن المنقلب  
عن الواو لوقوعها فى الطرف وكسر ما قبلها \* كلب يوريلرى معنا سنه **قوله**  
لانه حامل للنجاسة **قوله** التى هى لعبه بضم اللام وقح العين المهملة ماء يسيل  
من الفم بالتركية \* اغزردن اقان صليبا به ديرلر \* فان لعب الجر ونجس على كل من  
الروايتين لان اللعب انتقل من المحل الذى تولد اللعب منه واستقر فى الفم الذى  
يعتبر خارجا وظاهرا بالنسبة الى محل اللعب فى الباطن فاعتبر نجاسته وقد نجس  
بهالسانه وسائر فنه فكان مانعا للصلاة **قوله** اما اذا جلس **قوله** اى الجر عليه  
اى على المصلى بنفسه اى بلا قصد من المصلى **قوله** كذلك **قوله** اى لا تجوز  
صلاته لانه حامل للنجاسة قال فى الحلية وفى محيط رضى الدين رجل صلى ومعه  
جرو كلب بالتركية \* كلب يوريسى \* او ما لا تجوز ان يتوضأ بسوره قيل لم يحز  
والاصح انه اذا كان فنه مفتوحا لا يجوز لان لعبه يسيل فى ثوب المصلى فيصير  
مبتلا بلعبه فيتنجس ثوبه فيمنع جواز الصلاة ان كان اللعاب اكثر من قدر  
الدرهم قبل الفراغ من الصلاة وان كان فم الجر مسدودا بحيث لا ينصل لعبه

(٤) وهو مربوط بالمتن  
لا بالشرح

(الى)

الى ثوبه جاز لان ظاهر كل حيوان طاهر ولا يتنجس الابالموت ونجاسة باطنه  
 في معدنها فلا يظهر حكمها في معدنها انتهى لان المصلي ايضا حامل للنجاسة  
 في باطنه كذلك ولم يمنع جواز الصلاة له **قوله** واذا لحست الهرة اهـ  
 من الباب الرابع والحس يفتح اللام وسكون الحاء المهملة بالتركية \* يلامق \* والكف  
 بالفتح والتشديد بالتركية \* آوج ابجي **قوله** يكره له ان يدعها اهـ اى  
 ان يترك الهرة وهى تلحس بدنه لان ريقها اى بزاقها مكروه بضم الباء وتخفيف  
 الزاى المعجمة الممدودة بالتركية \* توكر كديمك **قوله** مايق منها اهـ اى من الهرة  
**قوله** مما اصابه اهـ بيان مايق اى اصابه لعابها اى لعاب الهرة من الاكل  
 بضم الهزة وسكون الكاف او بضمها ما يؤكل من الطعام وغيره والماء وسائر  
 الاشربة لانه اى مايق من الهرة سورها وسورها الهرة مكروه عند الاختيار وذكر  
 في الجامع الصغير وبهذا تبين جهل العوام انهم يتركون الهرة تدخل تحت لحافهم  
 ولا يغسلون ذلك الموضع وذلك مكروه عند ابى حنيفة ويضعون الطعام  
 بين يدى الهرة فتأكل بعضه فيرفع الجاهل ذلك ويأكله وذلك مكروه ويظن  
 انه اكرم الخبز انتهى وهذا يفسد ان الكراهة المذكورة ليست تنزيهية كذا  
 في الحلبة **قوله** جاز فعله اهـ اى صلاته يعنى ان ضمير جازى في المتراجع الى  
 الصلوة بتأويلها بالفعل وعلى هذا فقوله الصلوة بدل منه او خبر محذوف  
 او مفعول اعنى ولكن ما وقع في عامة النسخ لا يساعد لان لفظ الصلوة وقع  
 باللام الجارة ولعله تصحيف من الكتاب كذا في الحاشية **قوله** والاولى  
 ان يغسله اهـ وهذا يشير الى ان الكراهة تنزيهية لانها راجعة الى فعل خلاف  
 الاولى او تركه وقد تقدم ان هذا القول هو الاصح **قوله** وانقاء عطف  
 على استجمر من باب الافعال والنقاة بفتح النون ومد القاف من الباب الرابع  
 بالتركية \* ياك ونظيف اولق \* والنقى بفتح النون وتشديد الباء المكسورة \* ياك وتميز  
 نسبه \* والانقاء بكسر السهمزة وسكون النون ومد القاف \* برشيى ياك ونظيف ايتك  
 اى وانقاء موضع الاستنجاء ولعل المراد بالانقاء ان لا يبقى من النجاسة ما يمنع الصلوة  
 وهو ما زاد على قدر الدرهم لازالتها بالكلية وكذا المراد بموضع الاستنجاء ليس  
 عين المخرج لان المخرج عفو ساقط الاعتبار كما تقدم والله تعالى اعلم **قوله**  
 يجوز به اهـ اى يكفيه في صحة الصلاة بلا كراهة **قوله** وبه نأخذ اهـ اى نعمل  
 ونفتى وفي هذا الاشارة الى ان البعض يخالف في ذلك ولكن قال في الكبير لا اعلم فيه مخالفا  
 (٩) **قوله** بعد ذلك اهـ اى بعد الفسل ربح قبل ان يبس ام مضارع او ماض

(٩) وقد تقدم ان المقصود  
 الانقاء عند نادون العدد  
 وهذا في الحديث المعتاد  
 في النجاسة واما لو كانت  
 غير المعتاد كالدم ونحوه.  
 او اصاب النجاسة من  
 خارج فلا يجزى فيه الحجر  
 بل لابد من غسله اجماعا  
 كذا في الكبير

من الباب الرابع واليبس بضم الياء وسكون الباء الموحدة بالتركية \* قرومق  
**قوله** من اليتيه الموضع الخ **قوله** فاعل يتنجس واليتيه مفعوله سقطتونها  
 بالاضافة الى الضمير تنسية اليه بفتح الهزة والياء وسكون اللام بينهما بالتركية  
 قيون قويروغى وبومقامده انسانك مقعديك ايكى طرفى **قوله** اختلف فيه  
 المشايخ **قوله** ميناه ان عين الريح الخارج من الدبر هل هى نجاسة ام طاهرة ولكنها  
 تنجس بالمرور على نجاسة فلذا انتقض الوضوء بخروجها والاصح انها طاهرة  
 وتنجسها بالمرور (٤) اذ لو كانت نجاسة العين لنتقض الجشاء على وزن فعال بضم الجيم  
 وفتح الشين المعجمة ومدها بالتركية \* ككرمك كه طعمى چوق ياك ايله اغره كان  
 ريح ديرلر \* اذ لا فرق فى التجسس بين خروجه من اسفل او من الفم كالتى **قوله**  
 تمر به الريح **قوله** اى الريح من الباطن **قوله** انه **قوله** اى الموضع يتنجس  
 ويروى الاثمة الحلوانى انه كان يحتسب ولا يصلى مع السراويل **قوله**  
 خلا فله **قوله** اى للاثمة الحلوانى ولاول الاصح وذكر ابن الهمام فى شرح الهداية  
 لومرت الريح بالعدرات واصاب الثوب ان وجدت رايحتها تنجس وما يصيب الثوب  
 من بخارات النجاسة قبل يتنجسه وقيل لا وهو الصحيح انتهى بناء على طهارة بخار  
 النجاسة كما هو الاستحسان كذا فى الكبير **قوله** لان الريح نجاسة **قوله** اى  
 لا يجب الاعادة لكون عين الريح نجاسة فتجست ذلك الموضع **قوله** بل لانه **قوله**  
 اى بل يجب عليه اعادة الاستنجاء لانه لما خرج من موضع الاستنجاء الريح اه  
**قوله** ما لم يتحقق ذلك **قوله** اى خروج الماء بعد الدخول فاذا تحقق ذلك فيجب  
 الاعادة والا فيكون حكما بمجرد الوهم لان ذلك ليس بغالب الوقوع فلا يوجب  
 اعادة الاستنجاء بمجرد الوهم **قوله** مبتلة **قوله** اى حال كونه مبتلة فتخرج  
 منه اى من موضع الاستنجاء ريح **قوله** لا ينجس السراويل **قوله** بفتح السين  
 المهمله والراء وكسر الواو على وزن المصابيح بالتركية \* طونه وايش كوملكنه  
 دخی ديرلر **قوله** على الاصح **قوله** ويتنجس على غير الاصح كما فى موضع  
 الاستنجاء على اختيار الحلوانى اما لو ظهر اثر الريح فى السراويل المبتلة كصفرة ظهرت  
 فيه فان السراويل حينئذ يتنجس لان الريح صار منجمدا فيه يظهر اثره فيه كذا  
 فى الحلية **قوله** واذا ارتفع بخار الكنيف **قوله** بضم الباء الموحدة وفتح الخاء  
 المعجمة ومدها بالتركية \* تنون كى صويوزندن هوايه فالقان دو مانه ديرلر \* والرباط  
 اسم المكان بالتركية \* حيوان بغلنان طوليه ديرلر \* وقوله كالا صطبل بالكسر  
 والاصطبل بسكون الباء بالتركية \* حيوان اخورى **قوله** اى جدى الكوة **قوله**

(٤) قال ابن آدوى نقلا عن  
 عالم محمد فى رسالة الاستنجاء  
 ما يدل على ان الصحيح ان  
 الريح الخارج لا يتنجس  
 بالمجاورة ايضا بل هو  
 طاهر كسائر الرياح والله  
 تعالى اعلم بشئ

والجمد بالفتح والسكون او بالفتحتين بالتركية \* صوطوكوب بوز اولقى وبوز اولان  
صويه دخی دیرلر \* والجمود بالضمين مصدر در \* طوكق وبوز اولغه دیرلر  
والکوة بضم الكاف او كسرهما وتشديد الواو المفتوحة بالتركية \* دیواره  
باطامده اولان ذلك وبجهریه دیرلر ﴿ قوله ﴾ ثم ذاب الجمدهاء عطف  
على القريب او البعيد وهو ارتفع بالتركية \* بوز اریوب اقمی ﴿ قوله ﴾  
والاستحسان ان لا يتنجس ﴿ قوله ﴾ ای ان يكون معفوا للضرورة ولعل المص  
اخذ بالاحوط او منع الضرورة او لم يقف على ما في قاضیخان والله اعلم والمذكور  
في قاضیخان اذا حرقت العذرة في بيت فاصاب ماء الطابق بفحتی الطاء والباء  
وهو الغطاء العظيم من الزجاج او اللبن او الآجر ثوب انسان لا يفسده استحسانا  
مالم ينهر اثر النجاسة فيه وكذا الاصطبل اذا كان حار او على كونه طابق او بيت  
البالوعة وهی على وزن القارورة بئر حفر في وسط البيت للتبول والتغوط  
اذا كان عليه طابق وتقاطر منه وكذا الحمام اذا اهريق فيه النجاسة فعرق  
حيطانها وكوتها وتقاطر انتهى فعلى هذا ان التجسس قياس والاستحسان  
ان لا يتنجس الثوب بهذه القطرات والظاهر ان وجه الاستحسان فيه الضرورة  
لتعذر التحرز او تعمسه اذ لانص ولا اجال في ذلك كذا في الكبير ﴿ قوله ﴾  
طين رطب ﴿ قوله ﴾ صفة طين بالتركية \* ياش چامور ﴿ قوله ﴾ رجل ﴿ قوله ﴾ ای شخص  
فاعل وضع والقدم مفعوله ﴿ قوله ﴾ في موضع اه ﴿ قوله ﴾ ظرف مستقر صفة  
الطين ﴿ قوله ﴾ اذا مشى الكلب على ثلج ﴿ قوله ﴾ بفتح الثاء وسكون اللام بالتركية  
كو كدن يغان يياض قاره دیرلر ﴿ قوله ﴾ بالظاهر الجاف اه ﴿ قوله ﴾ متعلق بالانصال  
والجاف اصله جافف فادغم الفاء بالتركية \* قرو یجی یابس معناسنه ﴿ قوله ﴾  
مالم يظهر فيه البلبل ﴿ قوله ﴾ بفتح الباء واللام بالتركية \* ياش كه قرونك ضدی \* لان الظاهر  
لا يتنجس بالشك ﴿ قوله ﴾ او كان غضبان ﴿ قوله ﴾ (٩) عطف على راضيا صفة  
مشبهة مثل عطشان بمعنى الغضوب يريد اضرار المأخوذ ﴿ قوله ﴾ اذا اكل  
بعض عنقود العنب ﴿ قوله ﴾ بضم العين والقاف وسكون النون بينهما والعنب بكسر  
العين المهملة وفتح النون بالتركية \* ياش اوزم صالقمی ﴿ قوله ﴾ كما يغسل الاناء  
من ولوغه ﴿ قوله ﴾ ای من شرب الكلب من الاناء ﴿ قوله ﴾ وما اصابه لعابه  
عطف على ضمير يغسل ای يغسل الاناء من اجل ولوغ الكلب وما اصابه لعابه  
بلاولوغ والولوغ بالضمين وبالعين المجمة شرب الكلب باطراف لسانه ﴿ قوله ﴾  
ووجوبه عند الشافعی واحمد ﴿ قوله ﴾ ای يجب غسل الاناء من ولوغ الكلب ای

(٩) والنسخ فيه مختلفة  
في بعضها غضبا وفي  
بعضها غاضبا وما وقع  
في اكثرها غضبان والمعنى  
واحد في كلها شد

من شربه باطراف لسانه عندهما حديث الصحيحين طهور انا احدكم اذا ولغ فيه الكلب ان يغسل سبع مرات احديهن بالتراب وهذا لفظ مسلم ولنا ما روى الدارقطني عن الاعرج عن ابي هريرة رضي الله عنه عليه السلام في الكلب الذي يبلغ في الاناء يغسل ثلاثا او خمسا او سبعا (٧) وروى عن ابن عدي في الكامل بسند فيه الحسين بن علي الكرابي ولفظه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ولغ الكلب في اناء احدكم فليهرقه وليغسله ثلاث مرات \* فبين في الكبير تفصيلا فزمن من هذا التفصيل ان يكون حديث السبع منسوخا بالضرورة وعلى هذا لو اكل من العنقود خنزير او غيره من السباع المحكوم عليها بنجاسة سورها فيغسل ثلاثا فيؤكل بعده كذا في الكبير وقوله يبلغ بفتح اللام مضارع من الباب الثالث والاولوغ بالضمين بالتركية \* كلب لسانك اطرافه صو ايجمك ويلامغه دخي ديرلر **قوله** على العصير **قوله** بفتح العين فعمل بمعنى المفعول بالتركية اوزم صوي كه شيره ديرلر \* والعصير اي والحال ان العصير يسيل **قوله** ولا يمكن تطهيره **قوله** اي العصير (٩) حتى لو صار اي العصير خراثم تخلل اي تحول وتبدل الى الخل فالتحار انه اي الخل لا يطهر فلا يحل فعله هذا مستثنى من قولهم وحل خل الخمر فتدبر **قوله** في دن خمر **قوله** بفتح الدال المهملة وتشديد النون بالتركية \* كوب ديدك كرى قابه ديرلر **قوله** قبل التحلل **قوله** اي قبل تحول الخمر خلا واذا تفسخت القارة اي انتشرا جزاؤها في الاطراف لا يباح اكله فالخاصل ان العصير اذا تنجس ثم صار خراثم تخلل لا يطهر كذا في الكبير وقوله لا يكون بمنزلة ما الخ اي لا يطهر فلو قال لا يطهر لكان اخصر واظهر والله اعلم **قوله** ثم تخمر **قوله** اي تحول خراثم خلا ذكر في الخلافات قيل هي اسم كتاب لعلاء العالم رحمه الله تعالى انه لا يطهر انتهى ما في الخلاصة **قوله** فعلم بما ذكر في الخلاصة ان العصير **قوله** لا يطهر في المختار فلعل قولهم ان انقلاب العين من حقيقة الى حقيقة اخرى من المطهرات اما ان لا يتناولها او يستثنى هذه من هذا القول **قوله** لانهما **قوله** اي المشكوك والمكروه طاهران اما المكروه فظاهر لانه طاهر وطهور لكن يكره الصلاة قبل غسل واما المشكوك فلان طهارة الاعضاء من النجاسة الحقيقية متيقنة ونجاسة الماء المشكوك مشكوك فيها ولا اثر لشيء المشكوك في رفع ضده المتيقن وجوده **قوله** يستحب **قوله** لازالة الكراهة غسل ما اصابه الماء المشكوك او المكروه كما تقدم فيما اذا لحست الهرة عضوا انسان انه يستحب ان يغسله وهذا يشعر بان المشكوك مكروه والله تعالى اعلم **قوله** واما ما زق

(٧) وروى عن ابي هريرة رضي الله عنه ايضا موقوفا انه كان اذا وقع الكلب في الاناء اهراقه ثم غسله ثلاث مرات ملخص كبير

(٩) الذي لم يكن سائلا وقت الادماء اي وقت الاختلاط بالدم او ظهور اثر الدم في العصير



من الدم السائل **قوله** أى الدم المتصل والملطخ باللحم بعد الخرج من العروق بالضمين بالتركية \* طمّره ديرلر \* فهو نجس **قوله** لأن النجس هو الدم المسفوح **قوله** دون غير المسفوح لقوله تعالى \* أو دما مسفوحا \* فليس بمسفوح لا يكون حراما فلا يكون نجسا لأن الأصل في الأشياء الحل والطهارة إلا ما حكم الشرع بحرمة أو نجاسته هكذا ذكروا يعنى أكثر المشايخ وفي الفنية عن أبي بكر العباسي الدماء كلها نجاسة مسفوحة كانت أو غير مسفوحة ودم قلب الشاة نجس انتهى واما أئمتنا فلم يرو عنهم صريحاً شئ غير المسفوح كذا في الكبير **قوله** دون الشباب **قوله** يعنى إذا تلطخ الدم الباقي في العروق بالشباب لا يجوز معه الصلاة **قوله** كانت **قوله** أى عائشة ترى في برمتها بضم الباء وسكون الراء وفتح الميم بالتركية \* جوملك كه أنك ايله طعام طبخ اول نور \* وجهه برام بكسر الباء وفتح الراء الممدودة **قوله** صفرة لحم العنق **قوله** بضم الصاد المهملة وسكون الفاء بالتركية \* صار يلق \* والعنق بالضمين بالتركية \* بوغاز وبوينه ديرلر \* فلذا قال في الكبير نقلا عن الإيضاح لو صلى ومعه عنق شاة غير مغسول جاز لأن الدم المسفوح ماسال منه وما بقى لأبس به انتهى قال قاضيخان وما بقى من الدم في عروق المذكاة بعد الذبح لا يفسد الثوب وان فحش انتهى **قوله** في بعض الكتب الطحال **قوله** بكسر الطاء المهملة وفتح الحاء المهملة بالتركية \* طلاق ديدكرى جكر كبي نسنه كه اعضاى داخله دندر **قوله** يخرج من الكبدة **قوله** بكسر الكاف وسكون الباء أو كسرهما أيضا وفتح الكاف وكسر الباء أو سكونها وجهه ٢ كباد بفتح الهمزة والباء بالتركية \* جكر وجكرلر **قوله** ان لم يكن **قوله** أى الدم من غيره أى من غير الكبدة متمكنا فيه فهو طاهر **قوله** وكذا اللحم المهزول **قوله** بالتركية \* ظابن واريق حيوان اتي **قوله** لو صلى وهى **قوله** أى والحال ان المصلى حامل (٩) رجل بالاضافة **قوله** مادام الدم متصلا به **قوله** أى بالشهيد **قوله** اما اذا انفصل الدم عنه **قوله** أى عن الشهيد فهو نجس لأن طهارته حال الاتصال عرفت نصا على خلاف القياس لضرورة الأمر بترك الغسل بقوله صلى الله عليه وسلم \* زملوهم بكموهم ودمائهم \* الحديث ولفظ زملوا امر حاضر بمعنى لقوا وادفنوا و بكموهم جمع كلم بفتح الكاف وسكون اللام بمعنى الجراحة بالتركية سيف ياره سى \* مثلاً فاذا انفصل الدم عن الشهيد عاد الى القياس على سائر الدماء زوال تلك الضرورة فيصير نجسا **قوله** اذا كان الصبي يستمسك بنفسه **قوله** بان كان يمشى ولا يحتاج الى معين وان كان رضيعا لا يمشى فهو غير مستمسك كذا في الحلية

مطلب

ان الدم الباقي في العروق  
طاهر و الدم الغير السائل  
طاهر ايضا **سند**

(٩) أى حامل شخص  
شهيد باضا فة الحامل الى  
رجل **سند**

مطلب

في بيان ان دم الشهيد  
المتصل طاهر **سند**

**قوله** فان غير المستمسك بنفسه في القيام والعود بمنزلة الجماد فلا تجوز صلاة المرأة الحامل له قدر اداء ركن لكونها حينئذ هي الحاملة للنجاسة لا الصبي كما تقدم البيان **قوله** اذا صلح مصارين شاة ميتة بالتركية \* قيون اولوسينك باغرسغي \* بفتح الميم والصاد جمع مصران بضم الميم وسكون الصاد على وزن فعلان وهي ايضا جمع مصير على توهم اصاله الميم وقوله النتن بفتح النون وسكون التاء القوية بالتركية \* رايحه كريه \* وقوله لانها اي المصارين **قوله** وكذا لو اصلح المشاة بفتح الميم والتاء المثلثة بالتركية \* سدك اولدونغي قاويق كه موضع بول معناسنه **قوله** ودبغها طهرت المشاة وكذا الكرش بكسر الكاف وفتحها مع سكون الراء او كسرهما بالتركية \* اشكنبه \* يعني لو اصلح الكرش بازالة النتن والفساد كان طاهرا وفي قاضيخان وقال ابو يوسف رحمه الله تعالى الكرش يعني كرش شاة ميتة لا يقبل الدباغ لانه بمنزلة اللحم انتهى **قوله** ومعده فارة مسك بفتح الفاء والالف بلا همزة بمعنى النافجة بالتركية \* كوبك مسكي ديمك **قوله** لانها اي النافجة مدبوغة الخ هذا مبنى على ان النافجة نافجة ميتة وكانت يابسة (٩) فلو كانت رطبة لا تجوز الصلاة معها لان النافجة الرطبة نجسة واما اذا كانت نافجة حيوان مذبوح فنجوز رطبة كانت او يابسة لانها طاهرة كذا في الكبير **قوله** والمسك حلال على كل حال **قوله** اي سواء دبغت النافجة او لا **قوله** يؤكل ويجعل في الادوية ولا يضر كونه دما في الاصل لان الدم قد تغير فصار شيئا آخر كرماد العذرة كذا في قاضيخان لما في صحيح مسلم عن ابي سعيد الخدري رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال \* اطيب الطيب المسك (٤) وهو طاهر يجوز استعماله في البدن والثوب ويجوز بيعه وهذا كله مجمع عليه كذا في الجامع الصغير واما الزباد بضم الزاي المججمة وفتح الباء فالظاهر طهارته كما ذكره غير واحد \* وصرح في الكبير خروجه عن النجاسة كالمسك واختلف في اصله قال في الحلية فان المسموع من اهل الخبرة لهذا انه عرق سنور برى انتهى وفي القاموس والزباد الطيب وهو وسخ لدابة السنور يجتمع تحت ذنبها على المخرج فتمسك مجهول من باب الافعال الدابة وتمنع الاضطراب ويؤخذ ذلك الوسخ المجتمع هنالك بخرقعة ونحوها انتهى ملخصا منه وقيل غير ذلك **قوله** فان كان لم يستعمل الخ من باب الاستعمال اصله لم يستعمل واستهلال الصبي ان يظهر منه ما يدل على الحياة من بكاء او تحريك عضو بعد خروج اكثره وهو يحصل بخروج صدره ان خرج

(٩) وتجوز الصلاة معها لانها حينئذ مدبوغة زوال الرطوبة والفساد

(٤) قال النووي المسك اطيب الطيب وافضله كذا في الجامع الصغير

مستقيماً وبخروج سرته ان خرج منك وسا كذا في الحلية **قوله** ولذا لا يصلى عليه **قوله** اى على جنازة الصبي الميت لكونه نفساً من وجهه وجزاً من وجهه فعمل بالشبه الاول في حق الغسل فغسل الصبي اذا ولد ميتاً والثاني في الحكم بنجاسته وعدم جواز الصلاة معه وعليه اخذ بالاحتياط في الموضعين فيغسل ويسمى باسم علم ويدخل في خرقه ويدفن ويحشر الا انه لا يرث كذا في الكبير وابن آطه وى **قوله** فان الميت الخ **قوله** فان الصحيح ان الانسان يتنجس بالموت كسائر الحيوانات الا ان المسلم اذا غسل يحكم بطهارته كرامة له فقط بخلاف سائر الميتات **قوله** واما اذا كان **قوله** اى الصبي المولود قد استهل بان علم حياته **قوله** وهذا في المسلم **قوله** اى في الصبي المسلم بان كان بين مسلمين او بين مسلم وكافر فان الولد يتبع خيرا ابوين **قوله** جاز وقد اساء **قوله** اصله اسوء من باب الافعال اساءة بالتركية \* كنولك ايتك \* وجوازه بناء على انه يطهر بالدباغ عند ابى يوسف رح في غير ظاهر الرواية **قوله** لا يجوز صلاته فيه **قوله** اى على جلد الخنزير ولو دبغ وهو الصحيح **قوله** ولو صلى ومعه بيضة **قوله** بفتح الباء وسكون الياء بالتركية \* يمورطه \* والواو في معه حالية **قوله** قد صار محملاً **قوله** يضم الميم وتشديد الحاء المهملة صفرة البيضة التى هى في داخلها وهو المراد بقوله اى صفارها والجملة صفة البيضة وقوله دما خبر صار **قوله** لا يعطى لها حكم النجاسة **قوله** الا يرى انه لو صلى ومعه حيوان مأكول طاهر ليس في ظاهره نجاسة جازت صلاته مع ان في باطنه ما يمنع الجواز **قوله** ولو صلى ومعه (٧) فارورة **قوله** بفتح القاف الممدودة وضم الراء المهملة بالتركية \* صرجه دن اولان شيشه وجعى قوارير كلور **قوله** فيها بول لا تجوز **قوله** والظرف مستقر والبول فاعل له او مبتدأ مؤخر للظرف والجملة صفة فارورة والبول بالتركية \* سديكه ديرلر **قوله** انفصلت **قوله** اى البول عن معدنها فيعطى لها حكم النجاسة حيثئذ ونقل عن خزائن الفتاوى عن البلخي ان الصلاة لا تجوز مع البيضة التى فيها فرخ ميت علم بموته قبل الصلاة انتهى وفي الحلية ولقائل ان يقول الاشبه عدم الجواز مع البيضة المذرة اى الفاسدة سواء استحالت اى تغيرت صفرتها دما او لم تستحل دمالا نهاتصير نجاسة اذا انتت او تغيرت كفى اللحم والطعام نقل عن القنية والفتاوى واللحم اذا انتن حرم اكله والطعام اذا تغير واشتد تغيره تنجس فكذا عدم الجواز مع البيضة التى قد صار محملاً دما فان داخل البيضة المذكورة بالذات ليس بمعدن للنجاسة كذا في الحلية **قوله** رجل

(٧) والواو حالية اى  
والحال ان مع مصلى  
فارورة البول سجد

صلى في ثوب محشو **قوله** من حشا يحشو وحشوا من الباب الاول اصله محشو  
فادغم الواو ان بالتركية \* قفتان ايجينى بنو قلمتى ودوشك ويصدق طول درمق  
تقول حشوت الثوب والثوب محشوا اذا ادخلت القطن فيه والحشو يطلق  
على ما في بطن الوسادة والفراس والقفتان من القطن والصوف وغيرهما  
**قوله** ان كان في ذلك الثوب ثقب **قوله** بفتح التاء المثلثة او ضمها وسكون القاف  
بالتركية \* ذلك \* وقوله او خرق بفتح الخاء المعجمة وسكون الراء المهملة بالتركية  
يرتق وسوكت **قوله** بعيد صلاة الخ **قوله** اى يجب اعادة صلاة ثلاثة ايام  
ولياليها عند ابي حنيفة رح **قوله** خلافا لهما فانه **قوله** اى الرجل لا بعيد شيئا  
ما لم يستيقن وقت موت الفأرة في الثوب متى ماتت فيه نقل عن الخلاصة رجل  
فتق جبته فوجد فأرة ميتة وزنها اكثر من قدر الدرهم ولم يعلم متى دخلت فيها  
ان لم يكن للجبّة ثقب بعيد الصلاة كلها من ذبوم ادخل القطن فيها ولبسها  
وان كان لها ثقب ولبس الجبّة بعيد صلاة ثلاثة ايام ولياليها عند ابي حنيفة رح  
خلافا لهما كما ذكرنا انما انتهى **قوله** كافي الموجودة في البر **قوله** وهى انه ان  
وجد في البر فأرة ميتة ولا يدرون انها متى وقعت ولم تنفخ اعادوا صلاة يوم وليلة  
واما ان كانت الفأرة قد انتفخت او تفحخت اعادوا صلاة ثلاثة ايام ولياليها  
عند ابي حنيفة رح وقال ليس عليهم اعادة شئ ولا غسل شئ مما اصابه منه  
حتى يتحقق انها متى وقعت فيها لاحتمال انها وقعت في تلك الساعة متفخة  
**قوله** ليس بينهما **قوله** اى بين الفأرة وبين الثقب طريق ومنفذ **قوله**  
بعيد اى جميع الصلوات التى صلاها بذلك الثوب من المكتوبات والمنذورات  
والواجبات وما لحق بها من المسنونات كذا في الحلية **قوله** من قبل ان  
يخاط **قوله** مجبول مأخوذ من خاط يخيط والخياطة بالتركية \* ثوب ديكمك \* اى  
لبداهه ان الفأرة دخلت في الثوب قبل الخيط **قوله** ما يزيل به النجاسة  
المساعة او ما يزيلها **قوله** من مابع مزيل طاهر صلى معها اى مع النجاسة المساعة  
للصلاة **قوله** ولم بعد **قوله** لان ما صلى صحيح واعادة الصحيح لا تصح ولان  
العبد مكلف بقدر طاقته **قوله** وهذا بخلاف ما اذا لم يجد ما يتوضأ به ولا ما  
يتيم به **قوله** بان حبس في مكان نجس ولا يمكنه اخراج تراب مظهر بصيغة اسم  
الفاعل وكذا العاجز عنهما لمرض **قوله** حيث لا يصلى **قوله** ولا يشبه بل  
يؤخرها الى القضاء عند ابي حنيفة رح **قوله** وعند ما يصلى بلا وضوء  
ولا يتيم تشبها بالمصلى **قوله** وجوبا فيركع ويسجد ان وجد مكانا بابسا والا يومى قائما

( ولا يترك )

ولا يترك الصلوة وبه يفتى وصح رجوع الامام الى قول ابى يوسف رحمه الله كذا في حاشية ابن آثموى نقلا عن الدر **قوله** ثم يعيد ما صلى بلا وضوء اذا وجد **قوله** ما يظهر به لان الصلاة لم تشرع مع النجاسة الحكمية اصلا فلغظهما زيادة على النجاسة الحقيقية ودليل الفرق عليهما غير ظاهر كذا في الكبير **قوله** على جسده نجاسة **قوله** اى نجاسة حقيقية مانعة للصلاة لان النجاسة الحكمية بين آثما اختلاف اثمتا فيها وكذا اذا كان على ثوبه نجاسة مانعة للصلاة ولم يكن معه ساتر لعورته سواء **قوله** وليس معه ماء **قوله** اى والحال ليس معه ما يزيل النجاسة من المطهرات **قوله** او من تلزمه مؤنته **قوله** عطف على نفسه اى من يجب عليه نفقته من الزوجة والخدام ولو كلبا **قوله** ان يصلى بها **قوله** اى بالنجاسة التى فى بدنه او فى ثوبه لان التكليف بقدر الوسع وقد ادى ما وجب عليه كما وجب فلا يطلب بالاعادة **قوله** ان كان اقل من ربع الثوب طاهرا **قوله** بضم الراء المهملة وسكون الباء مضافة الى الثوب بالتركية \* ثوبك دورت بلوكده بربلوكى ديمسك **قوله** فهو اى المصلى بالخيار **قوله** اى مخير بين صلاته ملابسالة او عريانا **قوله** وان شاء صلى عريانا **قوله** لانه متردد بين محظورين كشف العورة والصلاة مع النجاسة فيختار احدهما وكذا لو كان جميع الثوب نجسا والاحوط ان يصلى مع هذين الثوبين ولا يكشف عورته لان فيه خروجا عن خلاف محمد وزفروا الائمة الثلاثة ولان الكشف محظور بكل حال والعريان بضم العين المهملة وسكون الراء المهملة على وزن الغفران وكذا العرى بضم العين وسكون الراء من عرى يعرى من باب علم بالتركية \* چىلاق كسه وچىلاق اولقى **قوله** بل يصلى به **قوله** اى بالثوب الطاهر ربه وبقية نجس بلا خلاف بين الائمة كما فى حلق رأس المحرم فى مكة خرج عن احرامه اذا حلق ربع رأسه **قوله** فى الوجهين **قوله** اى فى صورة كون ربع الثوب او اقله طاهرا **قوله** ولو كان جميع الثوب نجسا **قوله** كلمة لو وصلية ودليله لان فى الصلاة فى الثوب النجس ترك فرض واحد وهو طهارة الثوب وفى الصلاة عريانا ترك فروض وهى ستر العورة والقيام والركوع والسجود على تقدير ان يفعل ما هو الافضل من الصلاة قاعدا بايماء ولهما ان النجاسة وكشف العورة قد استويا فى حكم المنع حالة الاختيار واستويا فى المقدار اذ قليل كل منهما عفو دون كثيره فيستويان فى حكم الصلاة واما ترك القيام ونحوه فترك الى خلف وهو القعود والاياء واما القوات الى خلف فكل فوات فاستويا اى الصلاة عريانا وبالثوب

من شربه باطراف لسانه عندهما الحديث الصحيحين طهور اناء احدكم اذا ولغ فيه الكلب ان يغسل سبع مرات احديهن بالتراب وهذا لفظ مسلم ولنا ما روى الدارقطني عن الامرج عن ابي هريرة رضي الله عنه عليه السلام في الكلب الذي يبلغ في الاناء يغسل ثلاثا او خسا او سبعا (٧) وروى عن ابن عدي في الكامل بسند فيه الحسين بن علي الكرابي ولفظه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ولغ الكلب في اناء احدكم فليهرقه وليغسله ثلاث مرات \* فبين في الكبير تفصيلا فزمن من هذا التفصيل ان يكون حديث السبع منسوخا بالضرورة وعلى هذا لو اكل من العنقود خنزير او غيره من السباع المحكوم عليها بنجاسة سورها فيغسل ثلاثا فيؤكل بعده كذا في الكبير وقوله يبلغ بفتح اللام مضارع من الباب الثالث والاولوغ بالضمين بالتركية \* كلب لسانك اطرافه صوايحجك ويلاغه دخي ديرلر **قوله** على العصير **قوله** بفتح العين فعيل بمعنى المفعول بالتركية اوزم صويي كه شيره ديرلر \* والعصير اى والحال ان العصير يسيل **قوله** ولا يمكن تطهيره **قوله** اى العصير (٩) حتى لو صار اى العصير خراثم تخلل اى تحول وتبدل الى الخل فالمختار انه اى الخل لا يطهر فلا يحل فعله هذا مستثنى من قولهم وحل خل الخمر فتدبر **قوله** فى دن خمر **قوله** بفتح الدال المهملة وتشديد النون بالتركية \* كوب ديد كرى قابه ديرلر **قوله** قبل التخلل **قوله** اى قبل تحول الخمر خلا واذا تفسخت القارة اى انتشر اجزاؤها فى الاطراف لا يباح اكله فالخاصل ان العصير اذا نجس ثم صار خراثم تخلل لا يطهر كذا فى الكبير وقوله لا يكون بمنزلة ما الخ اى لا يطهر فلو قال لا يطهر لكان اخصر واظهر والله اعلم **قوله** ثم تخمر **قوله** اى تحول خراثم خلا ذكر فى الخلافات قيل هى اسم كتاب لعلاء العالم رحمه الله تعالى انه لا يطهر انتهى ما فى الخلاصة **قوله** فعلم مما ذكر فى الخلاصة ان العصير **قوله** لا يطهر فى المختار فلعل قولهم ان انقلاب العين من حقيقة الى حقيقة اخرى من المطهرات اما ان لا يتناولها او يستثنى هذه من هذا القول **قوله** لانهما **قوله** اى المشكوك والمكروه طاهران اما المكروه فظاهرا لانه طاهر وطهور لكن يكره الصلاة قبل غسله واما المشكوك فلان طهارة الاعضاء من النجاسة الحقيقية متيقنة ونجاسة الماء المشكوك مشكوك فيها ولا اثر لشيء المشكوك فى رفع ضده المتيقن وجوده **قوله** يستحب **قوله** لازالة الكراهة غسل ما اصابه الماء المشكوك او المكروه كما تقدم فيما اذا لحست الهرة عضوا انسان انه يستحب ان يغسله وهذا يشعر بان المشكوك مكروه والله تعالى اعلم **قوله** واما ما نرق

(٧) وروى عن ابي هريرة رضي الله عنه ايضا موقوفا انه كان اذا وقع الكلب فى الاناء اهرقه ثم غسله ثلاث مرات ملخص كبير

(٩) الذى لم يكن سائلا وقت الاداء اى وقت الاختلاط بالدم او ظهر اثر الدم فى العصير

من الدم السائل **قوله** أى الدم المتصل والتلطيخ باللحم بعد الخرج من العروق بالضمين بالتركية \* طمهره ديرلر \* فهو نجس **قوله** لأن النجس هو الدم المسفوح **قوله** دون غير المسفوح لقوله تعالى \* أو دما مسفوحا \* فليس بمسفوح لا يكون حراما فلا يكون نجسا لأن الأصل في الأشياء الحل والطهارة إلا ما حكم الشرع بحرمة أو نجاسته هكذا ذكروا يعني أكثر المشايخ وفي الفتية عن أبي بكر العياض الدماء كلها نجسة مسفوحة كانت أو غير مسفوحة ودم قلب الشاة نجس انتهى واما اثنا فلم يرو عنهم صريحاً شئ غير المسفوح كذا في الكبير **قوله** دون الشباب **قوله** يعني إذا تلطيخ الدم الباقي في العروق بالشباب لا يجوز معه الصلاة **قوله** كانت **قوله** أى عائشة ترى في برمتها بضم الباء وسكون الراء وفتح الميم بالتركية \* چوملك كه آنك ايله طعام طبخ اولنور \* وجعه برام بكسر الباء وفتح الراء الممدودة **قوله** صفرة لحم العنق **قوله** بضم الصاد المهملة وسكون الفاء بالتركية \* صار يلقى \* والعنق بالضمين بالتركية \* بوغاز وبوينه ديرلر \* فلذا قال في الكبير نقلا عن الإيضاح لو صلى ومعه عنق شاة غير مغسول جاز لأن الدم المسفوح ما سال منه وما بقى لأبس به انتهى قال قاضيخان وما بقى من الدم في عروق المذكاة بعد الذبح لا يفسد الثوب وان فحش انتهى **قوله** في بعض الكتب الطحال **قوله** بكسر الطاء المهملة وفتح الحاء المهملة بالتركية \* طلاق ديدكلى جكر كبي نسنه كه اعضاى داخله دندر **قوله** يخرج من الكبد **قوله** بكسر الكاف وسكون الباء أو كسرهما أيضا وفتح الكاف وكسر الباء أو سكونها وجعه كباد بفتح الهزة والباء بالتركية \* جكر وجكرلر **قوله** ان لم يكن **قوله** أى الدم من غيره أى من غير الكبد متمكنا فيه فهو طاهر **قوله** وكذا اللحم المهزول **قوله** بالتركية \* ظابن واريق حيوان اتى **قوله** لو صلى وهى **قوله** أى والحال ان المصلى حامل (٩) رجل بالاضافة **قوله** مادام الدم متصلا به **قوله** أى بالشهيد **قوله** اما اذا انفصل الدم عنه **قوله** أى عن الشهيد فهو نجس لأن طهارته حال الاتصال عرفت نصا على خلاف القياس لضرورة الأمر بترك الغسل بقوله صلى الله عليه وسلم \* زملوهم بكموهم ودمائهم \* الحديث ولفظ زملوا امر حاضر بمعنى لغوا وادفنوا و بكموهم جمع كلم بفتح الكاف وسكون اللام بمعنى الجراحة بالتركية سيف ياره سى \* مثلاً فاذا انفصل الدم عن الشهيد عاد الى القياس على سائر الدماء زال تلك الضرورة فيصير نجسا **قوله** اذا كان الصبي يستمسك بنفسه **قوله** بان كان يمشى ولا يحتاج الى معين وان كان رضيعا لا يمشى فهو غير متمسك كذا في الحلية

مطلب

ان الدم الباقي في العروق  
طاهر و الدم الغير السائل  
طاهر ايضا **سند**

(٩) أى حامل شخص  
شهيد باضافة الحامل الى  
رجل **سند**

مطلب

في بيان ان دم الشهيد  
المتصل طاهر **سند**

**قوله** فان غير المستمسك بنفسه في القيام والتعود بمنزلة الجماد فلا تجوز صلاة المرأة الحامل له قدر اداء ركن لكونها حينئذ هي الحاملة للنجاسة لا الصبي كما تقدم البيان **قوله** اذا صلح مصارين شاة ميتة بالتركية \* قيون اولوسينك باغرسغي \* بفتح الميم والصاد جمع مصران بضم الميم وسكون الصاد على وزن فعلان وهي ايضا جمع مصير على توهم اصاله الميم وقوله النتن بفتح النون وسكون التاء القوية بالتركية \* رايحة كريه \* وقوله لانها اى المصارين **قوله** وكذا لو اصلح المشاة بفتح الميم والتاء المثلثة بالتركية \* سدك اولدونغي قاويق كه موضع بول معنائه **قوله** ودبغها طهرت المشاة وكذا الكرش بكسر الكاف وفتحها مع سكون الراء او كسرهما بالتركية \* اشكنبه \* يعنى لو اصلح الكرش بازالة النتن والفساد كان طاهرا وفي قاضيخان وقال ابو يوسف رحمه الله تعالى الكرش يعنى كرش شاة ميتة لا يقبل الدباغ لانه بمنزلة اللحم انتهى **قوله** ومعه فارة مسك بفتح الفاء والالف بلا همزة بمعنى النافجة بالتركية \* كوبك مسكى ديمك **قوله** لانها اى النافجة مدبوغة الخ هذا مبنى على ان النافجة نافجة ميتة وكانت يابسة (٩) فلو كانت رطبة لا تجوز الصلاة معها لان النافجة الرطبة نجسة واما اذا كانت نافجة حيوان مذبوح فنجورة رطبة كانت او يابسة لانها طاهرة كذا في الكبير **قوله** والمسك حلال على كل حال **قوله** اى سواء دبغت النافجة او لا **قوله** يؤكل ويجعل في الادوية ولا يضر كونه دما في الاصل لان الدم قد تغير فصار شيئا آخر كرماد العذرة كذا في قاضيخان لما في صحيح مسلم عن ابى سعيد الخدرى رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال \* اطيب الطيب المسك (٤) وهو طاهر يجوز استعماله في البدن والثوب ويجوز بيعه وهذا كله مجمع عليه كذا في الجامع الصغير واما الزباد بضم الزاى المججمة وفتح الباء فالظاهر طهارته كما ذكره غير واحد \* وصرح في الكبير خروجه عن النجاسة كالمسك واختلف في اصله قال في الحلية فان المسموع من اهل الخبرة لهذا انه عرق سنور برى انتهى وفي القاموس والزباد الطيب وهو وسخ لدابة السنور يجتمع تحت ذنبها على المخرج فتمسك مجهول من باب الافعال الدابة وتمنع الاضطراب ويؤخذ ذلك الوسخ المجتمع هنالك بخرقعة ونحوها انتهى ملخصا منه وقيل غير ذلك **قوله** فان كان لم يستعمل الخ من باب الاستعمال اصله لم يستعمل واستهلال الصبي ان يظهر منه ما يدل على الحياة من بكاء او تحريك عضو بعد خروج اكثره وهو يحصل بخروج صدره ان خرج

(٩) وتجوز الصلاة معها لانها حينئذ مدبوغة تزوال الرطوبة والفساد منه

(٤) قال النووي المسك اطيب الطيب وافضله كذا في الجامع الصغير



مستقيماً وبخروج سرته ان خرج منك وسا كذا في الحلية **قوله** ولذا لا يصلى عليه **قوله** اى على جنازة الصبي الميت لكونه نفساً من وجهه وجزاً من وجهه فعمل بالشبه الاول في جق الغسل فغسل الصبي اذا ولد ميتاً والثانى في الحكم بنجاسته وعدم جواز الصلاة معه وعليه اخذ بالاحتياط في الموضعين فيغسل ويسمى باسم علم ويدخل في خرقه ويدفن ويحشر الا انه لا يرث كذا في الكبير وابن آطه وى **قوله** فان الميت الح **قوله** فان الصحيح ان الانسان يتنجس بالموت كسائر الحيوانات الا ان المسلم اذا غسل يحكم بطهارته كرامة له فقط بخلاف سائر الميتات **قوله** واما اذا كان **قوله** اى الصبي المولود قد استهل بان علم حياته **قوله** وهذا في المسلم **قوله** اى في الصبي المسلم بان كان بين مسلمين او بين مسلم وكافر فان الولد يتبع خيرا لابيوين **قوله** جاز وقد اساء **قوله** اصله اسوء من باب الافعال اساء بالتركية \* كتولك ايتك \* وجوازه بناء على انه يطهر بالدباغ عند ابى يوسف رح في غير ظاهر الرواية **قوله** لا يجوز صلاته فيه **قوله** اى على جلد الخنزير ولو دبغ وهو الصحيح **قوله** ولو صلى ومعه بيضة **قوله** بفتح الباء وسكون الياء بالتركية \* يمورطه \* والواو في معه حالية **قوله** قد صار محمها **قوله** بضم الميم وتشديد الحاء المهملة صفرة البيضة التى هى في داخلها وهو المراد بقوله اى صفارها والجملة صفة البيضة وقوله دما خبر صار **قوله** لا يعطى لها حكم النجاسة **قوله** الا يرى انه لو صلى ومعه حيوان مأكول طاهر ليس في ظاهره نجاسة جازت صلاته مع ان في باطنه ما يمنع الجواز **قوله** ولو صلى ومعه (٧) فارورة **قوله** بفتح القاف الممدودة وضم الراء المهملة بالتركية \* صرجه دن اولان شيشه وجعى قواريركلور **قوله** فيها بول لا تجوز **قوله** والظرف مستقر والبول فاعل له او مبتدأ مؤخر للظرف والجملة صفة فارورة والبول بالتركية \* سديكه ديرلر **قوله** انفصلت **قوله** اى البول عن معدنها فيعطى لها حكم النجاسة حيثئذ ونقل عن خزائن الفتاوى عن البلخي ان الصلاة لا تجوز مع البيضة التى فيها فرخ ميت علم بموته قبل الصلاة انتهى وفي الحلية ولقائل ان يقول الاشبه عدم الجواز مع البيضة المذرة اى الفاسدة سواء استحالت اى تغيرت صفرتها دما او لم تستحل دمالها لتصير نجسة اذا انتنت او تغيرت كافي اللحم والطعام نقل عن القنية والقتاوى واللحم اذا انتن حرم اكله والطعام اذا تغير واشتد تغيره تنجس فكذا عدم الجواز مع البيضة التى قد صار محمها دما فان داخل البيضة المذكورة بالذات ليس بمعدن للنجاسة كذا في الحلية **قوله** رجل

(٧) والواو حالية اى  
والحال ان مع صلى  
فارورة البول شهيد

صلى في ثوب محشو ﴿﴾ من حشا يحشو وحشوا من البساب الاول اصله محشو و  
 فادغم الواو ان بالتركية \* قفتان ايحيني بنو قلمق ودوشك ويصدق طولدرمق  
 تقول حشوت الثوب والثوب محشوا اذا ادخلت القطن فيه والحشو يطلق  
 على ما في بطن الوسادة والفرش والقفتان من القطن والصوف وغيرهما  
**﴿ قوله ﴾** ان كان في ذلك الثوب ثقب ﴿﴾ بفتح التاء المثلثة او ضمها وسكون القاف  
 بالتركية \* ذلك \* وقوله او خرق بفتح الخاء المعجمة وسكون الراء المهملة بالتركية  
 يرتق وسوكت **﴿ قوله ﴾** يعيد صلاة الخ ﴿﴾ اي يجب اعادة صلاة ثلاثة ايام  
 ولياليها عند ابي حنيفة رح **﴿ قوله ﴾** خلافا لهما فانه ﴿﴾ اي الرجل لا يعيد شيئا  
 ما لم يستيقن وقت موت الفارة في الثوب متى ماتت فيه نقل عن الخلاصة رجل  
 فثق جيبه فوجد فارة ميتة وزنها اكثر من قدر الدرهم ولم يعلم متى دخلت فيها  
 ان لم يكن للجبة ثقب يعيد الصلاة كلها منذ يوم ادخل القطن فيها ولبسها  
 وان كان لها ثقب ولبس الجبة يعيد صلاة ثلاثة ايام ولياليها عند ابي حنيفة رح  
 خلافا لهما كما ذكرنا انتهى **﴿ قوله ﴾** كافي الموجودة في البر ﴿﴾ وهى انه ان  
 وجد في البر فارة ميتة ولا يدرون انها متى وقعت ولم تنتفخ اعادوا صلاة يوم وليلة  
 واما ان كانت الفارة قد انتفخت او تفسخت اعادوا صلاة ثلاثة ايام ولياليها  
 عند ابي حنيفة رح وقال ليس عليهم اعادة شئ ولا غسل شئ مما اصابه منه  
 حتى يتحقق انها متى وقعت فيها لاحتمال انها وقعت في تلك الساعة منتفخة  
**﴿ قوله ﴾** ليس بينهما ﴿﴾ اي بين الفارة وبين الثقب طريق ومنفذ **﴿ قوله ﴾**  
 يعيد اي جميع الصلوات التي صلاها بذلك الثوب من المكتوبات والمنذورات  
 والواجبات وما لحق بها من المسنونات كذا في الحلية **﴿ قوله ﴾** من قبل ان  
 يخاط ﴿﴾ مجهول مأخوذ من خاط يخيط والخياطة بالتركية \* ثوب ديكك \* اي  
 لبده ان الفارة دخلت في الثوب قبل الخيط **﴿ قوله ﴾** ما يزيل به النجاسة  
 المانعة او ما يقللها ﴿﴾ من ما يع مزيل ظاهر صلى معها اي مع النجاسة المانعة  
 للصلاة **﴿ قوله ﴾** ولم يعد ﴿﴾ لان ما صلى صحيح واعادة الصحيح لا تصح ولان  
 العبد مكلف بقدر طاقته **﴿ قوله ﴾** وهذا بخلاف ما اذا لم يجد ما يتوضأ به ولا ما  
 يتيم به ﴿﴾ بان حبس في مكان نجس ولا يمكنه اخراج تراب مطهر بصيغة اسم  
 الفاعل وكذا العاجز عنهما لمرض **﴿ قوله ﴾** حيث لا يصلى ﴿﴾ ولا يشبه بل  
 يؤخرها الى القضاء عند ابي حنيفة رح **﴿ قوله ﴾** وعندهما يصلى بلا وضوء  
 ولا يتيم تشبها بالمصلى ﴿﴾ وجوبا فيركع ويسجدان وجد مكانا يابس او ايوى قائما

ولا يترك الصلوة وبه يفتى وصح رجوع الامام الى قول ابى يوسف رحمه الله كذا فى حاشية ابن آطه وى نقل عن الدر **قوله** ثم يعيد ما صلى بلا وضوء اذا وجد **قوله** ما يظهر به لان الصلاة لم تشرع مع النجاسة الحكمية اصلا لغلظها زيادة على النجاسة الحقيقية ودليل الفرق عليهما غير ظاهرا كذا فى الكبير **قوله** على جسده نجاسة **قوله** اى نجاسة حقيقية مانعة للصلاة لان النجاسة الحكمية بين آتفا اختلاف ائمتنا فيها وكذا اذا كان على ثوبه نجاسة مانعة للصلاة ولم يكن معه ساتر لعورته سواء **قوله** وليس معه ماء **قوله** اى والحال ليس معه ما يزيل النجاسة من المطهرات **قوله** او من تلزمه مؤنته **قوله** عطف على نفسه اى من يجب عليه نفقته من الزوجة والخدام ولو كلبا **قوله** ان يصلى بها **قوله** اى بالنجاسة التى فى بدنه او فى ثوبه لان التكليف بقدر الوسع وقد ادى ما وجب عليه كما وجب فلا يباطل بالاعادة **قوله** ان كان اقل من ربع الثوب طاهرا **قوله** بضم الراء المهملة وسكون الباء مضافة الى الثوب بالتركية \* ثوبك دورت بلكه برلوكى ديمك **قوله** فهو اى المصلى بالخيار **قوله** اى مخير بين صلاته ملا بساله او عريانا **قوله** وان شاء صلى عريانا **قوله** لانه متردد بين محظورين كشف العورة والصلاة مع النجاسة فيختار احدهما وكذا لو كان جميع الثوب نجسا والاحوط ان يصلى مع هذين التوئين ولا يكشف عورته لان فيه خروجا عن خلاف محمد وزفرو الاثمة الثلاثة ولان الكشف محظور بكل حال والعريان بضم العين المهملة وسكون الراء المهملة على وزن الغفران وكذا العرى بضم العين وسكون الراء من عرى يعرى من باب علم بالتركية \* جبلاق كسه و جبلاق اولق **قوله** بل يصلى به **قوله** اى بالثوب الطاهر رבעه وباقيه نجس بلا خلاف بين الاثمة كما فى حلق رأس المحرم فى مكة خرج عن احرامه اذا حلق ربع رأسه **قوله** فى الوجهين **قوله** اى فى صورة كون ربع الثوب او اقله طاهرا **قوله** ولو كان جميع الثوب نجسا **قوله** كلمة لو وصلية ودليله لان فى الصلاة فى الثوب النجس ترك فرض واحد وهو طهارة الثوب وفى الصلاة عريانا ترك فروض وهى ستر العورة والقيام والركوع والسجود على تقدير ان يفعل ما هو الافضل من الصلاة قاعدا بايماء ولهما ان النجاسة وكشف العورة قد استويا فى حكم المنع حلة الاختيار واستويا فى المقدار اذ قليل كل منهما عفو دون كثيره فيستويان فى حكم الصلاة واما ترك القيام ونحوه فترك الى خلف وهو القعود والاياء واما القنات الى خلف فكلما فوات فاستويا اى الصلاة عريانا وبالثوب

النجس لكن الصلاة في الثوب النجس افضل عندهما ايضا لان فرض الاسترعام لا يختص بالصلاة وفرض الطهارة يختص بها اى بالصلاة وقال في الاسرار من طرق محمد ان خطاب التطهير ساقط لعدم الماء فصار هذا كثوب طاهر كذا في الكبير تفصيله ﴿ قوله لعدم الثوب وهذا بالاتفاق ﴾ واما قوله او النجاسة فعلى قولهما لان محمدا يقول عند نجاسة جميع الثوب او اكثر من ثلاثة ارباعه لا يجوز له ان يصلى عريانا كذا في الحاشية ﴿ قوله اخفض من ركوعه ﴾ اسم التفضيل بالتركية \* سجده في ركوع محلندن اشاغى به اندرمك ﴿ قوله كذا روى عن ابن عباس وابن عمر ﴾ وهو انهما قالا العارى يصلى قاعدا بالاياماء وعن انس رضى الله عنه ان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ركبوا في السفينة فانكسرت سفينتهم فخرجوا من البحر عراة فصلوا قعودا بايمااء وفي المجتبى يصلى العراة وحداثا متباعين كذا في الكبير ﴿ قوله يتوسطهم الامام ﴾ بان كان بعض الجماعة يمينه وبعضهم شماله ﴿ قوله لزيادة السترفها ﴾ اى في هذه الكيفية على كيفية القعود في حال التشهد وهى المذكورة في شرح الهداية وغيرها ﴿ قوله وان صلى العارى قائما اجزأه ﴾ اى كفى في صحة الصلاة ﴿ قوله فيتخير ﴾ اى يكون مخيرا بين القيام راكعا وساجدا او ايمااء بهما وبين القعود كذلك ﴿ قوله والاول ﴾ اى الصلاة عريانا وقاعدا يومى بالركوع والسجود ايمااء افضل من الصلاة عريانا قائما لان الحالة الاولى اقل انكشافا من هذه الحالة كذا في الحلية ولان الستروجب لحق الصلاة وحق الناس عامة والركوع والسجود لم يجب الا للصلاة فكان الاول اقوى ﴿ قوله لما فيه من ستر ﴾ اى بعض ستر يمكن وقد قيل ما لا يدرك كله لا يدرك كله واما الصور الثلاثة الباقية فليس فيها ما يمكن من الستر ﴿ قوله لان طهارة المكان ﴾ شرط من الشروط فاذا فاق الشرط لا تجوز الصلاة ﴿ قوله قدرا مانعا ﴾ لصحة الصلاة وهو الزائد على قدر الدرهم من الغليظة وربع المصاب من البدن او الثوب من الخفيفة ﴿ قوله على شئ مبطن ﴾ اسم مفعول من باب التفعيل بالتركية \* يحبى استارلنمش ثوب ﴿ قوله ان كان ذلك المبطن مخبطا ﴾ بصيغة المفعول اصله مخبوط من خاط يخبط فاعل مثل اعلال من بداى مضربا اسم مفعول بالتركية \* نكندة ايله ديكلمش ﴿ قوله لانه ثوب واحد ﴾ لان البطانة حينئذ مع الطهارة في حكم ثوب واحد فكان كما لو كانت النجاسة في الطهارة وهو قائم عليها لا تجوز صلاته ﴿ قوله لانه في حكم ثوبين ﴾

(٧) وحينئذ يشترط ان تكون الطهارة بحيث لا يظهر منها لون النجاسة ولا ريجها كما في البسط على ارض نجسة كذا في الكبير .

بسط الطاهر من الثوبين على الثوب النجس فكان كبسط الثوب الطاهر على ارض نجسة فيجوز الصلاة عليه اى على الثوب المبطن (٧) **قوله** عند ابى حنيفة ومحمد **ع** لانه ادى ركنا مع النجاسة ففسدت الصلاة فسادا باتا اى مطلقا كما لو اداه اى الركن مع كشف العورة او نجاسة الثوب او البدن حيث تفسد اجابا فكذا ههنا عندهما **ع** لا تفسد صلاته **ع** لان سجوده على النجاسة كعدم السجود فاذا سجد على الطاهر صار كانه انما سجد الآن ولم يعتبر سجده على النجس وهذا بناء على ان بالسجود على النجس تفسد السجدة فقط لا الصلوة عنده وعندهما تفسد الصلوة لفساد جزءها لكون الصلوة لا تجزى كذا في الكبير ويفهم منه ان الفساد عند عدم الاعادة لعدم السجود لا فساد **ع** **قوله** وركتبته **ع** تنبيه الركبة بضم الراء المهملة وسكون الكاف وفتح الباء الموحدة بالتركية \* ديزكا ياقده اولور \* وجع القلة منها ركبات بضم الراء وسكون الكاف او فتحها وجع الكثرة ركب بضم الراء وفتح الكاف كذا في و انقولى **ع** **قوله** وموضع جبهته **ع** عطف على موضع بفتح الجيم وسكون الباء بالتركية انسانك وسائر حيوانك ايكي قاشنك اوستنه دير لر والانف بالتركية \* برون ديمك **ع** **قوله** ان سجد على انفه الخ **ع** لان الاقتصار على الانف من غير عذر بالجبهة في السجود جائز عند ابى حنيفة **ع** **قوله** صار كعدم السجود **ع** فلا يجوز الاقتصار على الانف حينئذ ولو كانت النجاسة اقل من قدر الدرهم **ع** **قوله** وهذه الرواية عن ابى حنيفة هي الاصح **ع** لان عفو قدر الدرهم انما يعتبر فيما اذا تأدى اى حصل السجود بجزء آخر غير متصل بالنجاسة اما اذا لم يتأدى السجود بجزء من مكان طاهر فلا يعفى لان السجود على النجاسة كلا سجود ولو كان غير مفسد فالخاص ان موضع الانف لو كان اقل من قدر الدرهم فنجاسته لا تفسد الصلاة اذا اتصل الانف به الا ان الاقتصار على الانف انما يجوز عند ابى حنيفة اذا كان معدودا من السجود ووقوع العضو (٩) السجود به على النجاسة لا يكون سجودا وانما يكون سجودا لو وقع على الطاهر مع وقوع بعضه على النجس كما لو كان في موضع الجبهة اقل من قدر الدرهم حيث يجوز بالاتفاق او كان موضعها كله نجسا وموضع الانف طاهرا حيث يجوز عنده خلافا لهما كذا في الكبير **ع** **قوله** بل هو **ع** اى وضع اليدين والركبتين فيه اى في السجود سنة **ع** **قوله** وان كان وضعا **ع** اى اليدين والركبتين في السجود على النجاسة كعدمه اى كانه لم يضعها كلا

(٩) اى والحال ان وقوع السجود به

**قوله** وهو غير مفسد **قوله** أى عدم الوضع لانه ترك سنة لا فرضا وضمير  
هو راجع الى هذا العدم **قوله** رواية شاذة **قوله** قال ابن السهام وليعلم ان عدم  
اشتراط طهارة مكان الركبتين او اليدين لم يثبتة الفقيه ابو الليث وعليه بنى  
وجوب وضع الركبتين فى السجود قال وفى التجنيس اذا لم يضع ركبتيه  
عند السجود لا يحجزه لانا امرنا بالسجود على سبعة اعضاء هذا اختيار  
ابى الليث وفتوى مشايخنا على انه يجوز لانه لو كان موضع الركبتين نجسا  
جاز انتهى نقل ابن السهام قيل انكر ابو الليث هذه الرواية بانه اذا كان موضع  
الركبتين نجسا تجوز كذا فى الكبير **قوله** والصحيح ان الحكم فى موضع  
اليدين ايضا كذلك **قوله** أى كوضع الركبتين على النجس لا تجوز صلاته لانه ذكر  
فى فتاوى قاضيان اذا كانت النجاسة تحت كل قدم اقل من قدر الدرهم  
فانها تجمع وتمنع الصلوة وكذا لو كانت النجاسة فى موضع السجود او فى موضع  
الركبتين او فى موضع اليدين ولا يجعل كانه لم يضع العضو على النجاسة انتهى  
فظهر انه لا فرق بين الركبتين واليدين وبين موضع السجود والقديمين  
فى ان النجاسة المانعة فى مواضعها مفسدة للصلوة وهو الصحيح كذا فى الكبير  
**قوله** لا يعنى بل يمنع اه **قوله** لان اتصال العضو بالنجاسة بمنزلة جملها سواء  
كان وضع ذلك العضو فرضا كالقدم والجهة او غير فرض كاليدى والركبتين  
**قوله** لان الفرض وضع احدى القدمين فى السجود وغيره **قوله** كالقيام حتى  
لوقام على احدى يديه فى السجود وغيره جاز وان كان مكروها **قوله** من قدر  
الدرهم يمنع **قوله** أى جواز الصلاة وقد تقدم اتفاقا نقل قاضيان **قوله** فانه  
يمنع **قوله** أى جواز الصلاة **قوله** ان كان ذلك **قوله** أى اذا كان ذلك الثوب  
مفروشا تحت قدميه فان كان مضربا فيمنع الصلوة والا فلا لان الطاق الاسفل حينئذ  
غير معتبر لوجود الحائل فبقى ما فى الطاق الاعلى وهو اقل من قدر الدرهم **قوله**  
وان افتتح **قوله** أى شرع الصلوة فيه **قوله** جازت صلاته اتفاقا **قوله** ولم  
تفسد لان المكث اليسير على النجس الكثير معفو كالمكث الكثير مع النجس  
اليسير كان معفوا **قوله** بل مكث مقدار ما يؤدى ركنا واحدا **قوله** لان  
نفى النفي اثبات **قوله** فلا تجوز صلاته **قوله** لان المعفو هو المقدار القليل من  
الزمان مع كثير النجاسة اما كثير النجاسة مع كثير الزمان فليس بعفو والزمان  
الذى يمكن فيه اداء ركن من الصلاة مع ملاسة النجاسة زمان كثير فصير  
فى الحكم كفعل مفسد زيد فى الصلاة فلا يعنى عند ابى يوسف سواء ادى

الركن او لا كذا في الحلية ﴿ قوله ﴾ ما لم يؤدر كذا ﴿ على ذلك الحال بالفعل لانه لم يؤدر جزأ من الصلاة مع المانع فلا تفسد عند محمد ﴿ قوله ﴾ لانه ﴿ اى قول ابى يوسف احوط ولعل المصنف لهذا اقتصر على ذكر قول ابى يوسف وترك قول محمد ﴿ قوله ﴾ على شئ نجس ﴿ اى من غير ان يكون النجس فى موضع شئ من اعضاء سجوده ﴿ قوله ﴾ لم يحصل منها ﴿ اى من تلك النجاسة تلوث ثيابه منها ﴿ قوله ﴾ بقدر مانع ولم يتصل بها ﴿ اى بالنجاسة شئ من اعضاء سجوده لان الشرط طهارة مكان المصلى لا غير وما عدا مكانه لا تشترط طهارة ومكان المصلى ما يحتاج اليه فى اداء صلاته فقط وفيه خلاف الشافعى فان عنده لا تجوز صلاة فى الحالة المذكورة لان ثياب المصلى بما يتحرك بحركته تبع له فقد اتصل بالنجاسة قلنا لا دليل على فرضية طهارة مكان كل ما يتصل بالمصلى ولا يثبت حكم بلا دليل كذا فى الكبير ﴿ قوله ﴾ على باطن اللبنة ﴿ بكسر اللام وسكون الباء الموحدة بالتركية \* كرىج او الأجر بمد الهمزة وضم الجيم وتشديد الراء المهملة بالتركية \* كرمت وطوغله \* اى تحت اللبنة والاجر ﴿ قوله ﴾ على ظاهرهما ﴿ بالظاء المعجمة اى والحال ان المصلى قائم فوق اللبنة والاجر ﴿ قوله ﴾ لم تفسد صلاته ﴿ لان النجاسة غير متصلة بمكان قيامه ﴿ قوله ﴾ اذا حلت النجاسة بنخشة ﴿ بالفتحين وجعه خشب بالفتحين ايضا وخشب بضم الخاء المعجمة وسكون الشين او ضمه بالتركية آعاج ﴿ قوله ﴾ على الوجه ﴿ الطاهر بالمهملة ﴿ قوله ﴾ اى يمكن ان ينشر ﴿ اى يقطع بالة المنشر بكسر الميم وفتح الشين المعجمة بالتركية بحقى \* نصفين جازت الصلاة عليها وان لم يمكن القطع بالمنشر فيما بين الوجه النجس وبين الطاهر والتفريق بينهما فلا تجوز ﴿ قوله ﴾ ففرشها ﴿ بطين او حص اى طين على النجاسة او حصصها وجعلها صلبة بحيث لا تؤثر النجاسة فيما فوقها فصلى عليه جازت صلاته ﴿ قوله ﴾ وليس ﴿ كالثوب الذى فرش على النجاسة ﴿ قوله ﴾ فانه لو فرش على نجاسة رطبة آه ﴿ ولعل المراد بة ثوب لا يكون غليظا بحيث يكون كاللبد كما يحى بيان حكم اللبد آفا واما ان كانت النجاسة يابسة فتحكمه حينئذ حكم التراب ﴿ قوله ﴾ ولو فرشها ﴿ اى الارض التى عليها نجاسة رطبة او يابسة بالتراب ولم يطين فوقها ﴿ قوله ﴾ لو شمه ﴿ اى التراب والشم بفتح الشين المعجمة وتشديد الميم بالتركية \* فوقى وفوقى ﴿ قوله ﴾ عليه ﴿ اى على ذلك التراب الرقيق قوله اى وان لم يكن اى التراب

قللا بل كان كثيرا حجه كشف بفتح الحاء المهملة وسكون الجيم اى جسده  
 بالتركية \* حجه وجسدى قاتى وغليظ وصيق بونلر كشفك معناسى **قوله** تجوز  
 صلاته عليه **قوله** اى على ذلك التراب الكشف **قوله** يشف ماتحته  
 من باب نصر او ضرب بصيغة المعلوم ويحتمل ان يكون مجهولا اى يرق  
 بحيث يرى ماتحته من رقة الثوب **قوله** والاجازات اه **قوله** اى وان كان  
 الثوب غليظا بحيث لا يكون كذلك جازت الصلاة بل ان كان غلظه بحيث يمكن  
 ان يجعل من عرضه ثوبان **قوله** اللبد **قوله** بكسر اللام وسكون الباء بالتركية  
 بكه كه يو كدن ياپيلور **قوله** فقلها **قوله** اى حول المصلى الوجه الذى فيه  
 النجاسة الى اسفل **قوله** جرمة **قوله** بكسر الجيم وسكون الراء المهملة نائب  
 الفاعل ليقسم اى جسده **قوله** وان كان غليظا **قوله** اى ولو كان اللبد او الثوب  
 غليظين **قوله** قال لا تجوز الا ان ينشئ **قوله** من التثنية من باب التفعيل جعل  
 الشئ اثنتين **قوله** فيجعل الطرف الطاهر فوق الطرف النجس باللف **قوله**  
 ليصير بمنزلة الثوبين اعلاما واسغله **قوله** وهو مذكور فى المحيط **قوله** وهو  
 يفيد ان الخلاف بين ابي يوسف ومحمد ثابت فى الثوب ذى الطاقين وان كان مضربا  
 فان الثوب واللبد الغليظين بمنزلة ثوب ذى طاقين متصلين وحينئذ فالحقار  
 ههنا ايضا قول ابي يوسف كفى المضرب كذا فى الكبير **قوله** وقد قدمنا  
 فى فصل الاسار فى مثله **قوله** ان هذا اذا كانت الرطوبة من الماء النجس بالنجاسة  
 لامن عين النجاسة كالبول مثلا وايضا يشترط ان لا يوجد اثر النجاسة من لون  
 اوريج كما حقق سابقا **قوله** وقال شمس الائمة **قوله** عبد العزيز بن احمد  
 الحلوانى بالنون والهمزة نسبة الى الخلاوة كذا فى الكبير نقلنا عن القاموس (٩)  
**قوله** يصير الثوب والمصلى **قوله** بصيغة المفعول نجسا تمنع فيه الصلاة  
**قوله** والا **قوله** اى وان لم يكن تأثير الرطوبة كذلك بان لا يتل يده من باب  
 الافتعال اصله يتل فادغم اللام فيها **قوله** فلا **قوله** اى فلا يصير الثوب والمصلى  
 اى السجادة نجسا وقوله فى المعنى اى اقرب فى المعنى الى الصواب **قوله**  
 لانه **قوله** اى ما ذكره شمس الائمة الحلوانى وقوله لوعصر اى الثوب وقطر  
 جواب لو وقوله يتل جواب اذا **قوله** والا **قوله** اى وان لم يكن كذلك بل اذا  
 كان الثوب بحال او عصر لم يقطر فلا اى فلا يتل اليد عند الوضع عليه فحينئذ  
 تجوز الصلاة معه وعليه والله اعلم بحقيقة الحال **قوله** فروشتى **قوله** اى مسائل  
 متفرقة متعلقة بطهارة بعض النجاسات الغير المذكورة فى المتن وشتى

مطلب  
 فروشتى

(٩) وفى الحاشية وعبرة  
 القاموس هذا وينسب الى  
 الخلاوة شمس الائمة  
 عبد العزيز بن احمد  
 الحلوانى ويقال بهمزة  
 بدل النون و ابو المعالى  
 عبد الله بن احمد الحلوانى  
 سجد

(على)



على وزن فعلى جمع شتبت مأخوذة من شت يشت شتا بفتح الشين المجمة وتشديد  
التاء من الباب الثانى بمعنى تفرق تفرقا وكذا الشتات مصدر بالتركية \* طاعلق  
وطاغلق نسبه معناسه ومعنى الشى بفتح الشين وتشديد التاء وبالالف المقصورة  
المسائل المتفرقة ﴿ قوله فى الثالث ﴾ متعلق بقوله عصر أى اذا غسل  
الثوب وعصره فى المرة الثالثة الى ان لا يتقاطر منه شئ فحتى بمعنى الى  
﴿ قوله فاليد طاهرة ﴾ جواب اذا والضمير فى فيه راجع الى الثوب  
﴿ قوله وان كان ﴾ أى الثوب يقطر أى يسيل منه القطر عند العصر  
﴿ قوله فالذى يقطر نجس ﴾ أى ما يقطر من الثوب نجس وكذا اليد نجسة  
﴿ قوله ولا يشترط الصب ﴾ أى صب الماء من فوق العضو النجس عليه  
﴿ قوله كالم يشترط ﴾ أى صب الماء من فوق الثوب عليه فى تطهير الثوب  
النجس فلو غسل الثوب فى ثلاث اجانات طاهرات طهر الثوب اتفاقا كما سيحى  
﴿ قوله يشترط الصب فى تطهير العضو فقط ﴾ لافى الثوب فلا يشترط الصب  
للضرورة فى الثوب دون العضو فلو غسل الثوب فى ثلاث اجانات طاهرات  
او غسل ثلاث مرات فى اجانة واحدة بتجديد ماء طاهر طهر الثوب اتفاقا واما لو غسل  
العضو مثله فكذلك الا عند ابى يوسف راح ﴿ قوله او ما يقوم اه ﴾ عطف على  
الصب كالجرى بان يمر الماء الجارى على العضو النجس ﴿ قوله حتى لو ادخل  
الخ ﴾ تفريع على قول ابى يوسف والاجانات جمع اجانة بكسر الهمزة وتشديد  
الجيم وعاء يغسل فيه الثوب وغيره بالتركية \* تكنه كه ايجنده ثوب غسل اول نور  
﴿ قوله نجس الجميع ﴾ من التفعيل والضمير المستتر راجع الى العضو النجس  
وقوله الجميع مفعوله أى جعل العضو النجس الداخلى جميع الا وانى التى ادخل  
العضو فيها للفعل نجسة فالتثنية اتفاقا فانه نجس ما فوق الثلاث ايضا حتى  
يحصل له التيقن بطهارته لعدم الشرط وهو الصب او ما يقوم مقامه عند ابى  
يوسف راح ﴿ قوله ولا يطهر ﴾ أى العضو النجس لان القياس بأبى حصول  
الطهارة للثوب والعضو معا بالفعل فى الا وانى لكن سقط القياس فى الثياب  
للضرورة وبقي فى العضو لعدم الضرورة فيه وفيه نظر لان الضرورة ماسة  
فى العضو ايضا لاقامة الواجب بل والسنة ايضا مسئلة ﴿ قوله ولو غسل  
النجس ﴾ بكسر الجيم أى الشئ النجس كالثوب الذى اصابه الدم ﴿ قوله  
بشئ نجس ﴾ بفتح الجيم كالبول ﴿ قوله قيل يزول حكم النجاسة  
الاولى ﴾ وهو المنع من جواز الصلاة اذا كان اكثر من قدر الدرهم ﴿ قوله

ويثبت حكم الثانية أي النجاسة الخفيفة وهو منع الصلاة اذا كان قدر ربع الثوب وهذا اذا كان اثر الدم زائلا ببول الشاة مثلا وقول السرخسي لا يكون اي لا يوجد فلا يطره الثوب النجس الغليظ بالنجاسة الخفيفة وقال الشيخ كمال الدين وهو احسن كذا في الكبير **قوله** فهم مجهول اي من عبارة الهداية ان المانع الى آخره ومفهوم كلام الهداية معتبر بالاتفاق لانه من قبيل الروايات مسئلة **قوله** نجس طرف اه **قوله** اي لو نجس بعض طرف من الثوب قيل وكذا البدن ولعل المراد بالنسيان عدم علمه بوجه ما **قوله** يخر او بدون تحر **قوله** اي سواء تحرى (٣) محل النجاسة ثم غمله اولم يتحرصلا **قوله** طهر جواب لو المقدر قال ابن آطه وى نقلا عن الدر هو المختار انتهى وطهارته لان غسل بعض من الثوب اورث الشك في وجود النجاسة لاحتمال كون المغسول محل النجاسة فلا يقضى بنجاسة الثوب بسبب الشك لان الاصل طهارة الثوب بيقين فلا يزول بالشك كذا في الكبير **قوله** اعاد ما صلى مع ذلك الثوب كذا في الخلاصة اي يجب الاعادة **قوله** وفي التلخيص الخ **قوله** المراد بغسل كل الثوب الغسل احتياطيا لا وجوبا ولذا قال الشارح وهو الاحوط والتعليل بقوله لان غسل بعض من الثوب اه بعيد فان غسل طرف من الثوب يوجب الشك في طهارة الثوب بعد اليقين بنجاسته قيل وحاصله انه شك في الازالة بعد يقين قيام النجاسة والشك لا يرفع المتيقن قبله كذا في الكبير مذكور تفصيلا فليرجع اليه مسئلة **قوله** ولو بالثوب الجمر **قوله** بالضمين وكذا الجمرات بالضمين والاحجار بكسر الهمزة وسكون الحاء وكسر الميم كلها جمع الجمار بكسر الحاء المهملة وفتح الميم الممدودة بالتركية اشكه دير لر فارسيد خرمعناسته **قوله** على الحنطة **قوله** بكسر الحاء المهملة وسكون النون وفتح الطاء المهملة بالتركية بغدايد دير لر **قوله** حال الدوس **قوله** اي عند دوس الحرم بفتح الدال المهملة وسكون الواو بالتركية خرمي دو كك فذهب بعض الحنطة باخراج العشر او باعطاء الفقير للتصدق او غيره **قوله** فالباقى طاهر بعد الذهاب وكذا الذاهب **قوله** اي المخرج للعشر او التصدق طاهر ايضا وجهه في المسئلتين ان اليقين لا يزول بالشك والثوب والحنطة كانا طاهرين بيقين ثم وقع الشك في طهارتهما وان وقع بعد ان يتيقن بنجاستهما فليستأمل كذا في الحاشية مسئلة **قوله** بثر بالوعة **قوله** باضافة البثر الى البالوعة على وزن القارورة وكذا البلوعة بفتح الباء وضم اللام المشددة بالتركية اولك اورته سنه

ماء مطر جرياني ايحون قازيلان قيو و خلا قيو سنه دخی ديرلر وهو المراد ههنا  
**قوله** جعلت بئراً ماء **قوله** جعلت بئراً ماء **قوله** جعلت بئراً ماء **قوله** جعلت بئراً ماء  
بصيغة المجهول اي بئراً البالوعة **قوله** طهر ماؤها **قوله** اي ماء البالوعة  
ولا يظهر جوانبها **قوله** اذا زادوا في عمقها **قوله** بضم العين المهملة وسكون  
الميم بالتركية \* چقورى و دريكلسى \* على قدر ما وصل اليه النجاسة **قوله**  
في الصورة الاولى **قوله** اي في صورة الحفر قدر ما وصل اليه النجاسة  
**قوله** وبما اذا لم يظهر الخ **قوله** عطف على قوله بما اذا و اثر النجاسة كاللون  
والريح والطعم في الماء **قوله** في كلتا صورتين **قوله** اي في صورة الحفر  
قدر ما وصل اهو صورة التوسيع فوق ما كان الجوانب عليه في الاصل **قوله**  
و المختار الى آخره **قوله** هذا ما قاله الحلواني والاول رواية ابى سليمان والثاني  
رواية ابى حفص ولعل هاتين الروايتين بناء على عدم ظهور اثر النجاسة ايضا  
فان طباع الارض مختلفة يمكن ان لا يظهر الاثر من مسافة خسة اذرع في بعضها  
ومن سبعة اذرع في بعضها والا فكيف يحكم بالطهارة اذا بقي اثر النجاسة في الماء  
فيجب بناء الروايتين على ان عدم ظهور اثر النجاسة شرط في طهارة ماء البالوعة  
كذا في الحاشية مسألة **قوله** توضع **قوله** اي لو توضع رجل ومشى على  
الواح مشرعة بفتح الميم والراء المهملة وسكون الشين بينها باضافة الواح  
اليها بالتركية \* طريق ويول وصواقان اولق وميراب معناسنه ويحتمل ان يكون  
بصيغة المفعول من التشريع بان يكون صفة لالواح اي مشى على الواح  
موضوعة في الطريق والميراب **قوله** برجله قدر **قوله** بالفتحين اي  
التجسس وهي فاعل للرجل التي هي الظرف المستقر او مبتدأ مؤخر لها والجملة  
صفة من الذي اسند اليه المشى **قوله** ما لم يعلم **قوله** معلوم او مجهول انه  
اي الذي توضع **قوله** على موضعه **قوله** اي موضع قدم من كان برجله  
قدر ووضع المتوضي عليه **قوله** للضرورة **قوله** الظاهر انه علة لعدم  
الحكم بنجاسة رجل لكن الظاهر ان علته ان الشك لا يزيل اليقين فان طهارة قدم  
المتوضي متيقنة وجاء التشك في تجسسه والله تعالى اعلم **قوله** ومثله **قوله** اي  
مثل المشى على الواح المشى في الماء الجاري في الحمام لا نجس الرجل ما لم يعلم انه اي  
الماء الجاري فيه الخ مسألة **قوله** جلد الحية **قوله** بالتركية \* يلان دريسى ديمك  
الخ **قوله** وان ذكيت **قوله** مجهول من التذكية اي ولو ذبحت الحية بالسكين  
لان جلد ها لا يحتمل الدباغة حتى تقام الذكاة مقام الدباغة يعني ان الدباغة مطهرة

بصيغة الفاعل فيما يحتمل الدباغة وان الذكاة تقوم مقامها فيما يحتملها وجلد  
الحية لا يحتمل الدباغة فلا تقوم الذكاة مقامها والله تعالى اعلم **قوله**  
واما قبضها **قوله** اى الحية اه وفي فتاوى قاضى خان نقلا عن شمس الأئمة الحلوانى  
الصحيح انه اى قبض الحية طاهر وفيه ايضا اذا صلى وفي كفه بيضة مذرة بفتح  
الميم وسكون الذال المعجمة من منذر يمنذر من الباب الرابع بالتركية \* ايكدين وفاسد  
ديمك حال اى تحول وصار محمها اى باطنها دما جازت صلاته وكذا البيضة التى  
فيها فرخ ميت انتهى وكذا فى الخلاصة مسألة **قوله** اذا وجد الشعر **قوله**  
بفتح الشين بالتركية \* اره فى بعر الابل بفتح الباء الموحدة وسكون العين  
بالتركية \* دوه وقبون ترسى **قوله** لا الذى **قوله** اى لا يؤكل الشعر الذى  
يوجد فى الخثى بكسر الخاء المعجمة وسكون الشاء المثناة بالتركية \* صغر ترسى  
**قوله** وهذا التعليل **قوله** اى التعليل بقوله لانه اه يفيداه وايضا يفيد  
ان بعر الابل والغنم لو لم يكن صلبا لا يؤكل الشعر الذى فيه وفي قاضى خان اذا  
اخرق الرجل رأس شاة قد تلطخت بالدم ولم يغسله وطبخه فى قدر جاز  
ولا يفسد المرقعة انتهى والروثة بفتح الراء وسكون الواو بالتركية \* آت وقاطر  
وحجار ترسى مسألة **قوله** مشى **قوله** اى لومشى رجل فى الطين بكسر  
الطاء بالتركية \* چامور وبالحق ديمك **قوله** جازت **قوله** جواب لو المقدر  
اى جازت صلاته ما لم يظهر اه لان النجاسة المانعة لها لم توجد ونقل عن ابى  
نصر الدبوسى طين الشارع اى فى الطريق الجادة ومواطىء الكلاب فيه اى  
فى الشارع طاهر وكذا الطين المسرق اى المختلط بالسرقين بكسر السين طوار ترسى  
وردة طريق اى الطين المخلوط بالماء بفتح الراء وسكون الدال وقبح الغين المعجمة  
بالتركية \* صولو بالحق \* وقوله فيه نجاسات صفة طريق وقوله طاهر خبر لقوله الطين  
اى طاهر فى جميع الاوقات الا اذا رأى عين النجاسة فيهما **قوله** هو الاصح  
للضرورة **قوله** انما قال هو الاصح احتراز اعما قال به شمس الأئمة الحلوانى بانه لا يقبل  
هذا فيما قال به الخلاصة كذا فى الكبير مسألة **قوله** فارة ماتت فى دهن ان كان  
الدهن جامدا اى حين ما رايت قور بصيغة المجهول من التقوير اى قطع ماحول  
القارة مدورا لان ما حولها تنجس بيقين **قوله** والباقي طاهر **قوله** لانه  
طاهر من الاصل بيقين ثم وقع الشك فى نجسه واليقين لا يزول بالشك كذا فى الحاشية  
**قوله** وان كان **قوله** اى الدهن ذاتبا اى مذوبا بالتركية \* ارينش **قوله**  
يجوز ان يستصح **قوله** بصيغة المجهول اى يوقد الدهن النجس فى السراج

(وقد)

وقد تقدمت صفة التطهير بهذا الدهن مسألة **قوله** تكرر الصلاة في ثياب  
 الفسقة **قوله** جمع ثوب والفسقة جمع فاسق بمعنى الخارج عن الطريق المستقيم  
 والفاجر لانهم لا يتوقون عن الحرام لا يتحفظون عنه **قوله** الاصح انها  
 لا تكرر **قوله** لان الصلاة لم تكرر في ثياب اهل الذمة غير السراويل بالتركية  
 طون وديزل \* مع اعتقادهم حل الحمر وشربهم **قوله** فهذا **قوله** اي  
 ثياب الفسقة اولى بجواز الصلاة بلا كراهة مسألة **قوله** لا تجوز الصلاة  
 في الديباج **قوله** بفتح الدال المهملة وكسرها ومدا الباء النخبة وفتح الباء الموحدة  
 الممدودة بالتركية \* اطلاق ديدكاري قاش كه فارسيدن معربدر ارشي وارغاجي  
 ابرشيم اولور والجمع ديباج والنسج بفتح النون بالتركية \* بزي طقومق **قوله**  
 للزيادة في بريقه **قوله** اي في لمعانه مسألة **قوله** زعفران ذر **قوله** بالذال  
 المعجمة ماض مجهول اي اذيب في اثناء الصبغ بفتح الصاد المهملة وسكون الباء الموحدة  
 بالتركية \* بويامق \* فبال فيه صبي وكذا البالغ **قوله** يصبغ به **قوله** اي لا يراق  
 لانه اسراف او اضاءة مال بل يصنعاه **قوله** لا ينفض **قوله** بالفاء اي لا يتناثر  
 منه شيء ولا يسقط **قوله** فهي طاهرة **قوله** لدخولها تحت عموم قوله عليه  
 الصلاة والسلام \* ايما اهاب \* اي جلد \* دبغ فقد طهر \* خرجه احمد والترمذي  
 والنسائي عن ابن عباس رضي الله عنهما كذا في شرح الجامع الصغير **قوله**  
 يجوز اتخاذ الخفاف **قوله** بكسر الخاء المعجمة وفتح الفاء جمع خف بضم الخاء المعجمة  
 وتشديد الفاء بالتركية \* ياغنه كيلان مست \* والمكعب جمع مكعب بكسر الميم وسكون  
 الكاف وفتح العين بالتركية \* طبوق مستى كه انجق طپوغه قدر ستر ايدر \* والغلاف  
 بكسر الغين المعجمة وفتح اللام بالتركية \* كتاب و مصحف قويه جق قاب وطور به  
 والدلاء بكسر الدال المهملة ومد اللام المفتوحة جمع دلو بفتح الدال وسكون  
 اللام بالتركية \* قوغه كه آنك ايله قيودن صوچكيلور **قوله** رطبا او يابساً **قوله**  
 اي سواء كان الدلور طبا او يابساً مسألة **قوله** واذا وقع في قدر اللحم **قوله**  
 بكسر القاف وسكون الدال بالتركية \* طپراق چناق وچولمك **قوله** حالة  
 الغليان **قوله** اي في حالة الغليان بالفتحات الثلاث بالتركية \* آتش اوزرنده قينامق  
 لعل المراد وقوعها بعدما غلى سواء وجد الغليان بالفعل حالة وقوع النجاسة  
 اوسكن من الغليان وحينئذ فالمراد بغير حالة الغليان قبل ان يغلي قال ابن نجيم  
 في فن الحكايات من الاشياء لما جلس ابو يوسف رحمه الله للتدريس من غير  
 اعلام لابي حنيفة رحمه الله تعالى ارسل اليه ابو حنيفة رح رجلا ليسئله عن

مسائل منها انه قال لابي يوسف رح طير سقط في قدر على النار وفيه لحم و مرق هل يؤكلان ام لا فقال يؤكل فخطأه من باب التغليل اى قال اخطأت فقال لا يؤكل فخطأه ثم قال اى الرجل ان كان اللحم مطبوخا قبل سقوط الطير بغسل اللحم ثلاثا وبؤكل ويرمى المرقعة والارمى الكل انتهى كذا في الحاشية **قوله** يغلى **قوله** مجهول من التغلية اى يغلى اللحم في ماء طاهر ثلاث مرات فيطهر **قوله** والمرقة **قوله** بالفتح بالتركية \* چوربا \* اى في الصورتين المذكورتين لآخر فيما اى لا تؤكل **قوله** تلك النجاسة التي وقعت في القدر **قوله** خرا **قوله** اذا صب فيها **قوله** اى في المرقعة خل حتى صارت اى المرقعة كالخل خامضة بفتح الخاء المجهمة بالتركية \* اكشى \* طهرت المرقعة ايضا مسئلة **قوله** ولو طبخت الحنطة **قوله** بكسر الحاء المهملة وسكون النون بالتركية \* بغدادى دانه سى **قوله** وقال ابو حنيفة لا تطهر **قوله** اى الحنطة ابدا اذا طبخت في الحمر وبه يفتى انتهى ما فى التجنيس وقال محمد رحمه الله لا تطهر الكل ابدا فضمير لا تطهر راجع الى الحنطة فقط ولذا فصله بقوله وكذا اللحم كذا في الكبير مسئلة **قوله** ولو القيت دجاجة **قوله** بالفتحين بالتركية \* طاقوق **قوله** تنظف **قوله** مضارع مجهول من التنظف بالتركية \* تويي يواق وحشله مق **قوله** قبل ان تنظف **قوله** اى الدجاجة بان لم يشق بطنها **قوله** او كرش **قوله** بفتح الكاف او كسر ها وسكون الراء المهملة او كسر ها بالتركية \* قارن كه اشكبه ديرلر وهو عطف على قوله دجاجة **قوله** على قانون ماتقدم **قوله** في اللحم بان تطبخ بالماء الطاهر ثلاثا فيطهر **قوله** او كان **قوله** اى الماء وصل الى حد الغليان ولكناه **قوله** ولم تترك **قوله** اى الدجاجة حتى يغلى اى لم تترك في الصورتين الى ان يغلى الماء عليها **قوله** يطهر بالغسل **قوله** ثلاثا كما تطهر به بعد الالتقاء حال الغليان بعد التنظيف مما فيه من النجاسة الباطنة والظاهرة وبعد غسل الكرش على ما افاده التقييد بقوله قبل ان تنظف وبقوله في الكرش قبل الغسل كذا في الحاشية مسئلة **قوله** تلطخ ضرع شاة **قوله** بفتح الضاد المجهمة وسكون الراء \* قيون مدهسى كه اندن سود صاغيلور بسرقيها اى بنجسها فخلبها اى الشاة والخلب بالتركية \* صاغق **قوله** قال **قوله** اى في القنية **قوله** في الدهن الزكلا بى **قوله** الذى يؤخذ ويحلب من البحر البغارى وازكلا بى بالفتح فالسكون بعده بالتركية \* قوندوز ديدكلى حيوان بحرى **قوله** وصلاة الجلابى **قوله** اسم كتاب ايضا **قوله** نص على طهارته **قوله** اى طهارة

الدهن الزكلاوى وقوله نص ماض معلوم او مصدر فيكون خبر مافى قوله  
ولكن ما ذكره مسألة **قوله** وفيها **قوله** اي وذكر فى القنية ايضا **قوله**  
وقعت فى وقر حنطة **قوله** بكسر الواو وسكون القاف بالتركية \* يوكه حل  
معناسنه وحنطة بكسر الحاء المهملة وسكون النون بغدادى كه فاسيده كنندم  
ديك **قوله** فطحنت **قوله** اى الحنطة ماض مجهول بالتركية \* دكر منده او كتمك  
**قوله** قال مقاتل يؤكل اء **قوله** وفى فتاوى قاضى خان بعر الفأرة اذا وقعت  
فى حنطة وطحنت الحنطة لأبأس باكل الدقيق الا ان يكون كثيرا يظهر اثره  
بتغير الطعم وغيره خبر وجد فى خلاله بعر الفأرة ان كان البعر على صلابته يرمى  
البعر ويؤكل الخبر انتهى **قوله** وكذا الدهن والبن **قوله** يعنى اذا وقعت بعره  
فيها يرمى ويؤكل مالم يتغير طعمه وفى قاضى خان البعر اذا وقع فى الحلب عند  
الحلب فرمى من ساعته لأبأس به وان تفتت البعر فى اللبن يصير نجسا لا يطهر  
بعد ذلك انتهى مسألة **قوله** صلى على طرف ثوب او بساط **قوله** بكسر الباء  
الموحدة وقح السين المهملة بالتركية \* يره يازيلان نسنه كليم ووجه وچول مثلا  
**قوله** وهو الصحيح **قوله** لان مكان صلاته طاهر ليس هو حاملا للنجاسة  
**قوله** بخلاف ما اذا كان **قوله** اى المصلى لابسده اى الثوب الذى فى طرفه نجاسة  
**قوله** فانه ان تحرك **قوله** اى الطرف النجس من الثوب بحركة الطرف الطاهر  
الملبوس منه لا تجوز صلاته لان تلك الحركة ينسب بحمل النجاسة بخلافها  
فى المفروش على الارض كذا فى الكبير مسألة **قوله** وفى سرجهما **قوله** بالتركية  
ايركه فرس ظهر نده اولور **قوله** اوركا بها **قوله** اى فى ركاب الدابة بكسر  
الراء المهملة وقح الكاف الممدودة بالتركية \* اوزنكى \* اى موضع قعود المصلى  
وتحت قدمه **قوله** نجاسة **قوله** مبتدأ مؤخر للظرف المقدم والجملة حال  
من الدابة **قوله** جوزوه **قوله** لان الاركان (٩) ترك على الدابة والاركان  
اقوى من الشرائط فالشرائط التى من جلستها طهارة المكان اولى بان تترك على  
الدابة عند الحاجة كذا فى الحاشية والكبير مسألة **قوله** لا تجوز صلاته **قوله**  
لان الخفين والجوربين تابعة لقدم فكانه قام على النجاسة وقدماه عريان **قوله**  
الا ان يخلعهما **قوله** اى الخفين ونحوهما بان يخرجهما ويجعلهما تحت قدميه  
**قوله** ويقوم عليهما **قوله** فينثذيجوز صلاته لخروج الخفين ونحوهما عن  
التابعة فكانه قام على ثوب طاهر ور جلاه عريان **قوله** لوستر النجاسة **قوله**  
بكمه بضم الكاف وتشديد الميم بالتركية \* قوله كيشيك **قوله** لا تجوز

(٩) اى اركان الصلاة  
كالركوع والسجود ترك  
على الدابة عند الحاجة  
والحال ان الاركان اقوى  
من الشرائط لانها فى  
داخل الصلاة والشرائط  
فى خارجها سند

صلاته ﷺ لان الكم تابع له واما اذا نزعها فقد زالت التبعة ﷺ قوله صلى  
 في الديباج ﷺ لفوات الشرط بالنجس دونه كذا في الكبير والديباج بكسر الدال  
 المهملة ومدّه بالتركية \* اطلّس ديمك فلو صلى في الثوب النجس لم تجز الصلاة  
 والحمد لله على التوفيق باتمام الشرط الثاني من شروط الصلاة ﷺ قوله واما  
 الشرط الثالث ﷺ فهو ستر العورة وهي بفتح العين وسكون الواو تطلق  
 في اللغة على ما تحت السرة الى الركبة وعلى النقص والعيب وعلى ما يستحي منه  
 وفي الشرع على ما يفترض ستره في الصلاة والاصل في فرضية ستر العورة في الصلاة  
 قوله تعالى خذوا زينتكم عند كل مسجد اي البسوا ثيابكم عند كل صلاة فان المراد  
 من الزينة المحل الذي يحصل به الزينة مجازا بذكر الحال وارادة المحل وهي الثياب  
 والمراد من المسجد الصلاة التي المسجد محلها بذكر المحل وارادة الحال مجازا امر سلا  
 كذا قيل واعترض عليه بان الآية نزلت في الطواف والسترفيه واجب ليس  
 بفرض فتقضى وجوب الستر في الصلاة ايضا والحق ان الفرضية ثبتت بالاجماع  
 اذ لم يخالف في هذه الفرضية احد من الائمة على ما نقله غير واحد من ائمة النقل الى  
 ان ظهر بعض المالكية كالتقاضي اسماعيل فخالف لكن خلافه غير معتبر لانه  
 بعد تقرر الاجماع مع ان كونه مجتهدا غير مسلم وحينئذ لا آية يصح كونها سند  
 الاجماع لان العبرة في الآية لعموم اللفظ لخصوص السبب وكذا الحديث  
 المرفوع عن عائشة رضي الله عنها \* لا يقبل الله تعالى صلاة حائض الانحمار \* رواه  
 ابو داود والترمذي وحسنه الحاكم وصححه والمراد بالحائض البالغة لان الحائض  
 في الحقيقة لا صلاة لها اصلا كذا في الكبير ﷺ قوله ما تحت السرة منه ﷺ اي  
 من الرجل الى الركبة بضم الراء وسكون الكاف بالتركية \* ديزه دير لرو السرة بضم  
 السين المهملة وتشديد الراء المفتوحة بالتركية \* كوكبه دير ﷺ قوله ان السرة  
 ليست بعورة ﷺ فلذا لم يتعرض للسرة واما الركبة فلم يعلم حالها لانها غاية محتملة  
 فلذا قال المص والركبة عورة فالغاية داخله تحت المغيا فانقطع الاحتمال وثبت  
 القطع وقال الشافعي الركبة ليست بعورة وعن احمد روايتان احدهما كالشافعي  
 والاخرى العورة السوءتان فقط اي القبل والدبر وعن مالك روايات ثلاث  
 احدها كالشافعي والثانية كاحد في روايته الاخرى والثالثة ان الركبة والسرة  
 داخلتان في العورة ودليل الشافعي في عدم كون الركبة عورة حديث ابى ايوب  
 قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول \* ما فوق الركبتين وما أسفل من السرة  
 من العورة \* رواه الدارقطني ولنا حديث على رضي الله عنه قال قال رسول الله

مطلب

بيان الشرط الثالث ستر

العورة ﷺ

(صلى الله)



صلى الله عليه وسلم \* الركبة من العورة \* فتعارض المحرم والمبيح في الركبة فيقدم المحرم بصيغة الفاعل على المبيح فالركبة من العورة كذا في الكبير (٩) **قوله** تصرح بالقول **قوله** لا اخذا بطريق الاستدلال من مسألة اخرى بل روى عنهما (٤) **قوله** محلل الجيب **قوله** بفتح الجيم وسكون الياء بالتركية \* يقه به دير لر اي مخروق الجيب من تحت اللحية الى اسفل السرة فنظر المصلي الى عورة نفسه هذه الرؤية توجد في الركوع غالبا عند عدم المنطقة والسر او بل اذا صلى في ثوب واحد مخروق الجيب **قوله** بحيث لا تغطي **قوله** من التغطية بالتركية \* اورتمك وبرومك **قوله** لحية **قوله** فاعل للفعل بالتركية \* صقاله دير لر لا تجوز صلاته لفقد شرط صحته وهو سترها عن نفسه ايضا **قوله** وفي الخلاصة **قوله** جعل هذا الى القول المفتي به لبعض المشايخ قول محمد و اشار الى انه المختار عنده حيث قدمه صاحب الخلاصة فقال فان صلى في قميص واحد محلل الجيب ان كان بحال يقع بصره على عورته حالة الركوع لا تجوز صلاته وكذا لو كان بحال يقع بصر غيره عليه من غير تكلف كذا ذكر ابن هشام عن محمد وعن ابي حنيفة و ابي يوسف ان عورته ليس بعورة في حقه فلا تنفس صلاته انتهى وهذا الترتيب يفيد اختيار قول محمد (٨) لتقديمه كذا في الكبير **قوله** ولو صلى الانسان عريانا **قوله** بضم العين المهملة وسكون الراء بالتركية \* احق وجبلاق **قوله** كاه اوربعه **قوله** لان نجاسة ربع الثوب تقوم مقام نجاسة كله حالة الاختيار فتقوم طهارة ربعه مقام طهارة كله حالة الاضطرار كذا في الحاشية **قوله** وهو قادر **قوله** اي والحال ان المصلي قادر على لبس ذلك الثوب الطاهر **قوله** وهذا **قوله** اي هذه المسئلة وهي مسئلة المصلي عريانا ذكره بلفظ هذا باعتبار المذكور **قوله** وجب **قوله** اي الستر للصلاة نفسها تعظيما للمناجى بصيغة المفعول في هذا المقام بين يديه سبحانه وتعالى وذلك لان الآية المتقدمة ذكرها مطلقة فتم جمع الصلاة في اي مكان او زمان كانت كذا في الكبير **قوله** في مسألة الخلاف **قوله** بينهما وبين محمد وقوله والرؤية بعد الستر الخ ليس من تمة الجواب بل مسألة مستقلة **قوله** وبدن المرأة الحرة كلها **قوله** تأكيد للبدن لا كسباب لفظ البدن التأنيث من الاضافة الى المرأة **قوله** لقوله صلى الله عليه وسلم المرأة عورة وتماه فاذا خرجت استشرفها الشيطان اي انتظرها ووضع يديه على حاجبيه لرؤية الجاني من البعيد اخرجه الترمذي عن ابن مسعود رضي الله عنه والاجماع منعقد على ذلك **قوله** ولا في حق نظر الاجنبي **قوله** حتى انه يباح نظره الى وجه المرأة الاجنبية

(٩) قوله انما هي اي سرة المرأة عورة من غيرها لامن نفسها كما هو مذهب عامة اصحابنا لان العورة لا تكون عورة في حق صاحبها الا ترى انه يحل لصاحبها مسحها والنظر اليها كما نقل عن المحيطاته الاصح واعترض عليه بان حلية المس والنظر جاز بين الزوجين وبين السيد والجواري مع اشتراط الستر في الصلاة عن مصاحبها كذا في حلية المجلى شرح نية المصلي

(٤) اي عن ابي يوسف و ابي حنيفة

(٨) والدليل يساعده وهو ان الستر وجب شرطا للصلاة ذاتها لا خوفا لرؤية العورة فيها واذا كان بحال لو نظر الرائي من غير تكلف لم يوجد الستر كذا في الكبير

وكفها اذا كان بغير شهوة والمنع من كشف وجهها لخوف الفتنة لانه عورة وفي بعض النسخ حك واو ولا وهو سهو ظاهر كذا في الحاشية **قوله** والا قدمها **عطف على قوله** الا وجهها قوله **اختلاف المشايخ** بخلاف الوجه والكف فان عدم كونهما عورة يجمع عليه والاصل في هذا قوله تعالى ولا يبدن زينتهن الا ما ظهر منها والمراد بالزينة محلها بذكر الحال واردة المحل مجازا مرسلان فان ابداء الزينة كالحلى من غير ابداء محلها لا حرج فيه والمراد من مظهر الوجه (٧) والبد والقدم على ما نقل عن الزنجشري واما ما روى ابو داود مرسل عنه صلى الله عليه وسلم \* ان الجارية اذا حاضت لم يصلح ان يرى منها الا وجهها ويدها الى المفصل \* فانه ليس قطعيا بل محمول على كراهة النظر لاعلى فرضية الستر في الصلاة كذا في الكبير **قوله** وفي الخافية الخ **هذا بناء على ما نقل عن ابى حنيفة** ان القدم عورة ورجحه البعض بسند ان المفسرين اجمعوا على ان المراد بما ظهر ليس الا الوجه والكف دون القدم فان القدم من الزينة الباطنة لكونه محل الخلل فيبقى تحت النهي بدليل قوله تعالى ولا يضربن بارجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن فهذا دليل من رجع كونهما عورة **قوله** ومختار صاحب الهداية **مبتدا** خبره قوله ما في المحيط قال في الكافي استثناء هذه الاعضاء في حق المرأة للابتلاء والضرورة بابتدائها فان المرأة تحتاج الى تناول الاشياء بديها الى كشف وجهها خصوصا في الشهادة والمحكمة والنكاح وتضطر الى اظهار قدميها في المشي خصوصا الفقيرات منهن انتهى ملخص ما في الكافي **قوله** وذراعاها **مبتدا** خبره عورة اي ذراع المرأة بكسر الذال المعجمة وقبح الراء بالتركية \* قوله كعضادندر وقوله كبطنها اي بطن المرأة **قوله** لا خارجها **اي ليس بعورة في غير الصلاة** **قوله** لعدم الضرورة في ابدائه **اي في اظهار الذراع يحى** تذكيرا وتأنيبا بخلاف الوجه والكف مطلقا والقدم فلا يدخل الذراع في قوله تعالى \* الا ما ظهر منها \* بل يبقى تحت النهي وقوله والاول اي كون ذراعاها عورة في الصلاة وغيرها **قوله** واما الشعر **بقبح الشين المعجمة** وسكون العين المهملة بالتركية \* صاج وقيل ديمك \* والمسترسل بصيغة الفاعل يقال استرسل الشعر اي بسطها اي النازل المتدلى من رأس الحرة غير جعد بقبح الجيم بالتركية \* قوير جق صاج **قوله** اي النازل اه **واما غير النازل** فاتفق على كونه عورة **قوله** انكشاف ما فوق الاذنين **تثنية الاذن بضم**

(٧) الذي هو محل الكحل والكف الذي هو محل الخاتم واما القدم فهو محل الزينة الباطنة وهو الخلل بدليل قوله تعالى ولا يضربن بارجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن فهذا دليل من رجع كونهما عورة كذا في الكبير

سند

الهمزة وسكون الذال المعجمة او ضمها بالتركية \* قولق ديمك فجعل الشعر المسترسل من الاذنين غير عورة في حق الصلاة **قوله** قال محمد وهو الصحيح **قوله** ووجهه ان المسترسل منهما لا يوازي رأسها فلا يعطى له حكم الرأس بخلاف ما لم يسترسل فيعطى له حكم الرأس واما نظر الاجنبى الى النازل من الاذنين فلا يحل بالاتفاق لانه عورة بل لخوف الفتنة كذا في الكبير **قوله** ان المسترسل عورة **قوله** لانه من اجزاء الرأس وانما لم يجب غسله في الجنابة للخرج ووجب الغسل في شعر الرجال جاعا لعدم الخرج ثبت انه عورة في حقهم كذا في الكبير **قوله** واما الخصيتان **قوله** تشية الخصية بضم الخاء المعجمة وسكون الصاد المهملة بالتركية \* ذكره متصل ايكي بيضه **قوله** فليل بمجوعهما عضو واحد **قوله** لان نفعهما (٤) واحد وهو الايلاد والتولد **قوله** وهو الصحيح **قوله** لان كلا من الذكر والانثيين يعتبر عضوا مستقلا في وجوب الدية وكونهما آلة الايلاد لا يلزم منه كونهما عضوا واحدا فقد يشترك اكثر من عضو واحد في منفعة واحدة مع ان كلا منهما عضو مستقل كاشتراك الاعضاء الراسية في بقاء الشخص واشتركا مع الانثيين بقاء النوع وكون الذكر متشاركا لهما غير مسلم كذا في الكبير **قوله** في الركبة والفخذ **قوله** بضم الراء بالتركية ديزكه اياقده اولور والفخذ بفتح الفاء وسكون الخاء المعجمة وكسرها بالتركية اويلق **قوله** كلاهما عضو واحد وفي الخلاصة هو المختار وفي شرح الهداية لابن الهمام والاصح ان الركبة تبع للفخذ لانها ملتقى العظمين اى عظم الساق وعظم الفخذ لا عضو مستقل انتهى **قوله** والفخذ مغطى **قوله** بصيغة المفعول عطف على ركبته اى مستور غير مكشوف مأخوذ من التغطية بالتركية \* رده واورتويه ديرلر **قوله** وكذلك كعب المرأة **قوله** بفتح الكاف وسكون العين المهملة بالتركية \* طويق وهو مبتدأ وقوله تبع على وزن زمن صفة مشبهة خبره والساق بفتح السين والمد بالتركية \* انجك كيكى **قوله** لا عضو مستقل **قوله** لانه ملتقى عظمى الساق والقدم فعلى هذا لو صلت وكعبها مكشوفة تجوز صلاتها لان الكعب لا يبلغ ربع الساق مع الكعبين كذا في الكبير **قوله** عند ابي حنيفة ومحمد **قوله** ان استمر ذلك قدر اداء ركن لقيام الربع مقام الكل في كثير من الاحكام ولان من رأى احد جوانب وجه انسان صح ان يخبر بان رأى وجهه **قوله** لان القليل **قوله** عفو لا اعتباره عدما باستقراء قواعد الشرع للضرورة فان الشباب لا تكاد تخلو عن قليل الخرق ولا سيما ثياب الفقراء والكثير يفسد

(٤) اى نفع الذكر والخصيتين  
سند

لعدم الضرورة في ستره كذا في الحلية **قوله** لا يمنع جواز الصلاة **قوله** لانه قليل  
والقليل عفو لا محالة **قوله** لانه ليس بكثير **قوله** والمانع هو الكثير فالم يكن  
كثيرا لا يمنع جواز الصلاة لم يقل لانه قليل لانه ليس بقليل كما انه ليس بكثير لان  
النصف بالنسبة الى النصف الآخر المقابل ليس بقليل ولا بكثير **قوله** يمنع  
لانه ليس بقليل **قوله** كما انه ليس بكثير فلذا لم يقل لانه كثير **قوله** فيعني **قوله**  
اي حتى يعني مجهول من باب عدا يعدو في اللغة بمعنى ترك العقاب في مقابلة  
الذنب بقول عفوت عن ذنبه اذا تركته اي فلا يعنى لان العفو انما يعلق بالقليل  
فقط فلذا لم يقل عقب قوله بكثير فيعني **قوله** من المرأة الحرة **قوله** وكذا  
الرأس منها والبطن والظهر منها مطلقا يعني سواء كانت المرأة حرة او غيرها  
**قوله** كالحكم في الساق **قوله** يعني اذا انكشف من احدها الاعضاء مقدار  
ربعة قدر اداء ركن لا تجوز الصلاة عندهما واما عند ابي يوسف فان المنع منوط  
ببلوغ النصف من احدها في رواية وبالزيادة على النصف في اخرى كما مر  
**قوله** من احدهما **قوله** ربعة ولو كان اقل من قدر الدرهم يمنع جواز  
الصلاة جواب اذا **قوله** فانه **قوله** اي الربع من العضو المنكشف  
لا يمنع عنده مالم يكن نصف او اكثر فكلمة او في سياق النفي للعموم كقوله  
تعالى ولا تطع منهم آثما او كفورا (٩) وما مصدرية او موصولة وضمير لم  
يكن عائدا الى العضو المنكشف **قوله** في الزيادات **قوله** من كتب بممد التي  
تسمى ظاهر الرواية كذا في الحاشية **قوله** من العورة الغليظة ما زاد الخ **قوله**  
بخلاف العورة الخفيفة وهي ما عد القبل والدبر منها فان المعتبر فيها الربع كما في الجحاسة  
**قوله** والاول **قوله** اي كون المانع الربع عندهما والنصب او الاكثر عند ابي  
يوسف **قوله** عضو مفرد **قوله** اي عضو مستقل ملتبس بالانفراد **قوله**  
وكلاهما **قوله** اي والحال ان كل حلقة الدبر لا يكون اكثر من قدر الدرهم **قوله**  
يتجه قول الكرخي **قوله** اذ لا يلزم حينئذ تجوز الصلاة مع انكشاف تمام عضوه عورة  
فلم يلزم حينئذ تجوزها مع انكشاف تمام الدبر لكن الدبر حينئذ ليس عضوا تاما لان  
العورة حينئذ هو الايمان معا **قوله** ولكن هذا **قوله** اي كون المجموع عضوا  
واحدا غير الاصح فهذا الاصح غير الاصح الاول فليتدبر **قوله** بل كل  
اليه **قوله** بفتح الهمزة والياء وسكون اللام بينهما بالتركية \* بومقاده دبرك ايكي طرفي  
قبه جدر ديمك **قوله** والدبر ثالثهما **قوله** اي ثالث العدوين وفي بعض  
النسخ ثالثها اي ثالث الاعضاء الثلاثة كذا في الحاشية وما رأينا من النسخ

(٩) اولم يكن العضو  
المنكشف نصف او لا اكثر  
منه حتى يمنع الصلاة بل  
كان اقل من النصف وهو  
الربع وهذا مبني على رواية  
ان النصب يمنع عنه  
شهد

(ثالثها)

ثالثها بالتأنيث الواحدة ﴿قوله﴾ اما ثدى المرأة ﴿بفتح الثاء﴾ وسكون الدال  
المهمل بالتركية \* منه كه اندن سود صاغيلور ﴿قوله﴾ مراهة ﴿بضم الميم﴾  
وقح الراء وكسر الهاء من قارب الى حد البلوغ من الذكر والانثى ﴿قوله﴾ وهو  
المعتبر دون المراهة ﴿بضم الميم﴾ يعنى ان المعتبر انكسار الثدي سواء كانت مراهة او لا  
حتى لو كانت كبيرة بالغة ولم ينكسر فهو تابع للصدر ولو كانت صغيرة وقد  
انكسر ثديها واسترخى فهو عضو على حدة غير تابع للصدر بل الصدر عضو  
والثديان عضوان لكن المص اعتبر الغالب في ذكر المراهق فحكم عليه كذا  
في الحاشية ﴿قوله﴾ فلا يمنع جواز الصلاة ﴿بضم الهمزة﴾ اى انكشاف ربع الثدي  
منفردا ﴿قوله﴾ اصل نفسه ﴿بضم الميم﴾ اى عضو مستقل حينئذ فيمنع ربه اى ربع  
الثدى الواحد جواز الصلاة ﴿قوله﴾ وكذا ما بين السرة والعانة اه ﴿بضم الميم﴾  
السين وقح الراء المشددة بالتركية \* كوك ديمك والعانة بفتح الحاء العين المهمل  
الممدودة والنون بالتركية فاصق قبلى والمراد ههنا محل الشعر مجازا عضو  
على حدة اى مستقل ﴿قوله﴾ واما الجنب ﴿بضم الجيم﴾ وسكون النون بالتركية \*  
انسانك قرنك ايكى طرفى يميننا ويسارا من الرجل او المرأة حرة او لا فتعبط البطن  
كله عضو واحد ﴿قوله﴾ اى لون البشرة (٤) ﴿قوله﴾ فالمراد بالريق ما يرى من ظاهره  
ما فى باطنه من البشرة التى هى جلد الاكصى سواء كان رقيقا او لا ﴿قوله﴾ ستر  
العورة ﴿بضم الهمزة﴾ اذ لا يتصور ستر مع رؤية لون البشرة من الحمرة والصفرة والبياض  
﴿قوله﴾ وتشكل بشكله ﴿بضم الميم﴾ اى بشكل العضو فصار شكل العضو بعينه مرئيا  
فينبغى ان لا يمنع جواز الصلاة وفى الكبير عن القنية لو ستر عورته بزجاج يصف  
ما تحته ينبغى ان لا يجوز انتهى ﴿قوله﴾ ومن صلى بقميص اه ﴿بفتح القاف﴾  
وكسر الميم ومده بالتركية \* كوك ملك وهذا القيد اتفاق والمعتبر انه لو كان المصلى  
بحال ترى عورته عند التكلف ﴿قوله﴾ فلو قدر ﴿بضم الميم﴾ اى فرض قبل والمشهور  
تقدير ثبت بعد لو فى امثاله وكان قدر سهو من الناسخ كذا فى الحاشية ﴿قوله﴾  
فى منع جواز الصلاة ﴿بضم الميم﴾ لان الشرط السترو قد حصل لان من رآه اطلق عليه  
انه مستور العورة ومنع الرؤية التى يحصل عند التكلف ليس بشرط والا لكان  
لبس السر او بل او ما يقوم مقامه فرضا فى الصلاة ولم يقل به احد كذا فى الكبير  
﴿قوله﴾ اى الذى ليس فيه ﴿بضم الميم﴾ اى ليس فيه خرق اصلا او كان ولكنه ليس  
بفاحش بحيث يعتبر ويجمع فالجديد ليس بقيد احترازى فكذا الخلق المقابل له  
ليس بقيد احترازى ﴿قوله﴾ ثوبا خلقا ﴿بضم الخاء المعجمة﴾ بفتح الخاء المعجمة واللام بالتركية \*

(٤) اى نظرون البشرة  
وجلدتها ستر

اسكى ثوب قوله فيه خرق بفتح الخاء المعجمة وسكون الراء المهملة بالتركية \* يرتق  
ديك **قوله** اوجيع جيعه مجاز اولى والا فالجمع لا يتعلق بالجميع  
**قوله** لا تجوز صلاتها دللت على ان المنكشف لوجع من عضو واحد  
او من عضوين لكان اولى بان يمنع لو بلغ ربع الاصغر والكلام فى الرجل كالكلام فى  
المرأة والمشهور فى امثاله قياس المرأة على الرجل الا ان العورة التى وجبسترها فى  
الصلاة فى حق المرأة كانت اكثر من العورة فى حق الرجل عكس الامر فيدوقوله  
ان الاعتبار الخ الظاهر ان يكون بدلا من ضمير وهو وقوله بلوغ المجموع خبران  
**قوله** فى جميع المتفرق اى جميع الاجزاء المنكشفة من شعرها ومن فخذها  
ومن ساقها **قوله** من الاذن تسعها اى تسع العورة وهو من الكسورات  
العشرة بضم التاء وسكون السين المهملة جزء واحد من تسعة اجزاء وكذا  
الثلث بضم التاء المثلثة والميم جزء واحد من ثمانية اجزاء والربع بضم الراء  
جزء واحد من اربعة اجزاء **قوله** والمختار الجمع بالاجزاء اى اجزاء  
الاعضاء المنكشفة دون قدرها والمراد بالاجزاء هى الثلث والربع والسدس  
وغيرها من الكسورات يعنى فى المنع وعدمه يعتبر الجمع المتفرق بطريق الاجزاء  
وهو الذى اختاره الزيلعى شارح الكنز كذا فى الكبير **قوله** من الاذن ثمنها  
ومن الفخذ ثمنها ولو جمع الثمن صار اربعا بالاجزاء وكذا لو جمع من الاذن ثلث  
الربع ومن الفخذ ثلثى الربع صار اربعا بالاجزاء فيمنع جواز الصلاة واما التسعان  
بضم التاء الفوقية فلا يكونان ربعا بالاجزاء وان كانا ربع الاذن بل اكثر بالقدر  
فلا يمنع اى التسعان جواز الصلاة **قوله** واما العورة من الامة اه  
فى القاموس هى المملوكة انتهى فهى شاملة للمدبرة والمكتوبة وام الولد وقوله  
الاتى والمدبرة الخ تخصيص بعد تعميم لزيد الايضاح **قوله** وبطنها اى  
بطن الامة عورة وكذا ظهرها لان النظر اليها سبب الفتنه ولا ضرورة  
فى اظهارهما **قوله** لانها اى هذه الاعضاء الباقية محل الخدمة والامتنان  
اى الابتدال والتحقيق اخرج ابن ابى شيبه باسناد صحيح عن انس رأى عمر  
رضى الله عنه امرأة عليها جلباب بكسر الجيم وسكون اللام بالتركية \* جارشف  
ديك كرى بركه باشه اورترل \* فقال اعتقت قالت لا قال عمر ضعيه عن رأسك انما  
الجلباب على الحرائر فلم تطع فضر بها حتى القته كذا فى الحلية وقال ايضا  
لاتشبهوا الاماء بالمحصنات فان قيل لم منع عمر رض الاماء من التشبه بالحراري مع  
انه يرى حسنا فى الظاهر فجوابه ان السفهاء جرت عادتهم بالتعرض للاماء

فخشى عمر ان يلتبس الامر فتعرض السفهاء للحرار فتكون الفتنة اشد وهو معنى \* قوله تعالى ذلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذين \* اى يتميزن بعلامتهن عن غيرهن كذا فى الحلية ﴿ قوله لا يبالي ﴾ مجهول من المبالاة بالتركية \* قارىمق \* اى لا يضر انكشاف ذلك اى انكشاف ما عداه من اعلى البطن ومن اسفل الركبة منهاى من الامة ﴿ قوله والمديرة ﴾ بصيغة المفعول وهى التى قال سيدها اذامت فانت حرة ونحوه لان التدبير فى الشرع تعليق المولى عتق مملوكه بالموت فحكمه لا يخرج من الملك الا بالاعتاق او بالكتابة فقط كذا فى الدرر ﴿ قوله وام الولد ﴾ وهى الجارية التى استولدها مولاه بالوطئ فولدت منه ولدا وافر المولى فصارت امه ام ولد فحكمها كالمديرة لا تباع ولا ترهن ولا توهب ايضا لقوله صلى الله عليه وسلم لما ولدت مارية ابراهيم من رسول الله عليه السلام وقيل له لا تعتقها \* اعتقها (٩) ولدها \* كذا فى العناية شرح الهداية ﴿ قوله والمكتبة ﴾ وهى الامة التى كاتبها مولاه على مال قبلتها فصارت مكتبة لان الكتابة جمع حرية الرقبة ما لامع حرية اليد حالا فان المكاتب ماله يد مملوك رقبة كقول المولى لعبده ان ادبت الى الفافانت حر او كاتبك على الف فقبل لانها معاوضة فلا بد من الايجاب والقبول كذا فى الدرر للاخسرو ﴿ قوله لبقاء الرق فيهن ﴾ ولوناقصا اذ هو ينافى الحرية فلا يزول حكم الامة ولا يثبت حكم الحرية بل تحقق الحرية والمولود بين واحدة منهن وبين الحرب بمنزلة الامة لان الولد يتبع الام فى الرق وتوابعه كذا فى الكبير ﴿ قوله ولو اعتقت ﴾ مجهول اى اعتقت الامة والحال انها فى الصلاة ﴿ قوله لالو بعمل الى آخره ﴾ اى لا تجوز لو سترت الامة العضو المكشوف بعمل كثير او سترته بعمل قليل لكانها سترته بعد اداء ركن واحد او بعد مكث مقدار اداء ركن كذا فى الحاشية ﴿ قوله من غير لبث ﴾ اى من غير مكث قدر اداء ركن ﴿ قوله لا يضره ذلك الانكشاف ﴾ ولا يفسد صلاته لان الانكشاف الكثير فى الزمان القليل عفو كما كان الانكشاف القليل فى الزمان الكثير عفو كذا فى الكبير ﴿ قوله وان ادى ﴾ اى المصلى معه اى مع انكشاف العضو الذى هو عورة ركننا من اركان الصلاة ﴿ قوله صلاته بلا خلاف ﴾ مفعول يفسد لان المؤدى يكون فاسدا فيمتنع البناء عليه ﴿ قوله وان لم يؤد ﴾ اى المصلى عطف على قوله وان ادى ﴿ قوله مقدار ما يؤدى فيه ﴾ اى مقدار زمن يؤدى المصلى ركننا كاملا ملتبساً به وقوله وذلك اى المكث المذكور ويحتمل ان يشار به الى الركن ﴿ قوله خلافاً لمحمد ﴾ قيل ان اباحنيفة

(٩) مقول لقوله

رحمه الله تعالى مع محمد ومشي عليه ايضا رضى الدين في المحيط كذا في الحلية  
 قوله للزجة في صف النساء اي اذا وقع المصلي في صفها لا ازدحام  
 والمضايقة بكثرة الجماعة قوله او وقع اي طرح الرجل المصلي قدام  
 الامام او في مكان نجس او حولوه عن القبلة او طرحوا ازاره او انكشف عورته  
 قوله او رفع نجاسة بصيغة المجهول اي رفع النجاسة التي هي اكثر من  
 قدر الدرهم واصابت بدنه او ثوبه ثم طرحها وقوله من غير ان يؤديه اي الركن يعني  
 ولو لم يؤد ركنًا فكثته بقدره فقط يفسد صلاته عند ابي يوسف خلافا لمحمد رح  
 قوله والمختار قول ابي يوسف في الجميع للاحتياط وقد تقدم الدليل  
 في بحث النجاسة من الطرفين قوله اتفاقا قال في القنية انكشف عورته  
 في الصلاة بفعله نفسد في الحال عندهم كذا في الكبير قوله وجب استعماله  
 وان قل اي ولو كان ما وجدته من الثوب قليلا قليلا لانكشف لانه يتميز  
 كالنجاسة الحقيقية بخلاف الحكمة قوله كالسوءتين تنسية السوءة  
 بفتح السين وسكون الواو وهما القبل والدر قوله ثم الفخذ اي ثم يقدم  
 الفخذ في الستر على الباقي بفتح الفاء وسكون الخاء المعجمة بالتركية \* ويلق \* ديمك  
 قوله ثم الركبة اي مثل الفخذ فيه بضم الراء وسكون الكاف وفتح الباء  
 بالتركية \* ديزه ديرلر كه اياقده اولور \* قال في الحاشية نقلا عن الدراية رجل رأى  
 غيره مكشوف الركبة ينكر عليه برفق ولا ينازعه ان لم يراه ولو رأى مكشوف الفخذ  
 ينكر عليه بعنف ولكن لا يضربه ولو رأى مكشوف السوءة امره بسترها وادبه  
 ان لم يره انتهى قوله وفي المرأة اي هذا في الرجل واماء في المرأة فبعد الفخذ  
 يقدم البطن والظهر في الستر على السوءة ثم يقدم الركبة على الباقي قوله  
 ثم الباقي على السوءة مبتدأ وخبر اي باقي الاعضاء التي يحب سترها على السوءة  
 يستر المصلي ايها اراد واما لو وجد ثوب حرير فلا يصلي عريانا لان الصلاة فيه  
 صحيحة وان كان لبسه حراما واللبس بضم اللام وسكون الباء من لبس يلبس  
 من الباب الرابع بالتركية \* كيمك \* كما تجوز الصلاة في الارض المغصوبة اذا لم  
 يكن غيرها خلافا لاحد فان المصلي عنده يصلي عريانا لان الصلاة في الحرير  
 لا تجوز للرجل كما لا تجوز في الارض المغصوبة عنده كذا في الكبير قوله  
 ما يستره من الحشيش بفتح الحاء المهملة وكسر الشين ومدها بالتركية \* قور واته \*  
 ديرلر ويرادهنا مطلقا وجب ستر المصلي بالحشيش قوله عريانا اه  
 ابتداء كلام بضم العين وسكون الراء وفتح الياء بالتركية \* چيلق \* ديمك قوله



الريان قدر معه ﴿﴾ اي لو قدر على تلطيخ الطين بعورته وبقائه في العضو الى تمام الصلاة وكذا الورق والثوب المرجو وجوده في الوقت فن وجد احد ما ذكر فليس له ان يصلي عربانا ﴿﴾ قوله كمالو قدر ﴿﴾ ان يخصف من باب ضرب بالتركية \* اعضايه اغاج يراغي يابشدر مق \* والله الموفق الى الرشاد ﴿﴾ قوله فروع ﴿﴾ اي مسائل متعلقة بالستر ﴿﴾ قوله مع رفقة ثوب ﴿﴾ يعني لو صاحب رجلان في سفر وجاء وقت الصلاة وكان مع احدهما ثوب وعده الخ ﴿﴾ قوله ينتظر ﴿﴾ اي يتوقف ولو خاف فوت الوقت عند محمد ﴿﴾ قوله وهو ﴿﴾ اي قولهما الاظهر وفي الكبير لكن قول محمد اشبه باتفاقهم اي الائمة الثلاثة على عدم جواز التيمم وان خاف فوت الوقت اذا قدر على استعمال الماء مع ان هناك للوضوء بدلا وهو التيمم وهنا ليس للستر بدل وقد يفرق بينهما بان هناك للوضوء بتحقيق وهنا الاعطاء غير متحقق انتهى ﴿﴾ قوله وكذا بغير وضوء ﴿﴾ اي لو وصلت صبية بغير وضوء تؤمر بالاعادة مع الوضوء ﴿﴾ قوله قبض اه ﴿﴾ بدل من ثلاثة بالتركية \* كومات \* والازار بكسر الهمزة وفتح الراء المعجمة ومدھا بالتركية \* باشند اياغه وارنجه بوروان ثوب \* والعمامة بكسر العين وفتح الميم بالتركية \* صارق كه باشه صاريلور ﴿﴾ قوله في ثوب واحد متوشحابه ﴿﴾ اي ساترا به جميع بدنه كازار الميت ﴿﴾ قوله من غير كراهة ﴿﴾ لما روى عن عمر ابن ابي سلمة رض قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي في ثوب واحد مشتملا به في بيت ام سلمة واضعا طرفيه على عاتقه متفق عليه والسر اويل على وزن المصابيح بالتركية \* طون كه اياغه كيلور ﴿﴾ قوله يكره لقوله صلى الله عليه وسلم لا يصلي احداكم في الثوب الواحد ليس على عاتقه منه شيء ﴿﴾ متفق عليه ايضا وكذا تكره الصلاة في السر اويل وحده ﴿﴾ قوله يمنع جواز الصلاة ﴿﴾ الضمير المستتر في يمنع راجع الى شيء والجملة صفة لشيء ﴿﴾ قوله لا ينكشف ﴿﴾ اي شيء من فخذها ولا من ساقها وقوله فانهما جوابان المقدرة في قوله خرجت اي ان خرجت امرأة من البحر الى آخره فانها تصلي قاعدة لاقائمة فان من ابتلى بلبتين فان استوتيا يخير في العمل وان اختلفتا فياخذ اخفهما ففي القعود ترك القيام وهذا الترك اخف من ترك الستر كذا في الحاشية نقلا عن الدر ﴿﴾ قوله يغطي ﴿﴾ اي الثوب من التغطية بالتركية \* اورتمك \* وقوله وربع رأسها عطف على جسدها وهو بضم الراء وسكون الباء من الكسور جزء واحد من اربعة اجزاء ﴿﴾ قوله لا تجوز صلاتها ﴿﴾ لان الربع له حكم الكل في كثير من الاحكام فهنا كذلك فكانها

مطلب

فروع في بيان مسائل ستر العورة

وجدت ما يسترجع رأسها فتركت الست والخشيش المشكل كالمرأة كذا في الحاشية صوت المرأة قال ابن الهمام صرح في النوازل بان نعمة المرأة عورة والنعمة بفتح النون وسكون الفين المعجمة بمعنى الصوت وبمعنى التكلم ولهذا قال عليه السلام \* التسبيح للرجال والتصفيق للنساء \* وهو على وزن التكريم بمعنى الصوت الحاصل من ضرب احدى اليدين على الاخرى وعلى هذا لوقيل اذا جهرت بالقرآن في الصلاة فسدت كان واردا ولذا منعها عليه السلام عن التسبيح بالصوت لاعلام الامام بسهوه واجازلها التصفيق كذا في الكبير والله سبحانه وتعالى اعلم **قوله** واما الشرط الرابع فهو استقبال القبلة **قوله** استفعال بمعنى التوجه ههنا لا بمعنى الطلب والقبلة بكسر القاف وسكون الباء وفتح اللام بمعنى المقابلة وبمعنى الجهة التي يتوجه اليها المصلي وكان الانسب تقديم بحث الوقت عليه لاتصال الاستقبال بالنية غالبا لكن قدمه للاهتمام به لاحتياج كل صلاة اليه فرضا كانت او غيره واما الوقت فمختص بالفرائض والواجبات فالاصل في فرضية الاستقبال \* قوله تعالى في سورة البقرة قول وجهك شطر المسجد الحرام (٩) وحيثما كنتم فولوا اي وجهوا وجوهكم شطره اي جهة المسجد الحرام روى انه صلى الله عليه وسلم قدم المدينة فصلى نحو بيت المقدس ستة عشر شهرا ثم وجد بصيغة المجهول الى الكعبة في رجب بعد الزوال قبل قتال بدر بشهرين وقال مجاهد وغيره زلت هذه الآية ورسول الله صلى الله عليه وسلم قد صلى باصحابه في مسجد بنى سلمة ركعتين من الظهر فتحول في الصلاة واستقبل الميزاب وتبادل الرجال والنساء صفو فهم اي تحول الرجال مكان النساء والنساء مكان الرجال فسمى المسجد مسجد القبليتين كذا في البيضاوى والمعالم وهو مما علم من الدين بالضرورة ويكفر بتركه عمدا لغير عذر على قول ابى حنيفة رح لكن لازوم الاستهزاء لا بمجرد الترك اذ لا يكفر بترك الفرض بل بحجده وكذا يكفر المصلي بالثوب النجس او بغير طهارة اذا كان عمدا بغير عذر هذا مختار ابن الهمام وفي الكل اختلاف فلا يفتى بالاكفار لما نقل عن الدر ولا يفتى بكفر من كان في كفره خلاف ولو كان ضعيفا كذا في الكبير والحاشية **قوله** ادخل الفاء الخ **قوله** قال في الحاشية لعله الحق من الهامش فقد قال الرضى ولا يطرده تقدير اما الا اذا كان ما بعد الفاء امرا او نهيا وما قبلها منصوبا به او بمفسره قاله العصام في الحاشية على شرح الكافية اي فن كان مشاهدا للكعبة قادرا على التوجه بعينها فعليه التوجه الى عينها من اي جهة اراد من جهاتها

مطلب  
في بيان استقبال القبلة

(٩) اي حول وجهك نحو القبلة عند الصلاة وحيثما كنتم من بر او بحر شرق او غرب فولوا اي حولوا وجوهكم شطره اي جانب المسجد الحرام

الاربعة للقدرة على ذلك حتى لو لم يصب الى عينها هناك لم تجز صلاته بخلاف  
 كذا في الحلية ﴿ قوله في بيت ﴾ اي من بيوت اهل مكة ﴿ قوله بحيث ﴾  
 لو ازيل الجدر ان ﴿ مجهول من ازال يزيل اجوف و اوى اصله ازل بضم ﴾  
 الهمزة وكسر الواو فقلت الواو ياء بعد نقل الكسرة الى الزاى كما في الصرف  
 والجدران بضم الجيم وقضى الدال والراء المهملتين جمع الجدار بكسر الجيم بالتركية  
 \* يابى ديوارى \* ﴿ قوله وبين الكعبة حائل ﴾ اي مانع وحجاب عن رؤية  
 الكعبة الاصح انه كالفائب الذى يأتى حكمه آنفا ﴿ قوله فعلى هذا ﴾  
 يراد الخ ﴿ فيراد بمن كان غائبا من كان بينه وبين الكعبة حائل سواء كان اي الغائب  
 في مكة او في خارجها ﴾ قوله وعلى الاول ﴿ مكة وحينئذ يراد بمن كان غائبا  
 من لم يكن في مكة هذا ولو قال فعلى هذا يراد من حضر الكعبة ما لم يكن بينه وبين  
 الكعبة حائل وعلى الاول مكة لكان اظهر والله تعالى اعلم ﴿ قوله فرفضه ﴾  
 جهة الكعبة ﴿ لا اصابة عينها حتى لو ازيلت الموانع لا يشترط ان يقع استقباله ﴾  
 على عين الكعبة للاحالة وهذا قول الكرخى و ابى بكر الرازى كذا في الكبير  
 ﴿ قوله هو الصحيح ﴾ لانه ليس في وسعه الا هذا وقد قال الله تعالى لا يكلف الله  
 نفسا الا وسعها والتكليف بقدر الطاقة ﴿ قوله اصابة عينها ﴾ اي عين الكعبة  
 عند الجرجاني لان المأمور به ذلك ولا فصل في النص وهو قوله تعالى وحينما كنتم  
 فولوا وجوهكم شطره ﴿ قوله وثمره هذا الخلاف ﴾ اي اثره وحكمه  
 ﴿ قوله تظهر في اشتراط النية ﴾ اي نية الكعبة وعدمها فن قال بالجهة  
 لا يشترطها ومن قال باصابة العين كالجرجاني يشترط النية اول الصلاة فالبعض اخذ  
 بالاول اشار اليد بقوله وكان الشيخ الى آخره والبعض الآخر اخذ بالآخر  
 اشار اليد بقوله وقال المشايخ الخ والبعض فصل اشار اليد بقوله وبعض المشايخ  
 ﴿ قوله بناء على ما هو الصحيح ﴾ وهو اختيار الكرخى والرازى  
 ﴿ قوله بناء على اختيار قول الجرجاني ﴾ قال صاحب الهداية في التجنيس  
 نية الكعبة ليست بشرط في الصحيح من الجواب لان استقبال القبلة شرط  
 فلا يشترط فيه النية كالموضوء انتهى وهذا لان الشروط يراعى وجودها ذاتا  
 لا وجودها قصدا اي مقصودا لان الشروط وسائل وليست بمقصودة بالذات  
 ﴿ قوله اي ابن الحامد ﴾ من انه لا يشترط على الغائب نية الكعبة مع  
 استقبال القبلة ﴿ قوله وضعت غالبا بالتحرى ﴾ اي بالتفتيش والتفحص  
 والنظر الى الاطراف مطلع الشمس ومغربها فكانت اي المحارب كافية عن نية

الكعبة والآراء بفتح الهزة مع المد والالف الممدودة في آخره جمع الرأى بفتح  
 الراء المهملة وسكون الهزة بمعنى التدبير والتأمل والعقل **قوله** **﴿**  
 وقبلة اهل المشرق **﴾** اى البلد الذى وقع فى جانب المشرق من الكعبة  
 قريبا منها او بعيدا والانحراف بمعنى الميل والعدول والبلدان بضم الباء  
 وسكون اللام على وزن الفعلان جمع البلدة بالتركية \* شهر وقصبة يدير لر  
 ويحىء البلاد بكسر الباء فى جمعه ايضا **﴿** **قوله** **﴿** اى فى قوله عندنا  
**﴿** **قوله** **﴿** بمسامت لها منهم **﴿** من السمعت بفتح السين وسكون الميم اى بمقابل  
 ومواجه لها اى للكعبة لان الفرض عنده للبعيد اصابة عينها ظنا فيلزم منه  
 الانحراف للبعض وفى الحلية ذكر الزندوستى فى نظمته ان الكعبة قبلة من يصلى  
 فى المسجد الحرام والمسجد الحرام قبلة اهل مكة من يصلى فى بيته او فى البطحاء  
 (٩) ومكة قبلة اهل الحرم والحرم قبلة اهل العالم انتهى **﴿** **قوله** **﴿** وليس معه **﴿**  
 اى بحضرة المصلى المريض من يحوله اليها او كان من يحوله اليها لكن يضر  
 المصلى التحويل **﴿** **قوله** **﴿** الى اى جهة قدر على التوجه اليها **﴿** من غير  
 حصول ضرر عليه لان استقبال القبلة يسقط عند العجز لان المقصود العبادة  
 لله تعالى ولا بد من الاقبال عليه تعالى والله تعالى منزّه عن الجهة وليس العبادة  
 للكعبة ولهذا لو سجد المصلى الى الكعبة نفسها كفر فعند ابي حنيفة رح يجوز  
 للمريض ان يصلى الى الجهة التى هو متوجه اليها وان وجد من يحوله ولا يضره  
 التحويل خلافا لهما له ان الاستطاعة بقوة الغير ليست بمعتبرة عنده كما مر سابقا  
 كذا فى الحلية **﴿** **قوله** **﴿** لا يقدر على الركوب **﴿** اى ركوب الدابة  
 لجوحيتها بفتح الجيم وضم الميم بالتركية \* باشى سرت وقاى حيوان \* والحال ليس  
 عنده من يعينه **﴿** **قوله** **﴿** الى حيث قدر **﴿** اى يتوجه المصلى الى اى جهة  
 قدر ويصلى بالاعمال على الدابة ولا يكلف الدابة ان توجه نحو القبلة لو خاف  
 انقطاع الرقعة او خاف من العدو او السبع ان توجهت نحوها حتى لو لم يكن له  
 خوف انقطاع الرقعة ولا غيره لزم توجيه الدابة نحوها لانه فى وسعه بلا حرج  
 ولا ضرورة لان الضرورة تقدر بقدرها وما لا ضرورة الى سقوطه لا يسقط  
 وفى الخلاصة عن محمد رح اذا كان الرجل فى السفر وامطرت السماء فلم يجد مكانا  
 يابسما ينزله للصلاة فانه يقف على دابته مستقبل القبلة ويصلى بالاعمال اذا امكنه  
 اياف الدابة فان لم يمكنه ايافها يصلى مستدبر القبلة يعنى يصلى الى اى جهة اراد  
 انتهى كذا فى الكبير **﴿** **قوله** **﴿** عن الرقعة اه **﴿** بضم الراء المهملة وسكون

(٩) بفتح الباء وسكون الطاء  
 المهملة والحاء الممدودة  
 صحراء مكة سدد

الفاء وجمعه رفاقا بالتركية \* يولد اشديك \* وكذا ان لم يخف من عدوا وسبع ايضا  
والله تعالى اعلم ﴿ قوله ﴾ وهذا ﴿ اي جواز الصلاة الى اى جهة توجه  
المصلى اذا كان اى المصلى خارج المصر لما اخرج مسلم وابوداود والنسائي عن  
ابن عمر رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى على حجاره وهو متوجه الى  
خير و اخرج الدارقطني عن انس رضى الله عنه رأيت النبي صلى الله عليه وسلم  
وهو متوجه الى خير على حجار يصلى يومى ايماء كذا فى الكبير ﴿ قوله ﴾ وعند  
ابى يوسف لا تكرر ﴿ اي الصلاة على الدابة فى داخل المصر لما روى عن ابن  
عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم ركب الحمار فى المدينة يعود سعد بن عباد وكان  
يصلى وهو راكب اى والحال انه عليه السلام راكب على الحمار ومحمد تمسك  
بهذا كابى يوسف وانما كرهه لكثرة الاصوات والموانع فى المصر والجواب  
لابى حنيفة رح ان هذا شاذ فيما تم به البلوى فلا يكون حجة فيما هو على خلاف  
القياس لما فيه من تقويت بعض الاركان والشرائط والنص ورد فى خارج  
المصر والمصر ليس فى معناه كذا فى الكبير ﴿ قوله ﴾ قليل قدر فرسخين ﴿  
ولا يجوز فى مادونه والفرسخ اثنا عشر الف خطوة ﴿ قوله ﴾ وقيل قدر ميل ﴿  
بكسر الميم ومدها اربعة آلاف خطوة والاول اى قدر الفرسخين ظاهر لفظ  
الاصل ﴿ قوله ﴾ قدر ما يتدنى فيه المسافر القصر ﴿ اي يتدنى فى موضع  
يجوز فيه قصر الصلاة الرباعية الى الركعتين وهو فناء البلدة وخارج عمراناتها  
﴿ قوله ﴾ والاكثر ﴿ اي قال الاكثر من اصحابنا الحنفية ينزل ويتم على الارض  
كذا فى الخلاصة وهو يشترط التوجه الى القبلة عند ابتداء الصلاة ذكر فى المحيط  
ومن الناس من يقول انما يجوز التطوع على الدابة اذا توجه الى القبلة عند  
افتتاح الصلاة ثم تركها وانحرف عن القبلة واما اذا افتتح الصلاة الى غير القبلة  
فلا يجوز لانه لضرورة فى حالة الابتداء انما الضرورة فى حالة البقاء الا ان اصحابنا  
لم يأخذوا به لانه لافصل فى النص كذا فى الكبير ﴿ قوله ﴾ عند الشروع ﴿  
اي شروع الصلاة لمن يتقل اى لمن اراد ان يصلى نافلة على الدابة فى خارج المصر  
عند ابى حنيفة رح ومطلقا عند هما وقال الشافعى هو واجب وقوله ليس بواجب  
خبر لقوله واستقبال ﴿ قوله ﴾ وان اشبهت عليه ﴿ اي ان لم يعرف المصلى  
جهة القبلة ولم يوجد عنده احد من اهل ذلك المكان حتى لو لم يكن منهم بل كان  
مسافرا لا يعمل بقوله فلا يجب عليه ان يسأله كذا فى الحاشية ﴿ قوله ﴾  
فى طلبها ﴿ اي فى طلب تعيين القبلة وجهتها ﴿ قوله ﴾ بما تغلب ﴿ اي تغلب

معرفة القبلة به فالمستتر راجع الى القبلة والرابط محذوف للموصول ومن في قوله من الامارات بيان للموصول وقوله والدلائل تفسير للامارات وقوله من الدليل متعلق بطلب **قوله** الى الجهة التي اداه **قوله** اي وصل اليها جهته اي عقله ورأيه بعد الطلب لما روى عن عامر بن ربيعة قال كنا في سفر مع النبي صلى الله عليه وسلم في ليلة مظلمة فلم ندر اين القبلة فصلى كل رجل منا حياله فلما اصبحنا ذكرناه للنبي صلى الله عليه وسلم فنزلت فائتما تولوا فتم وجده الله وعن جابر رضي كذا في سير فاصابنا غيم فتخيرنا في القبلة فصلى كل رجل منا على حدة وجعل احدا منا يخط بين يديه فلما اصبحنا فاذا نحن قد صلينا لغير القبلة فقال النبي صلى الله عليه وسلم \* قد اجيزت صلاتكم \* وهذا الحديثان وان كانا ضعيفين فقد تأيدا بالاجماع فان الاجماع على ان الحكم عند الاشتباه هو التحري كذا في الكبير **قوله** ولان يستخرج الناس **قوله** عطف على قوله طلب من يسأله **قوله** فانه يجب عليه ان يسألهم **قوله** عن القبلة ولا يجوز له التحري لان الاستخبار فوق التحري فلا يعدل الى التحري مع القدرة على الاستخبار كما ان الاستدلال بالتجزم او الشمس فوق التحري كذا في الحاشية عن شرح النفاية **قوله** فان علم **قوله** اي المصلي انه اخطأ في استقبال القبلة الخ **قوله** لانه اتى بما هو الواجب الخ **قوله** ولقوله صلى الله عليه وسلم \* قد اجيزت صلاتكم \* بعد ما خبروا انهم صلوا بعد التحري الى غير القبلة وقال الشافعي يعيد اذا يتقن الخطأ بعدها كما اذا صلى الصلاة فبان انه صلى قبل الوقت يعيدها فلنا ان الاستقبال شرط قابل للسقوط وقد سقط بالاشتباه بخلاف الوقت فانه وان كان شرطا لكنه سبب غير قابل للسقوط ولا وجود لشيء قبل وجود سببه كذا في الكبير **قوله** استدار الى القبلة **قوله** من الدوران اي يتحول الى جهة القبلة بدون الخروج عن الصلاة **قوله** وبني عليها **قوله** اي وبصلى ما بقى من الركعات ويضمها على ما صلاه ولا **قوله** لما روى ان اهل مسجد قباء الى آخره **قوله** بضم القاف وتخفيف الباء قرية قريبة من المدينة واعل هذا المسجد هو المسجد الذي بدأ ببنائه صلى الله عليه وسلم حين نزل بقباء بطلب اهل قباء كذا في الحاشية وفي رواية مسلم فر رجل من بني سلة وهم اي اهل قباء ركوع في صلاة الفجر وقد صلوا ركعة فنادى الا ان القبلة قد حولت بصيغة المجهول فالواكاهم نحو الكعبة وعلى هذا انعقد الاجماع الا في قول عن الشافعي انه اذا يتقن الخطأ في الصلاة يستأنف لكن الاصح عندهم انه يستدير ويبني على ما صلى كذا في الكبير **قوله**

(فاخبروا)

فاخبروا ﴿١﴾ بمجهول الماضي وهم في ركوع الركعة الثانية فاستدار اى اهل قباء الى طرف الكعبة ثم هذا مبني على ان خبر الواحد يوجب العمل ﴿٢﴾ قوله القبلة في المقازة ﴿٣﴾ بفتح الميم والفاء وجمعه فقاوز ومقازات بالتركية \* محل نجاته دير لر بومقامده اوه وصحرا معناسنه اى سواء اشتبهت القبلة في المقازة او اشتبهت في المصر ﴿٤﴾ قوله او في المصر ﴿٥﴾ بالتركية \* شهر وقصبه يه دير لر ﴿٦﴾ قوله وسواء كان ذلك ﴿٧﴾ اى الاشتباه في جهة القبلة الخ ﴿٨﴾ قوله لان الدليل ﴿٩﴾ وهو الاجماع كما سبق الخ ﴿١٠﴾ قوله لم يفصل ﴿١١﴾ اى لم يفرق بين مكان ومكان ولا بين زمان وزمان فهو من الفصل لا من التفصيل ﴿١٢﴾ قوله اى ولو علم ﴿١٣﴾ اى المصلى انه اصاب في صلاته الى غير جهة التحرى القبلة مفعول اصاب ﴿١٤﴾ قوله وعن ابى حنيفة انه يخشى ﴿١٥﴾ مضارع مجهول اى يخاف عليه الكفر لكون صلاته على غير جهة التحرى كانه صلاها عمدا الى غير القبلة والله تعالى اعلم ﴿١٦﴾ قوله ولهما ان فرضه ﴿١٧﴾ اى فرض التحرى عند تحريه هى جهة التحرى وقد تركها فوقعت صلاته فاسدة فاعادته فرض فهو الفائدة وكون الجهة التى صلى اليها هى القبلة التى هى الفرض انما حدث بعد ذلك اى بعد علمه باصابته القبلة ولان صلاته هذه فاسدة بتركه الفرض ولا يجوز البناء على الفاسدة والله هو الموفق ﴿١٨﴾ قوله لما تقدم من الدليل ﴿١٩﴾ وهوانه لواعاد الصلاة فانما يعيدها الى هذه الجهة التى اسابها فلا فائدة في الاعادة وفي الحلية رجل اشتبهت عليه القبلة فاخبره رجلان ان القبلة الى هذا الجانب وهو يتحرى الى جانب آخر فان لم يكونا من اهل ذلك الموضع لم يلتفت الى كلامهما لانهما يقولان عن اجتهاد فلا يترك اجتهاده باجتهاد غيره وان كانا من اهل ذلك الموضع فعليه ان يأخذ بقولهما لان اهل الموضع يكون اعرف بقبلته انتهى ﴿٢٠﴾ قوله ولهما ان حاله ﴿٢١﴾ اى حال المصلى المشتبه عليه القبلة بعد علمه باصابته القبلة في اثناء الصلاة ﴿٢٢﴾ قوله اقوى منهما ﴿٢٣﴾ اى من حاله قبله اى قبل العلم ﴿٢٤﴾ قوله والفرق لهما ﴿٢٥﴾ اى بين هذا وبين ما اذا صلى الى غير جهة تحريه ثم علم بعد الفراغ انه قد اصاب وهذا الفرق للامامين ﴿٢٦﴾ قوله مذكور في الشرح ﴿٢٧﴾ وحاصله ان استقبال القبلة فرض لغيره وهو الصلاة وكل ما هو كذلك حصوله كاف اى وجود الاستقبال كاف في صحة الصلاة اذا لم يعتقد المصلى فسادا وان اعتقد فسادا فلا يكتفى (٧) فقيما تقدم ان المصلى يعتقد الفساد فان مخالفته جهة تحريه عمدا اقتضت اعتقاده فساد صلاته فيها فصار كما لو صلى

(٧) اى حصول الاستقبال

منه

(٩) عند شروعه  
في الصلاة بلا تحر

في ثوب يعتقد انه نجس ثم ظهر انه طاهر لا يجزيه ما صلى بل يعيد واما هنا فلا  
يعتقد الفساد بل هو شك في الجواز وعدمه (٩) فاذا ظهر اصابته بعد تمام الفعل  
زال احد الاحتمالين وتقرر الاحتمال الآخر وانما لم يجز البناء اذا علم اصابته  
القبلة قبل التمام لما قلنا من لزوم بناء القوى على الضعيف ولا يلزم البناء اذا علم بعد  
التمام كذا في الكبير **قوله** ولم يقع تحريره على شيء **قوله** بان لم يغلب على  
ظنه جهة بل بقي على الشك **قوله** وقبل يصلي الخ **قوله** وقبل مخيران شاء صلى  
اربع مرات الى اربع جهات وهو الاحوط وان شاء يؤخر **قوله** من اهل  
ذلك المكان **قوله** اي ممن يعلم القبلة سواء كان من اهل ذلك المكان او لا فهو ليس  
بقيد احترازي **قوله** فان اصاب **قوله** اي علم اصابته القبلة في الصلاة  
او بعدها **قوله** والا **قوله** اي وان لم يعلم اصابته سواء علم خطأ او لم يعلم  
**قوله** وهو **قوله** اي اقوى الدليلين السؤال من اهل ذلك المكان والدليل  
الضعيف هو التحري بالنسبة اليه **قوله** ليس من اهل ذلك المكان **قوله** اي  
ليس ممن يعلم القبلة سواء كان من اهل المكان او لم يكن فتأمل والله الموفق  
**قوله** لا يأخذ بقوله **قوله** اي لا يعمل المصلي بقول من ليس من اهل ذلك  
المكان اذا لم يوافق قوله اجتهاد المصلي لانهما مجتهدان حينئذ ولا يجوز تقليد  
احدهما الآخر في الاجتهاديات **قوله** اذا لم يوافق **قوله** اي قول من ليس  
من اهل ذلك المكان تحريره منصوب على انه مفعول لم يوافق وهذا القيد قيد  
اتفاق اذ لو وافق قوله تحريره فالعمل بالتحري ايضا لا بقوله فلا يردان مفهوم  
هذا الشرط المخالف يعارض قوله لانه مجتهد مثله الخ فانه اي المتحرى مجتهد  
واقفه قول الخبر او لا فوجود من ليس بعالم القبلة كعدمه حيث لا عبرة بخبره  
فلا يحتاج الى ان يحجب بان هذا مفهوم وذلك منطوق فالعمل بالمنطوق **قوله**  
ولو سأل الخ **قوله** اي المصلي عن القبلة فلم يخبره اي امتنع عن الاخبار بسبب ما  
**قوله** ثم اخبره **قوله** اي بعدما اتم صلاته فلا يعيد ما صلى فالظاهر انه  
لواخبر في خلال الصلاة يستدير الى جهة القبلة فيها والله الموفق **قوله**  
حيث سئل **قوله** ثم فعل بما في وسعه وطاقته **قوله** وقع عليها سافة الجهة **قوله**  
اي على الجهة وقوله تحريره فاعل وقع اي وقع اجتهاده على تلك الجهة  
**قوله** ثم شك **قوله** اي بعدما صلى ركعة واحدة وكذا الوشك في اثناء هذه  
الركعة قبل اتمامها **قوله** وتحري **قوله** عطف على شك وهذا التحري  
في الصلاة ليس بمكروه لانه لا صلاح الصلاة فوقع تحريره اي اجتهاده على

(غير)



غير الجهة الاولى **قوله** ثم وثم **قوله** اي لو وقع الشك والتحرى هكذا في الركعة الثالثة والرابعة **قوله** لا ينسخ اي لا يصير الاجتهاد الجديد ناسخا حكم ما قبله **قوله** اي حكم اجتهاد كان قبل الجديد في حق الماضي وانما يصير ناسخا فيما يستقبل وحكم الماضي صحة ما عمل به وما عباره عن العمل السابق بالاجتهاد المتقدم وحاصل المعنى ان الاجتهاد الثاني لا ينسخ صحة ما عمل بالاجتهاد الاول فيما مضى واما فيما يستقبل من الزمان فينسخ الثاني صحة ما يعمل بالاجتهاد الاول بل يجب العمل بالثاني فقط كذا في الحاشية **قوله** في الثالث **قوله** اي في الركعة الثالثة في الرابع او الثلاثي او الرابعة في الرابعي **قوله** الى الجهة الاولى مفعول تحول اي اذا تحول رأيه الى الجهة الاولى بان صلى بالتحرى الى جهة ثم صلى الركعة الثانية بالتحرى الاخر الى جهة اخرى ثم تحول تحريه في الشفع الثاني الى الجهة الاولى **قوله** منهم **قوله** اي بعض المتأخرين من المشايخ قال يتم صلاته الى الجهة الاولى ويبنى ما بقى على ما صلى وهو الاوجه **قوله** وشك فيها **قوله** اي وبقي شاكا في القبلة فلا يرد ان الشك هو الاشتباه فكيف عطف لفظ شك عليه للزوم عطف الشيء على نفسه **قوله** من غير ان يشك ولا تحرى **قوله** هكذا في الكبير ايضا فهو امام من قبيل عطف المصدر الصريح وهو التحرى على ان يشرع بتأويل المصدر او من عطف المأول على مثله والله الموفق **قوله** ثم شك بعد ذلك **قوله** اي بعد الشروع في الصلاة **قوله** فهو **قوله** اي الصلاة بتأويل الفعل على الجواز اي ثابت على الجواز **قوله** حتى يعلم فساداه **قوله** اي يظهر خطأ المصلي بيقين او باكبر رأيه لان من ظاهر حال المسلم اداء الصلاة اليها فيجب حمله على الجواز وان ظهر خطأؤه يلزمه الاعادة ولو بعد الفراغ منها لان الثابت باستصحاب الحال يرتفع بالدليل اذ ما ثبت بالدليل فوق ما ثبت باستصحاب الحال كذا في شرح الكنز لازيلعي ولو بقي مشككا في الصلاة لا يحكم بشيء حتى يفرغ فاذا فرغ فان تبين انه اصاب او كان الاصابة اكبر رأيه او لم يظهر من حاله شيء فصلاته جائزة وان تبين انه اخطأ او كان اكبر رأيه فعليه الاعادة كذا في الكبير **قوله** لعدم اشتراط نية الكعبة **قوله** وقال بعضهم يشترط وقال بعض آخر ان صلى الى المحراب لا يشترط نية الكعبة وان صلى في الصحراء يشترط كذا نقل عن المحيط ولعل ما اقتصر عليه الشارح اصح فلذا علاه في الدراية بقوله لان القيام لما تعين بالصلاة بالنية تعين الاستقبال للصلاة

ضرورة وسكت على القولين الآخرين كذا في الحاشية **قوله** بنيت **قوله** بنيت  
 بنية ان قبلته محراب مسجده ولو كان المصلي متوجها اليها فلا يوجد بنية  
 الكعبة حينئذ **قوله** فان بنية القبلة اى الكعبة اه **قوله** فيكون الامالى  
 والخاقانية متفقين في عدم اشتراط بنية الكعبة كما انهما متفقان في اشتراط عدم  
 الاعراض عنها بنيتها هذا كذا في الحاشية **قوله** بغير عذر **قوله** اما لو كان  
 بعذر فلا تفسد وعلله كالمسبوق الذى قام للقضاء فدفعه دافع من قدامه  
 فانحرف صدره من القبلة والله تعالى اعلم **قوله** في الصحيح اه احتراز عما قيل  
 انها لا تفسد عند ابي حنيفة رح بناء على ان الاستدبار اذا لم يكن على قصد  
 الرفض لا تفسد مادام في المسجد عنده خلا فالهما كذا في الكبير **قوله** وجهه  
 عنها **قوله** اى عن القبلة كان عليه اى وجب على المصلي **قوله** بذلك  
 التحويل **قوله** اذا تفسد الصلاة بمجرد الالتفات بالوجه واطال **قوله** لقوله  
 صلى الله عليه وسلم **قوله** والحديث اخرجه الشيخان كما في الحاشية نقلا عن المشكاة  
**قوله** خلسة **قوله** بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام اخذشى بسرعة بالتركية  
 قايىق نهىب معناسنه \* وفي الكبير اختلاس وهو الموافق لما في المصاييح  
 والمشكاة ومعناها واحداى استلاب كمال الصلاة كذا في الحاشية نقلا  
 عن شرح المصاييح **قوله** هلكة **قوله** بضم الهاء وسكون اللام وفتح الكاف  
 اى سبب هلاك الانسان وتتمام الحديث فان كان لا بد في التطوع لافى  
 الفريضة رواه الترمذى وصححه لان مبنى التطوع على المساهلة الا يرى  
 ان التطوع يجوز قاعدا ومضطجعا مع القدرة على القيام كذا في الحاشية  
**قوله** قبل ان يخرج من المسجد اه **قوله** ظرف لعلم اى ثم علم قبل خروجه  
 عن المسجد انه لم يحدث لم يفسد عند ابي حنيفة **قوله** لان استدباره **قوله** اى  
 تحوله عن القبلة لم تكن لارفض اى لترك الصلاة بل لقصد اصلاحها بتجديد  
 الوضوء **قوله** مبطل الابعذر **قوله** وهوانه اذا انقض الوضوء في المسجد  
 فخرج منه لاجل الوضوء وتوضأ لا تفسد صلاته بل يبني على ما صلى **قوله**  
 والمسجد مع تباين اكنافه **قوله** اى جوانبه وتباعدا اطرافه كمكان واحد ولذا اتحد  
 المسجد وان تكرر التلاوة في زواياه فمكن جعل اختلاف المكان حقيقة كالاختلاف  
 للضرورة ولا كذلك اذا خرج من المسجد كذا في الكبير **قوله** واستخلف **قوله**  
 اى مكانه بان جرح شخصا في المحراب للصلاة ثم علم انه لم يحدث فسدت صلاته  
**قوله** لو ظن انه افتتح **قوله** اى شرع في الصلاة بلا وضوء الخ لكون انصرافه

على سبيل الرفض حتى لو تحقق ما ظنه من الشروع بلا وضوء لزمه الاستيناف  
 اى ان يبتدىء الصلاة من اولها بعد الوضوء بخلاف ظن سبق الحدث فانه  
 لو تحقق ما ظنه لا يلزمه الاستيناف بل يجوز له البناء (٩) بعد الوضوء كذا في الكبير  
**قوله** حتى لو علم **قوله** اى علم انه لم يحدث قبل مجاوزة الصفوف **قوله**  
 في ظن سبق الحدث **قوله** اى في هذه المسئلة خصه بالذكر لان غيرها من المسائل  
 الاربعة (٤) لا فرق فيها بين الخروج وعدمه من المسجد بل تفسد مطلقا اتفاقا  
**قوله** لم تفسد **قوله** اى عند الامام **قوله** وان علم انه لم يحدث **قوله** بعد  
 مجاوزة الصفوف تفسدا اتفاقا كذا في الحاشية **قوله** ان ذهب الى خلف **قوله**  
 اى الى ورائه ولو توجه الى امامه وذهب قدامه **قوله** مجاوزة سترة الامام **قوله**  
 بضم السين المهملة وسكون التاء بالتركية \* امام نماز ايجون او كنه قودينغى علامت  
 ويرده **قوله** والاقطار ما الخ **قوله** اى وان لم يكن للامام سترة فذهب  
 الى قدامه فالمتبر مقدار مجاوزة الصفوف على تقدير ذهابه الى خلف وعدم  
 مجاوزة ذلك المقدار ولم يذكر حكم الذهاب الى اليمين او الشمال ولعله كالحلف  
 فليتدبر كذا في الحاشية **قوله** فروع **قوله** اى مسائل متفرعة على المسائل  
 المتعلقة باستقبال القبلة **قوله** الكعبة **قوله** وهويت الله تعالى في مكة ووجه  
 التسمية بها لكون بنائها مربعا ولكونها مرتفعة مثل ارتفاع الكعب  
**قوله** اسم للعروة **قوله** بفتح العين المهملة وسكون الراء المهملة بالتركية \* اول  
 اراسنده اغاجدن وبنادن خالى وواسع آچق ير در جعى عراض وعرصات  
 كلور وعروة الكعبة من الارض السابعة الى العرش قبلة كذا في الحاشية  
**قوله** في جوف الكعبة الخ **قوله** اى في داخلها او على سطحها بفتح السين  
 المهملة وسكون الطاء بالتركية \* طام اوزرى وهرشيك يوقارىسى ديمك \* لكن  
 الصلاة على سطحها مكروهة للنهى وترك التعظيم فيها كذا نقل عن الدر واما  
 الصلاة في جوفها فلا كراهة فلا كان او فرضا **قوله** الى الحطيم  
 وحده لا تجوز **قوله** والحطيم بفتح الحاء المهملة وكسر الطاء ومده هو قطعة جدار  
 مستدير تحت ميزاب الكعبة بين الركن الشامى وبين الركن العراقى والحطيم  
 بمعنى الكمر سمي به لانه قطعة من البيت حتى يطاف من ورائه ولو طاف  
 من الفرجة التى بينه وبين الكعبة لم يحز لان ستة اذرع من الحطيم داخل في الكعبة  
 لكنه ثبت بخبر الواحد فلذا لم يحز استقبال المصلى اليه لان فرضية التوجه  
 ثبت بنص الكتاب فلا يتأدى الفرض بما ثبت بخبر الواحد احتياطا كذا

(٩) فالاصل الذى يخرج  
 عليه جنس هذه المسائل  
 هو هذا سند

(٤) وهى قوله فان كان  
 اماما وقوله ظن انه  
 افتتح وقوله لورأى التميم  
 وقوله او ظن الماسح سند  
 مطلب

بيان الفروع من مسائل  
 الاستقبال سند

في الدرر **قوله** واوصل في السفينة **قوله** بالتركية \* كى كد كرده اولور \* فلا بد من الاستقبال الى القبلة كما في خارج السفينة **قوله** ويلزمه ان يستدير **قوله** اذا دارت السفينة لان التكليف بقدر الامكان وهذه الاستدارة من افعال الصلاة فلا يكره دورانها كذا في الحاشية **قوله** متخالفين **قوله** حال من الفاعل وهو جماعة او ضميرها تحت قوله بالتحري فانه ظرف مستقر حال او صفة اى كل واحد منهم خالف اجتهادهم في الجهة او بعضهم والجماعة ما كان اكثر من واحد **قوله** عالما بهما **قوله** اى بالمخالفة المشتق منها خالف وهو حال من فاعل خالف **قوله** حال الصلاة **قوله** ظرف لقوله عالما وعدم الجواز لان اعتقاده ان صلاة الامام الى غير القبلة قد اقتدى به عالما بان صلاته فاسدة **قوله** صلاة غيره **قوله** اى صلاة من خالف الخ ان لم يعلم ذلك الغير ان امامه خالفه في الجهة وفي بعض النسخ وقع خلفه مكان خالفه كلاهما صحيح يمكن توجيهه بكلام الدرر وهو انه قال لو ان رجلا موقوما في ليلة مظلمة فتحرى وصلى الى جهة وتحرى القوم وصلى كل منهم الى جهة يعنى الى جهة اخرى ان لم يعلم المقتدى بمخالفة امامه ولم يتقدمه اى المقتدى جاز فعل كل واحد لان قبلتهم جهات تحريهم ولم يضر المخالفة بكوف الكعبة وان علم انه مخالف لامامه او تقدم عليه في الواقع فلا يجوز فعله انتهى وفي الخلاصة ايضا ولو صلوا بالجماعة يجزيهم ايضا (٩) الصلاة من تقدم على امامه او علم بمخالفة امامه في الصلاة انتهى **قوله** قوم صلوا **قوله** اى لو صلوا متحرين حال من ضمير الفاعل اصله متحرين سقط احداهما تخفيفا بان وقع تحريهم الى جهة واحدة متفقين على تلك الجهة **قوله** وفيهم مسبوق **قوله** وهو من ادرك الامام بعد ركعة او اكثر **قوله** ولا حق **قوله** عطف على مسبوق والجملة حال من الضمير ايضا وهو من ادرك الامام في الركعة الاولى ثم سبقت له الحدث فذهب وتوضأ وجاء بعد فراغ الامام او ادرك بعض الصلاة **قوله** قاما **قوله** اى المسبوق واللاحق لقضاء ما فاتهما من الركعات وهو جواب **قوله** امكن المسبوق الخ **قوله** جواب لو المقدر في قوله صلوا وقوله اصلاح فاعل امكن **قوله** بان يستدير الى القبلة **قوله** متعلق باصلاح او بامكن **قوله** فانه **قوله** اى اللاحق مقتد فيما يقضيه لحاله حال المقتدى كما ان حال المسبوق حال المنفرد فيجوز تحوله في الصلاة لكونه منفردا **قوله** وهو وراء الامام **قوله** اى والحال ان المقتدى خلف الامام وقوله ان القبلة فاعل ظهر **قوله**

(٩) اى كما جازت صلاتهم  
منفردين سند

لا يمكنه اهـ اي لا يمكن للمقتدى الاصلاح **قوله** والايـ اي وان لم يستدر ولم توجه الى القبلة لزم ان يكون المقتدى ممّا للصلاة الى غير القبلة التي ظهره **قوله** فكذا لاحقـ ان استدار فقد خالف امامه وهو مفسد وان اتم بلا استدارة فقد اتّمها الى غير القبلة عنده وهو مفسد ايضا كذا في الحاشية **قوله** فاقضى آخرـ اي اقتصى به رجل آخر **قوله** صلاة الامام فقطـ دون صلاة المقتدى لان الصلاة عند الاشتباه من غير التحري انما تجوز عند ظهور الاصابة كما مر **قوله** فادار اليهاـ اي حول الرجل الاعمى الى القبلة **قوله** لم تجز صلاتهماـ اما صلاة الاعمى فلعدم سؤاله الذي وجب عليه واما صلاة المقتدى فلا بقاءه على الفساد **قوله** والايـ اي وان لم يجد من يسأله جازت صلاة الاعمى لعدم تركه شيئا مما يجب عليه **قوله** دون المقتدىـ لان امامه بنى عنده صلاته على ركعة فاسدة وهى الركعة الاولى كذا قاله في الحاشية لكن فيه (٨) مافيه فليتأمل وعن بعض العارفين انه قال قبله البشر الكعبة وقبله اهل السماء البيت المعمور وقبله الكرويين الكرسي وقبله حلة العرش العرش ومطلوب الكل وجه الله تعالى ورضاه كذا في الدرر والله سبحانه وتعالى اعلم **قوله** واما الشرط الخامس الوقتـ الصواب فهو الوقت وفي بعض النسخ والشرط الخامس الوقت والاول هو المناسب لما تقدم قدمه على النية مع ان النية شرط لكل صلاة كالاستقبال والوقت مختص بالفرائض اثبت فرضية الوقت بالكتاب كقوله تعالى ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا اي فرضا موقتا ونحوه على ما تقدم في اوائل الكتاب بخلاف النية فانها ثابتة بالاجماع نعم قيل ان النية ثابتة بقوله تعالى وما امر واعيى اهل الكتاب في جميع كتبهم الا ليعبدوا الله اي لاجل ان يعبدوا الله وقيل اللام بمعنى ان اي الابان يعبدوا الله كذا في تفسير ابى السعود مخلصين له الدين قال ابن عباس رضى الله عنه ما مروا في التورية والانجيل الا باخلاص العباد لله موحدين حنفاء اي مائلين عن جميع الاديان الى دين الاسلام كذا في المعالم الا ان صاحب الاشياء قال والاول (٩) اوجه لان العبادة في الآية بمعنى التوحيد بقرينة عطف الصلاة في قوله تعالى ويقومون الصلاة على العبادة كذا في الحاشية ثم ان دخول الوقت شرط لصحة اداء الصلاة لا وجود جميعه والا يلزم اداء الصلاة بعد الوقت **قوله** اول وقت صلاة الفجرـ مبتدأ خبره اذا طلع ابتدأ المصنف ببيان وقت الفجر وان كان

(٨) في هذا التعليل  
شد

مطلب  
بيان الشرط الخامس  
هو الوقت شد

(٩) اي ثبوت النية  
بالاجماع شد

(٣) خبر ان كان

المبدوء به في الحديث الذي رواه ابن عباس رضى الله عنهما قال قال رسول  
صلى الله عليه وسلم \* امنى جبرائيل عليه السلام عند البيت مرتين فصلى  
في الظهر في المرة الاولى منهما \* الحديث وقت الظهر (٣) لان الفجر اول صلاة  
يخاطب المكلف بها عند قيامه من النوم الذي هو اخو الموت ولانه يجمع  
على وقتها اولا وآخرها لا اختلاف فيها ولانه اول اليوم ولانه اول من صلاه  
اول البشر آدم عليه السلام حين اهبط من الجنة واطم عليه الدنيا وحين الليل  
والحال ان آدم عليه السلام لم ير الظلمة من قبل فحاف خوفا شديدا فلما انشق  
الفجر وعاد ضوء النهار صلى ركعتين تطوعا شكرا لله تعالى الركعة الاولى  
للنجاة من ظلمة الليل والثانية شكرا لرجوع ضوء النهار فصار علينا فرضا  
موقتا وكان ذلك سبب كونها ركعتين كذا في الكبير والعناية شرح الهداية  
﴿ قوله اي المنتشر ﴾ بالتركية \* طاغليحي كوك كنارنده ﴿ قوله ﴾  
فبطلوع الفجر الاول ﴿ متعلق بلا يخرج المتأخر هنا ﴾ ﴿ قوله المستطيل ﴾  
صفة للبياض بمعنى الطويل مأخوذ من الاستطالة اصله مستطول فقلبت  
الواو ياء بعد نقل الكسرة الى الطاء فصار مستطيل ﴿ قوله الى الذي يبدو ﴾  
اي يظهر طولا الى الفوق من الافق ﴿ قوله لانه ﴾ اي الفجر الكاذب  
جزء من الليل ﴿ قوله من سحوركم ﴾ اي من اكل طعامكم في السحور  
اذان بلال ﴿ قوله لا يمنعكم ﴾ يحتمل النهي والخبر بمعنى النهي ﴿ قوله ﴾  
المستطير في الافق ﴿ اي يمنعكم عن الاكل الفجر المستطير رواه مسلم وابوداود  
والترمذي والنسائي عن سمرة ابن جندب رضى الله عنه ﴾ ﴿ قوله وهو ﴾  
اي الفجر الكاذب جلة معترضة بين المبتدأ والخبر وهو قوله فلا يخرج وهي جواب  
اما ﴿ قوله ﴾ وهذا ايضا باجتماع الامة ﴿ لا خلاف فيه من الائمة فلا يلتفت  
الى ما نقل عن الاصطخري من الشافعية انه اذا اسفر الفجر خرج الوقت كذا  
في الحلية قال في الدر ولما روى ان جبرائيل عليه السلام ام بر رسول الله صلى الله  
عليه وسلم حين طلع الفجر في اليوم الاول وفي اليوم الثاني حين اسفر جدا وكادت  
الشمس تطلع وقال ما بين هذين وقت لك ولا تمك انتهى وبعده سند الاجماع الذي  
قاله الشارح كذا في الحاشية ﴿ قوله يقدر على النظر الى قرص الشمس ﴾  
بضم القاف وسكون الراء المهملة بالتركية \* شمسك جرمي وجوركي معناسنه  
وهذان القولان قيدان في بعض النسخ من المتن لكنه لم يوجد في الكبير ولا  
في بعض النسخ لعله ملحق من الخارج والله تعالى اعلم ﴿ قوله كذا في خلاصة

الفتاوى والفتاوى الخاتمة ايضا والمراد بكتاب محمد كتاب الاصل **قوله** يعقب زوال الشمس **قوله** أى الجزء الكائن بعد زوال الشمس عن خط الاستواء من الزمان **قوله** أى سوى الفى الذى يكون للأشياء يعنى ان اضافة الفى الى الزوال لادنى مناسبة فان الفى للأشياء للزوال والفى ظل راجع تمتد من المغرب الى المشرق حين يقع الشمس على خط نصف النهار كذا فى الحاشية عن الدر **قوله** وقال **قوله** أى ابو يوسف ومحمد رح الى آخره فاول وقت الظفر اتفاقى كآخر وقت العصر واول وقت المغرب وآخر وقت العشاء كلها اتفاقى واما آخر وقت الظهر اختلا فى كاول وقت العصر وآخر وقت المغرب واول وقت الشاء فان كلها اختلا فى واما الفجر فلا خلاف فى اوله وآخره كما سبق **قوله** ظل كل شىء مثله **قوله** بالتركية \* هر ديكيلن اغاج وغير يلرك بر روى مثلى اوله لكن بومثل فى زوال ديدكبرى كولىكه دن ماعداسى اوله امامين قنده **قوله** الى المثليين **قوله** أى الى ان يصير ظل كل شىء مثليه سوى فى الزوال ايضا **قوله** حتى يبلغ **قوله** أى ظل كل شىء الى المثليين **قوله** ليخرج من الخلاف فيهما **قوله** أى فى هذين الوقتين فان من صلى الظهر قبل تمام المثل والعصر بعد تمام المثليين فقد خرج عن خلافهما وخلاف الأئمة الثلاثة والخروج من خلاف العلماء والعمل بما اتفقوا عليه اولى وبالقبول احرى والله ولى التوفيق واما لو صلى الظهر بعد تمام المثل وصلى العصر قبل تمام المثليين فقد وقع فى الخلاف بل ان الظهر لم يقع فى وقته على كل قول على رواية اسد بن عمرو **قوله** والدليل من الجانبين الخ **قوله** دليلهما امامة جبرائيل عليه السلام فى اليوم الاول حيث صلى العصر حين صار ظل كل شىء مثله ودليل ابي حنيفة حديث ابي هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم \* اذا اشتد الحر فابدوا بالصلاة فان شدة الحر من فيح جهنم \* أى من غليانها رواه الستة وعن ابي ذر رضى الله عنه قال كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم فى سفر فاراد المؤذن ان يؤذن فقال عليه السلام له ابرد بصيغة الامر الحاضر ثم اراد ان يؤذن فقال له ابرد ثم اراد ان يؤذن فقال له ابرد حتى ساوى الظل للظل فقال النبي صلى الله عليه وسلم \* ان شدة الحر من فيح جهنم \* رواه البخارى فى باب الاذان للمسافرين كذا فى الكبير واعلم ان اول من صلى الظهر ابراهيم عليه السلام حين امر بذبح الولد وقد كان وقت الظهر صلى اربع ركعات تطوعا الركعة الاولى شكرا لرضاء الله تعالى كما نودى قد صدقت الرؤيا والثانية لذهاب غم الولد من قبله والثالثة

مطلب  
فى بيان اول من صلى الظهر

شكرا الصبر ولده على مضرة الذبح والرابعة لزول الغداء اى الكباش فصار  
علينا فرضا موقتا كذا فى العناية شرح الهداية **قوله** واول وقت العصر  
الح **قوله** مبتدأ خبره قوله اذا خرج بتقدير ثابت مثلا **قوله** على القولين **قوله**  
اى على اختلاف القولين فى المذهب **قوله** سواء **قوله** اى سوى ظل وقت  
الاستواء ان كان فى زمان ومكان له ظل حينئذ لان النى قد لا يوجد فى بعض  
الامكنة والازمنة كمن كان فى المدينة المنورة فى آخر الجوزا فاذا ارتفع الشمس  
الى وسط السماء فى هذا البرج لا يوجد فى الزوال الا اقل القليل بنصف  
الدرجة يعرفه ارباب فن الجزيات \* واعلم ان اول من صلى صلاة العصر  
يونس عليه السلام حين خاطب الله تعالى الى الخوت وحين انجاه الله تعالى  
من اربع ظلمات وقت العصر صلى اربع ركعات تطوما شكرا لله تعالى للنجاة  
من الظلمات ظلمة الليل وظلمة الماء وظلمة بطن الخوت وظلمة الذلة فصار علينا  
فرضا موقتا كذا فى العناية **قوله** اى الجزء الزمانى **قوله** الذى يعقبه غروب  
الشمس كما هو قول اكثر اهل العلم ويدل عليه احاديث كثيرة صحيحة منها  
قوله صلى الله عليه وسلم \* وقت صلاة العصر ما لم تغرب الشمس \* رواه ابن  
ابى شيبة رضى ومنها قوله صلى الله عليه وسلم \* من ادرك ركعة من العصر قبل  
ان تغرب الشمس فقد ادرك العصر \* رواه البخارى ومسلم فاتفق ما حكاه شمس  
الائمة السرخسى عن الحسن بن زياد اذا اصفرت الشمس خرج وقت العصر  
واما ما فى صحيح مسلم اذا صليتم العصر فانه وقت لادائها حتى تصغر الشمس  
فانه محمول على الوقت الكامل فانه وقت لاداء العصر من غير كراهة او هو  
منسوخ بما روينا كذا فى حلية المجلى فالظاهر ان من صلى العصر بعد الغروب  
اى اتمها كان مؤديا لا قاضيا والله اعلم **قوله** يعقبه غيبوبة الشفق **قوله** يعنى  
آخر جزء من اجزاء البياض عند ابي حنيفة رح ومن اجزاء الاحر عند هما  
**قوله** والدليل فى الشرح الكبير **قوله** دليل ابي يوسف ومحمد رح ماروى  
الدارقطنى عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم \* قال الشفق الحمر فاذا غاب  
وجبت الصلاة \* قال البيهقى والنووى الصحيح انه موقوف على ابن عمر كذا  
فى الكبير وقاله مالك واحمد والشافعى فى القديم واختاره جماعة كثيرة من  
الشافعية قاله فى الحلية وذكر بعض مشايخنا ان الفتوى على قول امامين  
منهم صاحب الجمع وصاحب الوقاية وتعقبه شيخنا وهو الشارح بقوله  
ولانساعده دواية ولارواية انتهى ودليل ابي حنيفة رح ماروى الترمذى

مطلب  
فى بيان اول من صلى العصر



من حديث محمد بن فضل عن ابي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم \* ان للصلاة اولاً وآخرأ وان اول وقت الظهر حين تزول الشمس وآخر وقتها حين يدخل وقت العصر وان اول وقت العصر حين يدخل وقتها وان آخر وقتها حين تصفر الشمس وان اول وقت المغرب حين تغرب الشمس وان آخر وقتها حين يغيب الافق وان اول وقت العشاء حين يغيب الافق وان آخر وقتها حين ينتصف الليل وان اول وقت الفجر حين يطلع الفجر وان آخر وقتها حين تطلع الشمس فقد جعل آخر وقت المغرب واول وقت العشاء حين يغيب الافق وغيبوبة الافق بسقوط البياض الذى بعد الحمرة والا كان بادياً \* لكن قد خطأ البخارى والدارقطنى محمد بن فضل في رفع هذا الحديث كذا في الكبير **قوله** قال ابن الهمام الخ **لعل الشارح** يريد ترجيح البياض على الحمرة بان لا تعد رواية الحمرة هذا لكن نقل عن الدر والدرر ان اباجنيعة رح رجع الى الحمرة في رواية اسد بن عمرو كما في الشرح والرجوع غير الرواية ولذا قال في الدر فكان الحمرة هو المذهب كذا في الحاشية واعلم ان اول من صلى صلاة المغرب عيسى ابن مريم عليه السلام خاطبه الله تعالى كما قال تعالى اءنت قلت للناس اتخذوني وامى آلهم من دون الله وكان ذلك بعد غروب الشمس صلى ثلاث ركعات تطوعاً الاولى لنفى الاهمية عن نفسه والثانية لنفيها عن الوالدة والثالثة لاثباتها لله تعالى فصار علينا فرضاً موقفاً كذا في العناية **قوله** وآخره **قوله** اى آخر وقت العشاء ما لم يطلع الفجر لما ذكر الطحاوى انه يظهر من مجموع الاحاديث ان آخر وقت العشاء حين يطلع الفجر وذلك ان ابن عباس وابا موسى والخذرى رضى الله عنهم روى انه عليه السلام اخرها الى ثلث الليل وروى ابو هريرة وانس رضى الله عنهما انه عليه السلام اخرها حتى انتصف الليل وابن عمر رضى روى انه عليه السلام اخرها حتى ذهب ثلثا الليل وروت عائشة رضى انه عليه السلام أعتم بها اى اخر صلاة العشاء حتى ذهب عامة الليل وكلها في الصحيح قال قتبت ان كله وقت للعشاء ولمسلم في قصة التعريس عن ابى قتادة رضى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال \* ليس في النوم تفريط انما التفريط ان يؤخر صلاة حتى يدخل وقت الاخرى \* فدل على بقاء كل صلاة الى دخول وقت الاخرى ودخول وقت صلاة الفجر بطلوع الفجر الصادق كذا في الكبير والتعريس هو نزول المسافر منزلة آخر الليل لاجل الاستراحة رواه ابو قتادة رضى انه كان مع

مطلب

في بيان اول من صلى المغرب

النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة فلما كان آخر السحر عرسنا اى نزلنا فا  
استيقظنا حتى ايقظنا حر الشمس فارتحلنا حتى ارتفعت الشمس ثم نزلنا فامر  
بلا لارضى الله عنه فاذن فصلينا ركعتين ثم اقام فصلينا الغداة كذا في الفقه  
الاكبر\* واعلم ان اول من صلى صلاة العشاء موسى عليه السلام حين خرج  
من مدين وضل الطريق وكان في اربعة غيوم غم عدوه فرعون واخيه هارون  
وغم امرأته واولاده فلما انجاه الله تعالى من ذلك كله وقت العشاء ونودي  
من شاطئ الوادى الايمن في البقعة المباركة صلى اربع ركعات تطوعا فصار  
علينا فرضا موقتا كذا في العناية (٩) **قوله** وعندهما وقتها **قوله** اى وقت  
صلاة الوتر بعد صلاة العشاء بكسر العين المهملة ومد الشين المعجمة وهذا الخلاف  
بناء على ان الوتر واجب عنده والوقت متى جمع صلاتين واجبتين فهو وقت لهما  
وان لزم تقديم احدا هما على الاخرى كالقائمه والوقية وعندهما هي سنة  
شرعت بعد العشاء فكان وقت الوتر بعدها كسنتها كذا في الكبير **قوله**  
لقوله صلى الله عليه وسلم الخ **قوله** ظاهره انه تعليل لجوب الترتيب عنده  
وفي الحاشية اورد دليلا لا مامين فليتأمل ومثله ما في الحلية **قوله** خير  
لكم من جر النعم **قوله** بفتح النون والعين المهملة وهي الابل التي وبرها اجر  
وهي كناية عن ان هذه الصلاة خير من الدنيا كلها لانها ذخيرة الآخرة التي  
هي خير وابقى كذا في العلى القارى **قوله** وهي **قوله** اى الصلاة الوتر فجعلها  
اى الوتر لكم الخ وفي بعض طرق الحديث فيما بين صلاة العشاء الى طلوع  
الفجر بزيادة فيما اخرجه ابو داود والحاكم وصححه كذا في الحلية **قوله**  
اما لو وقع ذلك **قوله** اى لو صلى الوتر قبل العشاء بلا قصد صح عند ابى حنيفة  
رح لا عندهما لو وقع الوتر قبل وقتها ولو بلا قصد كما لو صلى الفجر مثلا قبل وقته  
بلا قصد فانها لا تصح اجماعا **قوله** ثم ظهر الخ **قوله** وكذا سائر موانع  
صححة العشاء كعدم الطهارة والتوجه الى غير القبلة ولم يتحرر في محله **قوله**  
كان **قوله** اى الثوب نجسا فالعشاء فاسدة فيلزمه ان يعيد العشاء دون الوتر عند ابى  
حنيفة رح **قوله** خلافا لهما **قوله** فانهما قالوا يعيد المصلى العشاء والوتر جميعا  
وابضاحه ان عند ابى حنيفة رح وقت الوتر وقت العشاء فقد خرج بادائه  
في هذه الصورة عن العهدة لانيانه بشرائطه التي هي الطهارة والوقت وضاية ما فيه  
انه سقط الترتيب بظن الطهارة ولا عهدة فيه واما عندهما فلما كان وقت الوتر  
ما بعد صلاة العشاء والحال ان العشاء لم تصح في الصورة المذكورة فقد اتى

مطلب

في بيان اول من صلى صلاة  
العشاء

(٩) قال صاحب العناية  
في شرح الهداية وهذه  
الاقوال التي ذكرتها عقيب  
كل الصلوات الخمس  
وجدها في شرح شيخى  
العلامة قوام الدين الكاكي  
رحه الله منقولة عن ابى  
الفضل مع زيادة فنقلتها  
مختصرة انتهى سند

(بالوتر)

بالوتر قبل وقته فلا يخرج بذلك عن عهدة الطلب فيعيده بعد أداء العشاء الصحيحة  
 ليقع في وقته كذا في الحلية \* واعلم ان اول من صلى الوتر نبينا صلى الله عليه وسلم  
 لما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم حين صعد المعراج اوصى له ابو بكر الصديق  
 رضى الله عنه فقال يا رسول الله اذا رأيت عرش ربك فصل ركعة لاجلي فلما  
 صعد الى العرش نسي وصيته فصلى ركعة لنفسه فقال جبرائيل عليه السلام  
 يا محمد صل لاجل صديقك ركعة ثانية فصلى لاجله فلما اراد ان يسلم قال جبرائيل  
 يا محمد ان الله تعالى امرك بان تصلى لاجله ركعة فقام الى القيام فلما قرأ الفاتحة  
 وسورة معها واراد ان يركع اطلع على النار فرأى فيها مارأى وقد صاروا  
 كالقحم فلما رآها زال عقله وحل يديه فجاء جبرائيل ونشر ماء الكوثر عليه وافاق  
 وكبر وقت واستعاذ بالله من النار ومن اهلها واتمها على ثلاث ركعات فسمى  
 وترافان قيل الوتر سنة ام فرض ام واجب قلنا لما صلى عليه الصلاة والسلام  
 لنفسه صارت سنة فلما صلى لاجل ابى بكر رضى الله عنه صار واجبا ولما صلى  
 لامر الله تعالى صار فرضا كذا نقل من شرح المصابيح **قوله** فلا تجب  
 بدونه **قوله** اى لا تجب الصلاة بدون الوقت لان انتفاء الشرط يستلزم انتفاء  
 المشروط وكذا انتفاء السبب يوجب انتفاء المسبب وضمير لا تجب للصلاة ونفى  
 وجوبها يستلزم نفي ادائها والله تعالى اعلم **قوله** فبلغ جوابها **قوله** اى  
 جواب الشيخ الكبير الى الحلواني **قوله** فارسل **قوله** اى الحلواني رجلا  
 ليسأل الشيخ في جماعته العامة وفي درسه ووعظه **قوله** فبين اسقط **قوله**  
 اى اعتقد سقوط الواحدة من الصلوات الخمس وافتي به **قوله** فسأله **قوله**  
 اى فجاء الرجل وسأل الشيخ الكبير **قوله** واحس الشيخ **قوله** اى علم الشيخ  
 مراد السائل بفراسة ناشئة من كمال الايمان فقال الزاماله و اظهار الصواب ما تقول  
 الخ **قوله** فبلغ الحلواني جوابه **قوله** قدم المفعول اهتماما به **قوله**  
 فاستحسنه وواقفه فيه **قوله** كذا ذكره نجم الدين الزاهد في شرح القدر روى  
 وهو الذى اختاره الشيخ حافظ الدين النسفى **قوله** والغلس **قوله** بالفتحين  
 ظلة آخر الليل اى وانكشف الغلس **قوله** بحيث يرى الراعى **قوله** ظرف  
 للظهور والانكشاف **قوله** موقع نبه **قوله** بفتح النون وسكون الباء بالتركية \*  
 اوق كآت حربدين عرب قنده وجهه نبال وانبال وبومقامده اوقك واصل  
 اولدبغى محلدر **قوله** لقوله صلى الله عليه وسلم امفروا بالفجر فانه اعظم  
 للاجر **قوله** علة لقول اصحابنا الحنفية مأخوذ من الاسفار من باب الافعال

مطلب

اول من صلى الوتر

بمعنى الضوء والانكشاف كذا في الكوكب المنير اخرجه ابن حبان في صحيحه  
والترمذي عن رافع بن خديج رضى الله عنه وقال حسن صحيح اى صلوا الفجر  
بالاسفار والامر للاستحباب لا للوجوب كذا في الحلية **قوله** على وجه السنة **قوله**  
بان يرتل اربعين آية في الركعتين **قوله** ويبقى عطف على يمكنه والرابط  
قوله من الوقت لانه اظهار في موضع الاضمار **قوله** يمكنه ان يتوضأ  
وبعدها الخ وقيل يؤخر جدا لان الفساد موهوم وقال الطحاوى يستحب  
البداية مغلسا واختم مسفرا قاله في الدر والدراية فحصل ثلاثة اقوال الاسفار  
بدأ وختما والتأخير جدا والتغليس بدأ والاسفار ختما واما الأئمة الثلاثة فقالوا  
بالتغليس فقط كذا في الحاشية **قوله** يوم النحر اى يوم الاضحية بمزدلفة  
وهى اسم موضع في طريق عرفات مقدار اربع ساعات من مكة فينبغي للصائم ان يقيد  
النحر بمزدلفة لئلا يظن ان الاستثناء عام في يوم النحر بكل مكان وليس كذلك بل  
هو خاص بمزدلفة **قوله** ويستحب تقديمها اى صلاة الظهر لما في البخارى  
من حديث خالد بن دينار صلى بنا اميرنا الجمعة ثم قال لانس رضى الله عنه كيف  
كان رسول الله صلى الظهر قال كان رسول الله صلى الله عليه اذا اشتد البرد بكر  
بالصلاة اى قدمها وصلاتها اول وقت واذا اشتد الحر ابرد بالصلاة وهو عام  
في جميع البلاد لجميع الناس لاطلاق الحديث كذا في الكبير **قوله** ويكره  
ان يؤخرها اى العصر الى ان يتغير بان يكون قرص الشمس محمرا والقرص  
بضم القاف وسكون الراء بالتركية \* جرمى وجرمى ديمك **قوله**  
بيضاء نقية بالتركية \* نوري بياض صافي **قوله** فالعبرة لتغير القرص  
وكذا العبرة لوقت الشروع حتى لو شرع قبل تغير القرص ووقع الاداء حال  
التغير لا يكره قاله في الدر **قوله** لا لتغير الضوء وقيل العبرة له اى لتغير  
القرص قاله في الحاشية نقلا عن الدر **قوله** فانه اى تغير القرص  
يوجد بعد زوال الشمس عن خط نصف النهار **قوله** لا تحار فيه العين  
بفتح التاء والحاء الممدودة من حار يحار حورا بمعنى التردد في رؤية قرص  
الشمس من الباب الرابع اصله لا تحور قلبت الواو الفا بعد نقل حركتها  
الى الحاء ويحى بمعنى الرجوع من الباب الاول **قوله** تعجيل المغرب  
بان لا يفصل بين الاذان والاقامة بها عقب غروب الشمس الا بسكينة مقدار  
ثلاث آيات قصار او آية طويلة عند ابى حنيفة رح وبجلسة خفيفة كاجلسة بين  
الخطبتين عندهما هكذا تفسير التعجيل في الحلية **قوله** الا يوم الغيم

(بفتح)

بفتح الغين المججمة وسكون الباء بالتركية \* بولوده وبولدلى كونه ديرلر **قوله**  
 لقول رافع بن خديج كنا نصلى الخ **قوله** اخرجه البخارى ومسلم عنه وقوله  
 موقع نبسه بالتركية \* اوق رمى اولندقده واصل اولدبغى محله ديرلر \* ولان  
 فى التجيل هناسارعة الى مغفرة من ربكم قال فى الحليسة نقلا عن خزانة  
 الفتاوى واختلفوا فى المغرب هل تؤخر عن اول الوقت قال بعضهم لا لانه  
 مكروه وقال بعضهم لا بأس فى التأخير الى غيوبة الشفق وعليه كثير من  
 العلماء \* وقيل هى اول مسألة خالف فيها ابو حنيفة رح استاذ حنابلة انتهى  
**قوله** اخرها **قوله** اى المغرب حتى ظهر كوكب فاعتق عبدا للكفارة  
**قوله** والاصح انه يكره **قوله** اى كراهة تحريمية كذا نقل عن التنوير والفتنة  
 والذى اقتضته الاخبار كراهة التأخير الى ظهور النجم وما قبله مسكوت عنه فهو  
 على الاباحة وان كان المستحب التجيل كذا فى الكبير **قوله** اى ما قبل ثلث  
 الليل مستحب **قوله** وهكذا فى القدورى اى الى ما قبل تمام الثلث الاول وفيه  
 اشارة الى انه لا يستحب تأخيرها الى ثلث الليل \* لكن المذكور فى المختار والخلاصة  
 والكنز والكافى انه يستحب تأخيرها الى ثلث الليل كذا فى الحلية \* وجه الاول  
 ما روى البخارى من حديث عائشة رضى الله عنها انها قالت كانوا يصلون العتمة  
 فيما بين ان يغيب الشفق الى ثلث الليل الاول وقوله العتمة بالفتحات وقت  
 العشاء او من وقت غيوبة الشفق الى ثلث الليل الاول \* ووجه الثانى ما رواه  
 الشارح رحمه الله تعالى اخرجه الترمذى عن ابى هريرة رضى الله عنه  
**قوله** لولا ان اسق على امتى الخ **قوله** محل ان اسق رفع بالابتداء وتأويل  
 المصدر والخبر محذوف وجوبا اى لولا المشقة موجودة اى لولا مخافة وجودها  
**قوله** لا مرتهم الخ **قوله** جواب لولا وقال الترمذى حسن صحيح **قوله**  
 الى ما بعدها **قوله** اى تأخير العشاء الى آخره لانه من حيث كونه يفضى الى تقليل  
 الجماعة يكون التأخير مكروها ومن حيث كونه يقطع به اى بالتأخير الى نصف  
 الليل السمر المنهى عنه بالسين والميم المفتوحين بمعنى القصة \* ولعل الحكايات  
 بعد صلاة العشاء بناء على ما روى الستة فى كتبهم انه صلى الله عليه وسلم كان  
 يكره النوم قبلها اى قبل الصلاة والحديث ايضا بعدها وهو المراد بالسمر  
 يكون اى التأخير مندوبا وذلك لان السمر يقطع بمضى نصف الليل غالبا  
 فتعارض دليلا النذب والكرهية فتساقطا فبقيت الاباحة وهذا البيان اشار  
 اليه الشارح بقوله لما ينسأه فى الشرح **قوله** ان كان لا يثق **قوله** اى لا يعتمد

بالانتباه بالتركية \* وقت سحرده او ياتمق بعد النوم ﴿قوله﴾ اور قبل النوم  
 اى صلى الوتر قبله واما ان اعتمد انتباهه بعد النوم في آخر الليل فالتأخير الى  
 آخر الليل افضل ﴿قوله﴾ وذلك اى الايتار آخر الليل افضل هذا من تنمة  
 الحديث كما في المصابيح راوه الخمسة الا البخارى من حديث جابر رضى الله عنه  
 ومعنى مشهودة بالبدال المهملة يشهد الصلاة اى يحضرها ملائكة الرحمة  
 اى ملائكة الليل وملائكة النهار تنزل هؤلاء وتصدق هؤلاء قاله في شرح  
 المصابيح والمشكاة كذا في الحاشية ﴿قوله﴾ عدم التججيل في اول الوقت  
 يعنى المراد بالتأخير تأخير يحصل معه التيقن بدخول الوقت ايضا المراد  
 بالتججيل الا سقى تججيل يحصل معه التيقن بعدم دخول الوقت المكروه وهو  
 وقت تغير الفرض والنصف الاخير من الليل \* وانما قالوا كذلك لان الاوقات  
 الثلاث الاول ليس فيها وقت مكروه بخلاف العصر والعشاء والله الموفق  
 ﴿قوله﴾ التأخير في الجميع يوم الغيم اى التأخير بحيث يتيقن به دخول  
 الوقت لانه اقرب الى الاحتياط فاداء الصلاة في وقتها وبعده يجوز ولا يجوز  
 قبل الوقت ﴿قوله﴾ واما الاوقات التى تكره فيها الصلاة فخمسة واما غير  
 الصلاة فلا يكره فيها كالذكر والفكر والتلاوة ومنها سجدة الشكر دون سجدة  
 السهو وسجدة التلاوة فانهما مكروهتان كسائر الصلاة والتخصيص بالخمسة  
 موافق لما في محيط رضى الدين وسيد ذكر المص هنا سبعة اخرى على ما في بعض  
 الكتب كذا في الحلية ﴿قوله﴾ ما يعم عدم الجواز ايضا بان يراد بالكراهة  
 عدم الاذن من الشارع وقرينة هذه الارادة لحاق الكلام اى سياقه كما سياتى  
 ان شاء الله تعالى وفاء فكل للتعليل لا للتفريع ومعنى ايضا كما يعم الكراهة الكراهة  
 التحريمية والتنزيهية يعم عدم الجواز ايضا وفي الكبير يجوز ان يراد بالكراهة  
 هنا المعنى اللغوى فيشتمل عدم الجواز وغيره مما هو مطلق العدم وان يراد المعنى  
 العرفى والمراد كراهة التحريم اذ النهى الظنى الثبوت مالم يصرف عن ظاهره  
 يقتضى كراهة التحريم والقطعى الثبوت يقتضى التحريم فالتحريم مقابل للفرض  
 وكراهة التحريم مقابل للواجب والتمييزية مقابل للمندوب والنهى  
 الوارد هنا من قبيل الاول انتهى ﴿قوله﴾ كالفواشيت اى كالفرائض الباقية  
 للقضاء ادرج الكاف عليه لان من الفرض ما لا تكون فائتة وهى صلاة الجنائز  
 وفاء فالكراهة للشرطية اى اذا كان المراد من الكراهة عاما فالكراهة  
 في الفرض بمعنى عدم الصحة والجواز وفي التطوع بمعنى الكراهة التحريمية كذا

مطلب  
 اوقات الكراهة اثنا عشر  
 بل ثمانية عشر

في الحاشية ﴿ قوله تمنع الصحة ﴾ وجلتها خبر لقوله فالكراهة اى تمنع الكراهة في الفرض صحة الصلاة لوجوب الفرض بسبب كامل وهو كالوقت الغير المكروه ﴿ قوله وكذا الواجبات ﴾ اورد لفظ كذا لانها لم تذكر في المتن صريحا كانه يشير الى تعميم الفرض للواجبات بان يراد به ما ليس بتطوع اى الواجبات الباقية للقضاء تمنع الكراهة فيها صحة الصلاة الخ ﴿ قوله لانها ﴾ اى تلك الاشياء الثلاثة وجبت كاملة اى في وقت غير مكروه ﴿ قوله فلا تؤدى ناقصة بالنقصان القوى ﴾ وهو النقصان الذى هو من صفات الوقت لشدة اتصال الفعل بالوقت لدخول الوقت في ماهية الفعل بخلاف النقصان الذى ليس كذلك كالتقصان بسبب الاختلال ببعض الواجبات او بسبب المكان كالصلاة في الارض المفصولة او بسبب شئ آخر من المجاورات كالصلاة في الثوب الحرير فان ذلك لا يمنع الصحة لعدم شدة اتصال الصلاة بهذه الاشياء لكون اتصال هذه الاشياء بالصلاة من حيث المجاورة لا من حيث السببية او الشرطية بخلاف الوقت اما لو وجب الفرض او غيره بسبب ناقص وادى فيه صح الفرض كعصر يومه عند الاصفرار وتلاوة آية السجدة في الوقت المكروه او حضرت الجنائز فيه فان الاخيرين يصحان فيه ايضا مع الكراهة لادائها كما وجب \* وكذا صحة جميع النوافل في الوقت المكروه مع الكراهة لان وجوبها على المصلى بالشروع فاذا شرع فيها وجبت ناقصة فاذا اداها فيه اى في الوقت المكروه اداها اى النوافل كما وجبت كذا في الكبير و اشار اليه الشارح بقوله وتحقيق ذلك في الشرح ﴿ قوله وذلك المذكور ﴾ يعنى ان تذكير اسم الاشارة مع انه اشارة الى الكراهة بتأويل المذكور \* ويمكن التوجيه ايضا بان الكراهة مصدر يستوى فيه الامر ان لكن التذكير اخف هذا ولكن المتبادر من المقام ان الاشارة الى الاوقات الثلاثة وان لفظ عند مقحم ورفع قوله ووقت الزوال والله الموفق ﴿ قوله ووقت الزوال ﴾ اى وقيل وقت الزوال بتقدير المضاف مجازا وهو وقت الاستواء ﴿ قوله في هذه الاوقات الثلاثة ﴾ لما روى مسلم وغيره من حديث عقبة بن عامر ثلاث ساعات كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهانا ان نصلى فيهن او نقبر فيهن موتانا من الاقبار بمعنى الادخال في القبر والمراد به الصلاة عليه بالاجماع دون حقيقة الدفن حين تطلع الشمس بازغة حتى ترتفع وحين يقوم قائم الظهيرة حتى تميل الشمس وحين تضيف للغروب حتى تغرب فالوقت من حيث هو

وقت لانقصان فيه كسائر الاوقات وانما كان النقص في الاركان المستلزمة للتشبه بعبادة الكفار وقد فهم من حديث آخر ان تلك الاركان هي ما وقع في الاوقات الثلاثة كذا في الكبير **قوله** اي من غير كراهة **قوله** هذا القيد بدليل ان تجوز التطوع مع الكراهة مطلقا يجمع عليه في جميع الاوقات لا يخص بابي يوسف ولا بوقت الزوال ولا بيوم الجمعة **قوله** ودليله **قوله** اي دليل ابي يوسف وهو انه عليه الصلاة والسلام نهى عن الصلاة نصف النهار حتى تزول الشمس الا يوم الجمعة رواه ابو هريرة رضى الله عنه وفي سنن ابي داود عن ابي قتادة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كره الصلاة نصف النهار الا يوم الجمعة وقال ان جهنم تسجر اي تحمى الا يوم الجمعة **قوله** وجوابه **قوله** اي الجواب لهما عن دليل ابي يوسف رح ان نهيه عليه الصلاة والسلام عن الصلاة في هذه الاوقات مطلق ليس فيه استثناء زوال يوم الجمعة في الحديث الذي رواه مسلم وغيره في قوله صلى الله عليه وسلم ثلاث ساعات كان رسول الله الخ وفي الحديث الذي رواه مالك في الموطأ والنسائي في قوله عليه السلام \* ان الشمس تطلع بين قرني شيطان فاذا ارتفعت فارقتها ثم اذا استوت \* اي الشمس \* فارقتها فاذا زالت فارقتها واذا دنت للغروب فارقتها واذا غربت فارقتها \* ونهى عن الصلاة في تلك الساعات وهذا النهى محرم وما تمسك به ابو يوسف مبيح والمحرم مقدم عند التعارض هذا حاصل ما في الكبير والله الهادي الى الرشاد **قوله** صلاة الجنائز **قوله** سواء شرعت اي صلاة الجنائز فيها اي في الاوقات الثلاثة المذكورة واديت فيها او شرعت قبلها واديت فيها اي في الاوقات المنهية وقوله هذا اشارة الى ان المراد بالفرض فيما سبق هو الفرض على العين **قوله** ولو قضى فيها **قوله** اي في الاوقات الثلاثة المذكورة فرضا ولو كان فرضا عمليا كالوتر اشار به الى ان المراد من الكراهة في حق الفرض عدم الجواز فتدبر كما مر الاشارة اليه بقوله كما سيأتى ان شاء الله تعالى **قوله** على ما قدمناه **قوله** من ان الصلاة المقضية وجبت بسبب كامل فلا تتأدى بالسبب الناقص فيلزمه اعادة ما صلى فيها من الفائتة لعدم صحتها **قوله** فالأفضل ان لا يسجد بها فيه **قوله** اي في الوقت (٩) المكروه الذي تلافيه آية السجدة بل يسجد في وقت غير مكروه ولا يكون تأخيرها الى وقت غير مكروه قضاء لان ما لا يتقيد بوقت لا يتأتى فيه القضاء بل هو اداء في كل وقت من اوقات العمر وسجدة التلاوة من هذا القبيل **قوله** فان سجد بها **قوله** اي سجد لا آية

(٩) ولا في غيره من الاوقات الثلاثة لانها وان صحت لوجوبها بالسبب الذي اديت به الا ان الكراهة موجودة لحصول الفعل الشبيه لعبادة الكفار مع تأخيرها لا يؤدي الى فواتها وصيرورتها قضاء كذا في الكبير **قوله**



السجدة في وقت مكروه **قوله** لا يعيدها **لحجة** ادائها واجزائها من التلاوة **قوله** تصح عندنا ايضا **ولا يلزم** اعادتها في غير الاوقات المذكورة وكذا الحكم في حق السامع آية السجدة لانها وجبت بالسبب الناقص واديت كما وجبت **قوله** فصلي عليها **اي** على الجنازة فيه **اي** في وقت من الاوقات الثلاثة تصح الصلاة عليها ولا يلزم الاعادة لان حضور الجنازة سبب لوجوب الصلاة عليها وقد وجد السبب في وقت ناقص فوجب مع النقصان واديت به كما وجبت **قوله** كحضورها **اي** حضور الجنازة علة للمانع فان حضور الجنازة في وقت مباح مانع للصلاة عليها في وقت مكروه فيجب التأخير حينئذ الى وقت غير مكروه كما مر ولا مانع عن ادائها عند حضورها في وقت مكروه **قوله** واما الوقتان **الآخران** وهما ما بعد طلوع الفجر الصادق الى طلوع الشمس وما بعد صلاة العصر الى الغروب **قوله** يكره فيهما التطوع **اي** كل تطوع ولو تحية المسجد لكن بشرط ان يقصده ولو جاهلا هذه الكراهة واما لو قصده سهوا فلا يكن تطوع في الوقتين وليس في قلبه ان الوقت وقت الكراهة كذا في الحاشية **قوله** يعني الفوائت الخ **اي** يعني بالفرض الفوائت وصلاة الجنازة وسجدة التلاوة فاطلق الفرض واراد به ما زمر عمله فشمّل الواجب لنفسه وهو سجدة التلاوة وفرض الكفاية ومن الواجب الوتر ثم المراد بالجنازة والتلاوة ما حضرت في وقت غير مكروه فان ما حضرت في وقت مكروه من الاوقات الثلاثة السابقة غير مكروه ايضا كما سبق فليتذكر **قوله** واللازم بالشروع **في** وقت مستحب او مكروه وكذا سجدة السهو ذكره في الدر **قوله** لوجوبها **اي** الصور الثلاث لغيرها **اي** بعارض بعد ان كان نفلا كالنذر والشروع والطواف والسهو فانها تكرر وان كانت واجبات الآن اصلها النفل فوجب بسبب الشروع او بالنذر او بالطواف او السهو والله تعالى اعلم \* فان قلت **اي** فرق بين تلك الصور وبين سجدة التلاوة حتى تكون **اي** سجدة التلاوة واجبة لنفسها \* قلت انها لم تشرع نفلا بدون تلاوة بخلاف تلك الركعات فانها مشروعة نفلا بدون نذر وشروع وطواف وسهو فانقلبتم بها واجبا واما التلاوة فكانت واجبة بنفسها حيث لم يسبقها نافلة بل كانت واجبة ابتداء بسبب التلاوة والله الهادي كذا في الحاشية **قوله** الى ان تطلع الشمس **اي** الى طلوعها الكامل وهو ان ترتفع الشمس وتشرق وفي نسخ الكبير وحلية المجلى الى ان ترتفع الشمس وهو الانسب بالمقام لان وقت الطلوع

مطلب

بيان الوقتين من الاوقات  
الخمس

ايضا وقت كراهة الى ارتفاع الشمس مقدار ربح او ربحين وهو الضحوة الصغرى  
**قوله** لقوله صلى الله عليه وسلم \* لا صلاة بعد الفجر \* الحديث رواه ابو داود  
 والترمذي عن ابن عمر رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم ولما روى مسلم  
 عن حفصة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا طلع الفجر لا يصلى  
 الاركتين خفيفتين كذا في الكبير **قوله** لانه صلى الله عليه وسلم **قوله** نهى  
 عن الصلوة الحديث اى تتم الحديث او اقرأ الحديث الى آخره فهذا الحديث  
 راجع على ما روى انه صلى الله عليه وسلم صلى بعد العصر ركعتين كما في الصحيحين  
 عن عائشة رضى الله عنها بان حديث نهى اه محرم بصيغة الفاعل وحديث  
 صلى اه مبيح \* والمحرم مقدم على المبيح عند التعارض وبان الاول حديث  
 قولى والثانى فعلى والقول مقدم ايضا على الفعل **قوله** حتى تشرق **قوله** من  
 الاشراف وهو الضحوة الصغرى **قوله** وما بعد غروب اه **قوله** مبتدأ اول وقوله  
 التطوع مبتدأ ثان وقوله مكروه خبره والجملة خبر للمبتدأ الاول وقوله  
 لالذاته اى لا للمعنى فى الوقت **قوله** مع استحباب تجميلها **قوله** اى صلاة المغرب  
 ويؤيده ما تقدم عن ابن عمر انه اعتق رقبة لتأخير المغرب حتى بدا نجم وقال  
 الشافعى رحمه الله تعالى يستحب ركعتان قبل المغرب تمسكا بما فى البخارى  
 انه عليه السلام قال صلوا قبل المغرب صلوا قبل المغرب قال فى الثالثة لمن شاء  
 كراهة ان يتخذها الناس سنة \* والجواب من طرف اصحابنا المعارضة بما فى ابى  
 داود عن طاوس قال سئل ابن عمر عن الركعتين قبل المغرب فقال ما رأيت  
 احدا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم يصليهما ونفت ازواج النبي  
 عليه السلام حين سئلن عنهما \* وتفصيله فى الكبير وحينئذ حصل هنا  
 وقت سادس على الاوقات الخمسة التى يكره فيها التنفل وهو ما بعد غروب  
 الشمس قبل صلاة المغرب قالوا بكره الصلاة فيه لما فيه من تأخير المغرب  
 وهو مكروه وعلى هذا أكثر اهل العلم منهم اصحابنا الحنفية ومالك كذا فى الحاشية  
**قوله** التطوع **قوله** اى الشروع فى التطوع عند خروج الامام من المقصورة  
 اذا كان فى المقصورة (٩) كما فى ديار العرب وعند قيامه للصعود على المنبر اذا  
 لم يكن فيها بكسر الميم وفتح الباء الموحدة مكان مرتفع يقرأ عليه الخطبة  
 فى الجوامع مأخوذ من النبر بالفتح فالسكون بمعنى الرفع من الباب الثانى وكذا  
 يكره صلاة الجنائز وسجدة التلاوة عند خطبة الجمعة كذا نقل عن الدراية  
 \* ثم المفهوم منها انه لا كراهة قبل شروق الامام فى قراءة الخطبة وعند امساكه

(٩) وهى اى المقصورة  
 حجرة صغيرة فى طرف المنبر  
 يصلى الخطيب فيها سنة  
 الجمعة

(عنها)

عنها قاله في الحاشية \* واما قضاء الفوائت فقال في النهاية غير مكروهة عند الخطبة \* وقال صدر الشريعة يكره كذا في الحاشية نقلا عن الدرر \* ثم ان زمان خروج الامام وقت آخر سابع من الاوقات المكروهة ايضا **قوله** عن اكابر الصحابة **قوله** منها ما اخرج ابن ابي شيبة عن علي وابن عباس وابن عمر رضوان الله عليهم انهم كانوا يكرهون الصلاة والكلام بعد خروج الامام على المنبر (٢) **قوله** كذا خصه قاضيان الخ **قوله** فاطلاق المص ليس كما ينبغي هذا لكن قال في التوير ويكره تطوع عند اقامة صلاة مكتوبة فان الظاهر ان المراد اى مكتوبة كانت ثم المراد بالاقامة ما قامه امام مذهبه كذا قيل فلو اقام امام شافعى كما رأينا في مصر القاهرة فلا يكره التطوع وان علم انه لا يدره اصل كذا في الحاشية \* ثم ان وقت الاقامة وقت آخر ثامن الاوقات المكروهة كذا في الحلبة **قوله** ان علم انه يدرك الخ **قوله** وان لم يعلم فيكره الا اذا علم انه يدرك اماما ثانيا والله تعالى اعلم كذا قال في الحاشية **قوله** وكذا لا يكره بقية السنن \* يريد سنة الظهر والعصر والعشاء **قوله** قبل الركوع **قوله** اى قبل تمام الركوع فلو علم انه يدرك آخر جزء من الركوع فلا يكره وان لم يعلم ادراكه كره ان لم يجد اماما ثانيا كما سبق **قوله** بل يكره في جميع ذلك **قوله** اى في التطوع والسنن ان يصلى بعد شروع الامام في الصلاة مخالفا للصف حال من فاعل يصلى بان كان في خلال الصفوف او بان كان الصف واحدا وهو اى المصلى في خلاله **قوله** او خلف الصف فقط **قوله** بان لم يكن خلفه صف فلو كان خلفه صف كان اشد كراهة لاجتماع الامرين بان يكون مصلى السنة بين الصف في امامه وبين الصف خلفه **قوله** او خلف اسطوانة **قوله** عطف على قوله في المسجد والاسطوانة بضمى الهزة والطاء وسكون السين بينهما بالتركية \* يدرك دركه ستون معنائه \* يعنى بل يصلى في المسجد خلف اسطوانة او خلف من ليس في صلاته مع الامام او يصلى قدام المنبر وقوله او بالعكس بان يصلى السنة في الشئوى اى في داخل المسجد ان كان الامام في الصبغى اى في جناح المسجد الذى هو خارجه لما روى الطحاوى وغيره عن ابن مسعود رضى الله عنه انه دخل وقد اقيمت الصلاة فصلى ركعتي الفجر في المسجد خلف اسطوانة وذلك بمحض حذيفة وابى موسى وروى مثله عن عمر بن الخطاب وابى الدرداء وابن عباس كذا في شرح البخارى لابن بطال عن الطحاوى وعن محمد بن كعب قال خرج عبد الله بن عمر من بيته

(٢) ومذهب الصحابي حجة  
يجب علينا تقليده عندنا اذا  
لم ينفه شئ آخر من السنة  
على ان مارواه السنة عن  
ابى هريرة عنه عليه السلام  
قال اذا قلت لصاحبك يوم  
الجمعة انصت والامام  
يخطب فقد لغوت يفيد  
بدلالته منع صلاة السنة  
وتحية المسجد لان المنع  
في الحديث من الامر  
بالمعروف وهو اعلى من  
السنة والتحية منع منها  
بالطريق الاولى كذا في  
الكبير

فاقيمت صلاة الصبح فركع ركعتين قبل ان يدخل المسجد ثم دخل فصلّى مع الناس وذلك مع علمه باقامة الصلاة ذكره الحافظ ابو جعفر الطحاوى ومثله عن الحسن ومسروق والشعبي كذا في الكبير **قوله** لا يقطعها **قوله** اي الصلاة اي لا يخرج من الصلاة بل يتمها ركعتين ظاهره سواء قام الى الثالثة وقبدها بالسجدة اولم يقيم فليتا مل كذا في الحاشية **قوله** مطلقا **قوله** اي نفل كان بعد ان لم يكن ما شرع المصلي تحية المسجد فلفظ اولم يمنع الجمع **قوله** قبل يقطع **قوله** من يصلي السنة على رأس ركعتين سواء قام ولم يقيد الثلاثة بالسجدة اولم يقيم بان كان في الشفع الاول ووجه هذا القول ان محمدا قال اذا خرج الامام ينبغي لمن كان في الصلاة ان يفرغ منها انتهى فجمع بعضهم لفظ الفرغ على القطع فلذا قال يقطع على رأس الركعتين **قوله** وقيل يتمها اربعا **قوله** اي وحل هذا القائل قول محمد على اتمام الاربعة **قوله** انه **قوله** اي القاضي الامام رجع اليه اي الى ما في النوادر من الرواية عن ابي حنيفة **قوله** بعدما كان **قوله** اي القاضي يفتي بالاول اي باتمام الاربعة ووجه افتائه بالاول ان الاربعة قبل الظهر بمنزلة صلاة واحدة ولا يصلي في التشهد الاول ولا يقرأ النساء اذا قام الى الثالثة ولو ان رجلا خيرا مرأته بالطلاق والحال ان المرأة في الشفع الاول من سنة الظهر فامت المرأة الى الاربعة لا يبطل خيارها ولو ان امرأة اخبرت بصيغة المجهول بشفعة لها وهي في الشفع الاول من سنة الظهر فامتتها ايضا لا تبطل شفعتها ولو ان رجلا خلا مع امرأة بان كانا في حجرة واحدة وهي اي والحال ان المرأة في الشفع الاول منها (٢) لا تكون هذه الخلوة خلوة صحيحة بخلاف غيرها من التطوعات كذا في الكبير **قوله** انه الاوجه **قوله** اي ما ذكر في النوادر موجه بالتوجيه الاحسن لانه يتمكن من قضائها بعد الفرض (٩) ولا ابطال في التسليم على رأس الركعتين فلا يفوت فرض الاستماع والاداء على الوجه الاكمل انتهى كذا في الكبير **قوله** على ما حققناه في الشرح **قوله** وحاصله ان الاوجه ان يتمها اربعا لانها ان كانت صلاة واحدة فظاهر وان كانت اي الثالثة بمنزلة شفع آخر فالقيام الى الثالثة بمنزلة تحرمة مبتدأة في العود الى القعود ابطال العمل وهو منهى عنه **قوله** قيل لا يلزمه الخ **قوله** وقيل يقضى اه هذا الاختلاف مبني على قول ابي حنيفة ومحمد **قوله** وقال ابو بكر اه هذا مبني على قول ابي يوسف من ان كل تطوع نواه المصلي اربعا يقضى اربعا كذا فيه ايضا **قوله** قبل صلاة العبد **قوله** اي ويكره

(٢) اي من سنة الظهر  
شاهد

(٩) اي بعد اداء الفرض  
وهو الاستماع للخطبة بعد

التنفل قبل صلاة عيد الاضحى وعيد الفطر مع كون الشمس مرتفعة سواء صلى  
 في المصلى او غيره كذا نقل عن الدر \* وهذا وقت تاسع من الاوقات المكروهة لما  
 تقدم **قولہ** وعند الخطبة **قولہ** اى اى خطبة كانت من الخطب والخطب ثلاث  
 في الحج اولها بعد ظهر اليوم السابع من ذى الحجة في الحرم الشريف والثانية  
 في اليوم التاسع بعد الزوال قبل الصلاة في مسجد عرفات والثالث في ثاني يوم  
 النحر بعد الزوال ايضا قبل الصلاة في مسجد الخيف وحين ما وفقني الله تعالى  
 بالحج الشريف في تاريخ ثلاثين بعد المائتين والالف سألت واحدا من ساقى  
 زمزم شيخ مشهور فانكر الخطبة الثالثة مع انى رأيتها في المناسك فقبح  
 الرفقاء ثم جئت الى مسجد الخيف وقت الظهر فوجدت فيه جماعة كبرى  
 والخطيب على المنبر ثم اخبرت بها الساقى فقال بلغت الى من ثمانين ما سمعت  
 هذه الخطبة فاعتبر هذا خادم الحرم الشريف وساقى زمزم في مدة طويلة  
 عصمنا الله تعالى عن الغفلة ووقفنا الى طاعته ورضائه بحرمة حبيبه محمد  
 صلى الله عليه وسلم **قولہ** بعد خطبتهما في المصلى على الاصح **قولہ** لما روى  
 الستة من حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج فصلى بهم  
 العيد لم يصل قبلها ولا بعد ها وهذا الذي بعدها محمول عليه في مصلى العيد  
 لما روى ابن ماجة من حديث ابى سعيد الخدرى قال كان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم لا يصلى قبل العيد شيئا فاذا رجع الى منزله صلى ركعتين وقيل  
 لا يكره بعد الخطبة في المصلى ايضا كذا في الكبير **قولہ** وكذا يكره **قولہ** عند  
 خطبة الكسوف وخطبة الاستسقاء اى في حال كسوف الشمس والاستسقاء  
 والكسوف بضم الكاف والسين المهملة بالتركية \* كون طوتلوب ضياى  
 كتمكدر والخسوف بالضمين \* اى طوتلوب سياه اولغه ديرلر والاستسقاء طلب  
 رحى ايجون مصلايه جم غفير چتوب دما ايتكه ديرلر \* والحاصل انهم  
 ذكروا في الفتاوى ان اوقات الكراهة اثنا عشر منها ثلاثة لا تجوز فيها  
 الفوائت \* عند طلوع الشمس \* واستوائها \* وغروبها وتسعة يجوز فيها قضاء  
 الفوائت وسجدة التلاوة وصلاة الجنازة بلا كراهة وما عدا هذه الثلاثة يجوز  
 مع الكراهة وهى بعد طلوع الفجر قبل فرضه \* وبعد فرضه قبل طلوع  
 الشمس \* وبعد صلاة العصر قبل تغير الشمس \* وبعد غروب الشمس قبل صلاة  
 المغرب \* وعند خطبة يوم الجمعة \* وعند اقامة الجمعة \* وعند خطبة العيدين وعند  
 خطبة الكسوف وعند خطبة الاستسقاء ولكن يستدرك عليهم بعد خروج

الامام للخطبة قبل ان يخطب وقبل صلاة العيد كما في المتن وكذا بعد صلاة  
 العيد في المصلي على ما هو الاصح وكذا ينبغي ان يكره ايضا عند الخطب  
 الثلاث في الحج كسائر الخطب كما مر آنفا فعلى هذا تكون اوقات الكراهة  
 خمسة عشر سوى الثلاث الاولى ومعها صارت ثمانية عشر كذا في الكبير  
 والله الموفق الى الرشاد **قوله** فالافضل ان يقطعها **قوله** والقضاء بعد القطع  
 افضل من الاستمرار والاتمام هذه على طريق قولك زيد افقه من الحمار  
 فلا يرده ان ليس في الاتمام فضل بل هو اثم لانه ترك واجب **قوله** تخلصا  
 عن الكراهة **قوله** والنقصان الى الكمال وليس هذا ابطالا للعمل بل توبة وترك  
 لاثم لان القطع للكمال لا يكون ابطالا كمن شرع في الفرض منفرد اثم اقيمت  
 الجماعة فان الافضل ان يقطع ويقتدى لاحراز فضيلة الجماعة وكان كهدم  
 المسجد لتجديده ونحو ذلك كذا في الكبير **قوله** بل يتم شفعا **قوله** بفتح الشين  
 المجمة وسكون الفاء اي اتم ركعتين **قوله** فقد اساء **قوله** من الاساءة اصله  
 اسوء بالتركية \* كتولك ايتك ويكون آثما كتناك الواجب بالامر **قوله**  
 وقد علم هذا الخ **قوله** فلافائدة في افراد هذا بالذكر اذ قد فهم بالطريق الاولى  
 بمقابلته **قوله** لانه اذا لزم الخ **قوله** في هذا لزوم خفاء شديد \* والذي يلوح  
 لنا ان ههنا ثلاث احوال القطع مع القضاء والاتمام والقطع مع ترك القضاء  
 فالاول افضل والثاني جائز والثالث غير جائز فافاد الاول بقوله فالافضل  
 اه والثاني بقوله ولولم يقطع اه والثالث بقوله هذا والله تعالى اعلم كذا في الحاشية  
**قوله** ولو افتتح النافلة **قوله** اي شرعها في وقت مستحب اي غير مكروه فيراد  
 بالمستحب غير ما هو المشهور بقرينة المقابلة بالمكروه **قوله** او فسدت  
 اي النافلة بلا قصد بان قدر التيمم على استعمال ماء او مضى مدة المسح بعد  
 افتتاح النافلة في وقت غير مكروه فقول المص ثم افسد قيد اتفاق لا احترازي  
 كذا في الحاشية **قوله** اي يكره ان يقضيها **قوله** يعني ان المراد بالقضاء المنقضي  
 بقوله لا يقضيها هو القضاء بلا كراهة \* ثم الفرق بين هذه النافلة وبين  
 الفوائت من الفرائض التي لا يكره قضاؤها بعد طلوع الفجر وقبل تغير  
 الشمس بعد العصر هو ان فوائت الفرائض واجبة لعينها بخلاف هذه النافلة  
 فانها اتمما وجبت لصيانة الجزء المؤدى في الوقت المستحب عن البطلان  
 فبقيت هذه النافلة نافلة لذاتها والنافلة مكروهة في هذين الوقتين بخلاف  
 ما وجب لعينه كما تقدم **قوله** ولو قضاها **قوله** اي النافلة اي التي افتتح في الوقت

(المستحب)

المستحب في هذين الوقتين تسقط وتصح مع الكراهة لما ذكر من ان الكراهة في الوقتين ليست لمعنى في ذات الوقت **قوله** **قوله** اي النافلة المذكورة لاتسقط بقضائها في وقت من الاوقات الثلاثة وهي وقت طلوع الشمس واستوائها وغروبها لوجوب النافلة كاملا اي في وقت غير مكروه وادائها ناقصا اي في وقت مكروه كما لاتسقط الفوائت من الفرائض فيها **قوله** ما زلنا بالشروع **قوله** اي بالشروع في الوقت المستحب فان الشروع في سنة الفجر بعد انفجار الصبح قبل الفرض شروع في النافلة في وقت مستحب **قوله** في الوقتين **قوله** متعلق بقضاء وبهذا رد ما نقل عن اسماعيل الزاهد ان من خشي ان صلى السنة ان لا يدرك الامام في الفجر انه قال ابشرع في سنة الفجر ثم يقطعها ويدخل في الفرض فيجب القضاء فيتمكن من القضاء بعد الفرض لما رده السرخسي بان ما وجب بالشروع ليس باقوى مما وجب بالندب وصرح محمد ان المنذور لا يؤدي بعد الفجر قبل الطلوع ولانه شروع في العبادة بقصد الافساد فلا يجوز فان ابطال العمل قصد امنه ولو بنية الاداء لا يقصد الاكمال ولا تكميل هنا كذا في الكبير **قوله** ان لا يدرك الفرض **قوله** اي الصلاة مع الامام **قوله** ويكبر لها **قوله** اي للسنة عطف تفسير لقوله ان يشرع **قوله** فيخرج **قوله** اي المصلي منصوب عطف على ان يشرع او مرفوع فالقضاء تفريع **قوله** لعدم الفائدة **قوله** في ذلك الشروع المذكور علة لقوله ولا يلغى وقوله لانه اه علة لعدم الفائدة **قوله** في هذا التكلف **قوله** ونقل هذا ايضا عن الفقيه اسماعيل الزاهد فلعل من قال به قال ان ما لا يدرك كله لا يترك كله ففي ترك هذا ترك السنة او الجماعة كلا وفي آتيانه الجمع بينهما ما يمكن بان صلى السنة وقت الاشراف نعم لو نذر ان يصلي السنة فصلى مع الامام ثم اتى بالسنة وقت النكوة فالظاهر انه اولى والله ولي التوفيق كذا قاله في الحاشية **قوله** وقيل يقضيها **قوله** اي سنة الفجر بلا كراهة فان القضاء مع الكراهة قبل الطلوع متفق عليه **قوله** وهو **قوله** اي القضاء بعد صلاة الفجر بلا كراهة قبل الطلوع غير صحيح لوجود الكراهة في القضاء بعدها ايضا **قوله** تنوب الخ **قوله** من ناب ينوب من الباب الاول اي تقوم صلاة هاتين الركعتين مقام سنة الفجر **قوله** بمطلق نية الصلاة **قوله** من غير احتياج الى تعيين كونها سنة **قوله** وهو الصحيح **قوله** اي النيابة والتأدي بمطلق النية وكونها سنة لا واجبة هو الصحيح **قوله** وروى

مطلب  
اوقات الكراهة اثنا عشر  
بل ثمانية عشر

الحسن الخ **قوله** بناء على ان السنة تحتاج الى النية او على انها واجبة لاسنة على رواية المرغيناني عن ابي حنيفة ان سنة الفجر واجبة كذا في الكبير \* والاول اى النيابة وكون التعيين ليس بشرط هو الصحيح فلو صلى ركعتين اخريين بنية السنة يكون آتيا بالكراهة على الروايتين كذا في الحاشية **قوله** اى الشان **قوله** ولوعاد الضمير الى الفجر او اظهر الفجر في مقام الاضمار لمزيد التوضيح لاستغنى عن الشانين **قوله** وقد تبين بعد ذلك **قوله** اى ظهر بعد اتمامها ان الفجر قد طلع عند الشروع فيها **قوله** هو **قوله** اى ما ذكر في الذخيرة ظاهر الرواية عن الكل خلافا لرواية الحسن كما تقدم الوجه فيه آنفا **قوله** في طلوع الفجر **قوله** متعلق بشك اى شك حين الشروع في تلك الركعتين **قوله** واستمر شكه بحيث لم يدر **قوله** ان الصلاة وقعت بعد الفجر او قبله او بعضها قبله او بعده **قوله** لا يجزيه اه **قوله** اى من جزى يجزى من باب ضرب بمعنى الكفاية ويحتمل ان يكون من الاجزاء بكسر الهمزة من باب الافعال معناه ايضا اى لا تكفى هذه الصلاة له عن سنة الفجر بالاتفاق لان الليل متيقن واليقين لا يزول بالشك **قوله** حتى ارتفعت قدر ربح او ربحين **قوله** بضم الراء المهملة وسكون الميم بالتركية \* مزارق كه سونكى معنائه \* وجمعه رماح وارماح ولعل المراد بها او سطها لا طولها ولا قصرها بالنسبة الى الناظر في الظاهر لا في نفس الامر وبالنسبة الى الطرف الاسفل للشمس والافبعدها عن الافق في نفس الامر اكثر منها وجرمها اكبر بناء على ما في بعض الروايات **قوله** هذا هو المذكور في الاصل **قوله** لما روى انه عليه السلام كان يصلى العيد حين ترتفع الشمس قدر ربح او ربحين قال سبط ابن الجوزى متفق عليه **قوله** وقبل يدلى **قوله** من الادلاء او من التدلية اى يوصل ويلزق ذقنه بصدرة وقائل القيل الاول ابو بكر محمد بن الفضل وقائل هذا القيل علامة خوارزم كذا في الكبير **قوله** فان لم ير القرص **قوله** بضم القاف وسكون الراء اى جرم الشمس بالذات فقد تم الطلوع وحينئذ تباح الصلاة وبعكسه عند الغروب والقول الاخير نقله البرازى وهو ايسرها واضبطها **قوله** عروض النقصان **قوله** على ما وجب بالسبب الكامل والسبب هو ما اتصل به الشروع سواء شرع في اول الوقت او وسطه او آخره فان كل وقت الفجر كامل لانقصان فيه اصلا \* فان قلت الم يروا انه عليه السلام قال \* من ادرك ركعة من الصبح فقد ادرك الصبح ومن ادرك ركعة من العصر قبل ان تغرب

(الشمس)



الشمس فقد ادرك العصر\* رواه الجماعة من حديث ابى هريرة رضى الله تعالى عنه \* قلنا قد عارضه حديث النهى عن الصلاة في الاوقات الثلاثة فان العام عندنا كالخاص ولا يرجح الخاص عليه فرجعنا الى ما ذكرناه من المعنى كذا في الكبير\* فان قلت الم يروى عن ابى يوسف انه قال ان المصلى يمسك عن الافعال في اى جزء وقع الطلوع فيه الى ان ترتفع الشمس ثم يتم صلاته\* قلت نقل عن ابن الهمام هذا بعيد لانه اذا كان طلوع الشمس يوجب الفساد لا يفيد الامساك كذا في الكبير ﴿ قوله على ما وجب بالسبب الناقص ﴾ وهو وقت الاصفرار لما في الاصول ان الوقت هو السبب لوجوب الصلاة ولا يمكن ان يكون كله سببا لانه يؤدى الى عدم جواز الاداء قبل تمام الوقت فيلزم ان لا تجوز الصلاة الابعده وهو خلاف الشرع فلزم ان يكون جزء من الوقت هو السبب وحيث ان الجزء الاول هو الاولى لسبقه فان اتصل به الشروع التام تقرر له السببية والانتقلت الى ما يليه ثم وثم ففى جزء اتصل به الشروع التام اى الذى لم يطء عليه الفساد تقرر له السببية هكذا الى آخر الوقت فان خرج الوقت ولم يتصل يضاف الوجوب الى جميع الوقت لزوال الضرورة التى لاجلها لم يضاف الى الجميع ولعدم اولوية بعض الاجزاء للسببية لان الاولوية كانت باتصال الشروع ولم يتصل الشروع بشئ من اجزاء الوقت اشار اليها الشارح بقوله وقد حققناه فى الشرح والله ولى التوفيق ﴿ قوله الشرط السادس النية لقوله صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات ﴾ اى حكم الاعمال او ثوابها ملصق بها او مقارن بها وقيل الباء للاستعانة وقيل للسببية اخرجه الائمة الستة وهذا الحديث اصل فى وجوب النية فى العبادة \* وانما لكل امرئ ما نوى \* اشار به الى ان تعين النوى شرط بان نوى كون الصلاة ظهرا او عصر او نحوهما كذا فى الكوكب المنير شرح الجامع الصغير وتحقيقه هناك واصل النية نوية بكسر النون وسكون الواو قلبت الواو ياء فادغمت الياء فيها وقد يخفف كذا فى القاموس ﴿ قوله وهى اى النية قصد كون اه ﴾ هذا معنى شرعى وفى اللغة مطلق القصد بالقلب (٩) ﴿ قوله فى العبادات قصد كونها ﴾ اى النية لله تعالى اى لرضائه تعالى لان العبادات انما شرعت لنيل رضا الله تعالى ولا يكون ذلك الا باخلاص النية له فالنية فيها قصد كون الفعل لله تعالى لا لغيره \* قال فى الدر النيرة هى الارادة (٤) وهى صفة من شأنها ترجيح احد المتساويين على الآخر لا العلم ونقل عن الواحدى فى كتاب

#### مطلب

بيان الشرط السادس النية  
(٩) لان اصل النية ان يقصد بقلبه فان قصد بقلبه وذكر بلسانه كان افضل وعند الشافعى لا بد من ذكر اللسان كذا فى قاضى خان

سند

(٤) اى الارادة الجازمة القاطعة لان النية فى اللغة العزم والعزم هو الارادة الجازمة القاطعة كذا فى العناية شرح الهداية

سند

صلاته اذا علم اى المصلى اية صلاة يصلى قال محمد بن سلمة هذا القدر نية وكذا الصوم والاصح ان مجرد العلم لا يكون نية لان النية غير العلم الا ترى ان من علم الكفر لا يكفر به ولونواه يكفر والمسافر اذا علم الاقامة لا يصير مقيما ولونواه يصير مقيما اما الذكر باللسان فقط فلا معتبر به ويحسن ذكره باللسان معا لاجتماع عزيمته مع الذكر ووقتها اى النية الافضل ان تقارن بالشروع بان تنصل بالتحريمة هذا ظاهر الرواية وقيل تصح النية مادام المصلى فى الشاء وقيل تصح قبل الركوع وقيل تصح قبل رفع رأسه عن الركوع وفائدة هذه الرواية ان المصلى اذا غفل عن النية امكن له التدارك فانه احسن من ابطال الصلاة انتهى ملخص ما فى الدرر واما ان نوى قبل الشروع فروى عن محمد انه لو نوى عند الوضوء انه يصلى الظهر او العصر مع الامام ولم يشتغل بعد النية بما ليس من جنس الصلاة الا انه لما انتهى الى مكان الصلاة لم تحضره النية جاز صلاته بتلك النية كذا فى قاضىخان قوله قال الله تعالى \* وما امروا \* الآية معناه سبق نية فى اول الشرط الخامس نقل عن الدرر والاشباه اشترطت النية بالاجماع فى العبادة وفى الاشباه او بآية \* وما امروا \* الآية والاول اوجه لان العبادة فى الآية بمعنى التوحيد بقريظة عطف الصلاة والزكاة عليها كما بين سابقا قال فى الدرر اشترطت اى النية بحديث \* انما الاعمال \* الخ ولعل هذا الحديث سند الاجماع كذا فى الحاشية **قوله المصلى** اذا كان متغلا سواء كان ذلك النقل سنة مؤكدة او غيرها **قوله مطلق نية الصلاة** وان لم يقل لله تعالى ونية التطوع لان المصلى لا يخلو اما ان يكون منفردا او مقتديا وكل ذلك على وجهين اما ان يكون مفترضا او متغلا مؤديا او قاضيا والمتغلا تجوز صلاته بنية الصلاة وكذا التراويح وسائر السنن عند مشايخنا راجعهم الله تعالى كذا فى فتاوى قاضىخان وقوله ولا يشترط توضيح لكفاية مطلق النية **قوله** تعيين كون ذلك النفل سنة **قوله** فضلا عن كونه سنة ظهر او عشاء ثم فضلا عن كونه سنة ظهر قبلية او بعدية مثلا بل يكفى نية الصلاة او نية التطوع **قوله** مؤكدة او غيرها **قوله** اى لا يشترط سواء كان ذلك النفل مؤكدة او لا فال مؤكدة تفصيل للنفل لاصفة سنة فليتأمل فى قوله الآتى والاحتياط للخروج من الخلاف اه **قوله** والمذكور فى فتاوى الخ **قوله** يعنى ان اختلافهم ليس مقصورا على التراويح ولا فى الاضحية كما يفيدهما كلام المصنف حيث اقتصر على التراويح قال الاصح بصيغة التفصيل فان قاضىخان قال فى فصل نية التراويح

وان نوى الصلاة او صلاة التطوع اختلف المشايخ فيه حسب اختلافهم في سنن  
المكتوبات قال بعضهم يجوز اداء السنن بنية الصلاة وبنية التطوع وقال بعضهم  
لا يجوز وهو الصحيح لانها صلاة مخصوصة فيجب مراعاة الصفة للخروج عن  
العهد وذلك بان ينوى السنة او ينوى متابعة النبي صلى الله عليه وسلم وعلى  
هذا اذا صلى التراويح مقتديا بمن يصلي المكتوبة او بمن يصلي نافلة غير التراويح  
اختلفوا والصحيح انه لا يجوز انتهى \* فقد جعل الخلاف في السنن وفي التراويح  
واحدا كذا في الكبير **قوله** على ما حققناه في الشرح **قوله** قال ابن الهمام  
وتحقيق الوجه فيه ان معنى السنة كون النافلة مواظبا عليها من النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم بعد الفريضة المعينة وقبلها فاذا اوقع المصلي النافلة في ذلك  
المحل صدق عليه انه فعل الفعل المسمى سنة \* فالخاصل ان نفس السنة يحصل  
بنفس الفعل على الوجه الذي فعله عليه السلام لان النبي صلى الله عليه وسلم  
لم يكن ينوى بلفظ السنة بل ينوى الصلاة لله تعالى \* فعلم ان وصف السنة ثبت  
بعد فعله عليه السلام وتسميته سنة من لفعله المخصوص لا انه وصف يتوقف  
حصوله على نيته انتهى ملخصا وتفصيله في الكبير **قوله** والمص  
تبع قاضيان ان اراد بعض المتابعة فيها والافقد قال قاضيان الصحيح والمص  
الاصح وسوى قاضيان بين التراويح والسنن واقتصر المص على التراويح  
**قوله** ثم قال **قوله** اى المص بناء على ذلك اى تبعا لما قال قاضيان والمتقدمون  
**قوله** على ما قالوا **قوله** يعنى ان الخروج من الخلاف في صورة نية قيام الليل  
مبنى على ما قالوا والافلا فرق بين نية قيام الليل ونية مطلق الصلاة في الليل فالحكم  
بالخروج باحدهما دون الاخرى لا يخلو عن تحكم كذا في الكبير **قوله**  
ولو نوى **قوله** اى لو اراد ان ينوى وقوله وكذا جميع الفرائض \* الظاهر ان الجميع  
بمعنى الباقي بقرينة المقابلة فان الجمعة من الفرائض **قوله** وقضاء ما لزم  
بالشروع وغيرها **قوله** لان مطلق نية الصلاة يحتمل النفل وغيره والنفل مشروع  
في الاوقات التي يصح غيره فيها فلا بد من صرفه عن النفل الى غيره وذلك الغير  
متعدد متنوع فلا يتعين البعض الا بالتعيين القاطع لاحتمال ما عداه كذا في الكبير  
وقوله وغيرها يراد به ما اوجبه بافساد ركعتي الطواف والله الملمه للصواب  
**قوله** والدعاء للميت **قوله** اى ينوى كون الدعاء للميت وان اشتبه عليه  
ان الميت ذكر او انثى ينوى ان يصلى على من يصلى عليه الامام كذا في الدرر  
فهذا خاص للمقتدى لا يتأتى للإمام والله الموفق **قوله** والمفترض

المنفرد أي الشخص الذي يريد ان يصلي الفرض منفردا مجاز مرسل بعلاقة  
المسببية **قوله** لا يكفيه نية مطلق الفرض **قوله** بان يقول عند الشروع  
نويت ان اصلي الفرض ما لم يقل في نيته اي المصلي بالاضافة الى ضمير المصلي  
وقوله الظهر مفعول لم يقل **قوله** الظهر **قوله** او العصر سواء قرنه بذكر  
الوقت واليوم او لا بان ينوي وقت الظهر او وقت العصر فتصح بغير تقييد  
وبه هو الاصح كذا في الحاشية **قوله** وغيره **قوله** من الامام والمقتدى  
فقيده بالمنفرد في قوله والمفترض المنفرد قيد اتفاقي لاحتراسي **قوله** ولم يكن  
الوقت **قوله** قد خرج اذ لو كان قد خرج لم يحز لان فرض الوقت حينئذ غير  
الظهر مثلا نعم لو قال ظهر اليوم جازت نيته سواء خرج الوقت او لم يخرج فيكون  
قضاء او اداء **قوله** اجزأ ذلك **قوله** اي كفاه ذلك القول في صحة نيته  
ولو كان عليه فائنة لان الفائنة لا تزاحم الوقفية في هذه التسمية **قوله**  
الا في الجمعة **قوله** فانه لو نوى فرض الوقت فيها لاتصح الجمعة لان فرض الوقت  
عندنا الظهر لا الجمعة ولكن قدامنا بالجمعة لاسقاط الظهر ولذا لو صلى الظهر  
قبل ان تقوته الجمعة صححت عندنا خلافا لفرق والائمة الثلاثة وان حرم على المصلي  
الاقتصار على صلاة الجمعة فقط كما سيأتي ان شاء الله تعالى **قوله** لو كان  
عنده الخ **قوله** اي لو كان في اعتقاده ان فرض الوقت هو الجمعة لا الظهر لجاز  
ذلك لتعين الجمعة حينئذ في اعتقاده \* قال في الدرر والاحوط ان يصلي بعدها  
الظهر \* اي بعد صلاة الجمعة قبل سنها اي الجمعة قائلا نويت ان اصلي آخر الظهر  
ادركت وقته ولم اصله بعد لان الجمعة التي صلاها ان لم تجز فعليه الظهر وان  
جازت \* اي ان صححت الجمعة اجزأته الاربع عن ظهر فائت عليه ثم يصلي اربعا  
اخرى بنية السنة اي سنة الجمعة لانها احسن من مطلق النية انتهى \* ولو قدم  
السنة على الظهر الاخير لجاز تقديمه هذا اذا كان عليه ظهر فائت والا فيكون  
نفلا فالاحوط قراءة السورة مع الفاتحة في الاخيرين لاحتمال ان يكون نفلا فيلزم  
ترك الواجب بترك قراءة السورة كذا في حاشية العزيمي على الدرر **قوله**  
لكونها **قوله** اي الاعداد معينة معلومة بتعيين الصلاة لان المصلي لما نوى الظهر  
مثلا فقد نوى عدد الركعات التي هي الاربع والخطأ في عددها لا يضر حتى  
لو نوى الفجر اربعا او الظهر ركعتين او ثلاثا جاز ويلغو نية التعيين كذا في الدرر  
وان نوى الظهر فقط لا تجوز نيته لان هذا الوقت كما يقبل ظهر هذا اليوم يقبل  
ظهر يوم آخر وان نوى ظهر الوقت او عصر الوقت ولم ينو اعداد الركعات

مطلب  
نية الجمعة وما بعد الجمعة  
من الظهر والسنة

جاء لانه لما نوى الظهر فقد نوى اعداد الركعات \* هذا اذا كان يصلي في الوقت  
فاذا صلى بعد خروج الوقت وهو لا يعلم بخروج الوقت فنوى الظهر لا تجوز  
لما قلنا كذا في فتاوى قاضيخان **قوله** ولو نوى القرض والتطوع اهـ \* هذا  
شروع في بيان كون المنوى من نوعين سواء نواهما معا او مرتبا وفي بيان تكرار  
النية وفي بيان نسبائها بعد اتيانها فهذا ثلاثة مباحث **قوله** لقوة القرض \*  
فلا يزاحم الضعيف \* هذا جواب عن قول محمد رح لا يجوز عن القرض ولا  
عن التطوع بل تبطل نيته بالكلية فلا تصح صلاته لان الصلاة الواحدة  
لا يمكن ان تصنف بالوصفين لنا فيهما ولا باحدهما لعدم تعيينه فيبطل اصل  
الصلاة انتهى \* يعني سلنا عدم الاتصاف بالوصفين معا ولكن عدم الاتصاف  
باحدهما ممنوع فان القرض قوى والنفل ضعيف فيتعين القرض ولا يزاحمه  
النفل كذا في الحاشية **قوله** اذ لا يشترط استحباب النية \* اي مقارنتها  
ومصاحبتها الى آخر الصلاة لما فيه من الحرج المنفي بل يشترط في الابتداء لا  
في الباقي \* الا يرى ان من صدق كلمة التوحيد بقلبه واقر بلسانه مرة ثم لم يتذكر  
مدة حياته ثم مات فهو مؤمن كذا في الحاشية **قوله** ولو كبر اى المصلى اهـ \* يصير  
اي المصلى اهـ **قوله** وتبطل نيته التطوع \* لان النية في الافعال يصح  
تبديلها اذا قارنتها (٩) كما يصح تبديلها في التروك كما يجزئ بانه بقوله اعلم  
آنفا **قوله** ثم افتتح ناويا العصر \* اما بان شرع الظهر في وقت فلما صلى  
ركعة دخل وقت العصر فنوى العصر وهو ليس بصاحب ترتيب او بان شرع  
الظهر في وقت العصر فلما صلى ركعة نوى العصر وليس بصاحب ترتيب  
ايضا والله الموفق **قوله** فقد نقض الظهر \* كلمة نقض تجزئ لازما بمعنى  
صار الظهر منقوضا ومتعديا بمعنى نقض المصلى الظهر **قوله** وصرح شروعه \*  
اي المصلى فيما كبره بعد الركعة حال كونه ناويا له اي لما كبره اعلم ان الاصل  
الذي يبتنى عليه مسائل النية ان النية ان قارنت المنوى صححت فعلا كان المنوى  
او تركا وسواء تقدمت على هذه النية نية مماثلة كما اذا صلى ركعة من الظهر ثم  
كبر ناويا الظهر ايضا كما سيأتى او تقدمت نية مغايرة كما في مسئلتنا فتكون مقررة  
في صورة المماثلة وناسخة في صورة المغايرة او لم يتقدم عليها نية اصلا وهو ظاهر  
كذا في الحاشية **قوله** اي مكتوبة كانت \* اي اى فرض كان ما شرع  
المصلى فهو من ذكر العام بعد الخاص فان الظهر في المسئلة المتقدمة مكتوبة  
خاصة وهى من المبني على الاصل المذكور فان نية النافلة ناسخة لنية المكتوبة

(٩) اي قارنت النية الافعال

سند

**قوله** ناوباله **قوله** اي لما كبره خبر بعد خبر ليصير وقوله مقتديا ورافضا خبر بعد خبر ايضا او حال والرفض بمعنى الترك اي يصير تاركا للصلاة المفرد او مقتديا بالامام **قوله** للغايرة بينهما **قوله** لما ذكر من الاصل لان الصلاة بالافتداء غير الصلاة مع الانفراد حكما لما فيها من التزام المتابعة والزيادة بسبع وعشرين درجة اي مرتبة وطبقة فالنية الثانية نامضة للنية الاولى **قوله** فهو هي **قوله** اي النية الثانية هي النية الاولى بعينها فتكون مقررة لها **قوله** فسدت صلاته **قوله** لتركه فرضا وهو القعدة الاخيرة بحيث لا يمكن تداركه لسجوده للركعة الخامسة ولكن فسدت فرضية صلاته عندهما وتحولت نفلا فينبغي ان يضم اليها ركعة واحدة ويكون متفلا بست ركعات وفسد اصل صلاته عند محمد رح فينبغي ان يضم اليها ركعة ليكون متفلا بركتين كذا في الكبير **قوله** التي دخل **قوله** وقتهما كالظهر في الصورة المذكورة لان الوقتية واجبة للمحال وغيرها لا **قوله** الاولى **قوله** منهما لان الثانية لا تجوز الا بعد قضاء الاولى **قوله** وفيه اشارة **قوله** اي في جعل النية للفائتة في سعة الوقت وللوقتية عند ضيقه **قوله** حتى لو شرع على نية الانفراد **قوله** بل لو شرع على ان لا يؤم احدا وقد حلف على عدم الامامة فاقضى به الناس صح الاقتداء به وصار اماما \* ولكن هل يحث في حلقه ام لا قال في الخانية يحث قضاء لا ديانة الا اذا اشهد قبل الشروع فلا يحث قضاء ايضا كذا في الحاشية **قوله** يجوز **قوله** اي الاقتداء بالشارع على نية الانفراد خلافا للكرخي وابي حفص الكبير كذا نقل عن الاشياء **قوله** الا في حق جواز اقتداء (٩) النساء **قوله** واستثنى بعضهم الجمعة والعديد وحيث صحت الامامة بلانية او مع نفيها لا ثواب له على امامته كذا نقل عن الاشياء ايضا **قوله** ما لم ينو **قوله** اي الامام كونه اماما لمن **قوله** خلافا لفر **قوله** لان عنده لا تشترط نية امامته لصحة اقتدائهم به قياسا على الرجال \* ولنا الفرق بان المرأة يحتمل ان يوجد منها فساد صلاة الامام بسبب محاذاتهن بالامام وهو ضرر على الامام فلا يلزمه اي لا يلزم الضرر للامام بدون التزامه اياه بخلاف الرجل كذا في الكبير **قوله** ايضا **قوله** اي كإني الصلاة **قوله** نية الصلاة **قوله** (٤) مطلقة ان كانت تطوعا ومعينة ان كانت غيره ونية المتابعة للامام وذلك لانه يلزم من فساد صلاة الامام فساد صلاة المقتدى فلا بد من التزامه اي المقتدى اياها وهو اي الالتزام انما يحصل بالنية **قوله** يجزيه ذلك الفعل **قوله** وهو نية الاقتداء عن تعيين الصلاة لان المقتدى جعل نفسه

مطلب  
لا يحتاج الامام الى نية  
الامامة للناس

(٩) باضافة المصدر الى  
فاعله اي اقتداء النساء  
بالمصلي المفرد الذي لم ينو  
الامامة للنساء

(٤) بالجر بدل من النيتين  
او بالرفع خبر مبتدأ محذوف  
تقديره احدا هما نية الصلاة  
وثانية همانية المتابعة للامام

(تبعاً)

تبعاً للامام من كل وجه مصلياً بما صلاه الامام لان الاقتداء عبارة عن المتابعة  
والمشاركة فيقتضى المساواة ولا مساواة الا اذا كانت صلاته مثل صلاة الامام  
فعند الاطلاق ينصرف الى الفرض كذا في الحلية **قوله** فلا يتعين احدهما **قوله**  
اي من الفرض والنفل بدون التعيين فظهر ان ما اختاره المص قول بعضهم  
وعدم الجواز هو المختار **قوله** وكذا الحكم **قوله** اي الاختلاف في الجواز  
وعدمه **قوله** والمختار عدم الجواز **قوله** كالمسئلة الاولى \* ووجهه ما ذكره  
بقوله لان الاقتداء الخفا ذكره المص فيهما من الجواز غير المختار كما في الكبير  
ولو قيل ان كلمة لاساقطة من النسخ لكان كما ذكره قاضيان **قوله** وان لم  
تحضره نية الخ **قوله** اي ولو لم تحضر بباله نية الاقتداء للامام يعني لو وجد منه  
الانتظار للصلاة فقط من غير ان تحضر بباله نية الاقتداء عند التكبير يصح  
الاقتداء ويقوم انتظاره مقام النية وهو حسن **قوله** في صلاة الامام **قوله** اي  
صلاة من صلى الظهر او الجمعة او غيرها **قوله** والاصح انه **قوله** اي ما يقول  
المصلي نويت الشروع في صلاة الامام يحزبه في صحة الاقتداء للامام لما  
في قاضيان لانه اي المقتدى لما نوى الشروع في صلاة الامام صار كأنه  
نوى فرض الامام مقتدياً به انتهى \* وفي الخلاصة اذا اراد المقتدى ان يسهل  
الامر على نفسه يقول شرعت في صلاة الامام **قوله** وكذا ان لم يعلم **قوله**  
اي ولو نوى المقتدى صلاة الامام والاقتداء به وهو لا يعلم ان الامام في اي صلاة  
هو في الظهر ام في الجمعة يجوز اي اجزأه ايتها كانت لانه نوى الدخول  
في صلاة الامام مقتدياً به فيصير شارحاً في صلاة الامام كذا في قاضيان  
**قوله** ولو عين صلاة **قوله** اي لو لم يقل نويت صلاة الامام بل عين صلاة  
كالظهر والحال ان الامام في غيرها كالجمعة او بالعكس **قوله** لا يجوز **قوله**  
لان اختلاف الفرضين يمنع الاقتداء كذا في قاضيان **قوله** لان الجمعة **قوله**  
وهكذا العيدان بخلاف اقتداء الكسوف والاستسقاء اذا صلوا بالجماعة لصحة  
الكسوف والاستسقاء بالانفراد بخلاف العيدين قال في الدرر والافضل  
للمتقدي ان يقول اقتدى بصيغة المتكلم بمن هو امامي او بهذا الامام قال  
الزيلعي والافضل ان ينوي اي المقتدى الاقتداء بعد تكبير الامام ليكون  
مقتدياً بالمصلي \* ورده المولى خسرو في الدرر بان الافضل مقارنة تكبير  
القوم مع تكبير الامام فهو مناف لما قال الزيلعي **قوله** ولكن لم يخطر  
بباله **قوله** من الخطور بالخاء المعجمة والطاء المهملة المضمومتين بمعنى الدخول

والمروور وخلجان القلب من الباب الاول اى لم يدخل ولم يحىء بباله ان الامام  
من هو ازيد ام عمرو صح الاقتداء لعدم التقييد بشئ ﴿قوله﴾ ادليس في نيته  
تقييد ﴿قوله﴾ بان الامام الذى اقتدى به زيد وهو المعتبر والتقييد الذى هو في ظنه  
انه زيد لا عبرة به مع حقيقة الاطلاق ﴿قوله﴾ ليس هو الامام في الواقع ﴿قوله﴾  
فلم يكن مقتديا بمن هو متصف بالامامة والحاصل ان الوصف معتبر دون  
الذات عند عدم تعيين الذات فاما عند تعيينها اى الذات فهى المعتبر دون  
الوصف حتى لو قال اقتديت بهذا الامام الذى هو عبد الله فاذا هو جعفر  
جاز سواء كان يرى شخص الامام اولالان (٤) الاشارة تقييد تعيين الذات والموصوف  
يدل على الصفة كذا في الكبير وفي قاضيخان وكذا لو كان اى المقتدى في آخر  
الصفوف لا يرى شخص الامام فقال اقتديت بالامام الذى هو قائم في المحراب  
الذى هو عبد الله فظهر انه جعفر جاز ايضا لانه عرفه اى المقتدى عين ذات الامام  
بالاشارة فلغت التسمية (٢) انتهى \* فلعل هذه العلة للاولى وما في قاضيخان فالمعتبر  
فيه وصف القيام في المحراب او التسمية فقط والله تعالى اعلم ﴿قوله﴾ بتكبير  
الامام ﴿قوله﴾ ولا شك ان مقارنة النية بالتكبير هو الافضل فيلزم على قول ابى حنيفة  
رح افضلية مقارنة النية لتكبير الامام ﴿قوله﴾ وان لم تحضره  
(٩) النية الى آخره ﴿قوله﴾ اى ولو لم تحضر المقتدى نية الاقتداء يعنى لو لم يحىء بباله  
نية الاقتداء عند الشروع في صلاة الامام وقوله قبل شروعه متعلق بقدر  
شرع والضمير للمقتدى ﴿قوله﴾ ليس بمصل ﴿قوله﴾ في نفس الامر وان كان  
مصليا في ظن المقتدى فان العبرة لنفس الامر لا لظنه واما لو نوى الشروع في صلاة  
الامام والامام لم يشرع بعد وهو يعلم بعدم شروعه بصير اى المقتدى شارعا  
في صلاة الامام اذا شرع الامام لانه ما قصد المقتدى الشروع في الحال  
بل قصد الشروع في صلاة الامام اذا شرع الامام كذا في قاضيخان ﴿قوله﴾  
ومن صل سنين الى آخره ﴿قوله﴾ جمع سنة بالفتحين بالتركية \* ييل ديمك  
ولم يعرف اى لم يفرق ولم يميز بينهما بان ظن ان الكل فريضة او نافلة او ظن  
ان بعضها فريضة وبعضها نافلة الا انه لا يفرق بينهما فانه ينظر الى تفصيل  
الشرح ﴿قوله﴾ وسقط عنه الفرض ﴿قوله﴾ لحصول شرائطه كلها  
﴿قوله﴾ ولم ينو الفريضة ﴿قوله﴾ حتى لو نوى الفريضة في الكل في هذه الصورة  
جاز وسقط عنه الفرض وكذا لو صلى الكل مع الامام يجوز وكذا  
لو ميز الصلاة الفرض من النافلة الا انه لا يعرف ما في الصلاة من الفروض

(٤) بلفظ هذا

(٢) باسم عبد الله

(٩) بناء على ما سبق فيمن  
نوى عند الوضوء انه يصلى  
العصر مع الامام مثلا ولم  
يشغل بغير عمل الصلاة  
الا انه لما انتهى الى مكان  
الصلاة لم تحضره النية  
جازت تلك النية عند محمد  
رحه الله تعالى كذا في  
قاضيخان



والسنن جازت صلاته كذا في الحاشية **قوله** لو اقتدى به **قوله** اي بمن ظن ان الكل فريضة **قوله** وان كان **قوله** اي ان وجد الظان في صلاة قبلها سنة مثلها اي مثل الفريضة في العدد كالنجم والظهر (٢) **قوله** لاتصح صلاة المقتدى **قوله** فان امام الظان قد سقط فرضه بما صلى اولاً مما هو سنة وهو يظنه فرضاً فما يصلي به بعد ذلك يقع نقلاً فيكون اقتداء المفترض بالمتنفل فلا تصح صلاة المقتدى **قوله** لاسنة قبلها **قوله** صفة صلاة كالغرب وكذا العصر والعشاء قاله في الدراية وكذا في قاضيان **قوله** فالصحح انهما **قوله** اي نية ظهر الوقت لا تجوز لان الظهر لا يتعين بضم الوقت حينئذ وانما يتعين بضم اليوم لانه لا يخرج عن كونه ظهر اليوم بخروج الوقت ويخرج عن كونه ظهر الوقت بخروجه (٣) لصحة تسمية ظهر اليوم لا ظهر الوقت لان الوقت ليس له اي للظهر اذا اللام للعهد لا للجنس فلا يضاف اليه فعلم من هذا ان ما اختاره في المحيط على ما ذكره المص غير المختار كذا في الكبير **قوله** فرض اليوم **قوله** بان يقول نويت فرض اليوم **قوله** سهو ايضاً **قوله** خبر لقوله وما ذكره (٤) والذي يظهر ان هذا السهو وقع من النساخ اي الكاتين حيث بدلوا في السهو الاول الوقت باليوم فقالوا ظهر الوقت بدل ظهر اليوم وبدلوا الفرض بالظهر في الثاني فقالوا فرض اليوم بدل ظهر اليوم \* فالصواب في الموضعين ظهر اليوم (٥) والله الهادي **قوله** اي ظهر اليوم الذي هو فيه اداء **قوله** ان كان في وقت الظهر او قضاء ان كان بعد وقته **قوله** مثلاً ناظر الى الامس او الظهر **قوله** وكلمة اول الشك **قوله** اي ظن **قوله** اشار الى ان نوى ليس بالمعنى المشهور بل بمعنى رجحان القلب **قوله** جاز ظهره **قوله** لانه قد عرفه وعينه باسم الاشارة فلغت التسمية باسم الثلاثاء كن لا يرى شخص الامام فنوى الاقتداء بالامام القائم في المحراب الذي هو عبد الله فاذا هو جعفر اه كما سبق آنفاً **قوله** اذا حصل تعيين الفرض **قوله** بان لم يكن على المصلي غير الفرض من نوعه اما اذا كان عليه ظهران مثلاً ونوى الظهر ولم يعين احدهما انه ظهر اي يوم فانه لا يجوز **قوله** حيث نوى اضافتها **قوله** اي اضافة الصلاة الى يوم قبل وجوبها والصلاة قبل وقتها لا تجوز **قوله** لانه اضافتها **قوله** اي الصلاة وتسقط عنه الفرض لان الصلاة بعد وقت وجوبها جائزة **قوله** والمستحب في النية **قوله** لان الانسان قد يغلب عليه تفرق الخاطر فاذا ذكر بلسانه كان عوناً على تجمعه فيحسن

(٢) وكذا الجمعة داخل فيها ولو كانت سنة الجمعة أكثر من فرضها لان صلاة الامام بنية الفرض في سنة الجمعة صحيحة الا ان الزيادة على ركعتي الجمعة تصير نقلاً فينبذ لاتصح صلاة المقتدى والله اعلم بحقيقته

(٣) اي بخروج وقت الظهر

(٤) لان فرض اليوم متعدد وهي الفرائض الخمس

(٥) فانه هو الذي يجوز بلا خلاف لقطع احتمال الغير بالكلية

مطلب  
بيان المستحب في النية

تكلّمه باللسان كذا في الهداية ونقل عن التجنيس ان النية بالقلب لانها عمله  
 والتكلم لامعتبر به كما في اول البحث \* ونقل ابن الهمام عن بعض حفاظ  
 الحديث انه قال لم يثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بطريق صحيح  
 ولا ضعيف انه كان يقول عند الافتتاح اصلى كذا ولا عن احد من الصحابة  
 والتابعين بل المنقول انه كان صلى الله عليه وسلم اذا قام الى الصلاة كبر وهذه (٣)  
 بدعة انتهى \* لكن عدم النقل وكونه بدعة لا ينافي كونه حسنا لقصد اجتماع  
 العزيمة على ما ذكر في الهداية والتجنيس كذا في الكبير **قوله** هذا **قوله** اي  
 القصد بقلبه والتكلم بلسانه هو المختار لكثرة الشواغل على القلوب بعد  
 عصر الصحابة والتابعين حتى ذكر في القنية وفي شرح القدوري من عجز  
 عن احضار القلب في النية يكفيه اللسان لان التكليف بقدر الوسع \* لا يكلف  
 الله نفسا الا وسعها \* كذا في الكبير **قوله** جاز بلا خلاف **قوله** وبلا كراهة  
 فان المنقول عنه عليه السلام وعن الصحابة والتابعين رضوان الله عليهم  
 اجعين هو النية بالقلب دون التكلم باللسان كما في الكبير **قوله** الا فضل  
 ان يشتغل اه **قوله** لانه الاجز وافضل الاعمال اجزها اي اشتغلها وسيرة السلف  
 الصالحين على ما مر وفيه خروج عن خلاف الشافعي رحمه الله تعالى  
 فالخاصل ان حضور النية في القلب من غير احتياج الى اللسان افضل واحسن  
 وحضورها بالتكلم اذا تعسر بدونه حسن والاكتفاء بمجرد التكلم من غير  
 حضورها رخصة عند الضرورة وعدم القدرة على استحضارها كذا في  
 الكبير **قوله** ان من خرج من منزله **قوله** اي من بيته بعد التطهر فيه او في  
 مكان آخر فان تقديم النية على التكبير جائز بعد ان لم يوجد بينهما عمل قاطع  
 بصلاته كالاكل والشرب وامانحو الوضوء والمشي الى المسجد فليس بعمل  
 قاطع فلا يضره كذا في الحاشية **قوله** ولم تحضره **قوله** اي لم تجزئ بباله  
 نية الصلاة والاقداء **قوله** وبين التكبير عمل **قوله** كشرء الخطب ونحوه  
 ولو كانت النية قبل الوقت كذا نقل عن الدرر **قوله** وقيل الى الرفع منه **قوله**  
 اي يجوز تأخير النية الى رفع الرأس من الركوع قال في الكافي وجه ظاهر  
 الرواية ان الصلاة عبادة وهي لا تجزى ومالم ينو من الصلاة لم يقع عبادة  
 وفي الصوم جواز للخرج لانه لا يتمكن من وصل النية به الا بالسهل الكثير  
 ولا حرج في الصلاة انتهى **قوله** وهي في غاية البعد **قوله** اي جواز الصلاة  
 بنية متأخرة كما قال الكرخي \* قال صاحب البدائع هو فاسد لان سقوط

(٣) يعني هذه النية

مستند

مطلب

النية بالقلب فقط في الصلاة

جائزة بلا خلاف ولا  
كراهة

مطلب  
واما فرائض الصلوة فثمانية

القرآن لكان الحرج والحرج يندفع بتقديم النية فلا ضرورة الى التأخير والله الموفق الى الصواب والحمد لله رب العالمين ﴿قوله﴾ واما فرائض الصلاة ﴿قوله﴾ اى اركانها التى توجد ماهية الصلاة بمجموعها اى الاركان وهى جمع ركن فى اللغة بمعنى الجزء الداخلى او القوى يعنى ان المراد بالاركان ههنا غير المراد فيما سبق فان المراد فيما سبق مالا صحة للصلاة بدونها مما ليس بشرائط ولا اركان بقرينة توسطها بينهما \* واما ههنا فالمراد بها مالا صحة للصلاة بدونها مما هو اركان بقرينة جل ثمانية عليها لكن المراد بالفرائض ههنا وفيما سبق ذكره معنى مجازى من قبيل ذكر العام واردة الخاص والله تعالى اعلم ﴿قوله﴾ على الوفاق ﴿قوله﴾ اى ثابت على الاتفاق بين ائمتنا الحنفية البيضاء ﴿قوله﴾ واثنان على الخلاف اه ﴿قوله﴾ اى ثابت على الاختلاف فيما بينهم ﴿قوله﴾ تكبيرة الافتتاح ﴿قوله﴾ وهى فرض لقوله تعالى \* وربك فكبر \* ونسمى التحريمة ووجه التسمية بها ان تكبيرة الافتتاح تحرم الاشياء التى ايجبت قبل الشروع كالاكل والشرب وهى شرط الصلاة باجماع ائمتنا وانما عدت مع الاركان فى جميع الكتب لشدة اتصال تكبيرة الافتتاح بالاركان خلافا للائمة الثلاثة \* قال الشافعى هى ركن الصلاة لقوله صلى الله عليه وسلم \* ان هذه الصلاة لا يصلح فيها شئ من كلام الناس انما هى التسبيح والتكبير وقرآءة القرآن \* فدل على ان التكبير كالقرآءة ولانه يشترط لها ما يشترط للصلاة من استقبال القبلة والطهارة وستر العورة وهو آية الركنية \* ولنا قوله تعالى وذكر اسم ربه فصلى \* عطف الصلاة على الذكر الذى اريد به التحريمة وهذا العطف يوجب المغايرة (٩) اذ الشئ لا يعطف على نفسه وقال عليه السلام \* تحريمها التكبير \* زائدة التحريم الى الضمير الراجع الى الصلاة يوجب المغايرة بين المضاف والمضاف اليه لان الشئ لا يضاف الى نفسه \* ومارواه الشافعى متروك الظاهر فان التسبيح ليس بركن اجماعا وقوله يشترط لها ما يشترط اه ممنوع بينه الشارح بقوله لو كان حاملا للنجاسة الخ كذا فى شرح الكنز للزيلعى ﴿قوله﴾ مع الاركان ﴿قوله﴾ فى جميع الكتب لم يقل من الاركان لانه يقتضى جزئية التكبيرة من الصلاة فيناقض قوله هى شرط والمراد بالجميع جميع ما رواه من كتب الحنفية ﴿قوله﴾ وصح شروعه عندنا ﴿قوله﴾ وعند بعض اصحابنا ان تكبيرة الافتتاح ركن وهو ظاهر كلام الطحاوى فيجب على قول هؤلاء ان لا تصح هذه المسائل المذكورة كذا فى الكبير ﴿قوله﴾ والقيام ﴿قوله﴾ وهو ركن فى القرض

(٩) بين المعطوف والمعطوف عليه

دون النفل ثابت بقوله تعالى \* وقوموا لله قانتين \* اى صلوا لله اى لرضاء الله وقوله قانتين اى قائمين وتفصيل هذه الآية سبق في اول الكتاب فى قوله اعلم بان للصلاة فريضة الخ وقوله والقرآنة انعقد الاجماع على فريضتها لقوله تعالى فى سورة المزمل \* فاقرؤا ما تيسر من القرآن \* ولقوله صلى الله عليه وسلم للاعرابي حين علمه الصلاة ثم اقرأ ما تيسر معك من القرآن \* كذا فى شرح الكنز للزبلى **قوله** والركوع والسجود **قوله** انعقد الاجماع على فريضتهما لقوله تعالى فى سورة الحج \* يا ايها الذين آمنوا اركعوا واسجدوا \* الآية فى صلاتكم اوصلوا وعبر عن الصلاة بهما مجازا بذكر الجزء وارادة الكل لانهما اعظم اركان الصلاة كذا فى القاضى فان هذه الايات اوامر \* ومقتضى الامر الافتراض اذا خلا عن الصارف **قوله** لاجماع الامة على ذلك **قوله** الظاهر ان هذه القعدة الاخيرة فحينئذ تكون الاشارة الى ثبوت فرضيتها لاركنيتها الا ان يراد بالاجماع المعنى اللغوى بمعنى الاتفاق والله الموفق الى الرشاد **قوله** فكانت ركنا **قوله** اى القعدة الاخيرة ركنا اصليا كسائر الاركان تفرع على سابقه ونقل عن الوجيز ان اركان الصلاة ستة القيام والقرآنة والركوع والسجود والانتقال من ركن الى ركن والقعدة الاخيرة كذا فى الاختيار \* لكن فى شرح المجمع لمصنفك قال ثم هذه القعدة فرض وليست بركن اذ الركن هو الداخل فى الماهية وماهية الصلاة تتم بدون القعدة \* الا يرى ان من حلف بان لا يصلى يحنث عند رفع الرأس من السجدة ولا يتوقف حنثه على القعود فعمل انها انما شرعت لاجل الاستراحة والفرض ادنى حالا من الركن لان الركن يتكرر كالقيام والقرآنة فعدم التكرار فى القعدة دليل عدم الركنية انتهى \* فلذا نقل عن الدر و صحح فى البدائع انه ركن زائد هذا ونقل عن الدراية انه فرض لاركن شرعت للخروج من الصلاة كما ان التحريم شرعت للدخول فيها كذا فى الحاشية **قوله** واما الخروج من الصلاة بصنعه **قوله** بضم الصاد المهملة وسكون النون معناه بالتركية \* نماز قيلان كسنة نماز آخرنده بعد التشهد كندى ارادة سبيله واختياره له نماز دن چيما قدر **قوله** ودليل فرضيته **قوله** اى ركنية الخروج بصنعه الخ قال فى الدراية هذا على تخريج البردعى اخذه من جواب ابى حنيفة فى المسئلة الاثنى عشرية ولم يرو عن ابى حنيفة رح صريحا بان يكون الخروج بصنعه فرضا واما على تخريج الكرخى فليس بفرض وهو الصحيح \* وقال فى الدر الصحيح انه ليس بفرض اتفاقا وعليه المحققون واقره المصنف انتهى

(كذا)

(٣) اى ابى يوسف

كذا فى الحاشية **قوله** وتعديل الاركان **قوله** وهو الطمانينة بضم الطاء  
المهمله وفتح الميم وتخفيف النون المكسورة وهو تسكين الجوارح فى الركوع  
والسجود وفيما بينهما قال فى الحاشية الظاهر انها القيام والركوع والسجود  
والقعود وقال فى الدراية ان القومة بين الركوع والسجود والجلسة بين السجدين  
فرض عنده (٣) ايضا \* وقال فى الدر وقال العيني ان تعديل الاركان فرض  
عند الثانى اى ابى يوسف رح وهو المختار قاله فى الدر واقره المصنف كذا  
فى الحاشية **قوله** واقله **قوله** اى التعديل اى ادناه مقدار تسليخة واحدة وهذا  
فى تخريج الكرخى واجب كقراءة الفاتحة لانه شرع لتكميل ركن وفى تخريج  
الجرجاني سنة لانه شرع لتكميل الاركان وليس بمقصود لذاته فيكون سنة كذا  
فى شرح الكنز **قوله** لحديث ابن مسعود **قوله** المروى فى السنن الاربعة  
هذا الراوى من المهاجرين وفى المصابيح والمشكاة عن ابى مسعود الانصارى  
ولعلمه روياه كذا فى الحاشية **قوله** وفى المتن صلبه **قوله** اى فى رسالة منية  
المصلى ذكر صلبه مكان ظهره يعنى ان نص الحديث ظهره لاصلبه الا ان المص  
اورد صلبه فى المتن بدل ظهره نقلا بالمعنى والنقل بالمعنى رخصة فابدل  
فى الشرح ظهره مكان صلبه على ما هو نص الحديث لانه عنيمة وهى اولى على  
ما صرح به فى الاصول كذا فى الحاشية **قوله** والجواب انه ظنى **قوله** اى مامر  
خبر واحد ظنى لا يجوز اثبات الزيادة على الكتاب القطعى به لكونها نسخا  
فان المفهوم من الكتاب افتراض ما يسمى ركوعا وهو مطلق الانحناء وافتراض  
ما يسمى سجودا وهو وضع الجبهة على الارض وهو كاف فى اداء الفرض فلو قلنا  
بفرضية التعديل لكان ذلك غير كاف فيكون نسخا وكذا حديث الاعرابى الذى  
رده النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث مرات بقوله عليه السلام \* ارجع فصل فانك  
لم تصل \* خبر واحد لا يصلح ناسخا للقطعى فيحمل جميع ذلك على الوجوب  
فالمراد من الحديثين لا تجزى اجزاء كاملا ولم تصل اى صلاة كاملة فاراد النبي  
صلى الله عليه وسلم ان يعلم الاعرابى اكمال الصلاة على اكل وجهه واما عندهما  
فالتعديل واجب وسيأتى الكلام عليه ان شاء الله تعالى كذا فى الكبير و اشار اليه  
الشارح بقوله وتحقيقه فى الشرح **قوله** لاجماع الامة على ذلك **قوله** فى كل  
زمان فانهم قد اجتمعوا على انه لا دخول فى الصلاة الا بتكبيرة الافتتاح  
**قوله** وخالف فيهما الشافعى ايضا **قوله** اى كما خالف فيهما مالك واجدهذا  
ولا يقال كما خالف الشافعى فى الله الا كبر فان الشافعى قال يصير شارعا بقوله الله الا كبر

(٤) وقد جاء في الكلام قال الشاعر ان الذي سمك السماء اى رفعه بنا لنا بيتا دعائمه اعز واطول اى عز يزطويل وقال الله تعالى لا يصليها الا الاشقى اى الاشقى وقوله تعالى وسيجنبها الاتقى اى التقي كذا في شرح الكنز. (٧) قال في الكفاية نقلا عن شرح الزاهدى في هذه المسئلة خمسة اقوال عند مالك لا يدخل في الصلاة الا بقوله الله اكبر لانه المنقول وقال الشافعى بلفظين الله اكبر الله الاكبر لانه ابلغ من الاول وقال ابو يوسف رح بثلاثة الفاظ الله اكبر الله الاكبر الله الكبير وقال محمد بكل ذكر تام وهو تعظيم لله تعالى كقوله الرحمن اكبر والحمد لله وسبحان الله ولا اله الا الله وقال ابو حنيفة باسم من اسمائه كلفظة الله والرحمن وهو الصحيح بقوله تعالى وذكر اسم ربه فصلى علق الفلاح بذكر اسمه معقبا بالصلاة وقد حصل انتهى. (٩) قال الزيلعى ومحمد رجه الله (٦)

كما صار شارعا بقوله الله اكبر ﴿قوله﴾ لا يجوز ابداله بغيره ﴿﴾ اى بغير هذه الالفاظ الاربعة لقوله تعالى \* وربك فكبر \* ولقوله صلى الله عليه وسلم \* مفتاح الصلاة الطهور وتحريمها التكبير وتحليلها التسليم \* رواه ابو داود وحسنه النووى فى احكامه فقد ورد النص الشريف بلفظ التكبير فقط قصر عليه ولا يشتغل فيه بالتعليل لان العبادات البدنية لا يشتغل فيها بالتعليل بل يقتصر على النص الوارد كذا فى الكبير \* وانما جاز التكبير بصيغة الكبير لان افعول وفعلا فى صفات الله تعالى سواء اذلا يراد باكبر اثبات الزيادة فى صفاته تعالى لعدم مشاركة احد فى اصل الكبرياء فكان افعول بمعنى فاعل (٤) ﴿قوله﴾ الله اجل ﴿﴾ بصيغة التفضيل اصله اجل فادغم بمعنى ذات اعظم القدر ﴿قوله﴾ تبارك الله اه ﴿﴾ البركة فى اللغة التمام والزيادة حسية كانت او عقلية وكثرة الخير ونسبتها الى الله تعالى باعتبار الغايات وصيغة التفاعل للمبالغة فى ذلك اى تعالى وتعظم بالذات عن كل ماسواه ذاتا وصفة وفعلا كذا فى تفسير ابى السعود رحمه الله ﴿قوله﴾ اى غير المذكور ﴿﴾ يعنى ان افراد الضمير وتذكيره بتأويل المذكور ﴿قوله﴾ لان المقصود به (٧) ﴿﴾ التعظيم يعنى قال لان لفظ التكبير الوارد فى قوله تعالى \* وربك فكبر \* وقوله عليه السلام \* وتحريمها التكبير \* حيثما ذكر من النصوص معناه التعظيم وبؤيده قوله تعالى \* وذكر اسم ربك \* وهو اعم من التكبير وغيره فالثابت بالفعل المتوارث حينئذ يفيد الوجوب لا الفرضية وبه نقول حتى يكره لمن يحسنه تركه وتغييره الا ان محمدا قال لا بد ان يكون اى ما ذكر للافتتاح كلاما تاما وقال ابو حنيفة رحمه الله يكفى الاسم المفرد مثل لفظة الله او الرحمن لا اطلاق قوله تعالى \* وذكر اسم ربك \* كذا فى الكبير ﴿قوله﴾ يصح افتتاحه ﴿﴾ اى عندهم لان المنادى كلام تام وتضرع محض من العبد غير مشوب بحاجته ﴿قوله﴾ فقط ﴿﴾ اى بلا تقدير آملنا بخير فكان مثل يا الله ﴿قوله﴾ لما يشوبه من السؤال ﴿﴾ من شاب شوبا بمعنى الخلط والضمير البارز للتعظيم والمستتر لما ﴿قوله﴾ من السؤال ﴿﴾ تصرحوا وتريضا والسؤال غير الذكرو ولذا قال تعالى فى الحديث القدسى \* من شغله ذكرى عن مسئلتى اعطيته افضل ما اعطى السائلين ﴿قوله﴾ وفى الكفاية الخ ﴿﴾ وقال وهكذا اكل اسم من اسماء الله تعالى التسعة والتسعين انتهى اى صار شارعا فى الصلاة بها (٩) ﴿قوله﴾ ولو قال الله من غير زيادة شئ ﴿﴾ قد عرفت ان قوله الله اكبر خالص عن كل خلاف لم يخالف فيه واحد من العلماء وان الخروج من خلافهم مستحب ﴿قوله﴾ لا يصير

(٦) مع ابى حنيفة في اللغة العربية حتى يكون المصلى شارعا باى لفظ كان من العربية اذا اريد به التعظيم ولا بى حنيفة قوله تعالى وربك فكبر اى فعظم والتعظيم يحصل باى لسان كان وتفصيله هنا من شرح الكنز

شارعا لان مد الباء لحن من حيث العربية فينافي التعظيم المطلوب من التكبير والله اعلم **قوله** لانه جمع كبر **قوله** بالتحريك وفي الحاشية بفتح الكاف وسكون الباء **قوله** اى الرخوة **قوله** بكسر الراء وسكون الخاء المعجمة بالتركية \* يوشق ديمك **قوله** بعض البدوى **قوله** بالفتحين بالتركية \* مغازه وصحرا ده ساكن اولان كسسه لريورك طائفة سى كى **قوله** الا انه ذكر الخ **قوله** اى الا ان صاحب المحيط ذكر مسألة اللهم عقيب ذكر مسألة الكاف والرخوة وذكر الخلاف في مسألة اللهم دون مسألة الكاف \* فظن المصنف ان الخلاف في مسألة الكاف دون مسألة اللهم مع ان الخلاف في مسألة اللهم فقط فشاعت النسخة هكذا هذا لكن من نظر في عبارة المحيط يستبعد الظن عليها لان المذكور في عبارة المحيط هكذا ولو قال الله اكبر بالكاف اى الرخوة يصير شارعا لان العرب تبدل الكاف بالكاف ولو قال اللهم فقد اختلف اهل النحو قال البصريون يصير شارعا وقال الكوفيون لا يصير شارعا والاول اصح انتهى ما في المحيط فلعل ما وقعت في عبارة المص من قوله اختلف فيه البصريون والكوفيون زيادة من بعض النساخ كذا في الحاشية **قوله** وشبهه اه **قوله** وهو قوله تعالى \* الله خير اما يشركون \* بالاستفهام **قوله** لو تيمده **قوله** اى لو قرأ لفظه عمدا قال في الحاشية ولولم يعتقد مضمونه \* اقول ولعل الحكم بكفره لا يجاب الاستفهام الشك في كبريائه تعالى **قوله** لا يصلح ان يقرر نفسه **قوله** يعنى لو حل الاستفهام على التقرير لا يصلح الانسان ان يقرر نفسه ولو حل على تقرير غيره لزم الفساد ايضا لانه خطاب مع الغير ومدهمة اكبر الاصح انه يفسد الصلاة كدهمة الجلالة واشباع ضمة الخاء وتسكينها خطأ من حيث اللغة ولكن لا تفسد واما مد لام الجلالة فصواب لا يضر لكن حذف المد اولى كذا في الحاشية **قوله** وفرغ من قوله الله قبل اه **قوله** سواء بدأ قبل او معه او بعده **قوله** وان وقع **قوله** اى ولو وقع قوله اكبر بعد قول الامام اكبر او معه لان الشروع بكلمة اكبر وحدها لا يصح (٩) كذا في الكبير لكن تذكر ما سبق من قوله وكذا لو ذكر اسما يوصف به غيره تعالى الخ ومن قوله وفي الكفاية الاظهر اه **قوله** فيقع الكل فرضا **قوله** اى الجلالة مع قوله اكبر واذا كان كذلك يكون الشارع قد اوقع فرض التكبير قبل الامام فهو حينئذ غير معتبر ولا معتد به فصار كانه لم يكبر فلا يصح شروعه \* لكن تذكر ما ذكر من قوله ولو قال الله فقط يصير شارعا عند

(٩) لانه لما فرغ من قوله الله قبل الامام لم يعتبر هذا اللفظ فكان الشروع بلفظ اكبر فقط والحال ان الشروع بلفظ اكبر وحده لا يصح كذا في الكبير

ابن حنيفة والله الموفق **قوله** ولو كبر **قوله** اي المقتدى قبل الامام كلا او بعضا في حكم الكل كما في المسئلتين السابقتين **قوله** لا يصير شارعا في صلاة نفسه **قوله** في رواية النوادر ايضا حتى لو فهمه لا ينتقض وضوءه وقوله واليه اشار اي محمد في كتاب الاصل **قوله** وقيل هذا **قوله** اي ما ذكر في الاصل قول ابى يوسف والاول اي ما في النوادر قول محمد قال محمد الاقتداء بمن ليس في الصلاة كالاعتداء بالحائط او الحمار ونحوه لا يصير شارعا فكذا ههنا وقال ابو يوسف فرق بين الحائط والحمار وبين الرجل فان الرجل يصلح اماما دونهما فالقياس مع الفارق كذا في الحاشية **قوله** على تقدير انه **قوله** صح شروعه في صلاة نفسه لمغايرة لما شرع فيه ثانيا لما شرع فيه اولا فان من كبر منفردا ثم كبر مقتديا للام صار مقتديا وكذا اذا كبر قبل الامام ثم كبر بعده ثانيا وليس هذا من ابطال العمل المنهي عنه فان الابطال لا كمال ليس من المنهي كما سبق واما على تقدير عدم صحة شروعه في صلاة نفسه ايضا فيصير شارعا في صلاة الامام ابتداء كذا في الحاشية **قوله** ليزول الاشتباه **قوله** بالكلية ويكون ابتداء التكبير وانتهاءه اقتداء بمن هو في الصلاة ولا خلاف في صحة كل من الامرين من غير كراهة الا في رواية عن ابى يوسف انه لا يصح شروعه اذا كبر مقارنا بتكبير الامام **قوله** يحكم باكبر رايه **قوله** اي بغالب ظنه فان العمل بغالب الظن في مثله لازم **قوله** وقع فيهما الشك **قوله** وهما المعية والبعدية ولم يترجح احدهما وقوله او الشروع اي الذي وقع فيه الشك **قوله** يحزبه **قوله** اي يكفيه لكن الاحوط ان يكبر ثانيا ليقطع الشك باليقين وهذه المسئلة على ظاهرها انما تنأت على الرواية التي عن ابى يوسف من عدم الصحة الشروع مع المقارنة كما لا يخفى اللهم الا ان يحمل قوله مع الامام على معنى قبل الامام وفيه بعد والله تعالى اعلم كذا في الكبير والحمد لله على التوفيق واستغفر الله من كل تقصير في بيان افتتاح التكبير **قوله** والثانية من الفرائض القيام **قوله** يعني ان يقول الاولى تكبيرة الافتتاح والثانية القيام وحد القيام ان يكون بحيث لو مده لا يبلغ ركبتيه كذا في الحاشية نقلا عن الجوهر **قوله** ولو صلى الفريضة **قوله** وكذا ما يلحق بها كذا وسنة فجر كذا في الدرر **قوله** حقيقة او حكما **قوله** اي ان يحزب عجزا حقيقيا او حكما فهي قيد للعجز لا للقيام وقوله بان كان اه متعلق بقوله او حكما **قوله** ان قام **قوله** شرطية حذف جزاؤها لدلالة مفعول يخاف عليه وهو قوله

مطلب

بيان الفرض الثاني من  
الفرائض الست القيام



ان يزداد **قوله** اويبطئ **من** ابطأ من باب الافعال عطف على يزداد اى  
اويخاف من ان يتأخر برؤيه بضم الباء وسكون الراء المهملة بالتركية \* اوكلوب  
ايو وصحح اولق \* وقوله اويجد عطف على احدهما والالم بفتحى الهمزة  
واللام بالتركية \* اغرى واجىكه وجمع معنائه **قوله** لقوله صلى الله عليه  
وسلم لهرمان بن حصين **بصيغة** التصغير حين قال يارسول الله ان بي  
بواسير فكيف اصلى الصلاة قال عليه السلام \* صل قائما اى حال كونك قائما  
\* فان لم تستطع فقاعدا \* اى ان لم تقدر على القيام فصل حال كونك قاعدا  
\* فان لم تستطع \* اى على القعود \* فعلى جنب \* اى فصل على جنبك الايمن مستقبل  
القبلة بوجهك وهو حجة الجمهور فى الانتقال من القعود الى الصلاة على الجانب كذا  
فى الكوكب المنير شرح الجامع الصغير **قوله** فان لم تستطع فاستلقيا **قوله**  
زاده النصائى دون سائر المخرجين وآخر الحديث \* لا يكلف الله نفسا الا وسعها \*  
كذا فى الحاشية والكبير والاستلقاء بالتركية \* ارقسى اوزرينه ياتوب يوزى  
سمياه ايقرى قبله كلكدر \* فان قلت لو كبر رجل قائما فركع فورا فهل  
يصح \* قلت نقل عن الدرر يصح لان ما تى من القيام الى ان يبلغ الركوع يكفيه  
**قوله** لقوله صلى الله عليه وسلم لمرىض اه **علة** للايماء والجعل وعدم  
الرفع على مارواه الشارح وللایماء فقط على مارواه المص **قوله** فاخذها **قوله**  
اى اخذ النبي صلى الله عليه وسلم الوسادة فرمى بها قال فى الكبير فاخذ (٩)  
عودا لبصلى عليه فاخذه فرمى به وقال \* صل على الارض \* الحديث وقوله  
وقال عطف على عاد او على قوله فرمى فقول القول الذى فى المتن وهو لقوله  
صلى الله عليه وسلم محذوف تقديره لقوله صلى الله عليه وسلم لمرىض صل  
اه ولو حذف لفظ قال لكان قوله صل فى الحديث مقوله وهو الاظهر كذا  
فى الحاشية رواه البرار والبيهقى بوسائط عن جابر رضى كذا فى الكبير **قوله**  
ان استطعت **قوله** مأخوذ من الاستفعال اصله استطوعت فحذفت الواو بعد  
نقل حركتها الى الطاء لاجتماع الساكنين اى ان قدرت ان تصلى بالركوع  
والسجود على الارض صل عليها **قوله** والا فقوم **قوله** اى وان لم تقدر  
ان تسجد عليها فقوم امر حاضر من الايماء من باب الافعال فى اللغة بمعنى  
الاشارة وقول الشارح وقعت بالمعنى اى بمعنى بعض الحديث لا كله والافعى  
قوله صلى الله عليه وسلم \* واجعل سجودك اخفض من ركوعك \* لم ينقل فى المتن  
والله ولى التوفيق **قوله** يخفض رأسه صحاه **قوله** واما ان لم يخفض

(٩) اى ثم اخذ المريض  
عودا ليصلى عليه فاخذ  
النبي ذلك العود فرمى به  
وقال الحديث  
ش

اصلا اولم يكن سجوده اخفض من ركوعه فلا يصح فالمراد بالخفض الخفض  
من القعود الى الركوع والسجود بحيث يكون سجوده اخفض من الركوع  
(٤) **قوله** ولو كانت الوسادة **قوله** بكسر الواو وقح السين المهملة  
بالتركية \* يصدغه ديرلر **قوله** لكن ان كان يجده **قوله** اي المصلي قوة الارض  
اي ان وجد صلابة الوسادة مثل صلابة الارض **قوله** والا **قوله** اي وان لم  
يجدها المصلي مثل صلابتها فهي اي صلاته بالايماء لا بالركوع والسجود  
فعني قول المص فسجد عليها اي فانحنى للركوع فسجد لان السجود لا بد  
ان يكون اخفض من الركوع البتة سواء صلى بالايماء او لا كذا في الحاشية  
وفائدته تظهر فيما اذا قدر في اثناء الصلاة على الركوع والسجود بلا وسادة  
فانه يلزمه استئناف الصلاة ولا يجوز له البناء ان لم يجد صلابتها مثل صلابة  
الارض كذا في الكبير **قوله** فان لم يستطع القعود **قوله** اي اذا لم يقدر على  
القعود اصلا لا بنفسه ولا مستندا استلقى على ظهره وجعل رجله ماذا الى القبلة  
**قوله** ليكنه الايماء **قوله** والاحقيقة الاستلقاء تمنع الصحيح من الايماء  
فكيف بالمرضى هكذا في الكبير \* لكن ذكر في الكفاية وقيل ينبغي للمستلقي  
ان ينصب ركبته ان قدر عليه حتى لا يمد رجله الى القبلة انتهى لكرامة  
مد الرجل بلا ضرورة نحو القبلة والله اعلم **قوله** جاز ايضا **قوله** لما مر  
من حديث عمر ان ابن حصين \* وهذه رواية عن ابي حنيفة ذكرها في النبايع  
وغيره **قوله** والاستلقاء افضل عند القدرة **قوله** اي افضل عندنا عند  
الاعتدال على كل من الاستلقاء والجنب لقوله صلى الله عليه وسلم \* يصلي  
المرضى قائما فان لم يستطع قاعدا فان لم يستطع فعلى قفاه يومى ايماء فان لم  
يستطع فالله احق بقبول العذر (٦) منه \* كذا في الدرر وقاضيان الا ان  
قاضيان ذكر بالعذر مكان بقبول العذر خلافا للشافعي فان الجنب افضل  
عنده وان لم يقدر الا على احدهما فهو المتعين اجماعا \* لنا ان المستلقي بالوجه  
المذكور وهو ادخال الوسادة تحت رأسه متوجه الى القبلة بجميع اعضائه  
في كل حال بخلاف المضطجع على جنب فانه عند الايماء متوجه الى جهة  
غيرها (٩) كذا في الكبير **قوله** برأسه اصلا **قوله** اي لا قاعدا ولا مستلقيا  
ولامضطجعا اخرت الصلاة الى القضاء **قوله** اذا كان يعقل **قوله** والايكون  
كالغبي عليه وسيأتى ان شاء الله تعالى **قوله** اذا زاد عجزه **قوله** يعني ان هذا  
القيد لا بد منه في رواية السقوط كما ان قيد اذا كان يعقل لا بد منه في رواية

(٤) لان الايماء قاعدا  
افضل من الايماء قائما لان  
القعود اقرب الى السجود  
وهو المقصود لانه غاية  
التعظيم في العبادة  
سند

(٦) اي بعذر التأخير هو  
الصحيح كذا في الكفاية  
شرح الهداية سند

(٩) واما حديث عمران بن  
حصين فهو واقعة حال  
وهو كون مرضه البواسير  
لاعموم له فان الاستلقاء  
في البواسير مفض الى  
خروج الحدث فلعلة اخر  
لذلك عن الجنب فيرجع  
حينئذ الى المعنى كذا في  
الكبير والحاشية  
سند

(التأخير)

التأخير وقد اهلهم الماص كذا في الحاشية **قوله** ولا يومى بعينه اهـ متصل بكتبا الروايتين فلو اومى باحد ما ذكر فلا يعتبر بل يقضى بعد الافاقة على الرواية الاولى ويكون المريض آتيا بما لم يكلف به على الرواية الثانية لسقوط التكليف عند المرض على هذه الرواية **قوله** وعن ابى يوسف رحمه الله الخ **قوله** وقال محمد لاشك ان الائمة بالرأس يجوز ولا شك ان الائمة بالقلب لا يجوز واشك في العينين **قوله** وعن زفره نقل عن الدراية وقال زفره ورواية عن ابى يوسف ان عجز عن الائمة بالرأس يومى بالحاجب فان عجز فبالعين فان عجز فبالقلب انتهى **قوله** وكذا عند الشافعى رحمه الله تعالى قال الشافعى ان عجز عن الائمة برأسه اومى بطرفه او بعينه فان عجز أجرى افعال الصلاة على قلبه وكذا القراءة والاذكار قلنا النص انما ورد بالائمة وهو انما يكون بالرأس لكون الرأس منصوفا او مصرحا في حديث ابن عمر رواه البيهقي عنه اذا لم يستطع المريض السجود اومى برأسه ايماء ولا يرفع الى جبهته شيئا واما بالعين والحاجب فاشارة ورمز وليس لهم فيما قالوه نص يعول عليه ونصب الابدال في العبادات بالرأى غير جائز كذا في الكبير وفي الدرر صلي صحيح بعض صلاته قائما ثم مرض يتمها فاعدا يركع المريض ويسجد او يومى ان لم يقدر على الركوع والسجود او مستلقيا ان لم يقدر على القعود لانه بناء الاذنى على الاعلى كافتداء المومى بالصحيح انتهى **قوله** وقدر عليه اهـ اى على الائمة بالرأس عطف على برئ **قوله** اى وان لم يكن يعقل اهـ اى لم يتعقل ولم يعرف الصلاة حالة المرض **قوله** وصار كالمغمى عليه اهـ وهو من زال عقله وصار مغشيا عليه كاليت **قوله** اقل من يوم وليلة اهـ او كان مقدار يوم وليلة بان يقع الائمة في بعض الاوقات ويفيق احيا نا يحى تفصيله آنفا **قوله** من يوم وليلة سقطت وان كان اقل لزمه القضاء **قوله** وان كان يعقل حال المرض اهـ لا تستقط عنه الصلاة وان كثرت الفوائت قوله هو الصحيح لان المريض يفهم الخطاب حالة المرض بخلاف المغمى عليه **قوله** وهى اهـ اى الرواية الثانية انها اى الصلاة تسقط عنه اى عن المريض حالة مرضية ولو كان يتعقل ويعرف الصلاة (٩) **قوله** لا يلزمه القضاء اذا برئ اهـ فجعل كالمغمى عليه بجامع العجز ولزوم الحرج بالقضاء عند الزيادة على يوم وليلة ومجرد العقل لا يكفي لتوجه الخطاب بلا قدرة وهو الذى صححه قاضيان وصاحب المحبط واختاره شيخ الاسلام

(٩) اذا زاد عجزه على يوم  
وليلة

وفخر الاسلام كذا في الكبير وهو متصل بقوله وعلى الرواية الثانية وقوله ولو كان يعقل وصليته متصل بقوله تسقط \* فخلاصة الروايتين ان المريض الطاهر عن الايماء ملحق بالغمى عليه سواء كان له عقل اولا على الرواية الثانية وبالصحیح عند التعقل وبالغمى عليه عند عدمه على الرواية الاولى كذا في الحاشية **قوله** وما صححه صاحب الهداية اصح **قوله** قال في الحاشية فان قلت مات قول في هذه الرواية اذا مات على هذا العجز وهو يعقل قلت تسقط عنه ولا يجب الابضاء فان قلت مات قول في هذه الرواية اذا امتد العجز وكثرت القوائت بحيث يؤدي الى الحرج ثم زال العجز قلت لا علم لي به والله تعالى اعلم انتهى **قوله** عند ابى حنيفة وكذا عند ابى يوسف **قوله** فعله اكتفى بذكر ابى حنيفة او سقط من قلم الناسخ بقرينة الحاق الكلام **قوله** فاذا زادت على الدورة **قوله** اى دورة الفلك وهى مقدار اربع وعشرين ساعة **قوله** ايضا **قوله** اى كما ذكر الخلاف بين محمد وابى حنيفة **قوله** ولا شك انه **قوله** اى قول محمد احوط **قوله** وبينه **قوله** اى بيان الخلاق وثمرته فيما بينهما وبين محمد ثابت فمين اغمى عليه اه **قوله** فاستمر الى بعد الزوال **قوله** اى امتد اغماؤه وزوال عقله الى بعد زوال آخر بعد يوم **قوله** وهذا اذا لم يبق في المدة **قوله** مأخوذ من الافاقة اى اذا لم يزل عنه الاغماء فيما بين الزوالين اصلا بل كان اغماؤه مطبقا **قوله** فيبقى قليلا **قوله** من الافاقة ايضا اى يزيل عنه مدة قليلة ثم يعرض عليه الاغماء ايضا **قوله** وان لم يكن لها **قوله** اى للافاقة وقت اى مدة بل يفيق بغتة اى طرفة عين ثم يعود فجأة **قوله** يلزمه القضاء عند ابى حنيفة **قوله** لان الاثر ورد في حق الامراض السماوية واستعمال البنج بالفتح بالتركية \* بانك اوتى ديرلر نباتا نندر \* وكذا الدواء المباح كان باختياره **قوله** وعند محمد لا يلزمه **قوله** اى يسقط عنه كالمرض وان اغمى عليه لفزع من سبع او آدمى لا يلزمه القضاء اتفاقا لان الخوف سبب ضعف قلبه وهو مرض والجنون كالانغماء في جميع ذلك كذا في الكبير قال في الحاشية قال محمد من زال عقله بالبنج زال بمباح فصار كما زال بالمرض قاله الدراية افاد كلامه ان البنج مباح واما لو زال عقله بنجر مثلا فيلزم القضاء بالاتفاق انتهى **قوله** لم يلزمه القيام عندنا **قوله** لان القيام وسيلة الى السجود كالوضوء للصلاة والسعي للجمعة فاذا سقط الاصل وهو السجود سقط الوسيلة كما سقط الوضوء والسعي عند سقوط الصلاة والجمعة

ووجه كون السجود اصلا انه غاية التعظيم بخلاف القيام حتى لو سجد  
 لغير الله كفر بخلاف القيام كذا في الحاشية وفي الكبير والسجود اصل  
 بدليل ان السجود شرع عبادة بدون القيام كما في سجدة التلاوة والقيام  
 لم يشرع عبادة وحده انتهى فلذا كان الائمة قاعدا افضل ﴿ قوله ﴾ خلافا  
 لزفر والثلاثة ﴿ لزوم الائمة قائما عندهم لان القيام ركن فلا يترك مع  
 القدرة عليه ﴿ قوله ﴾ واكثر المشايخ على انه اهـ ﴿ هذا ما وقع في بعض النسخ  
 والكبير على انه مخير ان شاء صلى قائما بالائمة وان شاء صلى قاعدا بالائمة  
 اى لا يجب الائمة عليه قاعدا ﴿ قوله ﴾ يفهم منه ﴿ اى من لفظ عليه في قوله  
 وعليه ان يصلى اهـ انه يلزم عليه القعود لان لفظ على يستعمل غالبا بمعنى  
 الوجوب ﴿ قوله ﴾ لكان اصوب ﴿ يعنى ان ما وقع في المتن صواب ايضا لان  
 منطوق قوله لم يلزمه القيام لايضا رضى مفهوم قوله وعليه ان يصلى فحينئذ  
 يعمل بالمنطوق ﴿ قوله ﴾ افضل لقربه من السجود ﴿ الذهو الاصل فلا يرد  
 ان الائمة قائما اقرب الى الركوع لان هذا القرب لو سلم ولكن السجود اصل  
 في العبادة قال في الكبير لو قتل ان الائمة قائما افضل للخروج من خلاف زفر  
 والائمة الثلاثة لكان موجهما ولكن لم ار من ذكره انتهى ﴿ قوله ﴾ او قائما كما مر  
 عطف على قاعدا اى او يصلى قائما بالائمة كما مر آنفا والاصل في هذا ما  
 قال قاضيخان وغيره ان من ابتلى بين ان يؤدى بغض الاركان مع الحدث  
 او بدون القراءة وبين ان يصلى بالائمة تعين عليه الصلاة بالائمة ﴿ قوله ﴾  
 لان الصلاة بالائمة الخ ﴿ فان الاولى تصح حالة الاختيار كالصلاة على الدابة  
 تطوعا بخلاف الثانية لان الصلاة مع الحدث او بدون القراءة لا تجوز الا  
 بعذر ولان الاولى رجوع الى خلف وبدل وهو الائمة بخلاف الثانية والحال  
 ان من القواعد ان من ابتلى باحد شرين يختار اهونهما ﴿ قوله ﴾ شيخ كبير  
 هذا القيد اتفاقى ﴿ قوله ﴾ او كان به جراحة ﴿ بالفتحين بالتركية  
 ياره به ديرلر تسيل اى يحرى صديده ان قام ﴿ قوله ﴾ ولا يحز به غير ذلك  
 لان القيام مفض الى حدث والقعود بدل من القيام وممسك للطهارة ﴿ قوله ﴾  
 او انفلت ﴿ عطف على سال اى خرج ريج من دبره ﴿ قوله ﴾ قاعدا بالائمة  
 ويترك الركوع والسجود لما مر من ان الصلاة بالائمة اهون من الصلاة مع  
 الحدث ﴿ قوله ﴾ واما لو كان ﴿ اى الشيخ المذكور ونحوه ممن لو قام سال جرحه  
 يسيل بوله اهـ كما سال اذا قام يعنى ان القعود لا يفيد في دفع السلان بل القعود

والقيام متساويان في السيلان وانما المفيد الاستلقاء كما في المتن **قوله** كالصلاة مع الحدث **قوله** اي كما لا تجوز الصلاة مع الحدث بلا عذر رفع الاستلقاء ايضا لا تجوز بلا عذر فاستويا **قوله** فيترجم ما فيه الاتيان بالاركان **قوله** وهو الصلاة قائما بركوع وسجود هذا يشك كل بما سبق من قوله ان الصلاة بالايما هون من الصلاة مع الحدث والله الهادي كذا في الحاشية **قوله** وبدون العورة **قوله** اي انكشافها وظهورها بمنزلة الحدث في القيام والقعود وانما كان الانكشاف كذلك لان سترها شرط كالطهارة من الحدث **قوله** في جميع ما ذكر **قوله** من التفصيل وهو التفصيل في شيخ كبير يعني لو صلى قائما ينكشف عورته ولو صلى قاعدا تكون عورته مستورة فحينئذ يصلي قاعدا فهو افضل وكذا في الاستلقاء والله تعالى اعلم **قوله** بخلاف الصلاة مع القعود **قوله** فيترك القيام سواء كان بركوع وسجود او بايما لما مر من القواعد المقررة ومع ذلك فيها ترك القيام الى بدل وهو القعود بخلاف القراءة فانها ترك لا الى بدل على تقدير القيام **قوله** فانه **قوله** اي الشيخ (٤) يلزمه ان يقرأ مقدارا اء كان يقرأ آية او آيتين او نصف آية طويلة قائما ويقرأ آيتين في الاولى او آية في الثانية او نصفها في الثالثة قاعدا على ما روى عن ابي حنيفة رح وما ذهب اليه الامامان من ان الفرض ثلاث آيات قصارا وآية طويلة وهي رواية ايضا عن ابي حنيفة **قوله** بشرع **قوله** اي المصلي الضعيف الصلاة قائما ثم يقعد وهو جواب لو **قوله** ان قدر على ذلك **قوله** اي على الشروع بهذا الطريق اما ان كان تحصل له المشقة بالذهاب الى الجماعة بحيث لا يستطيع ان يفعل ما ذكر ولو صلى في مكانه منفردا يقدر على الصلاة قائما فانه يصلي وحده قائما عندنا لان القيام فرض والجماعة سنة وبه قال مالك والشافعي خلافا لاجدباء على ان الجماعة فرض عنده كذا في الكبير **قوله** لانه **قوله** اي القعود في التشهد وهو القعود المعروف فيها **قوله** عند ابي حنيفة يقعد **قوله** كيف يشاء من تريع واحتباء واقتراش احدي الرجلين حال القراءة وحال التشهد والتريع بالتركية \* بغدادش قورب او تورمق \* والاحتباء بكسر الهمزة والتاء وسكون الحاء المهملة والاحتباء بالكاف ايضا بالتركية \* ديزلرين ديكوب دخي ايكي البين قوشديرب ديزلري بغلو او ترمق **قوله** وقيل يقعد فيما عدا حالة التشهد كيف شاء **قوله** يعني قيل ان التخيير المذكور ليس في كل حال بل في حال غير التشهد واما في حال التشهد فيعد كسائر الصلاة لانه لما سقط عنه الركن (٦)

(٤) الغاني

(٦) وهو القيام

(للتخفيف)

للتخفيف فالتخفيف في هيئة القعود اولى **قوله** والظاهر الاول **قوله** وهو قول زفر قال في الكبير ونقل السروجي عن المفيد والتخفة والغنية ان التخيير هو الصحيح **قوله** امرأة خرج رأس ولدها **قوله** عند التولد **قوله** وجعلت رأس اه **قوله** اى ادخلت رأس ولدها في قدر بكسر القاف وسكون الدال بالتركية \* چولك كه طيراقدن ياپيلور **قوله** او حفيرة **قوله** بالتصغير عطف على قدر بالتركية \* چقورجه يره ديرلر **قوله** مالم يخرج اكثر الولد **قوله** لان المرأة لم تصير نفساء بخروج بعض الولد مالم تر الدم بعد خروج كله والدم الذي تراه في حال الولادة قبل خروج اكثر الولد دم استحاضة لا يمنع الصلاة فكانت مكلفة بقدر وسعها فلا يجوز لها تقويت الصلاة عن وقتها الا ان عجزت بالكلية كما في سائر المرضى كذا في الكبير **قوله** فتصير نفساء **قوله** منصوب باضمار ان كقولك لم تأتتا فتحدثنا يعنى تصير نفساء عند خروج اكثر الولد وخروج الدم لان الاكثر له حكم الكل فحينئذ تسقط عنها الصلاة كذا في الحاشية **قوله** وليس معه احد **قوله** اى والحال انه ليس معه احد يوضئه او ييممه هما مضارعان من باب التفعيل وثلاثيهما وضاً ويم فادغم فصاريم **قوله** او التيميم **قوله** بوجه مامما يصح ان يكون تيمما وكذا اذا قدر على غمس اعضاء وضوئه في ماء جار او مافي حكمه يلزمه الغمس ولا يجوز له التيميم **قوله** انه لافسحة في ترك الصلاة **قوله** بضم الفاء وسكون السين المهملة اى لاوسعة ولا جواز في تركها بل لا مساغ في تأخيرها لا بعذر قوى **قوله** كلة تنجع **قوله** اى لفظ ويل كلمة تستعمل في مقام الوعيد والتهديد تدل على ان قائلها توجع لمن يقولها له فالتنجع كالتوجع وزنا ومعنى بمعنى اظهار الوجع والحزن وازافة الكلمة الى التنجع من اضافة الدال الى المدلول واما الالف والهاء فزائدان لد الصوت **قوله** على طريق الندبة **قوله** اى التنجع عند المصيبة قوله وقوله مبتدأ خبره قوله اى لتارك الصلاة اى مفسر بهذا التفسير **قوله** وادعو **قوله** في الكبير باوبدل الواو فاللام في قوله لتاركها يتعلق بمعنى الكلام او بمحذوف على انه خبر لمبتدأ محذوف دل عليه واو يلاء اى لتارك الصلاة هذا التنجع والدعاء بالويل **قوله** قال الله تعالى فخلف من بعدهم **قوله** اى بقى من بعد النبيين فعقبهم وجاء بعدهم **قوله** خلف بسكون اللام **قوله** اى قوم سوء واما بفتح اللام فيقال خلف صدق وقوم صالح كذا في المعالم **قوله** اضاعوا الصلاة **قوله** اى تركوها او اخروها عن

وقتها كذا في القاضى **قوله** قيل لم يعتقدوا وجوبها وهو المناسب لما  
قاله القاضى ان قوله تعالى الامن تاب وآمن يدل على ان الآية في الكفرة ويؤيده  
ما قال السدى اراد بهم اليهود ومن لحق بهم فهذا القائل قدر ههنا مضافين وقال  
اضاعوا اعتقاد وجوب الصلاة وحينئذ اتصال الآية بالمتن ليس الا بان يفسر  
قوله لتاركها بتارك اعتقاد وجوبها كذا في الحاشية **قوله** وقيل تركوها  
اى اضاعوا اتيانها ولم يداوموا عليها بتقدير مضاف واحد **قوله** اخروها  
بتقدير مضاف واحد ايضا اى اضاعوا اداؤها **قوله** واتبعوا الشهوات  
جمع شهوة كشرب الخمر واستحلال نكاح الاخت من الاب والانهاك في المعاصى  
كما في القاضى **قوله** فسوف يلقون غيا **قوله** اصله يلقون فقلبت الياء  
الفاء ثم حذفتم لاجتماع الساكنين فبقى يلقون **قوله** قبل اى ضلالا  
اى عن طريق الجنة او جزء ضلال **قوله** عذابا **قوله** ولعل هذا القائل  
فسر غيا بجزاء غي **قوله** شرا **قوله** اى بالنسبة الى المضيع سواء ذلك  
الشر ضلالا عن طريق الجنة او عذابا طويلا او واديا في جهنم او آبار فيها  
وهذا التفسير قدمه القاضى اعتنا به **قوله** وقيل آبار **قوله** بمد الهمة  
جمع بئر في جهنم يسيل اى يجرى اليها الصديد بالتركية \* صارى صو \* والقيح  
بالتركية \* اريك ديدكرى شيدر **قوله** من حافظ عليها **قوله** اى واظب  
وداوم على الصلاة وقوله برهانا اى حجة **قوله** لم تكن له نورا  
هذا وما عطف عليه من قوله وبرهانا ونجاتا وقع منصوبا في نسخة مصححة  
من نسخ المشكاة وفي نسخة الكبير عندنا وقع مرفوما ولكل وجهة في العربية  
والرواية علمها عند الله تعالى وقوله وابى بن خلف بسكون اللام رئيس المنافقين  
في المدينة مات على نفاقه وله ابن يقال له عبد الله مؤمن صالح والله يخرج  
الحى من الميت **قوله** والاحاديث **قوله** فى ذلك كثيرة منها ما تقدم  
الحديث بين الرجل وبين الكفر ترك الصلاة رواه احمد ومسلم وعن بريدة  
قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول \* العهد الذى بيننا وبينهم الصلاة  
فمن تركها فقد كفر \* رواه ابو داود واحمد والنسائى والترمذى وقال حديث  
صحيح كذا في الكبير **قوله** وان صلا الصحيح **قوله** اى القادر على القيام  
والركوع والسجود وحاصله ان بناء القعود على القيام وبناء الائمة على الركوع  
والسجود يجوز بالاتفاق وان بناء الركوع والسجود على الائمة لا يجوز بالاتفاق  
لان الاول بناء الضعيف على القوى والثانى بناء القوى على الضعيف واما



بناء القيام على القعود فمختلف فيه والله الموفق **قوله** او عذر آخر  
من عدو او غيره يبيح من باب الافعال اى يجعل العذر القعود مباحا بان كان  
ان قام في الصلاة يراه العدو وان قعد فيها لا يراه يقعد في اثناء الصلاة ويتمها  
**قوله** وان صلى بعض صلاته بايماء **قوله** ثم قدر في اثناء الصلاة اه  
**قوله** ويجوز التطوع **قوله** اى يجوز ان يصلى التطوع وسائر النوافل قاعدا  
بغير عذر لما اخرج الجماعة الامسلا عن عمران بن حصين قال سألت النبي صلى الله  
عليه وسلم عن صلاة الرجل قاعدا فقال \* من صلى قائما فهو افضل ومن صلى قاعدا  
فله نصف اجر القائم ومن صلى نائما فله نصف القاعد \* قال النووى قال العلماء هذا  
في النافلة واما الفريضة فلا يجوز القعود فيها فان عجز اى عن القيام وقعد  
لم ينقص من اجره انتهى كذا في الكبير **قوله** ويستثنى من ذلك سنة الفجر  
يعنى انه يجب عليه اى يستثنى ولعله لم يرض بدخولها في نوع التطوع اما لانها  
أكد السنن الرواتب واما لما قيل انها واجبة فاهمل استثناءها كما اهل  
استثناء الوتر على قولهما فانهما وان قالوا انه سنة لم يجوزوا اداءه قاعدا بلا عذر  
كذا في الحاشية نقلا عن البحر الرابى **قوله** والصحيح جواز التراويح قاعدا  
بلا عذر **قوله** ولو كان سنة مؤكدة ولكن اجره نصف اجر القائم ووجه الفرق  
بين التراويح وسنة الفجر ان سنة الفجر مؤكدة لاختلاف فيها والتراويح دونها  
في التأكد لما فيه من الاختلاف فلا يجوز التسوية بينهما فان صلى الامام  
التراويح قاعدا بعذر او بغير عذر واقتدى قوم قياما مختلف المشايخ قال  
بعضهم لا يصح وقال بعضهم يصح اقتداء القائم بالقاعد في التراويح عند الكل  
وهو الصحيح لان القوم لو قعدوا صح اقتداؤهم فاذا قاموا كان القيام  
اولى بالجواز (٩) كذا في قاضيهان ولكن القعود في التراويح بلا عذر مكروه قال  
قاضيهان انه لا يستحب بغير عذر **قوله** ثم اعيا **قوله** اى تعب وكل بالتركية  
بورلدى وعاجز قالدى ديمك **قوله** فلا بأس ان يتكأ **قوله** اى ان يستند  
شيئا والانتكاء بمعنى الاستناد والاعتماد واصل يتكأ يوتكأ من وكأ من باب الافعال  
فقلبت الواو تاء لوقوعها قبل تاء افتعل فادغم **قوله** فانه يكره اتفاقا  
لانه اساءة الادب لم يؤذنه فيه بغير عذر **قوله** فيجوز مع الكراهة  
عند ابى حنيفة رح على اختيار صاحب الهداية **قوله** بلا كراهة **قوله** وهو  
الاصح والفرق بينه وبين الانتكاء ان المتطوع مخير ابتداء بين ان يفتح قائما  
او قاعدا فبقى الخيار في الانتهاء فحاء القعود بعد الاقتناع بلا كراهة واما الانتكاء

(٩) واذا صح اقتداء القائم  
بالقاعد اختلفوا فيما يستحب  
للقوم قال بعضهم المستحب  
للقوم ان يقعدوا احترازا  
عن صورة المخالفة كذا  
في قاضيهان سند

فليس فيه الخيار ابتداء بين الاتكاء وعدمه بلا عذر بل هو مكروه ابتداء لما فيه من سوء الادب واظهار التجبر فكذا في الانتهاء كذا في الكبير **قوله** وعندهما لا يجوز اتماهما مع القعود بلا عذر **قوله** بعد الافتتاح قائما لان الشروع كالنذر في ايجاب الفعل ومن نذر صلاة ركعتين قائما لا يجوز ان يصلها قاعدا فكذا الشارع للصلاة قائما لا يتها قاعدا وقال ابو حنيفة رحمه الله الشروع كالنذر ولكن لا من كل وجه بل في ايجاب اصل الفعل فقط بلا ايجاب صفة القيام او العقود لصيانة اصل المؤدى عن البطالان ولذا اتفقوا على انه لو نذر الحنج ماشيا لزمه بصفة المشي ولو شرع في ذهابه ماشيا ليلزمه كذلك كذا في الكبير **قوله** وهذا فاعل لا يجوز او مبتدأ خبره ما بعده اى هذا الاختلاف جاز في الركعة الاولى او الثانية لاطلاق ما ذكر **قوله** فينبغي ان يجوز عندهما ايضا **قوله** لان كل ركعتين من النفل صلاة على حدة **قوله** ولو افتتح **قوله** اى شرع الصلاة قاعدا ثم قام في الركعة الاولى او فيما بعدها واتباعها قائما **قوله** لجواز اقتداء القائم بالقاعدا **قوله** كالترابيح واقتداء واحد او اثنين بواحد في كل نافلة لما صحح عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يفتتح التطوع قاعدا فيقرأ ورده حتى اذا بقى عشر آيات ونحوها قام وهكذا يفعل في الركعة الثانية كذا في الكبير **قوله** اتفاقا **قوله** فاسبق من الجواز عند محمد مخصوص بالكتابة **قوله** ليس بين ابنية **قوله** مضاف ومضاف اليه فقط يعني جائرة لمن كان في موضع يجوز القصر فيه للمسافر **قوله** وذكره في الذخيرة عطف على شرط **قوله** اى ذكر صاحب الذخيرة فيها اشتراط كون المصلي على الدابة مسافرا ناقلا عن محمد رحمه الله ولكن ليس كونه مسافرا مشهورا عن محمد **قوله** وعن ابى يوسف انها **قوله** اى صلاة التطوع على الدابة **قوله** يجوز معها **قوله** اى مع الكراهة في المصر **قوله** فاذا ذكره المص غير سديد **قوله** سواء اريد بالمسافر حقيقته وبالمقيم من هو خارج المصر دون مسافة السفر او اريد بالمسافر من هو خارج المصر اعم من قاصد مسافة السفر وغيره وبالمقيم من هو في المصر وفي بعض نسخ المص وقع لفظ خارج المصر بعد قوله وبالمقيم وفي بعضها لم يوجد عن اصل فلعل الصحيحة منها هى الاولى ولعله اراد بالمسافر حقيقته و اراد بابى حنيفة اثمتنا او اكتفى بذكره عن ذكرهما كذا في الحاشية **قوله** وتعمام بيانه في الشرح **قوله** وهو ان الدليل على جواز التطوع خارج المصر حديث ابن عمر قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى على حمار وهو متوجه

الى خير رواه مسلم وابو داود والنسائي وعن جابر قال بعثنى النبي صلى الله عليه وسلم في حاجة فجئت وهو يصلي على راحلة نحو المشرق والسجود اخفض من الركوع رواه ابو داود والترمذي وصححه ودليل ابى يوسف على الجواز في المصر ما ذكره هو لابي حنيفة حين قال بعد الجواز فقال ابو يوسف حدثني فلان وسماء عن سالم عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم ركب الحمار في المدينة يعود سعد بن عباد وكان يصلي وهو راكب وبه استدل محمد ايضا لكن كرهه مخافة الغلط في المصر وتفصيله في الكبير **قوله** ولو افتتح **قوله** اى شرع التطوع في خارج البلدة ذكر في غير رواية الاصول انه يتمها بالايماء على الدابة اه **قوله** ولو صلى بعضها نازلا **قوله** اى على الارض ثم ركب الدابة لا يبنى ما بقى من الركعات على ما صلى على الارض لان النزول عمل يسير والركوب عمل كثير وقيل لان احرام الراكب اى افتتاح تكبيره انعقد بمجرد للركوع والسجود لقدرته على النزول فاذا اوى الراكب صح وان نزل وركع وسجد صح ايضا واما احرام النازل اى افتتاح تكبيره فانعقد موجبا للركوع والسجود لا يجوز فلا يقدر على ترك ما وجب عليه بلا عذر **قوله** وعن ابى يوسف يستقبل فيهما **قوله** لانه ان بنى بعد النزول كان ذلك بناء القوى على الضعيف **قوله** وعن زفر يبنى فيهما **قوله** لانه لما جازله افتتاح التطوع على الدابة بالايماء ابتدأ مع قدرته على النزول فالأتمام اولى واخرى بالجواز كذا في الكبير **قوله** اما صلاة الفرائض اه تفصيل لا جال ذهني كانه قيل هذا حكم التطوع فاقتول في الفرائض فقال اما الفرائض اه \* وتنبه على ما ذكره فيما سبق ولعل سنة الفجر والوتر والواجبات كالقرائض كذا في الحاشية **قوله** وكان في طين **قوله** دل هذا على ان قوله او الطين معطوف على خوف **قوله** او كان مريضاه **قوله** دل على ان المراد بخوف المرض ليس حدوث المرض بل هو الاعم (٩) وقوله واقفة حال من الدابة ويحتمل ان يكون حالا من المصلي واما قوله مستقبل القبلة حال من المصلي لامن الدابة **قوله** ان امكنه ذلك **قوله** اى ان قدر المصلي على توقيف الدابة واستقبال القبلة والا فيصلى بقدر ما استطاع ولا يفوته الصلاة **قوله** وكذا شيخاه فصلهما بكذا لانهم لم يذكر في التيم ولعل ضعيفا غير شيخ ولا مريض كشيخ في عدم القدرة او المراد بشيخ من يعم الضعيف والله اعلم **قوله** او امرأة ليس معها محرم **قوله** بفتح الميم وسكون الحاء من لا يحل له النكاح على التأيد بقرابة او رضاع او مصاهرة اى ليس لهما من يعينها

مطلب  
الصلاة المكتوبة على  
الدابة

(٩) من الحدوث والزيادة  
فيه

على النزول والركوب من محرم أو زوج فان وجود من لا يعينها كعدمه **قوله** فانهما **قوله** اي الشيخ والمرأة بل الضعيف مطلقا **قوله** لو كانت الدابة جوحا **قوله** بفتح الجيم وضم الميم بالتركية \* باشي فتى سرت آتة وچش فرسه دير لر لو نزل الراكب منها لا يمكنه ركوبها الا بعناء بفتح العين والتون من عنى يعنى من الباب الرابع بالتركية \* زجت ومشت ديمك \* يقال عنى زيد اذا تععب ونصب **قوله** ولا يلزم الاعادة **قوله** بل لا يجوز لان الطاعة بقدر الطاقة **قوله** لا يجوز ذلك السجود **قوله** اي لا يجوز كونه سجودا يفسر هذا المعنى **قوله** ولا يكون اه **قوله** فليس المراد ان هذه الصلاة فاسدة بفساد سجودها بل المراد ان ما يرى في صورة السجود لغو وعبث لا يباح له ان يفعل ذلك كذا في الحاشية **قوله** لان الصلاة على الدابة انما شرعت **قوله** بالايما فالزيادة على الايمان بان يسجد اعتداء على المشروع والله لا يحب المعتدين **قوله** نجاسة كثيرة **قوله** بحيث لو لم يصل على الدابة لمنعت تلك النجاسة صلاته وهذا ليس من المتن ولكن دل عليه قول المص لا تمنع وقيل تمنع **قوله** وفي ركابه **قوله** ثنية الركاب بكسر الراء المهملة وفتح الكاف بالتركية \* آتک اوز نكيسى كه اكا بصوب انه بئيلور \* ومفرد الركاب رحلة ولا يأتى من لفظه مفرد في كلام العرب اي ولو كانت على ركابة نجاسة كثيرة او على الدابة نفسها وهور اكبها **قوله** على قول الاكثر **قوله** سواء كانت تلك النجاسة عرق الحمار او لعابه او دمائه **قوله** والاول هو ظاهر الرواية **قوله** لان جواز الصلاة على الدابة اما لضرورة عذر كما في الفرائض او لضرورة رخصة لتكثير الخيرات كما في النوافل وقد سقط فيها الاركان من الركوع والسجود لذلك وهى اعظم من الشروط التى منها النجاسة فسقوط الشروط اولى من سقوط الاركان **قوله** فروع **قوله** اي مسائل متفرعة على القيام من الفرائض **قوله** من انحرفت دابته **قوله** اي لو مالت دابة الراكب عن القبلة وهو يصلى **قوله** قدر ركن **قوله** او ما يؤدى فيه ركن كما تقدم **قوله** ولو صلى في شق محمل **قوله** الشق بكسر الشين بمعنى النصف والناحية والمحمل بفتح الميم الاولى وكسر الثانية واحد محامل الجحاج في طريق الحج كذا في الصحاح بالتركية محفد ديمك **قوله** ان ركن **قوله** تحته خشبة والركن بالتركية \* براغا جى يره ديكوب ورحى يره صنجمغه دير لر **قوله** كالصلاة على العجلة **قوله** بالفتحتين بالتركية عربيه فكلوه كه آتى صغير وفسر چكر \* وجعه عجل بالفتحتين وبعجل فقوله موضوعة على الارض ليس بقيد احترازي بل لكشف وتأكيد واما حكم

ما يسمى \*تختروان\* حكم الحمل **قوله** كالصلاة على السرير **قوله** أى يكون سجوده حينئذ على الحمل أو الجملة كسجوده على سرير موضوع على الأرض **قوله** والواجبات **قوله** أى ما ليس من الفرائض الخمس سواء كان واجبا على الحقيقة كالمندور أولا كإلزام بالشروع حال النزول وقوله حالة النزول أى التى تليت فيما ليس بظهر الدابة **قوله** بمنزلة القرض **قوله** فى عدم الجواز بلا عذر كما مر خبر لقوله والواجبات **قوله** لتأكدها **قوله** أى سنة الفجر لما تقدم أنها لا تصلى قاعدا بلا عذر يعنى لشدة تأكدها والافباقي السنن الرواتب الاثنى عشر متأكدة ايضا **قوله** من غير عذر **قوله** أى من غير عذر مسوغ للقعود مشهور لان كونها أى الصلاة فى السفينة عذر مسوغ له عند أبى حنيفة فلا يرد أنه جوز القعود من غير عذر كذا فى الحاشية **قوله** والغالب كالحقق **قوله** ولا أبى حنيفة نظائر كالمشقة فى السفر والحدث فى النوم فأقيم الغالب مقام الدوران الكلى كما أقيم السفر مقام المشقة والنوم مقام الحدث يعنى ان القيام لا يترك بغير عذر ولكن الكون فى السفينة عذر كنفس الدوران **قوله** والقيام عنده افضل **قوله** لانه أبعد عن شبهة الخلاف **قوله** وكذا الخروج **قوله** من السفينة للصلاة افضل لانه أسكن للقلب واجمع للفكر **قوله** والخلاف **قوله** أى الاختلاف كائن فى السفينة السائرة لافى المربوطة والمستقرة على الأرض **قوله** ومثلها **قوله** أى مثل السفينة السائرة السفينة المربوطة فى البجة المضطربة شديدا والبلجة بضم اللام وتشديد الجيم المفتوحة هى الماء الكثير ومعظمه ووسط الماء **قوله** فان لم يكن الاضطراب **قوله** أى اضطراب السفينة شديدا أو كانت السفينة مربوطة بالشط بالفتح والتشديد بالتركية \* صويك كنارى وقيسى ديمك **قوله** والصحيح عدم الجواز قاعدا **قوله** اتفاقا فى اطلاق المص بذكر السفينة اهمال **قوله** لانه حكمها **قوله** أى حكم السفينة اذا استقرت على الأرض حكم الأرض وأما ان لم تكن على قرار الأرض فاذا كانت مربوطة ويمكنه الخروج لم تجز صلاته فى السفينة بل يخرج منها ويصلى على الأرض لانها اذا لم تستقر فهم كالدابة والاصل فى الصلاة على السفينة ما روى انه صلى الله عليه وسلم لما بعث جعفر بن أبى طالب رضى الله عنه الى الحبشة امر ان يصلى فى السفينة قائما الا ان يخاف الفرق وعن سويد بن غفلة قال سألت ابا بكر وعمر رضى الله عنهما عن الصلاة فى السفينة فقالا ان كانت السفينة جارية فصل قاعدا وان كانت راسية أى ثابتة فصل قائما كذا فى الدرر

مطلب  
القرأة الثالثة من الفرائض

للاخمسرو والحمد لله على توفيقه باتمام بيان القيام للصلاة **قوله** والثالثة  
من الفرائض القرأة **قوله** اخرها عن القيام ليطابق التفصيل الاجال والنشر  
الاف ودليل الفرضية **قوله** تعالى فاقروا ما ييسر من القرآن **قوله** وقوله  
صلى الله عليه وسلم \*لا صلاة الا بقرأة\* كما سبق البيان فيها **قوله** وهى  
اى القرأة تصحيح الحروف بلسانه والتصحيح هو الاداء باخراج الحروف من مخارجها  
واجراء صفاتها فيها من الجهر والرخاوة والشدة والهس والاستطالة ونحوها  
بحيث يسمع نفسه مأخوذا من الاسماع من باب الافعال ونفسه مفعوله او من السماع  
وقوله نفسه فاعل يسمع **قوله** لا يكون ذلك **قوله** اى مجرد التصحيح قرأة اى  
فى صحة الصلاة والا فقد قال الله تعالى فن يعمل مثقال ذرة خيرا يره فهذا النص  
يقتضى ان يعدل الحرف الواحد قرأة لان تلفظها عمل والله الموفق **قوله**  
فى اختيار الهندوانى والفضلى **قوله** لان مجرد حركة اللسان لا تسمى قرأة بلا  
صوت لان الكلام اسم لسموع مفهوم كذا فى الكبير **قوله** وقيل اذا  
صحح الحروف **قوله** فقط يجوز وان لم يسمع اى ولو لم يسمع نفسه من الاسماع او من  
السماع لان القرأة فعل اللسان فقط **قوله** وهو اختيار الكرخى **قوله**  
ووجه اختياره ان القرأة فعل اللسان وذلك بتحصيل الحروف ونظمتها على  
وجه مخصوص وقد وجد ذلك واما سماع القارئ نفسه فلا عبرة به لان السماع  
فعل الاذنين لا اللسان الا ترى ان القرأة بتعريفها تتحقق من الاصم وان كان لا يسمع  
نفسه لوجود تصحيح الحروف منه قال فى العناية واعترض عليه بان الكتابة  
يوجد بها تصحيح الحروف ولا تسمى قرأة لعدم الصوت وهذا فاسد لانه اى  
الكرخى لم يجعل تصحيح الحروف مطلقا قرأة بل تصحيحها باللسان الا ترى الى قوله  
لان القرأة فعل اللسان انتهى **قوله** قول الشيخين **قوله** عبر عنهما اى الهندوانى  
والفضلى بالشيخين اشارة الى رفعة شأنهما وترجيحهما لقولهما على قول الكرخى  
وغيره **قوله** ما لم تسمع اذناه **قوله** وهذا من السماع فقط وقوله ويسمع عطف  
على يسمع ومن يقربه بالباء الموحدة او بالياء المشناة قيل ولعله قول ثالث فان فى كل  
من الاولين لم يعتبر فيه اسماع القريب ثم المراد بالاسماع الاسماع بالقوة والاقد  
لا يوجد الاسماع حقيقة ولو جهر القارئ اشد الجهر والمراد بالسماع القريب  
اسماع لا يشوش على القريب ولا يؤذيه **قوله** وعلى هذا **قوله** اى على هذا  
الاصل **قوله** كل ما يتعلق بالنطق **قوله** يعنى اذا قال انت طالق او انت  
حر ولم يسمع نفسه وقع الطلاق والعناق عند الكرخى ولم يقع عند الشيخين وكذا

اذا جهر بهما وخافت بالاستثناء ومثال الاستثناء بان قال اخفاء الا مائة بعد  
 قوله لفلان على الف درهم جهرا ان اسمع نفسه والشرط بحيث انه لم يسمع  
 نفسه لم يقعا في الاستثناء اصلا فتأخر الى وجود الشرط عند الكرخي وعنده  
 الهندواني والفضلي يقعا في الحال كذا في العناية كما اذا قال اخفاء ان دخلت  
 الدار بعد قوله انت طالق جهرا ان اسمع نفسه صح التعليق ولا يقع الطلاق  
 اجماعا والا فلي الخلاف وقيل الصحيح ان في بعض التصرفات يكتب في سماعه  
 وفي بعضها شرط سماع غيره كما في البيع والشراء لو سمع البائع بنفسه ولم يسمع  
 المشتري لا يكفي كذا في الكبير واما لو ادنى المشتري صماخه الى جهة البائع  
 فسمعه يكفي في ثبوت البيع **قوله** ونحو ذلك من التعليق والايلاء والشراء  
**قوله** ومن بقره اعلم ان اسماع القريب لم يذكر في قول الشيخين  
 فلا يناسب ايراده ههنا فتأمل والله الموفق **قوله** والقراءة فرض في جميع  
 ركعات النفل لمساوات الركعة الثانية للركعة الاولى في القراءة على ما سيأتي  
 ان شاء الله تعالى وكل ركعتين من النفل صلاة على حدة **قوله** لانه **قوله** اي للوتر  
 شها اي مشابهة بالسنة في عدم كونه فرضا اعتقاديا فلذا كان سنة مؤكدة  
 عندهما وشها بالفرض وكان فرضا عمليا عند ابي حنيفة فن حيث مشابهته  
 بالفرض تفرض القراءة في ركعتين فقط ومن حيث مشابهته بالسنة تفرض  
 في الكل ففرض في الجميع احتياطا ولان اداء ما ليس عليه اولى من ترك ما وجب  
 عليه كذا في الكبير **قوله** والجمعة ونحوها كظهر المسافر وعصره وعشائه  
**قوله** انما هو في الركعتين من كل منها اي من ظهر المقيم وعصره وعشائه  
 ومن المغرب **قوله** سواء كانت اي القراءة وقعت في الركعتين الاوليين  
 او وقعت في الركعتين الاخيرين او وقعت القراءة في الركعة الاولى وفي الركعة  
 الثالثة او وقعت في الاولى والرابعة او وقعت في الركعة الثانية والثالثة او وقعت  
 في الثانية والرابعة تصح الصلاة عندنا وهذه الترددات تفسير لقوله بغير  
 عينها **قوله** وعند الشافعي القراءة اه **قوله** دليله قوله صلى الله عليه وسلم  
 \*لا صلاة الا بقراءة\* او \*الا بفاتحة\* وغيره من الاحاديث وكذا فعله صلى الله عليه  
 وسلم فانه لم يرو عنه ترك القراءة في ركعة من الفرض وكذا امره صلى الله عليه  
 وسلم للاعرابي المسمى في صلاته بقوله ثم افعل ذلك في صلاتك كلها بعدما  
 قال عليه السلام \*فكبر ثم اقرأ ما تيسر معك من القرآن\* **قوله** وعند  
 مالك في الاكثر **قوله** اي القراءة فرض في اكثر الصلاة عنده لان للاكثر حكم

الكل فيقوم مقامه **قوله** وعند زفر **قوله** والحسن البصري في ركعة واحدة  
 اى القراءة فرض في الركعة الواحدة لان الامر بالقراءة الوارد في الآية وكذا  
 الاحاديث الواردة التي منها قوله عليه السلام \* لا صلاة الا بالقراءة \* او \* لا بفاتحة  
 الكتاب \* ونحو ذلك لا يقتضى التكرار فالقراءة في ركعة واحدة قراءة في الصلاة  
 يحصل بها امتثال الامر على ما عرف في الاصول ودلينا ما استدلل به زفر  
 والحسن البصري من عدم اقتضاء التكرار الا ان الركعة الثانية الحقت بالاولى  
 بطريق الدلالة بالنص لمسابتها في صفة القراءة وعدم السقوط في السفر  
 كذا في الكبير **قوله** وعند البعض **قوله** وهم ابو بكر الاصم واسماعيل  
 ابن علبة والحسن بن صالح وسفيان بن عيينة قالوا القراءة في الصلاة ليست  
 بفرض بل هي مستحبة لما ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه صلى المغرب بغير  
 قراءة فقال لا بأس به وعن زيد بن ثابت ان القراءة سنة رواه البيهقي كذا في الكبير  
**قوله** وهى **قوله** اى كون القراءة افضل في الاولين يفيدانه اى المصلى لولم  
 يقرأ فيهما اى في الاولين لا يكره ذلك لان ترك الافضل ليس بمكروه **قوله**  
 واذا قرأ **قوله** اى المصلى في الركعتين الاولين فهو اى المصلى بذوات الاربع  
 في الركعتين الاخيرين مخير **قوله** والقراءة افضل **قوله** اى ولكن القراءة افضل  
 مما عداها من التسليم والسكوت **قوله** وقراءة الفاتحة وحدها **قوله** اى  
 بخصوصها وعينها لا بمعنى ان لا يضم اليها غيرها كما هو الظاهر نعم من قرأها  
 في الاخيرين لا يضم اليها غيرها لكنه بحث آخر وفي المحيط لو سجد  
 في الاخيرين ولم يقرأ لم يكن مسياً ومثله في المرغينانى قال السروجى لان  
 القراءة شرعت في الاخيرين على وجه الثناء والذكر ولذا تعينت الفاتحة  
 لكونها ثناء انتهى ولكن على قول من جعل القراءة في الاخيرين سنة وهو  
 الظاهر لمواظبته عليه السلام عليها ينبغى ان يكره الاقتصار على التسليم  
 ايضا اى كما يكره الاقتصار على السكوت في الظاهر كذا في الكبير **قوله**  
 واما التقدير **قوله** ما مر كان في بيان مقدار الفرض من محل القراءة وهذا في بيان  
 الفرض من مقدار نفس القراءة **قوله** فالقراءة **قوله** قراءة آية واحدة بشرط  
 ان لا تكون كلمة واحدة او حرفاً واحداً بقرينة لحاق كلامه ومادون الآية  
 خارج بالاجماع ولكن لا يشترط ان تكون ما يقرأها في الركعة الاخرى  
 مغايرة لما قرأها في الركعة الاولى حتى لو قرأ قوله تعالى ثم نظر مثلاً في الاولى  
 ثم قرأ في الثانية مرة اخرى فقد تم فرض القراءة سواء قدر على غيرها او لا

مطلب

في بيان مقدار القراءة في  
 الفرائض وغيرهما

(كذا)



كذا في الحاشية **قوله** وفي رواية **قوله** اي عن ابي حنيفة ما يطلق عليه اسم  
 القرآن عرفا لاحقيقة لان كلمة لم يلد و تم نظر قرآن حقيقة ولكنه لم يحزم  
 بكونه قرأنا عرفا **قوله** ولم يشبه خطاب احد **قوله** اي كلام احد فالاضافة  
 الى فاعله **قوله** وهي رواية عنه ايضا **قوله** اي عن ابي حنيفة كما كانت  
 الرواية الاولى عنه **قوله** ثلاث آيات قصار **قوله** اي القرض ثلاث آيات  
 ولو كانت الآيات قصارا فلولم تكن قصارا فهي اولى بالحكم فان مفهوم  
 المخالفة كفهوم الصفة مثلا انما يعتبر لولم يكن المسكوت عنه اولى بالحكم  
 من المنطوق **قوله** مقدار ثلاث آيات قصار **قوله** لان القارئ لا يسمى قارئاً  
 بدون ذلك عرفا ودليل ابي حنيفة قوله تعالى \* فاقرؤا ما تيسر \* من غير  
 فصل فكان مقتضاه الجواز بدون الآية وبه جزم القدوري فقال الصحيح  
 من مذهب ابي حنيفة ان ما يتناوله اسم القرآن اي كونه قارئاً تجوز به الصلاة  
 لكن قال صاحب الهداية مادون الآية خارج منه اي من النص اذ المطلق  
 ينصرف الى الكامل في الماهية ولا يحزم بكونه قارئاً بمادون الآية في موضع  
 الاحتياط فالخاصل ان القارئ بالآية يعد قارئاً عند ابي حنيفة وان قصرت  
 لا بما دونها وعندهما لا يعد قارئاً الا بمقدار اقصر سورة مثل سورة الكوثر  
 او ثلاث آيات قصار اذ به وقع التحدي اي طلب المعارضة مع الكفار وبه يتميز  
 القرآن من غيره كذا في الكبير **قوله** وفي الاسرار ما قاله **قوله** احتياط فان قوله  
 لم يلد و تم نظر لا يتعارف قرأنا والحال انه قرآن حقيقة فن حيث الحقيقة حرم  
 على الحائض والجنب قراءته ومن حيث العرف لم تجز الصلاة احتياطاً فيهما  
 انتهى كذا في الكبير **قوله** نحو قوله تعالى مدهامتان **قوله** اسم الفاعل  
 من باب الافيال مثل الاحيرار اصله مدهامتان ثنية (٩) فادغم الميم الاولى  
 في الثانية وهي صفة لجنتان في قوله تعالى ومن دونهما جنتان وهما مبتدأ  
 وخبر اي ومن دون تينك الجنتين الموعودتين للخائفين المقربين جنتان اخريان  
 مدهامتان اي حضراوان مائلان الى السواد من شدة الخضرة كذا  
 في تفسير ابي السعود في سورة الرحمن **قوله** او حرف واحد نحو  
 وقون **قوله** اي مدلولها ومسمها حرف واحد فان قيل ليست حرفا بل اسم  
 مركب من ثلاثة احرف ولكن مسمها ومدلولها حرف واحد مثل صه و وه وه  
 الحق في آخرها هاء السكت لعدم جواز التكلم بحرف واحد فهو من قبيل تسمية  
 الدال باسم المدلول كما حقق في علم التجويد **قوله** فقد اختلف المشايخ

(٩) مأخوذة من الدهمة  
 بضم الدال وسكون الهاء  
 بالتركية قيرنكلوا ولوب  
 سوادى يياضنه غالب  
 اوله يقال فرس ادهم  
 وناقة دهماء اذا اشتد  
 سواده

فيه اى فى جوازه اى فى كون ذلك المقدار مجزئاً من الاجزاء بمعنى الكفاية  
 اى كافياً عن فرض القراءة عند ابى حنيفة **قوله** وان قرأ **قوله** اى المصلى آية  
 واحدة طويلة اه **قوله** اى النصف منها **قوله** اى من آية واحدة فى ركعة  
 واحدة وقوله والبعض الآخر عطف على البعض منها **قوله** لانه يزيد على  
 ثلاث آيات قصر **قوله** وتعين الآية والثلاث لبصيرفارقاً حقيقة او عرفاً وهو هنا  
 كذلك وهذا كله بيان مقدار الفرض المتعلق بجواز الصلاة به اما بيان  
 مقدار الواجب الذى يخرج به من الكراهة وبيان السنة فىأتى ان شاء الله  
 تعالى فى بيان صفة الصلاة فالإقتصار على هذا المقدار مكروه لترك الواجب  
**قوله** والذى لا يحسن **قوله** من الاحسان من باب الافعال بمعنى التحسين  
**قوله** لا يلزمه التكرار **قوله** لعدم الحاجة اليه عنده بل يقرأها فى ركعتين  
 مرتين **قوله** لو كرر نصفها **قوله** اى نصف آية واحدة فى ركعة واحدة  
 ليكون النصف آية واحدة فى ركعة واحدة او كرر كلمة مرارا حتى بلغ آية  
**قوله** فلا يجوز **قوله** عنده لانه بمجرد التكرار لا تكون آية واحدة لاحقية  
 ولا حكمياً مع انه لا حاجة الى التكرار فليقرأها فى ركعتين مرتين **قوله**  
 لو كرر آية واحدة ثلاث مرات **قوله** لا يجوز عندهما لان التكرار لا يؤدى معنى  
 المجموع من القراءة القرآنية فلا يكفى عنه اى عن الفرض عند القدرة على  
 الزيادة **قوله** والرابعة من القرائن الركوع **قوله** قدمه على السجود  
 لبوافق الاجمال السابق ولكون الركوع مقدماً فى الواقع واما تقديم  
 السجود على الركوع فى قوله تعالى فى سورة آل عمران يا مريم اقنتى لربك  
 واسجدى واركعى مع الراكعين فلكونه فى شريعتهم كذلك او لكون السجود  
 افضل اركان الصلاة ولكن لا يقتضى ذلك التقديم فى الخارج ايضا بل  
 اللابى به الترقى من الأدنى الى الأعلى كذا فى تفسير ابى السعود **قوله**  
 اى خفضه **قوله** اى خفض الرأس بفتح الخاء المعجمة وسكون الفاء بالتركية \* باشى  
 اشأى به اندر ملك **قوله** لكن مع انحناء الظهر **قوله** بحيث لو مديه يصل  
 الى الركبة والانحناء بالتركية \* ارقه سنى اكوب بلنى دوزايتك **قوله** لانه  
 هو المفهوم **قوله** اى الخفض المذكور هو الذى يفهم من المعنى الموضوع له اللفظ  
 فى اللغة فالموضوع من باب الحذف والايصال واضافته الى اللغة لادنى  
 مناسبة واما كمال الركوع فبانحناء الصلب حتى يستوى الرأس مع العجز  
 محاذاة وهو حد الاعتدال فيه كذا فى الكبير **قوله** اى قدرا قليلا **قوله** فسرره

مطلب

بيان الفرض الرابع وهو  
الركوع

(بقدر)

بقدر ا بدل طأطأة قليلة صيانة لتذكير قليلا فهو صفة لمفعول مطلق مقدر ولا يجوز ان يقدر زمانا قليلا يعرف بادنى تأمل ﴿ قوله ﴾ ان كان الى الركوع اقرب ﴿ قوله ﴾ بان كان بحيث تصل يده الى ركبته جاز ركوعه لانه بعد راكمها لغة وعرفا ﴿ قوله ﴾ وان كان الى القيام اقرب ﴿ قوله ﴾ بان كان لم تصل يده الى ركبته فدخل فيه ما كان بين الاقربين والله الموفق ﴿ قوله ﴾ مع ميلان في منكبيه ﴿ ثنية منكب بفتح الميم وسكون النون وكسر الكاف بالتركية \* انسانك ايبي چكني كه اموز دخی ديرلر ﴿ قوله ﴾ بل قائما ﴿ اي بل بعد قائما لان قيام بعض الناس قد يكون كذلك ﴿ قوله ﴾ رجل انتهى ﴿ اي وصل الى الامام والحال ان الامام راكع في الصلاة ﴿ قوله ﴾ فصلاته فاسدة ﴿ الاولى ان يقول لم يصح شروعه لان الرجل لم يدخل في الصلاة حتى يترتب عليه الفساد ﴿ قوله ﴾ في محض القيام ﴿ قايما حقيقيا او حكما بان كان الى القيام اقرب فكلاهما يعتبر في محض القيام ﴿ قوله ﴾ رجل احذب ﴿ بفتح الهزرة وسكون الحاء المهملة بالتركية \* بلي بکولمش اختيار آدم كه دائما راكع آدم هيتنده اوله ﴿ قوله ﴾ الى الركوع ﴿ اي الى كاله بقرينة قوله ينخفض رأسه ويعلم منه ان من بلغ حدوبته الى قريب الركوع ينحني ظهره الى تمام الركوع ليتحقق الانتقال من القيام الى الركوع واما من زاد حدوبته على حد الركوع فلمعله لا ينخفض رأسه لانه مخفوض من قبل بل يرسل يديه ويعتمد على ركبته تحقيا للانتقال كن يصلي قاعدا يظهر الفرق بين قيامه وقعوده بارسال يديه وربطهما والله الهادي ﴿ قوله ﴾ لتلك الركعة ﴿ سجدة واحدة ﴿ قوله ﴾ وسجد سجدتين ﴿ سجدة منفردا وسجدة مع الامام ﴿ قوله ﴾ تفسد صلاته ﴿ التي صلى مع الامام سواء اعاد ما فعله في الركعة او لا ولم يعد ﴿ قوله ﴾ لانه ﴿ اي المصلي انفراد بصلاة ركعة واحدة ولا ينافيه كون السجدة الثانية مع الامام لان الركعة تمت بالسجدة الاولى ﴿ قوله ﴾ ولوانه ﴿ اي الرجل ادرك بعد ما ركع الامام والحال ان الامام في السجدة الاولى ﴿ قوله ﴾ غير مفسد للصلاة ﴿ لان مادون الركعة لا يسمى صلاة ولذا لو حلف بان يصلي لا ينحس بما دون الركعة فالركعة انما تتم بالسجدة لوجود جميع الاركان المقصودة لذاتها فيها وتذكير لفظ مفسد مع عود الضمير الى الزيادة باعتبار معناها المصدري لتساوي التذكير والتأنيث فيه ﴿ قوله ﴾ لم يحجز ذلك ﴿ الركوع ولم يعد في الحساب للمقتدى حتى لو لم يعده اي الركوع عند ركوع الامام او بعد

ركوعه فسدت صلاته لانفراد المقتدى بشيء فرضت عليه المتابعة فيه وهو  
 الركوع **قوله** وان ادركه **قوله** اي ادرك الامام المقتدى والمقتدى في الركوع  
**قوله** خلافا لفر **قوله** فانه لا يجزيه عنده لان ما أتى به قبل الامام غير  
 معتد به لانه منهي فكذا ما بينه لان المبنى على الفاسد فاسد ودليلنا ان المقدار  
 الذي اشتركا فيه يسمى ركوعا والشرط اللازم المشاركة في جزء واحد  
 كالمو ادرك المقتدى الامام في آخر جزء من الركوع او ركع المقتدى على اثر امامه  
 ثم رفع قبله حيث يجوز اتفاقا ولو كان كله مكروها للنهي عنه قال عليه السلام  
 \* انما جعل الامام ليؤتم به فلا تختلفوا عليه فاذا كبر فكبروا واذا ركع  
 فاركعوا \* الحديث متفق عليه وقال عليه السلام \* اما يخشى الذي يرفع رأسه  
 قبل الامام ان يحول الله تعالى رأسه رأس حمار \* متفق عليه وقال عليه السلام  
 \* لا تبادروا الامام \* اي لا تسبقوه \* اذا كبر فكبروا واذا قال ولا الضالين فقولوا  
 آمين واذا ركع فاركعوا واذا قال سمع الله لمن حمده فقولوا اللهم ربنا لك الحمد \*  
 متفق عليه كذا في الكبير **قوله** حتى رفع الامام رأسه من الركوع **قوله**  
 سواء ركع بعد الامام او لم يركع **قوله** يصير مدركا لتلك الركعة **قوله**  
 حتى كان لاحقا عنده بالنسبة الى تلك الركعة فيأتى بها قبل فراغ الامام  
 ولكنه لو صلاها بعده جاز وعندنا لما كان مسبوقا في تلك الركعة لا يأتي بها  
 الا بعد فراغ الامام لان الاقتداء متابعة وشركة كامر ولم يتحقق المشاركة  
 لافي حقيقة القيام ولا في الركوع فلم يدرك معه الركعة كذا في الكبير تفصيله  
**قوله** خلافا لمن شرط الطمانينة **قوله** وهم ابو يوسف والائمة الثلاثة  
 كما سبق في الاجماع وهي مسألة تعديل الاركان ويأتي بيانه ان شاء الله تعالى  
**قوله** حتى لو نقص واحدة من الثلاث **قوله** لا يجوز ركوعه ولا سجوده  
 عنده لان كلامهما ركن مشروع فوجب ان يحله ذكر مفروض كالقيام قلنا  
 فينشد يلزم الزيادة على قوله تعالى \* اركعوا واسجدوا \* بالقياس الى القيام وهو  
 لا يجوز (٩) وكذا ما رواه ابو داود والترمذي عن عتبة بن عامر قال لما نزلت  
 فسبح باسم ربك العظيم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم \* اجعلوها في ركوعكم \*  
 ولما نزلت سبح اسم ربك الاعلى قال \* اجعلوها في سجودكم \* لا يجوز الزيادة به  
 على الكتاب وان كان امرا لكونه خبرا واحدا كذا في الكبير **قوله** وهو **قوله**  
 اي السجود وضع الجبهة على الارض بخشوع وخضوع والجبهة بفتح الجيم  
 وسكون الباء بالتركية \* انساك التي كه ايبي فاشك اوستي **قوله** سبحان

(٩) اي الزيادة على النص  
 سند

ربى العظيم ﴿١﴾ سبحان اسم التسبيح حذف فعله وجوبا أى اسبح تسبيحا بمعنى  
 انزه تنزيها وبرؤه تبريها عن مقالة المشركين كما مر تفصيله فى اول الكتاب  
 ﴿٢﴾ قوله وذلك ادناه ﴿٣﴾ أى الثلاث اذنى مرتبة السنة اخرج هذا الحديث  
 ابو داود والترمذى وابن ماجه عن ابن مسعود رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه  
 وسلم ﴿٤﴾ قوله ولذا كرهه ﴿٥﴾ أى ولاجل ان الثلاث اذنى ما تحصل به السنة كرهه  
 النقص عن الثلاث الا اذا كان مقتديا برفع الامام رأسه قبل ان يتم المقتدى فانه  
 يتابع ولا يشتغل باتمام الثلاث وهو الصحيح وفى روايه يتم كذا نقل عن الدراية  
 ﴿٦﴾ قوله والمستحب الايتار ﴿٧﴾ أى كون التسبيحات وترا ناسبا ان يكون الاوسط  
 خسا لعدم المزاح لقوله عليه السلام \* ان الله تعالى وتر يحب الوتر \* ﴿٨﴾ قوله  
 اما الامام فلا يزيد على الثلاث الا برضى الجماعة ﴿٩﴾ أى جميعهم حتى لو لم يرض  
 واحدا منهم لا يزيد ايضا واما النقص من الثلاث فيكره تنزيها ولورضى كلهم كذا  
 فى الحاشية ﴿١٠﴾ قوله والخامسة من الفرائض السجدة ﴿١١﴾ لم يقل السجود اشعارا  
 بان الفريضة الثابتة بالكتاب هى السجدة الواحدة واما الثانية فتعبد ثابتة  
 بالسنة كذا نقل عن الدر فان قيل فرضية الركوع والسجود ثبت بقوله تعالى  
 \* واركعوا واسجدوا \* والامر لا يوجب التكرار فبم ذائمت فرضية تكرار السجود  
 ولم ذاتكر قلنا قد تقرر ان آية الصلاة مجملة وبيان المجمل قد يكون بفعل الرسول  
 صلى الله عليه وسلم وقد يكون بقوله وفرضية تكرره بفعله المنقول عنه  
 عليه السلام تواترا اذ كل من نقل صلاة الرسول نقل تكرار سجوده واما وجه  
 تكراره فقيل انه تعبد لا يطلب فيه المعنى كاعدا الركعات وفيه وجهان ( ٩ )  
 آخر ان كذا فى الدرر ومن مشايخنا من يذكر لذلك حكمة فيقول حكمته ماروى  
 فى الاخبار ان الله لما اخذ الميثاق من ذرية آدم عليه السلام حيث قال واذا  
 اخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم الآية امرهم بالسجود تصديقا  
 لما قالوا فسجدوا فسلموا وبقى الكفار فلما رفع المسلمون رؤسهم رؤا الكفار  
 لم يسجدوا فسجدوا ثانيا لشكر الله تعالى وقههم الله تعالى للسجود الاول فصار  
 المفروض سجدتين لهذا الركوع مرة كذا نقل عن شيخ الاسلام كذا فى الحلية  
 ﴿١٢﴾ قوله وهى ﴿١٣﴾ أى السجدة فريضة ثابتة بالكتاب والسنة تتأدى  
 أى تحصل السجدة بوضع الجبهة بالفتح بالتركية \* انسانك قاشى اوستنه دبر لر  
 ﴿١٤﴾ قوله بشرط الانخفاض ﴿١٥﴾ متعلق بقوله او ما يتصل أى بشرط ان يكون  
 ذلك الشئ المتصل بالارض منخفضا زائدا على نهاية الركوع ﴿١٦﴾ قوله مع

مطلب  
 بيان فرضية السجدة  
 فى الصلاة

(٩) والوجهان الآخران  
 ما قيل ان الشيطان امر  
 بسجدة فلم يفعل فسجد  
 مرتين ترغيبا له وقيل الاولى  
 اشارة الى انا خلقنا من  
 الارض والثانية اشارة الى  
 انا نعاد فيها كما قال الله تعالى  
 منها خلقناكم وفيها نعيدكم  
 ومنها نخرجكم تارة اخرى  
 فى سورة طه كذا فى الدرر  
 ملا خسرو

الخروج ❦ اى خروج الراكع عن حد القيام حتى لو لم يخرج عنه وانخفض  
 لل سجود لا يعتبر به لانه لا بعد ساجدا لغة وعرفا بما دون ذلك وانما يعد ساجدا  
 بخروجه عن حد القيام ❦ قوله ❦ والكمال فيه ❦ اى تحصل السجود على وجه  
 الكمال بوضع الجبهة اه ❦ قوله ❦ لقوله صلى الله عليه وسلم ❦ امرت ❦ الحديث  
 اخرجه الشيخان ورواه ابن عباس رضى الله عنه ❦ قوله ❦ على سبعة اعظم ❦  
 بفتح الهمة وسكون العين المهملة وضم الظاء المعجمة جمع العظم بالفتح فالتسكون  
 بالتركية ❦ مك ديمك ❦ ويحى ❦ فى جمعه عظام وعظامة بكسر العين فيهما وبالتأنيث  
 كذا فى القاموس وقوله واطراف القدمين اى رؤس اصابعهما والانف  
 بفتح الهمة وسكون النون بالتركية ❦ رونه ديرلر ❦ قوله ❦ لما روى انه صلى الله  
 عليه وسلم كان اه ❦ الحديث اخرجه البخارى من حديث ابى حنيفة ❦ وروى  
 ابو يعلى والطبرانى كان عليه السلام يضع انفه على الارض مع جبهته كذا  
 فى الكبير ❦ قوله ❦ عند ابى حنيفة رجه الله تعالى ❦ فان الجواز لما مر من انهما  
 عظم واحد ولانا اجمعنا على جواز السجود بالانف فقط حالة العذر ولو لم يكن  
 الانف محلا للسجود لم يحز السجود عليه للعذر لان ما ليس محلا لا يصير محلا  
 بالعذر ايضا كالخد والدقن بل تنتقل الفرضية حينئذ الى الائمة فيجوز الاقتصار  
 على الانف فقط بلا عذر لكن مع الكراهة لمخالفة المواظبة منه عليه السلام  
 كذا فى الكبير ❦ قوله ❦ وهو ❦ اى ما قال الامامان رواية اسد بن عمرو عن  
 ابى حنيفة لقوله عليه السلام ❦ امرت ان اسجد على سبعة اعظم ❦ الحديث  
 ونقل عن الدر واليه صح رجوعه وعليه الفتوى فالجواز بمجرّد الجبهة بدون الانف  
 من غير عذر متفق عليه واما ما نقل من المزيّد والمفيد من عدم جواز الاقتصار  
 على الجبهة من غير عذر عندهما فخلاف المشهور عنهما كذا فى الحاشية ❦ قوله ❦  
 دليل على انه ❦ اى الشأن لا يجوز السجود على الارنية بفتح الهمة والنون  
 وسكون الراء المهملة بالتركية ❦ بروئك او ❦ حى كه يوم شق اترد وقوله وهو اسم  
 الخ اعتراضية بين المبتدأ الذى هو ذكر الانف والخبر الذى هو دليل ❦ قوله ❦  
 وان عليه اه ❦ عطف على انه اى يجب على الساجد ان يمكن من التمكن بمعنى  
 التشديد فى وضع الانف على الارض ❦ قوله ❦ ما صلب منه ❦ اى من الانف  
 وهو عظم الانف ❦ قوله ❦ ولو وضع خده ❦ بفتح الخاء المعجمة وتشديد الدال  
 بالتركية ❦ انسانك بورئك ابنى جانبى كه اكا يكا فى ديرلر ❦ قوله ❦ اذقته ❦  
 بالفتحين بالتركية ❦ اكلت كه چكه نك برينه قاوشديغى يردر ❦ والحين

تثنية المحى بفتح اللام وسكون الحاء المهملة بالتركية \* صقال بتن يركه جكه معنائه  
 \* قوله لا يجوز سجوده بالاجماع لانه لا يسمى سجودا **قوله** او الانف **عطف**  
 عطف على الجبهة اذ لم يرد نص في اقامة السجود على الخد والذقن مقام السجود  
 على الجبهة والابدال لا تنصب بالرأى سيما مع عدم صحة اطلاق السجود عليه لغة  
 بخلاف الانف كما **قوله** بل اذا عرض العذر **المانع** من لزوم السجدة  
 على الجبهة او الانف يومى المصلى ايماء حينئذ لا تنقل فرضية السجود الى الايماء  
 لعدم القدرة او لزوم الحرج على ما مر كذا في الكبير **قوله** بل هو **اى**  
 الوضع المذكور سنة عندنا اشار الى ان المص لوقال سنة لكان اخصر واطهر  
**قوله** للحديث المتقدم **وهو** قوله صلى الله عليه وسلم \* امرت ان اسجد على  
 سبعة اعظم \* **قوله** ولنا ان السجود **يتحقق** بدونه اى بدون وضع اليدين  
 او الركبتين ولا يجوز الحاق وضع اليدين فرضا بالحديث الذى هو خبر واحد  
 لانه لا يجوز الزيادة على الكتاب والحال ان الكتاب مطلق واختار ابن الهمام  
 كون الوضع المذكور واجبا كما في تعديل الاركان لان الحديث المذكور لا مانع  
 من ثبوت الوجوب به وايضا مواظبة النبي صلى الله عليه وسلم على الوضع المذكور  
 من غير ترك يقتضى الوجوب كذا في الكبير تفصيله **قوله** ولم يضع قدميه  
 او احدهما **يعنى** لم يضع شيئا منهما لا بمجموعهما ولا احدهما فان العطف  
 باو في سياق النفي يفيد العموم على ما في كتب الاصول فاندفع به ما نسخ الى بعض  
 الافهام من التنافي بين قول الشارح او احدهما وبين قول المص ولو وضع  
 احدهما جاز كذا في الحاشية **قوله** وقيل **فيه** روايتان لما في الكفاية قال  
 الزاهدى وظاهر ما ذكر في مختصر الكرخى والمحيط والقذورى يقتضى انه اذا وضع  
 احدى القدمين دون الاخرى ان لا يجوز وقد رأيت في بعض النسخ ان فيه  
 روايتين انتهى كذا في الكبير **قوله** سواء في عدم الفرضية **ففي** المسئلة ثلاثة  
 اقوال بعضها اخف من بعض فرضية وضع القدمين جميعا وفرضية وضع احدهما  
 وعدم فرضية كليهما ثم ان من قال بفرضية الوضع لا يقول باستيعاب وضع القدم  
 من جهة الزمان لو وضع الجبهة فلو وجد المقارنة في الركن مرة لكفى والله الهادى  
 فقد صدق قوله صلى الله عليه وسلم \* اختلاف امتي رحمة \* **قوله** وذكر  
 الاكل انه **اى** التسوية او عدم الفرضية الحق **قوله** وهو بعيد **اى**  
 والحال ان قول التمر تاشى او التسوية بعيد عن الحق وبضده احق اذ لا رواية  
 تساعد والدراية تنفيه على ما مر من ان ما لا يتوصل الى الفرض الا به فهو فرض

كذا في الكبير تفصيله **قوله** وضع اصابعهما **قوله** اي جميع اصابع القدم اطلاقا  
 للكل على الجزء قال الزاهدى ووضع رؤس القدمين حالة السجود فرض وفي  
 مختصر الكرخى سجداى لو سجد ورفع اصابع رجليه عن الارض لا يجوز **قوله**  
 احدى قدميه **قوله** اي اصابع احدهما صح اي على قول من قال بفرضية  
 احدهما **قوله** فلا **قوله** اي فلا يصح على القولين الاعلى قول من قال بعدم  
 فرضية كليهما **قوله** وفهم منه **قوله** اي من هذا التقرير الذى ذكره **قوله**  
 بوضع الاصابع توجيهها **قوله** اي توجيه الاصابع الى جانب القبلة ليكون الاعتماد  
 عليها اي على الاصابع **قوله** والا **قوله** اي وان لم يكن المراد به توجيهها  
 نحوها فيلزم ان يكون المراد من الوضع وضع ظهر القدم وهو غير معتبر عند  
 الفقهاء **قوله** ولو سجد **قوله** اي المصلى بسبب الزحام بكسر الزاء المعجمة وفتح  
 الحاء المهملة بالتركية \* خلق كثير غلبه ايدوب برى برين صقمق \* يقال زجه  
 من الباب الثالث وازدحم القوم على كذا **قوله** على فخذ **قوله** بفتح  
 الفاء وسكون الخاء المعجمة بالتركية \* او يلق كدزدن بوقار وسيدر **قوله** يجوز  
 على الصحيح ولو بلا عذر **قوله** والوجه في ذلك ان السجود لا يشترط ان يكون على  
 الارض بلا حائل ولا ان يكون موضع السجود ارفع من موضع القدمين وحينئذ  
 كان السجود على الكف بمنزلة السجود على فاضل الثوب فيجوز مطلقا واما  
 السجود على الفخذ فلم يجز بلا عذر لما كانت الفخذ بعضها منه ولم يتعارف  
 السجود عليها بخلاف الكف فان الساجد عليها يعد ساجدا عرفا **قوله**  
 الا انه يكره **قوله** لو سجد على كفه بلا عذر لما فيه من مخالفة المأثور عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم ومن بعده **قوله** لا يجوز سجوده سواء كان اه **قوله** قال  
 في الخلاصة لا يجوز بعذر وبغير عذر (٩) قال ابن الهمام لا يجوز في الوجهين  
 ولم نعلم فيه خلافا لكن ان كان بعذر كفى باعتبار ما في ضمنه من الايماء فيكون هذا  
 السجود ايماء وكان عدم الخلاف فيه لكون السجود يقع على طرف الركبة وهو  
 لا يأخذ قدر الواجب من الجهة كذا في الكبير **قوله** التي يصلحها الساجد **قوله**  
 اشار الى ان اللام في الصلاة للعهد **قوله** يجوز سجوده **قوله** اذا لم يجد موضعا  
 لسجوده من الارض واحتج مشايخنا بما رووه عن عمر رض انه لما رأى الناس  
 يصلون على قارعة الطريق قال هذا مسجد بناه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ويحضر فيه المهاجرون والانصار فن وجد منكم موضعا سجد فيه ومن لم يجد  
 فيه موضعا سجد على ظهر اخيه واخرجه البيهقي باسناد صحيح عن عمر رض بلفظ

(٩) لكن ان كان اي  
 السجود على الركبة بعذر  
 اي بسبب عذر يكفيه  
 الايماء يعنى يعد ذلك من  
 الايماء كذا في الخلاصة  
 سجد



(٩) ای جواز السجود  
على ظهر الرجل المشترك  
في الصلاة

إذا اشتد الزحام فليسجد أحدكم على ظهر أخيه ولا يعرف له مخالف وقالوا ولأن فيه ضرورة الزحام في أداء الصلاة بالجماعة كذا نقل عن الحلية **قوله** عند الاشتراك في الصلاة **قوله** كاشتراك الساجد والسجود على ظهره في صلاة الظهر أو العصر مثلاً بالجماعة **قوله** والجواز (٩) مخصوص بعذر الازدحام **قوله** يعني أن الزحام شرط لجوازه وإن لم يذكره المصنف كاشتراط الظهر وأشرط اشتراك الصلاة فالشروط ثلاثة واشتراط في الكفاية كون ركبتي الساجد على الأرض وكون سجود السجود على ظهره على الأرض فكان الشرط خمسة إلا أن القهستاني نقل الجواز ولو كان سجود الثاني على ظهر الثالث وعلى غير ظهر المصلي بل على ظهر كل ما كثر اللحم على غير الظهر كالفتحين للعذر قاله في الحاشية نقلاً عن الدر **قوله** مقدار ارتفاع لبنتين **قوله** ثنية لبنة بكسر اللام وسكون الباء الموحدة بالتركية \* كريج كه انكله بنا ياييلور \* وقوله منصوبتين صفة بالتركية \* ديكلمش ديمك **قوله** عرضه ست أصابع **قوله** هكذا في بعض النسخ ولا يعلم وجهه ولعل الصواب عرض بدون الضمير كما في بعض النسخ على أن يكون بدلاً من ربع أو خبر مبتدأ محذوف أي الربع عرض ست أصابع أو مفعول أعني **قوله** اثنتي عشرة أصبعاً **قوله** بدل من نصف أو خبر مبتدأ محذوف أو مقدر بأعني فالذراع أربعة وعشرون أصبعاً وذكر في الخلاصة قال مشايخنا أن يسجد على لبنة جاز وعلى لبنتين لا يجوز إذا كانت أحدهما فوق الأخرى وإن كانت آجرتين يجوز لأن الارتفاع قليل انتهى أجيب بأنه لا ينافي ما بين ههنا لأن لبنة بخاري على مقدار الآجر على ما قررناه كذا في الكبير والآجرة بعد الهمة وضم الجيم وتشديد الراء المهملة بالتركية \* كره مت كه كريج كبي انك ايله بنا ياييلور **قوله** فالأقرب ما ذكره المصنف **قوله** لما قدمنا في أول بحث السجدة من حدادني السجود المجزئ أي الكافي **قوله** ولو سجد على كور عمامته **قوله** بفتح الكاف وسكون الواو بالتركية \* دلبند صاريفي صاروب دولق وبردولام صاريفه ديرلر \* والعمامة بكسر العين وفتح الميم الممدودة \* نفس دلبند وصاريفه ديرلر \* والقلنسوة كالعمامة في هذا الحكم وهي بفتح القاف واللام وضم السين المهملة بالتركية \* تقيه وكلاء وقاق كه باشه كيرلر \* ويقال بضم القاف وفتح اللام وكسر السين وبعدها ياء مقلوبة من الواو **قوله** جاز سجوده عندنا **قوله** لما روى أبو نعيم بوسائط عن ابن عباس رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يسجد على كور عمامته وروى ابن أبي شيبة أيضاً عن ابن عباس أن النبي صلى الله

عليه وسلم صلى في ثوب واحد تبقى بفضوله حر الارض وبردها كذا في الكبير  
تفصيله **قوله** فان عندهما لا يجوز لما روى انهم شكوا الى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم حر الرضاء في جباههم واكفهم فلم يأذن لهم في اتفائهم  
قال في الكبير هذا الحديث متروك الظاهر بالاجماع على ان الحائل المنفصل  
ليس بمناع من السجود كذا في الحاشية **قوله** كون ما سجد **قوله** اى  
المصلى عليه الضمير راجع الى ما وقوله منها اى من العمامة ومتصلا خبر لكون  
**قوله** في سجوده **قوله** اى المصلى عليها اى على العمامة حجم الارض  
بفتح الحاء المهملة وسكون الجيم مفعول يحد بالتركية \* قاتلىق وپكلك **قوله**  
ومع هذا كله يكره الخ **قوله** لما فيه من ترك نهاية التعظيم ولم يرد به اصل التعظيم  
والام يصح بل نهاية وهذا لان الركن فعل وضع للتعظيم **قوله** لا يجوز  
سجوده **قوله** فى الاصح سواء نفذ اثر النجس من ريح اولون او لم ينفذ بخلاف  
الحائل المنفصل والكم بضم الكاف وتشديد الميم بالتركية \* ثوبك يكيه دبر لر  
والذيل بفتح الذال المعجمة وسكون الياء بالتركية \* اتك دامن معنائه **قوله**  
على مكان طاهر **قوله** او على ثوب منفصل بسط على النجاسة صححت بالاتفاق  
ولو سجد على مكان طاهر واتصل بعض اجزاء ثوبه بالنجاسة صحح بلا خلاف  
ولم تفسد بخلاف ما لو سجد على نفس النجاسة حيث تفسد صلاته ولا تقيد  
اعادته على مكان طاهر عندهما خلافا لابي يوسف رح كذا في الكبير **قوله**  
او بسط خرقة **قوله** بكسر الخاء المعجمة وسكون الراء بالتركية \* اسكى ثوب **قوله**  
للحر **قوله** اى لاجل الاحتراز عن الحرارة او عن البرودة او عن اصابة التراب  
جبهته **قوله** فالصحح عدم الكراهة **قوله** (٩) فى الحديث الصحيح انه عليه  
السلام كان تحمل له الخمرة فيسجد عليها وهى بضم الخاء المعجمة وسكون  
الميم حصيرة صغيرة من الخوص بضم الخاء المعجمة ورق المنخل بالتركية \* خرما  
يراغى **قوله** فقهاه رجل **قوله** لما نه لم يجوز الصلاة على الخرقة ولهذا قال  
ابو حنيفة رح فى اللحاق تجوز بصيغة التفعيل ولا تجوز الخ او لما نه كره فعنى  
تجوز ولا تجوز التجويز وعدمه بلا كراهة كذا فى الحاشية وانما سألته الامام  
بقوله من اين انت ليعلم انه من اى مذهب وقوله ثم تعلموننا اى تريدون التعليم  
لنازعكم انا جاهلون **قوله** على البردى **قوله** بفتح الباء والراء وتشديد الياء  
بالتركية \* حصيرا وتى ديد كلريد **قوله** كالجلد **قوله** بكسر الجيم وسكون  
اللام بالتركية \* مخنيان دريسى \* والمسح بكسر الميم وسكون السين المهملة \* پلاس

(٩) بمذر وبغير عذر  
فقد ثبت انه عليه السلام  
صلى على حصير صغير  
من الخوص

واسكى ثوب والمنسوج من النسيج بالتركية \* طوقمش واورلمش \* والقطن  
بضم القاف بالتركية \* بنبه \* تمسك مالاك بحديث الحجرة ولا دليل فيه يدل  
عليه **قوله** والتقيد بالطاهر **قوله** اى تقيد المص بالطاهر فى قوله على شئ  
طاهر انما هو لازم فى الكف لافى غيره فلو قدم قوله على شئ طاهر على قوله  
او بسط لكان او ضح والله الموافق **قوله** ثم البسط لدفع البرد **قوله** يشير الى ان  
اللام فى المتن متعلق بالبسط فقط فى قوله او بسط والظاهر تعلقه بلو وضع  
ايضا **قوله** لا كراهة فيه **قوله** لانه يحصل به اى يدفع الحر والبرد الحضور  
وزوال الاضطراب **قوله** لا يكره **قوله** لان دفع التراب عن عمامته او ثوبه صيانة  
للمال وتحرز عن اضاعته **قوله** فانه يكره **قوله** لان فيه (٩) نوع ترفع وهو غير  
لائق بالمصلى **قوله** ومن صلى على القباء **قوله** بفتح القاف ومد الباء بالتركية  
ققنان كه او كى آحق اوله \* والكنت بفتح الكاف او كسر هاء وسكون التاء  
بالتركية \* ابكى چكى كه او موز دخى ديرلر والرجل بكسر الراء المهملة \* اياق  
ديمك **قوله** ويسجد على ذيله **قوله** بفتح الذال المعجمة وسكون الباء بالتركية  
ثوبك اشاغيسى ائك معنائه \* قال البرازى لان الذيل فى مساقط الذيل  
والنجس وطهارة موضع القدمين شرط فى القيام وفاقوا موضع السجدة مختلف  
فيه لان السجدة تأدى بالانف وهو اقل من قدر الدرهم انتهى **قوله** لم يحز  
سجوده عليه **قوله** اى على الثلج بفتح التاء المثناة وسكون اللام بالتركية \* قاركه  
كوكدن يغار بياض اولور **قوله** وان لبدته **قوله** حتى صار بحيث يسجد  
صلابته ولا يغيب وجهه فيه وضابطه ان لا يتسفل بالتسفل فينثذ جاز  
السجود عليه **قوله** اذا سجد على التين **قوله** بكسر التاء وسكون الباء بالتركية  
صمان ديمك \* والقطن المحلوج \* بنبه كه چكر دكسز اوله والصوف يوك كه قيو نلر ده  
اولور **قوله** وكذا كور العمامة **قوله** لا يجوز عليه السجدة مطلقا مالم  
يصلبه بوضع جبهته قويا حتى يحصل الصلابة **قوله** ولو سجد على الارز **قوله**  
بفتح الهمزة او الضمة وضم الراء المهملة وتشديد الزاء المعجمة بالتركية \* پرنج كه  
حبو باتندر \* وفيه ست لغات كذا فى وانقولى **قوله** وهو نوع من  
الدخن **قوله** بضم الدال بالتركية \* بياض دارى كه حبو باتندر \* والذرة بضم  
الذال المعجمة وتشديد الراء ايضا \* قزىل دارى ديدكارى حبو باتندر **قوله**  
لأنها **قوله** اى هذه الاشياء للاستها (٤) بالفتح بالتركية \* يومشاقلى كه ضد  
خشوندر \* وقوله ولزاتها عطف تفسير **قوله** فلا يمكن انتهاء التسفل **قوله**

(٩) اى فى بسط الخرقه  
لدفع التراب عن وجهه  
وجبهته بغير عذر ولا تضرر  
نوع ترفع وتكبر فى الصلاة  
٤٠٠

(٤) ويقال بالتركية  
قينجاق

(٨) اى غير متحرك فيها  
سند

واستقرار الجبهة عليها **قوله** لخشونة **بضم** الخاء والشين المعجمتين بالتركية  
قالث و غليظ ديمك \* والرخاوة بالتركية \* يومشاقلق **قوله** غير متخلخل  
(٨) فى الجوالق لامكان استقرار الجبهة عليه ووجود الصلابة لتماسك اجزائه  
بسبب الجوالق ولا تنس اشتراط عدم التسفل **قوله** اكثر جبهته على  
الارض الخ وهذا يؤيد ماذهب اليه ورجع الامام اليه من عدم جواز  
الاقتصار على الانف فى السجود عند عدم العذر اذ لا يخفى ان الانف ليس  
اكثر الجبهة **قوله** من الصدغ الى الصدغ **بضم** الصاد المهملة وسكون  
الدال بالتركية \* كوزايه قولاك اراسى **قوله** من اسفل الحاجبين  
تشية الحاجب بالتركية \* قاش كه كوزك اوستنده اولور **قوله** الى حرف  
القحف **بضم** الحاء الى طرفه بكسر القاف وسكون الحاء بالتركية \* دماغك اوزرنده  
شول باش كى كه دماغى احاطه ايدر \* ومن هذا علم فساد ما قيل انه لا يشترط  
طهارة موضع السجود لان فرضه يتأدى بمقدار الدرهم اذ لا شك ان اكثر  
الجبهة زائد على قدر الدرهم كما مر كذا فى الكبير والله الحمد على توفيقه **قوله**  
والسادسة من القرائض القعدة الاخيرة **قوله** وهى ثابتة بقوله تعالى فاقعدوا  
مع القاعدين فالامر بالقعدة فى كتاب الله تعالى بجمل فيكون فعله صلى الله  
عليه وسلم بياناً لما ثبت بالكتاب والظاهر افتراضها بالاجماع والخلاف  
فى مقدارها وفى الركنية ونقل عن الدراية لا يكفر منكراها **قوله** لقوله  
صلى الله عليه وسلم **قوله** لابن مسعود رضى الله عنه حين علمه التشهد اذا قلت هذا  
اى حال القعود لان مجرد قول هذا بدون القعود غير معتبر فعنى قوله او فعلت  
هذا اى هذا القعود **قوله** علق التمام باحد الشيتين **قوله** يعنى علقه النبي  
صلى الله عليه وسلم بفعل القعدة قرأ او لم يقرأ لان معنى قوله عليه السلام  
اذا قلت هذا اى قرأت التشهد وانت قاعد لان قراءة التشهد لم تشرع الا  
فى القعود وقوله عليه السلام اى فعلت هذا او قعدت ولم تقرأ شيئاً فصار  
التخير فى القول لافى الفعل لانه ثابت فى الحالىن كما بينا والمعلق بالشرط عدم  
بصيغة المجهول قبل وجود الشرط كذا فى الدرر فعلم من هذا التعليق ان  
القعدة الاخيرة فرض وسجى معنى التشهد فى بيان صفة الصلاة ان شاء الله  
تعالى **قوله** وخرجت من كونها صلاة **قوله** وهى قاعدة ان كل صلاة بطل  
وصف من او صافها بطلت الصلاة اصلاً عند محمد رح لاعدتهما لان بطلان  
الوصف يستلزم بطلان التحريم عنده لان التحريم انما انعقدت للوصف

مطلب

السادس فرضية القعدة  
الاخيرة

(فاذا)

فاذا بطل الوصف بطلت التحريمه فبقيت الصلاة بلا تحريمه وهى شرط  
وقالا ان التحريمه انعقدت للاصل فاذا بطل الوصف فى الاصل فبقي التحريمه  
فانقلبت الصلاة نفلا كذا فى الكبير **قوله** فى صلاة فائمه **قوله** اى  
فى صلاة رباعيه فائمه لهما اى للمقتدى والامام بان فاتهما الظهر مثلا **قوله**  
وهو **قوله** اى اقتداء المفترض بالمتقل غير جائز عندنا وكذا ما فى معناه وانما  
اطلق المص وغيره اسم النفل على الواجبه توسعا لاشتراك الواجب والنفل  
فى عدم فساد الصلاة بالترك او بناء على ان القعدة الاولى سنة كما هو احد القولين  
فيهما كذا فى الحلية **قوله** نصير اربعا **قوله** باقتدائه فى الوقت فان فرض  
المسافر فى الوقت قابل للتغير لعدم تقررہ فى ذمته فتغير بالاقتداء بالمقيم  
فى الوقت فيصير اربعا كما يتغير بنية الاقامة بخلاف الفائمه فانها استقرت على  
صفة السفريه او الاقامة فلا يتغير بطريان اقامة او سفر او اقتداء كذا فى الكبير  
فصارت القعدة الاولى اخيره للمسافر وفرضا **قوله** بان سجدها **قوله**  
مخافه سقوطها بخروجه من الصلاة **قوله** اى زالت القعدة الاخيره **قوله**  
التي قعدها لان المصلى عاد الى شئ محله قبل القعدة فان سجدة التلاوة اثر القراءة  
المفروضة ومحل القراءة قبل القعدة الاخيره فلما عادت سجدة التلاوة الى محلها  
زالت القعدة الاخيره فصار كأنه لم يأت بالقعدة كذا فى الحلية **قوله**  
بعد سجدة التلاوة **قوله** فسدت صلاته بخلاف سجود السهو فان محله آخر  
الصلاة فلا ترتفع به القعدة حتى لو سجد للسهو ولم يقعد بعده قدر التشهد بل  
سلم عقبه لا تفسد صلاته لما قلنا **قوله** لصدورها **قوله** اى الافعال حالة  
النوم بلا اختيار لان النائم لا يدري فلا يملك نفسه فكان وجود الافعال كلا  
وجودها **قوله** فقيل تعتبر من النائم **قوله** لانها ليست كسائر الاركان  
مبنى القعدة على الاستراحة فيلايمها النوم بخلاف سائر الاركان لان مبناها  
على المشقة فلا تتأدى بالنوم وقال الفقيه ابواليث فى النوازل ان القراءة نائما  
تعتبر كالقعدة وقال ابن الهمام وهو الاوجه وقال الفقيه فى تعليل الاعتبار  
لان الشرع جعل النائم كالمتيه تعظيما لامر المصلى بالحديث وقال ابن الهمام  
فى تعليل الواجهة لان الاختبار المشروط قد وجد فى ابتداء الصلاة وهو كاف  
الايرى انه لو ركع وسجد ذاهلا عن فعله كل الذهول يحزبه وهذان التعليلان  
يشعران بان القيام والركوع والسجود كالقراءة والقعدة الحمد لله الذى جعل  
اختلاف هذه الامه رجة وحبب لحبيبه صلى الله عليه وسلم ما خفف عن امته كذا

في الحاشية **قوله** والناس عن هذه المسئلة غافلون **قوله** لا تغفل عما قاله  
 الفقيه وابن الهمام الهمامان ثم ان القعود قدر التشهد فرض بلا شرط موالاة  
 ولا شرط عدم فاصل حتى لو قعد لحظة فظنها ثالثة فقام ثم تذكر انها اربع فعاد  
 للقعود ثم سلم فان كان كلا القعودين قدر التشهد صحت الصلاة والا فلا كذا  
 في الحاشية **قوله** والسابعة من الفرائض **قوله** لما فرغ من بيان الفرائض  
 الست المتفق عليها شرع في بيان الفريضةين المختلف فيهما احدهما هي السابعة  
 ونقل عن الدر الصحيح ان الخروج بصنعة اى باختياره ليس بفرض اتفاقا  
 قاله الزيلعي وغيره واقره المص وقال في المجتبى وعليه المحققون انتهى كذا  
 في الحاشية **قوله** بفعل المصلى **قوله** اى بفعله الاختيارى باى وجه  
 كان سواء كان الفعل مباحا او حسنا او قبيحا او معصية كنتكلم ما هو مباح  
 او حسن او قبيح او معصية ولا يلزمه كون القبيح والمعصية فرضا لان الفرض  
 هو الخروج لاما هو سببه وهذه اسباب لا تستلزم قبح المسبب (٩) **قوله**  
 فانه فرض عند ابى حنيفة **قوله** دليله ان للصلاة تحريما وتحليلا فلا يخرج منها  
 الا بصنعه كاللحج ولانه لا يمكن اداء صلاة اخرى الا بالخروج من هذه وكل ما  
 لا يتوصل الى الفرض الا به يكون فرضا مثله كذا في الدرر **قوله**  
 خلافا لهما **قوله** دليلهما ماروى من حديث ابن مسعود رض بقوله صلى الله  
 عليه وسلم اذا قلت هذا او فعلت الحديث ولان الخروج من الصلاة يضاد الصلاة  
 فلا يكون من جلستها كذا في الدرر \* ونقل عن الكرخى انه يقول لا خلاف من  
 اصحابنا في ان الخروج بصنعه ليس بفرض وليس فيه نص عن ابى حنيفة وانما  
 استنبطه ابو سعيد البردعى لما رأى جواب ابى حنيفة رح في هذه المسائل الاتية  
 انها تبطل فقال من ذات نفسه لا تبطل الا بترك فرض ولم يبق عليه الا الخروج  
 منها بفعله فقال الخروج بفعله من الصلاة فرض عنده وهذا غلط منه اى من ابى  
 سعيد كذا تفصيله في الاصلاح **قوله** لتمام جميع فرائضها **قوله** ولو وجود  
 الخروج بصنعه ايضا دلت هذه المسئلة على ان المراد بالفعل الذى هو سبب  
 الخروج هو الفعل الذى تفسد الصلاة به **قوله** من غير تعمد **قوله** اى  
 بلا قصد ولا اختيار بعدما قعد قدر التشهد **قوله** وهو **قوله** اى الشئ  
 الواجب السلام واما الفرائض فقد تمت جميعها **قوله** ولم يخرج بصنعه **قوله**  
 اى باختياره بل عمل عملا (٨) ينافى الصلاة من غير متعلقات الوضوء تبطل صلاته  
 لتركه فراضا من فرائضها بسبب الخروج من غير طهارة (٤) **قوله** وكذا مقتضى

مطلب  
 السابعة فرضية الخروج  
 بصنعه من الصلاة

(٩) كضمان العدوان  
 فان العدوان قبيح دون  
 الضمان فالباء في بفعل  
 سببية وضمير فانه راجع الى  
 الخروج كذا في الحاشية  
 شد

(٨) كالكلام والاكل  
 والشرب شد  
 (٤) ولفعله فرضا من  
 فرائضها بغير طهارة  
 وهو الخروج بصنعه شد

(بالتيمم)

بالتيميم أي المقتدى المتوضىء بالماء **قوله** وعنده ان امامه اه **قوله** اي والحال ان المقتدى يعلم ان امامه قادر على استعمال الماء **قوله** بعمل يسير بان كان واسعا لاحتاج في زعمه الى المعالجة **قوله** او كان المصلي اميا وهو من لا يعرف القراءة والكتابة **قوله** حتى او تعلمها من غيره **قوله** او درسها لا يتأدى الخلاف لوجود الخروج بصنعه لان مثل هذا الفعل مناف للصلاة وقد فعله قصد بخلاف التذكرة فانه ليس بمناف فلم يخرج به **قوله** او كان المصلي عاريا بالتركية \* جلاق \* فوجد ثوبا يجوز فيه الصلاة بان لم يكن فيه نجاسة مانعة من الصلاة مثلا **قوله** وهو **قوله** اي المصلي صاحب ترتيب والوقت متسع وكذا اذا كانت فائتة على الامام فتذكرها المؤتم تبطل صلاة المؤتم وحده كذا في الدرر **قوله** فاستخلف اميا **قوله** قال في شرح المجمع اعلم ان كون الاستخلاف مفسدا عند ابي حنيفة رح مختار صاحب الهداية ومختار فخر الاسلام انه غير مفسد اتفاقا لان الامي لا يصلح للامامة واستخلافه فعل مناف للصلاة فيكون خارجا بفعله واختياره انتهى **قوله** ماسحا على الجبيرة بالتركية \* ياره وجرحت اوزرينه صاريلان بركة اوزرينه مسح اولنه **قوله** فسقطت عن برء **قوله** اي لاجل برائتها وصحتها اي الجراحة بعدما قعد قدر التشهد وقيد سقوط الجبيرة بالبرء لانها لو سقطت لاعتبر برء لا تبطل الصلاة اتفاقا كذا في شرح المجمع **قوله** وهو **قوله** اي المصلي في هذه الحالة اي في القعدة الاخيرة وقعد قدر التشهد من صلاة الظهر ودام انقطاع العذر **قوله** بامر آخر غير صنعه **قوله** مع ان الخروج بصنعه واختياره فرض فقد فقد فرض من الصلاة لا يمكن تداركه فتفسد **قوله** وقالا تمت صلاته **قوله** لان الخروج بصنعه ليس بفرض لحديث ابن مسعود رض اذا قلت هذا او فعلت هذا فقد تمت صلاتك كما سبق بيانه هكذا وقع في رواية الدارقطني ولكن قال النووي اتفق الحفاظ على انها مدرجة من كلام ابن مسعود يعني اذا قلت هذا (٩) الخ لكن قال الشيخ كالدين والحق ان غاية الادراج هنا ان تصير موقوفة والموقوف في مثله حكم الرفع فحينئذ يصح الاحتجاج به وتفصيله في الكبير **قوله** قدر على ازالتهما بان وجد ماء ونحوه من المطهرات تفسد عند ابي حنيفة لا عندهما **قوله** واما اذا دخل اه عطف على قوله لو صلى اي اذا قضى فائتة ودخل وقت كراهة من الاوقات الثلاثة وقت طلوع الشمس او الزوال او الغروب بعدما قعد قدر التشهد تفسد

(٩) قال النووي ولذا لم نستدل به على افتراض القعدة كما استدل به في الهداية غيرها انتهى كما في اول الفرض بينه في الكبير  
شهد

مطلب

بيان تعديل الاركان من  
الفرائض المختلفة

(٤) قال في العناية ا علم ان  
تعديل الاركان وهو  
الاستواء قائما بعد الركوع  
ويسمى قومة والجلسة بين  
السجدين والطمانينة في  
الركوع والسجود اى  
القرار فيهما ليس بفرض  
عند ابى حنيفة ومحمد وقال  
ابو يوسف يفترض انتهى  
(٩) اى بالصلاة التى ترك  
فها الاعتدال سند

الصلاة عند ابى حنيفة لا عندهما **قوله** واما اذا اعتقت بصيغة المجهول  
عطف على احدهما اى اذا صلت جارية بغير قناع بكسر القاف \* عور ترك  
باش اروتسى بزي \* واعتقها سيدها بعدما قدمت قدر التشهد فسدت عنده  
اذا لم تستر قبل مضى ركن لا عندهما **قوله** والثامنة من الفرائض  
المختلفة منها تعديل الاركان وهو تسكين الجوارح فى الركوع والسجود حتى  
تطمئن اى تسكن مفاصله (٤) وادناه مقدار تسريحة فهو واجب فى تخرج الكرخي  
وفى تخرج الجرجاني سنة لانه شرع لتكميل الاركان وليس بمقصود لذاته  
كما مر بيانه نبذة فى بحث اول الفرائض \* ثم المراد بالاركان الركوع والقومة  
والسجود والجلسة بطريق التغليب كما سيجي بيان الشارح نقلا عن ابن الهمام  
ان شاء الله تعالى \* قوله اى حديث ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم  
لا تجزى صلاة لا يقيم الرجل فيها ظهره فى الركوع والسجود \* رواه اصحاب  
السنن الاربعة والدارقطنى والبيهقى عنه كذا فى الكبير **قوله** لا من الفرائض  
وقد تقدم الدليل فى اول ذكر الفرائض بل هو من السنن على تخرج الجرجاني  
كما مر **قوله** ويكون الفرض هو الثانى **قوله** اى ما يعيده من الصلاة تعديل  
الاركان واعترض عليه بانه يقتضى عدم سقوط الفرض بالاول (٩) وهو لازم  
ترك الفرض لا الواجب كذا نقل عن ابن الهمام **قوله** والثانى **قوله** اى الاعادة  
بتعديل الاركان جبرا للخلل اى للنقصان الواقع فى الاول بسبب ترك الواجب  
**قوله** والثانى جابر **قوله** اى الصلاة مرة اخرى بتعديل الاركان جابر لنقصان  
الاول لان الفرض لا يتكرر وجعل الفرض الثانية يقتضى عدم سقوطه بالاول  
كما بين آنفا **قوله** كلاهما **قوله** اى القومة والجلسة والطمانينة بضم الطاء وقح  
الميم وكسر النون الاولى وسكون الياء بالتركي \* بوايكيسنده راعضامى ساكن  
اولقى \* **قوله** وعندهما هى اه **قوله** اى القومة والجلسة والطمانينة فيهما  
**قوله** واجبتين **قوله** وكذا ينبغى ان يكون الطمانينة واجبة فيهما كما سيظهر  
من كلام القنية من قوله وفى القومة وقوله وقوله عليه السلام عطف على مواظبة  
اى ولقوله صلى الله عليه وسلم **قوله** ويدل عليه **قوله** اى على وجوب القومة  
والجلسة ايجاب سجود السهو فيما ذكره قاضيان فى فصل يوجب السهو حيث  
قال هناك المصلى اه **قوله** حتى خر **قوله** اى سقط ساهيا لاعدا **قوله**  
وعليه السهو **قوله** انتهى كلام قاضيان وقال صدر الشريعة وكذا الاطمينان بين  
الركوع والسجود وبين السجدين يعنى انه فرض عند ابى يوسف وواجب

(عندهما)



عندهما فانه (٩) شبهه باختلافهم في الاطمينان في الركوع والسجود ثم ان مختار الجرجاني ان التعديل في الركوع والسجود ايضا سنة عندهما وكونه واجبا عندهما انما هو اختيار الكرخي فانه فصل بين الطمانينة في الركوع والسجود وبين القومة والجلسة بان الاولى مكملة للركن المقصود لذاته وهو الركوع والسجود والاخيرتين مكملتان للركن المقصود لغيره وهو الانتقال فكانا سنتين اظهرا للتفاوت بين المكملتين وانت علمت ان مقتضى الدليل في كل من الطمانينة والقومة والجلسة الوجوب كذا قاله ابن الهمام ولا ينبغي ان يعدل عن الدراية اذا وافقها رواية على ما نقل عن قاضيان \* ومثله ما ذكر في القنية ههنا كذا في الكبير **قوله** هذا هو الواجب اه **قوله** اشارة الى المكث في الركوع والسجود وفي القومة **قوله** حتى لو تركها **قوله** اي المكث في الركوع والسجود وفي القومة كلها وتأنيث الضمير باعتبار هذه الثلاث ولكون المكث مصدرا يستوي فيه التذكير والتأنيث **قوله** او شيئا واحدا منها **قوله** اي من هذه الثلاث يلزم سجدة السهو عليه **قوله** قوله وتكون **قوله** اي تكون الصلاة التي ادبت مع ترك شيء منها (٤) عمدا معتبرة في سقوط الترتيب حتى لا يخرج مصلحها كذلك (٨) عن كونه صاحب ترتيب هكذا بيانه في حاشية ابن آطه وي ولم ار تفصيل هذا المقام في الكتب الموجودة عندي من المأخذ فاقول ماسمح في خاطر الفقير قليل البضاعة في ايضاح هذا المقام وبالله التوفيق ان قوله وتكون معتبرة الخ يحتمل ان يكون عطفا على قوله يعيد الصلاة فالمعنى حينئذ ويلزم ان تكون الصلاة التي اعيدت بالاعتدال معتبرة في حق سقوط صاحب الترتيب عن كونه صاحب ترتيب وقوله ونحوه كن طاف جنبا الخ يكون نظيرا للصلاة الثانية فيكون قوله والمعتبر هو الاول بتقدير ولكن المعتبر هو الاول اي الطواف الاول والطواف الثاني جبر للقصان وقوله كذا هذا اي المعتبر في سقوط الترتيب هي الصلاة الاولى التي صلاها مع اشد الكراهة لما مر في قول الشارح والمختار ان الفرض هو الاول والثاني جبر للخلل الواقع في الاول ويحتمل ان يكون الواو في قوله وتكون استينافا والضمير المستتر فيها راجعا الى الصلاة الاولى ادبت مع اشد الكراهة فالمعنى حينئذ ولكن تكون الصلاة التي ادبت باشد الكراهة هي المعتبرة في حق سقوط صاحب الترتيب عن كونه صاحب ترتيب لا الصلاة التي اعيدت ثانيا بتعديل الاركان فلو فانت المصلي صلاة واحدة ثم صلى خمس اوقات قبل قضائها ثم صلى صلاة باشد الكراهة صحت

(٩) قوله فانه اي صدر الشريعة شبهه اي الاطمينان بين الركوع والسجود وبين السجدة والطمأنينة اي الفقهاء باختلافهم اي الواقع في الاطمينان الركوع والسجود

(٤) اي من القومة والجلسة والطمأنينة فيهما

(٨) اي مع ترك شيء من القومة والجلسة والطمأنينة فيهما

مطلب  
بيان الواجبات في الصلاة

الصلوات الخمس كلها لسقوط الترتيب باعتبار صحة الصلاة مع اشد الكراهة  
ويؤيده ما قاله ابن آطه وى والله اعلم بحقيقته **قوله** ونحوه **قوله** كن مبتدأ  
وخبر والكاف زائدة اى نظير ما ذكر من الصلاة المتروكة فيها شئ منها اى  
من القومة والجلسة والاطمينان طواف من طاف الخ لقوله نظير **قوله** فصل في بيان  
الواجبات **قوله** سوى تعديل الاركان وهى خمسة عشر ثلاثة عشر منها فى المتن  
واثنان فى الشرح قوله فان قراءتها واجبة عندنا لحديث اخرجه الشيخان  
عن ابى هريرة قال دخل رجل المسجد فصلى والنبي صلى الله عليه وسلم فى المسجد  
ثم جاء الرجل فسلم على النبي صلى الله عليه وسلم فرد عليه السلام وقال \* ارجع  
فصل فانك لم تصل \* ففعل الرجل ثلاث مرات فرد النبي صلى الله عليه وسلم كلها  
فقال والذى بعثك بالحق ما احسن غير هذا بصيغة المتكلم وحده من باب الافعال  
فعلمنى يا رسول الله بصيغة الامر فقال النبي صلى الله عليه وسلم \* اذا قلت الى  
الصلاة فكبر ثم اقرأ ما تيسر معك من القرآن ثم اركع حتى تطمئن \* اى تسكن رايها  
\* ثم ارفع رأسك حتى تعتدل قائماً ثم اسجد حتى تطمئن ساجداً ثم ارفع حتى تطمئن  
جالساً ثم افعل ذلك فى صلاتك كلها \* كذا فى الحاشية نقلاً عن الدراية  
فيسجد للسهو بترك اكثر الفاتحة لا باقلها من غير فساد لكن نقل عن المجتبى  
يسجد للسهو بترك آية واحدة من الفاتحة وهو اولى كذا فى الدر المختار  
**قوله** وعند الائمة الثلاثة فرض **قوله** لما فى الصحيحين من قوله صلى الله  
عليه وسلم \* لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب \* رواه عباد بن الصامت ولنا  
ان الخبر ظنى لا يصلح للزيادة على الدليل القطعى الذى هو قوله تعالى \* فاقروا  
ما تيسر \* الخ اذا زيادة على الدليل القطعى من قبيل النسخ ونسخ الخبر الظنى  
بالقطعى غير صحيح فيثبت به الوجوب فيما بترك الفاتحة من غير فساد \* والمراد  
بقوله \* لا صلاة \* الخ نفي الفضيلة والكمال كقوله عليه السلام \* لا صلاة لجار  
المسجد الا فى المسجد \* كذا فى الكبير والحاشية **قوله** فى الركعتين  
الاوليين منها **قوله** اى من الصلاة الرباعية لمواظبته صلى الله عليه وسلم على ذلك  
من غير ترك **قوله** ان عمداً **قوله** اى ان كان تكرار المصلى الفاتحة فيها قصداً  
كره كراهة التحريم **قوله** لمخالفته المتوارث **قوله** من مواظبته عليه السلام ولانه  
يلزم منه تأخير واجب وهو السورة **قوله** وقيد بالاوليين **قوله** اى قيد المص  
بالركعتين الاوليين من الصلاة الرباعية او الثلاثية لان الاقتصار على مرة واحدة  
فى كل ركعة مما بعدهما ليس بواجب **قوله** فيهما سهواً **قوله** اى فى الركعتين

(الآخرين)

الاخرين لان ما بعد الاولين لا يتعين فيه القراءة بل ان شاء قرأ وان شاء سجع وان شاء سكنت فتكرار الفاتحة حينئذ ملحق بالتسبيح والثناء فلا يوجب به سجود السهو على ما صرحوا به ﴿قوله ولو تعمد لا يكره﴾ مالم يؤد الى امر آخر مكروه كتطويل الامام على الجماعة او اطالة الركعة الثانية على الاولى وقوله مالم يؤد متصل بقوله لا يكره ﴿قوله ضم السورة﴾ اى اقصرها كالكوثر والاخلاص ﴿قوله تعدل سورة﴾ اى تساوى الايات المضمومة مقدار اقصر سورة سواء كانت احدى ثلاث آيات او آيتين او آية واحدة او بعضها لكن ضم سورة كاملة فى كل من الركعتين افضل لانه المروى عنه صلى الله عليه وسلم ولذا اقتصر المص على سورة وقوله اليها متعلق بقوله وضم وضمير التأنيث راجع الى الفاتحة ﴿قوله للمواظبة ايضا﴾ ولما روى الترمذى عن ابى سعيد انه صلى الله عليه وسلم قال \* مفتاح الصلاة الطهور وتحريمها التكبير وتحليلها التسليم \* ولا صلاة لمن لم يقرأ بالحمد وسورة ﴿قوله وهو﴾ اى ضم السورة سنة عند الائمة الثلاثة وما ذكر فى الهداية وغيرها ان ضم السورة فرض عند مالك لم يوجد فى شىء من كتب مذهبه بل هو سنة عنده ايضا كذا فى الكبير ﴿قوله ومن الواجبات الجهر﴾ اى القراءة جهرا للامام ﴿قوله فيما يجهر فيه بها﴾ اى فى وقت يقرأ فيه القرآن جهرا وقوله يجهر بصيغة المجهول وضمير فيه راجع الى ما قبلها نائب الفاعل وضمير التأنيث راجع الى القراءة وقيل الجهر وكذا الحافضة سنتان حتى لا يجب سجود السهو بتركهما فصارا كالقومة لانهما ليسا بمقصودين وانما المقصود القراءة كذا نقل عن الدراية ﴿قوله ونحوهما﴾ كالعينين واوليى المغرب والعشاء وكالتراوىح والوتر فان الجهر فى جميع ذلك واجب على الامام ﴿قوله قراءة القنوت فى الوتر﴾ وهو مطلق الدعاء وكذا يجب تكبيرة القنوت وتكبيرة ركوع الركعة الثالثة كذا نقل عن الزيلعى ﴿قوله قراءة التشهد فيسجد بترك بعضه﴾ كاي سجد للسهو بترك كله وكذا فى كل قعدة على الاصح كذا نقل عن الدر ﴿قوله فى القعدتين﴾ بل فى كل قعدة وقعت فى صلاة اذ قد تكرر مرارا كمن ادرك الامام فى تشهدى المغرب فى الركعة الثالثة وعليه اى على الامام سهو فسجد المدرك معه وتشهد ثم تذكر سجود التلاوة فسجد معه وتشهد ثم قضى الركعتين الاوليين بنشهدين فيحصل له ست تشهدات فى صلاة واحدة كذا فى الحاشية ﴿قوله الاولى والاخيرة﴾ بدل من القعدتين اى القعدة الاولى والاخيرة فى الصلاة الرباعية او الثلاثية

والى هذا مال صاحب الهداية فى باب سجود السهو فواجب سجود السهو بترك التشهد فى القعدة الاولى كما فى القعدة الاخيرة وهى ظاهر الرواية هكذا نقل فى الكبير عنه **قوله** وفى الاولى سنة **قوله** اى وامأقراءة التشهد فى القعدة الاولى فسنة واليه مال صاحب الهداية فى باب صفة الصلاة حيث قال فى بيان الواجبات وقراءة التشهد فى القعدة الاخيرة **قوله** انها واجبة **ام** **قوله** بيان لظاهر الرواية اى ان قراءة التشهد فى القعتين واجبة فى ظاهر الرواية وهى اظهر للمواظبة من النبى صلى الله عليه وسلم فى جميع ذلك من غير ترك كذا فى الكبير **قوله** ومن الواجبات القعدة الاولى **قوله** ولو فى النفل فى الاصح وكذا ترك الزيادة فيها على التشهد واراد بالاولى غير الاخيرة كما ذكر تكرر التشهد ست مرات آنفا قال فى الحاشية بشكل بها ما ذكر فى المسائل الاثنى عشرية من فساد اقتداء المسافر بالمقيم فى فائفة رباعية بناء على لزوم اقتداء المفترض بالمتنفل فليتدبر والله الموفق نعم ان الطحاوى والكرخى قالا انها اى القعدة الاولى سنة انتهى **قوله** اذا تليت فيها **قوله** بصيغة المجهول من التلاوة بمعنى القراءة اى اذا تليت آية السجدة فى الصلاة يصير من واجبات الصلاة كما كانت واجبة فى ذاتها حتى لو اخرج سجدة التلاوة عن محل قرأها فيه سهواً يجب السجود **قوله** يجب سجود السهو عليه **قوله** لان سجدة التلاوة من مكملات الركن وهى القراءة ومكمل الفرض واجب فتركها موجب لسجود السهو **قوله** لما وقع من الخلل **قوله** اى النقصان بسبب ترك الواجب وقوله كما لا الهاعلة للجبر وضمير التائيد راجع الى الصلاة وضمير هو الى الاكمال **قوله** الزوائد **قوله** اى التكبيرات الزوائد لاجمع ما يقع فيهما من التكبيرات وهى ست ثلاث فى الركعة الاولى بعد الشاء قبل الفاتحة وثلاث فى الركعة الثانية بعد القراءة قبل الركوع وتكبير الركوع فى الثانية واجب ايضا لاتصاله بالزوائد حتى يجب سجود السهو بتركها ساهيا وان كان سنة فى غيرها **قوله** ومنها الانتقال **قوله** اى من الواجبات انتقال المصلى من الفرض الذى هو اى المصلى فيه اى فى ذلك الفرض الى فرض آخر بعده **قوله** حتى لو اخل به **قوله** الضمير البارز راجع الى الانتقال والمستتر الى المصلى والهزة للصيرورة اى لوصير المصلى الانتقال داخل بادل فعل غير فرض **قوله** يجب عليه سجود السهو **قوله** لانه لم ينتقل من الفرض وهو الركوع الاول الى الفرض الذى بعده وهو السجود

بل ادخل بينهما فعلا اجنبيا وهو الركوع الثاني منهما فقد انتقل من الفرض الى غير الفرض ﴿قوله﴾ اوقعد عن النهوض اه ﴿من نهض ينهض نهضا ونهوضا من الباب الثالث بمعنى القيام اى اذا قعد المصلى بدل القيام الى الركعة الثانية قعد بدل القيام الى الركعة الرابعة ثم قام مثلا ولكن بقي على المص واجبان آخران لم يذكرهما وهما ما قالهما الشارح بقوله وكذا رعاية اه والخروج من الصلاة اه ﴿قوله﴾ وكذا رعاية اه مبتدأ وقوله والخروج عطف عليه وخبرهما قوله واجبان ﴿قوله﴾ فيما شرع مكررا اه اما فيما لم يتكرر اصلا كتكبيرة الافتتاح والقعدة الاخيرة فالترتيب فيه فرض كذا في الحاشية نقلا عن الدر والدراية ﴿قوله﴾ على ما بيناه في الشرح وهو قوله فاعلم ان المشروع فرضا في الصلاة اربعة انواع الاول ما يتخذ في كل الصلاة كالقعدة والثاني ما يتخذ في كل ركعة كالقيام والركوع والثالث ما يتعدد في كل الصلاة كالركعات والرابع ما يتعدد في كل ركعة كالسجود فالترتيب شرط بين ما يتخذ في كل الصلاة وبين جميع ما سواه من الثلاثة الاخرى حتى لو تذكر بعد القعدة قبل السلام او بعد السلام قبل ان يأتى بشئ مناف للصلاة ركعة (٩) مفعول تذكر او سجدة صلبية اى سجدة صلاة او سجدة تلاوة وهما معطوفان على ركعة فحينئذ فعلها اى الركعة المتذكرة فيها واعاد القعدة وسجد للسهو وكذا لو تذكر ركوعا قضاء وقضى ما بعده من السجود او تذكر قياما او قراءة صلى ركعة تامة واعاد القعدة وكذا يشترط الترتيب بين ما يتخذ في كل ركعة كالقيام والركوع وبين ما بعده ولذا قلنا آنفا في ترك القيام وحده يصلى ركعة تامة \* واما الترتيب بين ما يتكرر في كل الصلاة كالركعات فواجب الالزام للاقتداء بالامام حيث يسقط به الترتيب فان المسبوق يصلى بعض ما تأخر من الركعات قبل ما قبله وكذا الترتيب بين ما يتكرر في كل ركعة كالسجود وبين ما بعده واجب حتى لو ترك سجدة من ركعة ثم تذكرها فيما بعدها من قيام او ركوع او سجود فانه يقضيها ولا يقضى ما فعله قبل قضائها ما هو بعد ركعتها من قيام او ركوع او سجود بل يلزمه سجود السهو وحسب لكن وقع في بعضها كلام تفصيله في الكبير ﴿قوله﴾ والخروج من الصلاة ﴿قوله﴾ بلفظ السلام مرتين فالثاني واجب على الاصح كذا نقل عن البرهان وقال مالك السلام الاول فرض وقال الشافعي واجد كلاهما فرض وقال الثوري والاوزاعي كلاهما سنة قاله في الدراية هكذا ذكر في الحاشية وفي الكبير واما الخروج بلفظ السلام فهو واجب لو اظن به عليه السلام عليه وعند

(٩) فائتة لم يفعل في محله  
سند

مطلب

بيان صفة الصلاة

(٩) فيشير الى ان الاضافة  
بيانية كذا قيل لكن ذكر  
في الكفاية الوصف  
والصفة مصدران كالوعد  
والعدة والمتكلمون فرقوا  
بينهما فقالوا الوصف  
يقوم بالوصف كقوله  
القائل زيد عالم وصف  
زيد لاصفة له والصفة  
تقوم بالوصف مثل  
وعلمه القاسم به صفة  
لا وصف فقوله صفة  
الصلاة من قبيل اضافة  
الجزء الى الكل لان كل  
صفة من هذه الصفات  
جزء الصلاة اذ هذه  
الاو صف او صاف ذاتية  
تم الصلاة عند تمام هذه  
الاو صف انتهى ملخصا  
سند  
(٤) اي من حيث الحكم  
والاستدلال . سند

الائمة الثلاثة هو فرض فلو تركه فسدت صلاته عندهم لا عندنا على ما تقدم  
انه لو احدث عمدا بعد القعود قدر التشهد او تكلم او عمل عملا منافيا للصلاة  
تمت صلاته لكن مع كراهة التحريم لتركه الواجب انتهى فصل ﴿قوله﴾  
واما بيان اهـ ﴿قوله﴾ قدر الشارح لفظ البيان لتصحيح الحمل بين المبتدأ والخبر فيجوز  
قوله فهو انه يقرأ بكسر الهمزة كما في قولهم العلم انه حسن بكسر الهمزة  
﴿قوله﴾ صفة الصلاة ﴿قوله﴾ اي الصورة التي هي الصلاة (٩) ﴿قوله﴾  
وليس بفرض في شيء من الصلاة خلافا لمن لا علم له بالفقه اهـ ﴿قوله﴾ وانما اورده  
دفعا لتوهم بعض الناظرين ان هذا المخالف من المجتهدين وان ذكر هذا الخلاف  
قدح في بعض المجتهدين بعدم علم الفقه وهو امر عظيم واختار رد هذا المخالف  
لثلا يغتر به المغترون ﴿قوله﴾ على ما بيناه في الشرح ﴿قوله﴾ وهو قوله  
ولا اعتبار لما قاله بعض من شراح الكنز من التراكمة انه انما قيده بقوله عند  
التكبير لان اخراجهما اي اليدين من الكم بعد ذلك في الصلاة فرض تفسد  
صلاته بتركه ثم استدل على ذلك بحديث موضوع انه عليه السلام قال \* اخرجوا  
ايديكم من اكمامكم من لم يخرج يديه من كفيه فاجنة عليه حرام \* ولعمري وهو يفتح  
العين وضما وسكون الميم مستعمل في القسم يحى بمعنى البقاء وبمعنى مدة الحياة  
لكل انسان يقال لعمر الله اي لبقاؤه قسمي ان هذا الجهل عظيم بالحكم (٤) وبلا استدلال  
اما الحكم فانه لم يوجد بنقل صحيح ولا ضعيف ولا يصح ان يوجد واما الاستدلال  
فانه لو فرض ان هذا الحديث له اصل لم يفد غير الكراهة ولم يكن زائدا على خبر  
تعديل الاركان وخبر الفاتحة وغيرهما مما لم يثبت بها سوى الوجوب مع صحتها  
وقوتها في الدلالة فكيف بحديث مختلق كذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ولو لا النصيحة لمن لا ممارسة له بالفقه لكان التحرز عن ذكره بالكيفية اولى وصيانة  
الكتاب عنه اخرى انتهى ملخصا ﴿قوله﴾ كبر تكبيرة الاحرام ﴿قوله﴾ وهي تكبيرة  
الافتتاح عند دخوله في الصلاة ﴿قوله﴾ وهو ﴿قوله﴾ اي رفع اليد عند تكبيرة  
الافتتاح وانما من رفع اليدين عند التحريمة لاعلام الاصم بالشروع وكذلك  
التكبير جهرا عند كل خفض ورفع لاعلام الاعمى وللانتقال من ركن الى ركن كذا  
نقل عن الكفاية ﴿قوله﴾ كون الرفع مع التكبير ﴿قوله﴾ بان يكون ابتداء الرفع  
مقارنا لابتداء التكبير وانتهائه مقارنا لانتهاء التكبير فالعبية قول ابى يوسف لما قال  
في الهداية ويرفع يديه مع التكبير وهو سنة لان النبي صلى الله عليه وسلم واظب  
عليه اي على رفع اليدين وهذا اللفظ يعني لفظ المعية بشير الى اشتراط المقارنة وهو

(المروى)

المروى عن ابى يوسف انتهى **قوله** والاصح انه يرفع **قوله** اى يديه اولاً ثم يكبر  
تكبيرة التحريم لان فى فعل الرفع نفى الكبرياء عن غير الله تعالى والنفى مقدم  
على الاثبات كما فى كلمة التوحيد التى هى اصل التكبير والتنزيه قال فى الكبير  
يعنى اى الطحاوى ان حكمة شرعية هذا الرفع الاشارة الى نفى الكبرياء  
عن غيره تعالى ليحصل من النفى الفعلى والاثبات القولى قصر الكبرياء عليه  
سبحانه وتعالى انتهى وهذا قول ابى حنيفة ومحمد رحمهما الله تعالى كذا  
فى الحاشية والكبير **قوله** وقيل يكبر اولاً ثم يرفع **قوله** وقد ورد فى بعض  
الاحاديث ما يدل عليه ايضا فهذه ثلاثة اقوال وفى معنى كل قول قد ورد حديث  
عنه عليه السلام فيؤنس بانه عليه السلام قد فعل كل ذلك ورجع فى الهداية  
احد افعاله بالمعنى الذى ذكر كذا فى الكبير **قوله** بابهاميه شحمتى اذنيه **قوله**  
تنمية الابهام بكسر الهمزة وسكون الباء الموحدة بالتركية \* باش يرمى \* وقوله  
شحمتى تنمية الشحمة بفتح الشين المعجمة وسكون الحاء المهملة سقط النون  
بالاضافة والاذن بضم الهمزة وسكون الذال المعجمة وضمها بالتركية \* قوله \*  
والمراد ههنا بالتركية \* قولك يوشاق يرى \* **قوله** وفى قاضيان يمس الخ **قوله**  
قال فى الحاشية وهو المراد بالمحاذاة لانها لا تتيقن الا بذلك فالقولان قول  
واحد ودليلنا ما فى صحيح مسلم من رواية وايل بن حجر انه رأى صلى الله عليه  
وسلم رفع يديه حين دخل فى الصلاة وكبر ووضعها حيال اذنيه اى مقابل اذنيه  
وما فى سنن البيهقى عن انس كان عليه السلام اذا افتتح الصلاة كبر ثم رفع  
يديه حتى حاذى بابهاميه شحمة اذنيه اسناده (٩) كلهم ثقات كذا فى الكبير  
**قوله** ولا شك الخ **قوله** يعنى ان علماء ناصبو الخلاف فى هذه المسئلة معهم  
ولا خلاف فى الحقيقة بل مذهبهم مذهبنا من غير فرق بهذا التوجه **قوله** اذا  
اريد منهما **قوله** الكفان وهذا ظاهر لانه صرح فى كتبهم ان المصلى يحاذى اطراف  
اصابعه اعلى اذنيه وابهاميه شحمة اذنيه فيثبت يكون يداه حذاء منكبيه  
**قوله** ويفرج مأخوذ من التفريق **قوله** اى يفرق اصابعه تقرىقا وسطا على  
العادة عند رفع يديه **قوله** نحو القبلة **قوله** اى جانبها لا كمال التوجه عليها  
**قوله** فانها اى المرأة **قوله** حرة كانت او امة **قوله** حذاء ثدييها **قوله** اى  
مقابلهما وموازيهما والحذاء بكسر الحاء وفتح الذال المعجمة بمعنى المقابل  
وثديها تنمية ثدى بفتح الثاء المثناة بالتركية \* ممه كه صيبل آذن سود امر \*  
وقوله منكبيها تنمية المنكب بفتح الميم وكسر الكاف بالتركية \* انسانك ايكى

(٩) قال ابو الفرج رجال  
اسناده كلهم ثقات ولا  
معارضة فان محاذاة الشحمتين  
بالابهامين تسوغ حكايته  
محاذاة اليدين المنكبين  
والاذنين لان طرف المنكب  
مع الرسغ يحاذى المنكب  
او يقاربه والمنكب يحاذى  
الاذن كذا فى الكبير

ش

چکنه دیرلر \* قوله لانه استرای الرفع الى ذلك المقدار يحصل به لها زيادة  
 الستلان امرها مبنى على التسترو والغطا ﴿ قوله وقيل هذا ﴾ اى هذه  
 السنة فى حق الحره اما فى الامه فكل رجل لان كفيها ليست بعورة كذا فى القنية  
 ويرد عليه ان كف الحره ايضا ليس بعورة ﴿ قوله والصحيح الاول يعنى ﴾  
 ان المرأة حرة اومه ليست كالرجل ﴿ قوله وقد تقدم فى بحث التكبير ﴾ يعنى  
 انه تكرر لضرورة بيان صفة الصلاة ﴿ قوله بعد التكبير ﴾ اى عقيب التكبير  
 بلا ارسال فى الاصح خلافا لما لك \* دليلنا ما روى البخارى عن سهل بن سعد  
 كان الناس يؤمرون ان يضع الرجل اليد اليمنى على زراعه اليسرى فى الصلاة  
 وعن وائل بن حجر انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم رفع يده حين دخل فى الصلاة  
 وكبر ثم التحف (٩) بثوبه ثم وضع يده اليمنى على اليسرى رواه مسلم وعن قبيصة  
 بن هلب قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤمنا فياخذ شماله بيمنه  
 رواه الترمذى وقال حديث حسن كذا فى الكبير ﴿ قوله رسغ يده اليسرى ﴾  
 بضم الراء وسكون السين المهملة بالتركية \* بلكه نسالر اول محله بلازك  
 طقارلر \* ﴿ قوله بين الوضع ﴾ والقبض الوضع بالتركية \* قومق \* والقبض  
 \* ياشيق \* للجمع بين ماورد فى الاحاديث المذكورة اذورد فى بعضها الاخذ  
 وفى بعضها ذكر وضع اليد على اليد وفى البعض وضع اليد على الذراع ﴿ قوله  
 وكيفيته ﴾ التى هى المختارة لما فيها من جمع ماورد فى الاحاديث ﴿ قوله  
 ويخلق الابهام والخنصر ﴾ من التخليق اى ان يجعل الابهام والخنصر  
 حلقة على رسغ اليد اليسرى ويبسط الاصابع الثلاثة السبابة والوسطى  
 والبنصر على ذراع اليسرى فيصدق انه وضع اليد على اليد وعلى الذراع  
 وانه اخذ شماله بيمنه ﴿ قوله ويضعهما ﴾ اى اليدين الرجل تحت السرة  
 بضم السين وتشديد الراء المفتوحة بالتركية \* كوكبه دیرلر \* لقوله عليه السلام  
 \* ثلاثة من اخلاق الانبياء تعجيل الافطار وتأخير السحور \* بفتح السين ما يؤكل  
 فى وقت السحر من الطعام للصوم \* ووضع اليدين على اليسار تحت السرة \* كذا  
 فى الحاشية نقلا عن الاختيار ﴿ قوله وعند الشافعى على الصدر ﴾ اى يضع  
 الرجل اليدين على الصدر فوق الثديين ﴿ قوله ثم الوضع ﴾ سنة لكل قيام  
 حقيقة او حكما فان المصلى قاعدا يفعل كذلك كذا نقل عن مجمع الأنهر ﴿ قوله  
 عند ابى حنيفة وابى يوسف ﴾ قالوا ان هذا الوضع شرع للخضوع وهو  
 مطلوب فى حالة الذكر كما انه مطلوب فى حالة القراءة كذا فى الحاشية عن

(٩) الاتحاف بالتركية  
 يورغانى اورتنك لكن بو  
 مقامده ثوبى دوشوروب  
 قوشيرمق



الدراية **قوله** ثم يقول **قوله** اي بعد التكبير سبحانك اللهم وبحمدك قيل  
في معناه تقديره اسبحك بصيغة المضارع (٢) المتكلم تسبيحا بمعنى اقدسك  
وانزهك تقديسا وتنزيها يا الله ملتبسا (٣) ومقرنا \* بحمد \* اي بحمدى (٤)  
اياك او انا ملابس بحمدك آخره \* وتبارك اسمك \* اي زاد بركة اسمك  
في السموات والارض اذ وجد كل خير من ذكر اسمك \* وتعالى جددك \* اي علا  
وارتفع عظمتك على عظمة غيرك غاية العلو والرفعة كذا بين في ابن ملك  
المصابيح \* ولا اله غيرك \* فقد رواه البيهقي عن انس وعائشة وابي سعيد الخدرى  
وجابر وعمرو بن مسعود رضوان الله عليهم اجمعين كذا في الكبير **قوله**  
وان زاد **قوله** اي في دعاء الاستفتاح **قوله** لا يمنع من زيادته **قوله** لما رواه  
الحافظ ابن شجاع في كتاب الفردوس عن ابن مسعود ان من احب الكلام  
الى الله تعالى عز وجل ان يقول \* العبد سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك  
وتعالى جددك وجل ثناؤك ولا اله غيرك \* وافض الكلام الى الله تعالى ان يقول  
الرجل للرجل \* اتق الله تعالى فيقول عليك نفسك \* كذا في الكبير وامام من جهة  
العربية فسبق بيانها في اول الكتاب في سبحان **قوله** انى وجهت  
وجهى اه **قوله** هذا اقتباس اصله حكاية عن قول ابراهيم عليه السلام وههنا  
يذكر بطريق الدعاء اى عيئت ذاتى وخصصتها بالعبادة والطاعة للذى خلق  
السموات والارض بقدرته **قوله** حنيفا **قوله** اي مقبلا اليه تعالى حال  
من ضمير الفاعل فى وجهت والحنيف صفة مشبهة معناه المائل عن الاديان كلها  
الى الدين المستقيم **قوله** وتماه قل ان اه **قوله** ولعله سهو من الناسخ  
اذ ليس فى هذه الرواية لفظ قل بل ان صلاتى متصل بقوله \* وما انا من المشركين \*  
نعم فى آخر سورة الانعام \* قل ان صلاتى \* الآية ومعناه ان صلوتى \* ونسكى \* اى  
عبادتى كلها وقيل \* ان صلوتى \* اى عبادتى \* ونسكى \* اى ذبحى جمع بينهما كما فى قوله  
تعالى \* فصل لربك وانحر \* وقيل صلوتى وحجى \* ومحياى ومماتى \* اى وما انا عليه  
فى حياتى واكون عليه عند موتى من الايمان والطاعة \* لله رب العالمين \* اى خالصة له  
\* لا شريك له \* اى لا اشرك فيها غيره \* وبذلك \* اشارة الى الاخلاص \* امرت \* لا بشىء  
غيره كذا فى تفسير ابن السعوى **قوله** وانا من المسلمين **قوله** وفى رواية وانا اول  
المسلمين لكن لا يقول هكذا فى الصلاة تحرزا عن الكذب قال فى الدرر ولو قال وانا  
اول المسلمين لا تقسد صلاته فى الاصح (٦) كذا ذكر فى الحاشية لانه تال وحاك  
لا يخبر هذا عند ابى يوسف وعند هما ذلك اى \* انى وجهت \* اه كله محمول على التطوع

(٢) اى المضارع المتكلم  
ويجوز تقدير سبحتك يا الله  
بجميع آلائك وبحمدك  
سبحت بصيغة الماضى كذا  
فى الكفاية شرح الهداية  
شند

(٣) قالبا للملابسة والواو  
زائدة وقيل الواو بمعنى  
مع اى اسبحك مع جددك  
او بحمدك سبحتك اولك  
الحمد على توفيقك اياى على  
تسبيحك كذا نقل عن ابن  
ملك شند

(٤) وحاصله اعتقد  
نزاهتك عن كل صفة  
لاتليق بك لان معنى قوله  
سبحانك ازكى ذاتك عن كل  
سوء شند

(٦) وقيل تقسد صلاته  
والاول اصح لانه حاك  
لا يخبر هكذا قالوا شند

والتسجد فان الامر فيه واسع و يؤيده ما ثبت في صحيح ابى عوانة وسنن  
النسائى انه عليه السلام كان اذا قام يصلى تطوعا قال \* الله اكبر وجهت اه \*  
فيكون مفسرا لما في غيره بخلاف سبحانك اللهم فاما ذكرناه بين الامر المستقر  
عليه في الفرائض كذا في الكبير **قوله** وعند الشافعى يقتصر عليه **قوله**  
اي على قوله انى وجهت الى آخره ولا يقول سبحانك الخ **قوله** وعندهما  
التوجه **قوله** اي قوله انى وجهت وجهى اه ان اراد قبل الافتتاح وقبل  
النية ايضا **قوله** ولا يقول **قوله** ذلك بعد النية قبل التكبير بالاجماع  
اذ الاولى فيها اقترانها اى النية بالتكبير قال في الحاشية نقلا عن الدراية وقال  
جاعة من المتأخرين وهو اختيار ابى الليث يستحب التوجه اى قوله انى  
وجهت قبل التكبير بعد النية لانه أكد في عزيمته انتهى والله الموفق **قوله**  
ان مراده **قوله** اي مراد المص في بيان رواية ابى يوسف **قوله** لقوله  
تعالى فاذا قرأت القرآن **قوله** اي اذا اردت قراءة القرآن بذكر المسبب واردة  
السبب مجازا مرسل كما في قوله تعالى \* اذا قم الى الصلاة \* وهو اى التعوذ سنة  
عند عامة العلماء وعن الثورى وعطاء وجوب التعوذ نظرا الى حقيقة الامر  
وعدم صلاحية كونه لدفع الوسوسة صارفا عنه اذ يصح شرعا الوجوب  
معه \* واجب بانه خلاف الاجماع ويبعد منهما ان يتندا قولاً خارقاً للاجماع  
كذا في الكبير و اشار اليه الشارح بقوله وقد تكلمنا اه **قوله** ابى جعفر  
الهندوانى **قوله** (٩) من اصحابنا وكذا حجة من مشايخ القراء السبعة كذا نقل  
عن الدراية **قوله** وعند غيره **قوله** \* اعوذ بالله من الشيطان الرجيم \*  
نقل عن الدرهم المذهب وفي الحاشية وقال في الدراية وهو مختار شمس  
الائمة وظاهر الرواية وقول ابى عمرو وعاصم وابن كثير من القراء السبعة انتهى  
وعن ابن مسعود رضى قرأت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت \*  
اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم \* فقال \* قل اعوذ بالله من الشيطان  
الرجيم \* هكذا اقرأه جبريل عليه السلام عن القلم عن اللوح المحفوظ قاله  
القاضى في آخر سورة النحل في هذه الآية **قوله** ومحل **قوله** اي  
محل التعوذ اول قراءة الفاتحة يتعوذ سرا للقراءة لا للشاء لان التعوذ للقراءة  
للاصلاة عند ابى حنيفة ومحمد وقال ابو يوسف هو للصلاة فيكون تبعا للشاء  
لانه من جنسه لكون وضعه لدفع وسوسة الشيطان في الصلاة كذا في الخلاصة  
وهذه المذكورات يعنى وضع اليمين على اليسار والارسال في قومة الركوع وبين

(٩) موافقة هذا اللفظ لقوله تعالى فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم

تكبيرات العيدين والثناء والتعوذ كماهاسن **قوله** فكل من يقرأ يأتي به  
 أي بالتعوذ اشرعيته بقوله \* فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله \* **قوله** يأتي به  
 مرتين **قوله** عند الشروع بعلالثناء ثم اذا قام الى قضاء ماسبق به يأتي بالتعوذ  
 ايضا عند أبي يوسف كذا في الكبير **قوله** لتغير الحال **قوله** وهو الخروج  
 بسبب القيام الى القضاء عن حكم الاقتداء الى حكم الانفراد **قوله** عند  
 الشروع فقط لا عند القيام الى القضاء **قوله** لكن المختار قولهما **قوله** وهو  
 ان التعوذ تبع للقراءة وبه نأخذ أي نعمل كما هو مختار قاضيخان والهداية وغيرهما  
**قوله** وينصت للآية **قوله** وهو قوله تعالى \* واذا قرأ القرآن فاستمعوا له  
 وانصتوا لعلكم ترحون \* قيل وهو الاصح لان الاشتغال به يفوت عليه  
 الاستماع وهو فرض مقصود بنفسه والثناء سنة فكان ترك السنة اولى من ترك  
 الفرض انتهى **قوله** كلمة كلمة **قوله** حال من الشاء أي حال كون الشاء كلمة كلمة  
 او كلمتين كلمتين مع رعاية الامر فان الاتيان بالثناء لا يجوز عند قراءة القرآن  
 بل يأتي به عند سكوت الامام كذا في الحاشية **قوله** يثنى بالاتفاق **قوله** ولعله  
 عند سكنتات الامام لان الفاتحة يطلق عليها القراءة ايضا والله تعالى اعلم  
**قوله** وهو **قوله** أي قول أبي جعفر بعيد عن الحق لمخالفته ظاهر الامر وهو  
 قوله تعالى \* فاستمعوا له وانصتوا \* الآية اذا لا فصل في هذه الآية بين الفاتحة  
 وغيرها بل الاصح هو القول الاول انه لا يأتي به مطلقا لاطلاق ورود النص  
 كذا في الكبير **قوله** عن الامام يقع فيهما **قوله** أي في الجمعة والعيدين  
 والافغير الجمعة والعيدين كذلك اذا بعد المقتدى عن الامام **قوله** يجب  
 الانصات عليه **قوله** قال في المفيد الثاني اصح **قوله** فكذا ينبغي ان يكون  
 هنا **قوله** أي ان يجب الانصات عليه في الجمعة والعيدين لانه ان لم يمكنه  
 الاستماع فالانصات ممكن فيجب ما هو ممكن ولا يسقط الانصات لسقوط  
 غير الممكن لعدم الملازمة وجودا وعدما **قوله** ان كان أكثر رأيه الخ **قوله**  
 يجوز ضبطه أكبر البلاء الموحدة وبالثناء المثثة أي غالب رأية **قوله**  
 في شيء من الركوع **قوله** أي في شيء قليل حتى لو كان يدركه في شيء قريب  
 من الركوع يأتي بالثناء قائما ليجمع الفضيلتين معا فلا يفوت احدهما  
**قوله** أي وان لم يكن غالب ظنه **قوله** بل غلب على ظنه انه ان اشتغل بالثناء  
 لا يدرك شيأ منه اوشك في ذلك **قوله** في تلك الركعة اولى من احرار  
 فضيلة الشاء **قوله** لان سنية الجماعة أكد واقوى من سنية الشاء حتى ذهب

الى وجوب الجماعة كثير من العلماء **قوله** وكذا الحكم اهـ وكذا الحكم  
اذا ادركه في القومة بالطريق الاولى ولذا لم يذكر **قوله** لانه اذا ادركه  
في الثانية اى في السجدة الثانية الخ وكذا اذا ادركه في الجلسة **قوله**  
فانه لا يثنى **قوله** لانه لما بقي الاسجدة فالاولى المشاركة في تلك السجدة لقلتها  
بخلاف ما ادركه في الاولى فانه يدرك الثانية بكما لها فادنى المشاركة في الاولى  
مع احراز فضل الثناء ايضا حينئذ اولى **قوله** بامر زائد ليس من الصلاة  
لان الواجب على المسبوق متابعة الامام فيما ادركه فيه ولا يجوز له ان يفرد  
عنه قبل ان يتم الامام صلاته على انه لا فائدة في اتيان الركوع منفردا لان  
الركوع لا يعد من الصلاة له **قوله** ونحن ساجدون **قوله** هكذا في نسختنا  
وفي الكبير والمصابيح ونحن ساجدون على انه جمع ساجد **قوله** ولا تعدوها  
هكذا في الكبير بتأنيث الضمير ولكن في المصابيح بتذكيره **قوله** ومن ادرك  
الركعة فقد ادرك الصلاة **قوله** لكن هذا الركعة بمعنى الركوع وهذه الصلاة  
بمعنى الركعة **قوله** كذا في الحاشية نقلا عن شرح المصابيح رواه ابو داود  
وعن عمر رض انه قال \* اذا ادركت الامام راكعا فركعت قبل ان يرفع رأسه  
فقد ادركت الركعة وان رفع قبل ان تركع فاتسك تلك الركعة \*  
وهذا نص في المسئلة كذا في الكبير **قوله** في جزء من الركن **قوله** وان قل  
فالحاصل ان المدرك اذا وصل الى حد الركوع قبل ان يخرج الامام من حد  
الركوع الى حد القيام ادرك تلك الركعة والا فلا على ما افاده اثر عمر رضي الله  
تعالى عنه **قوله** واذا ادرك الامام **قوله** وهو في القعدة الخ وفي الحاشية  
ولعل هذا فيما اذا بقي منها ما يسمع الثناء وادراك القعدة واما اذا لم يبق الا ما يسمع  
ادراك القعدة فقط فلا يأتى بالثناء انتهى **قوله** ولا سهو عليه **قوله** اى  
لا يلزم على الناسى سهو السجدة وكونه لاسهو عليه بترك التسمية بناء على  
انها غير واجبة ايضا كالثناء والتعوذ وسبأى الكلام عليه قريبا ان شاء  
الله تعالى **قوله** اى بقراءة بسم الله الرحمن الرحيم **قوله** اى السنة هذه  
الالفاظ لا مطلق الذكر كما في ذبيحة ووضوء كذا في الحاشية **قوله** وهى  
اى التسمية في اول كل ركعة سنة \* قال في الكبير الكلام هنا في اربع مواضع  
الاول هل هى سنة ام واجب والثانى هل هى آية من كل سورة ام لا والثالث  
في محل التسمية والرابع في صفة قرأتها الاول فيل الشيخ حافظ الدين النسفي  
في كتبه وقاضيهان وصاحب الخلاصة وكثير الى انها سنة وكذا ما تقدم من

النوادر يقيد ذلك بمعنى يقرأ التسمية بعد التعوذ قبل القراءة لاقبله ولا بعد البسملة حتى لو سمي قبل التعوذ اما دها لعدم وقوع التسمية في محلها ولونسها حتى فرغ من الفاتحة لا يسمى لاجلها لقوات محلها كذا في الحلية **قوله** وكذا في الزاهدي **قوله** اي ذكر الزاهدي عن المحسن الصحيح انها واجبة في كل ركعة قال في الحاشية نقلا عن الدر وما صححه الزاهدي من وجوبها ضعفه في البحر انتهى **قوله** ويتنى عليه **قوله** وجوب سجدة السهو بتركها (٣) سهوا قال في الكبير اذ ياجها قال الاكثر اي يسجد للسهو اذا تركها ساهيا اول كل ركعة تجب فيها القراءة لان اكثر العلماء قال بوجوبها وهذا هو الاحوط فان الاحاديث الصحيحة تدل على مواظبته عليه السلام عليها (٩) **قوله** ليست جزأ من الفاتحة ولا من سورة الخ وهو بيان الموضع الثاني من الاربع فان مذهبا ومذهب الجمهور على انها ليست آية من الفاتحة ولا من كل سورة الا سورة النمل وعند الشافعي هي آية من الفاتحة قولا واحدا ومن كل سورة في قول ايضا لانها اثبتت في المحكم باجماع الصحابة مع الامر بتجريد عماليس بقرآن ولنا ما روى في صحيح مسلم وغيره من حديث ابي هريرة سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول \* قال الله تعالى قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين ولعبدى ماسأل فاذا قال العبد الحمد لله رب العالمين قال الله تعالى \* جدي عبدي \* واذا قال الرحمن الرحيم قال الله تعالى \* اثنى على عبدي \* واذا قال مالك يوم الدين قال الله تعالى \* مجدنى عبدي \* واذا قال اياك نعبد و اياك نستعين قال الله تعالى \* هذا بيني وبين عبدي ولعبدى ماسأل \* فاذا قال اهدنا الصراط المستقيم صراط الذي انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين قال الله تعالى \* هذا لعبدى ولعبدى ماسأل \* ولا شك ان المراد بالصلاة هنا الفاتحة لان المقسوم (٤) بها فمر فهو كقوله ولا تجهر بصلاتك اي بقراءتك في الصلاة فالبدء بالحمد لله دليل على ان التسمية ليست من الفاتحة وانها سبع آيات بدونها حيث جعل الآية الوسطى وهي اياك نعبد و اياك نستعين بينه سبحانه وتعالى وبين عبده والآيات الثلاث قبل الوسطى له تعالى خاصة والثلاث بعدها لعبده فقط واذا لم تكن البسملة آية من الفاتحة لم تكن آية من غيرها لعدم القائل به \* ولا شك ان هذا الحديث اصح من رواية الدارقطني من اراد زيادة التفصيل فليرجع الى الكبير **قوله** ومن كل سورة **قوله** ايضا في قول يعني كون البسملة آية من الفاتحة قول واحد واما كونها آية من كل سورة ففي قول واما في قول آخر فليس آية من كل سورة سوى الفاتحة فكونها

(٣) اي بترك التسمية سهوا  
سـ

(٩) وما ورد فيها من  
الاقتراح بالحمد لله فليس  
بنص على تركها فكان  
الايجاب هو الاحوط كذا  
في الكبير سـ

(٤) قوله لان المقسوم اي  
الصلاة التي ذكرت في قوله  
تعالى قسمت الصلاة فمر  
بها اي بالفاتحة في بيان  
تفصيله سـ

آية واحدة من القرآن اتفقا بيننا وبين الشافعي فتحرم على الجنب ولكن لا تجوز الصلاة بها وحدها للاحتياط ولا يكفر جاحد البسمة لشبهة اختلاف مالك فيها كذا نقل عن الدر \* نعم المشهور عن قدماء الحنفية انها ليست بقرآن كما قال مالك كما في المرأة \* والله اعلم **قوله** يأتي بها **قوله** اي بالبسمة في اول كل ركعة من الصلاة لان محلها اول الصلاة وهو بيان الموضع الثالث منها لكن الصحيح ان محلها اول كل ركعة يقرأ فيها **قوله** ذكره في الكفاية عن المحسن **قوله** قال المحسن الاحسن ان يسمى اول كل ركعة عند اصحابنا جميعا لا خلاف فيه ومن زعم انه يسمى مرة في الاولى فحسب فقد غلط على اصحابنا غلطا فاحشا عرفه من تأمل كتب اصحابنا والروايات عنهم \* لكن الخلاف في الوجوب عندهم ورواية المعلّى عن ابي حنيفة انه تجب التسمية في الركعة الثانية كوجوبها في الاولى وفي روايتهم ورواية الحسن عن ابي حنيفة رح انه لا تجب التسمية الا عند الاقتراح وان قرأها في غيره فحسن ثم قال المحسن والصحيح انه تجب التسمية في كل ركعة انتهى ما في الكفاية \* ووجه الاحتياط اختلاف العلماء في كونها آية من الفاتحة اولا فالا حوط اتيانها للخروج عن الخلاف كذا في الكبير **قوله** ويخفى **قوله** اي يقرأ المصلي بالبسمة بالاخفاء (٩) حال الجهر والخافتة لا بالجهر عندنا وعند احد في اصح الروايتين وهو بيان الموضع الرابع من الاربعة كالثناء والتعوذ وآمين لما روى محمد بن الاسود عن ابي حنيفة رحمه الله تعالى عن جاد عن ابراهيم التيمي انه قال اربع يخفيهن الامام التعوذ وبسم الله الرحمن الرحيم وسبحانك اللهم ام وآمين كذا في الحاشية نقلا عن الدراية وبقول ابن مسعود رضى الله عنه اربع يخفيهن الامام وذكر منها التعوذ والتسمية وآمين كذا في الهداية ولان انس رضى الله عنه قال صليت خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم وخلف ابي بكر وعمر وعثمان فلم اسمع احدا منهم يجهر ببسم الله الرحمن الرحيم **قوله** خلافا لشافعي اه **قوله** قال يجهر بالتسمية عند الجهر بالقرأة لما روى عن ابن عباس رض كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجهر ببسم الله الرحمن الرحيم وفي رواية جهر \* قلنا هو محمول على التعليم لما روى الطحاوي وابو عمر ابن عبد البر عن ابن عباس الجهر قرأة الاعراب وعن ابن عباس لم يجهر النبي صلى الله عليه وسلم بالبسمة حتى مات فقد تعارض ما روى عن ابن عباس فالجواب ما قلنا آفنا من اراد تفصيله فليرجع الى الكبير **قوله** فالنفر دكالا امام اه **قوله** فالتفديد بالا امام لا يفيد احترازا **قوله** فانه عند ابي حنيفة رح لا يأتي بها اه **قوله** اي بالبسمة لما تقدم انها ليست

(٩) قال صاحب العناية في توجيه قول الهداية هكذا نقل في المشاهير هذا احتراز عن قول مالك وما احتج به فانه يقول لا يأتي المصلي بالبسمة لاسرا ولا جهرا لما رويانا من حديث انس رضى الله عنه انتهى كلام العناية

بآية من اول السورة والاثنيان بها في اول كل ركعة لورود الاحاديث الصحيحة  
الدالة على اتيان التسمية سرا وكذا الخلفاء الراشدون عليه \* ولم يرد شئ من  
الاحاديث في حق الاتيان بالتسمية في اول السورة كذا في الكبير **قوله** اذا  
جهر بها **قوله** اي لا يأتي بالتسمية اذا جهر بالقرآنة لان المشروع فيها الاخفاء  
كما تقدم **قوله** لئلا يجمع بين الجهر والخفية **قوله** هذا اذا جهر بالتسمية  
في اول سورة حيث خافت بها في اول الفاتحة في تلك الركعة فيكون جمعا بين  
جهر التسمية وبين اخفائها في ركعة واحدة \* فان قيل فلينسخها في اول السورة  
كما اخفاها في اول الفاتحة قلت قال في الكبير والدرية وحيث يلزم وجود  
سكتة في اثناء القراءة كذا في الحاشية **قوله** يقول **قوله** اي الامام آمين اسم  
فعل بمعنى استجب يحوز في آمين المد وهو الاكثر ويجوز القصص بتخفيف الميم  
فيهما واما تشديد الميم فخطأ وفي التجنيس انه يفسد وقيل لا يفسد وعليه الفتوى  
لانه يوجد في القرآن في قوله تعالى \* ولا آمين البيت الحرام \* كذا في الكفاية  
وقال الحلواني في التشديد له وجه اي ندعوك فاصدين اجابتك انتهى مأخوذ  
من ام اذا قصد \* وقيل اسم من اسماء الله تعالى اصله يا آمين استجب لكن  
لما سقطياء النداء دخل عليه المد **قوله** والمؤتم ايضا بقولها **قوله** اي هذه الكلمة  
اعني آمين فرد الضمير الى آمين مؤثنا باعتبار الكلمة كذا في الحلية **قوله** اذا  
امن الامام **قوله** بالتشديد اي اذا قال آمين وهو مبني على الفتح بالاتفاق مثل كيف  
فانما واي مقارنا تأمينه هو المختار وقيل بعده **قوله** فانه من وافق تأمينه **قوله**  
اي في القول واخره هو المختار وقيل \* في الاخلاص والخشوع وقيل في الاجابة  
وفي رواية اذا قال الامام ولا الضالين فقولوا آمين فان الملائكة تقول آمين فن  
وافق الحديث **قوله** تأمين الملائكة **قوله** اي جميعهم هو المختار وقيل  
الحفظة وقيل الذين يتعاقبون وقيل الذين شهدوا تلك الصلاة **قوله** من  
ذنبه **قوله** اي جميع ذنوبه وهو الظاهر \* وحله العلماء على الصغار واد الجرجاني  
في اماليه وماتأخر \* وجميع ما قلنا من قولنا اي مقارنا الى ههنا من الكوكب المنير  
شرح الجامع الصغير وشرح المصابيح \* وبهذا الحديث ثبت تأمين الامام  
بطريق الاشارة لانه لم يسق له الكلام وروى فامنوا فان الامام يقولها في سنن  
النسائي وصحح ابن حبان فكان حجة على مالك في تخصيص المؤتم بالتأمين دون  
الامام كذا في الكبير **قوله** وجوبها **قوله** اي ضمها الى الفاتحة واجب كالفاتحة  
**قوله** فيكون فيه كراهة تنزيه **قوله** لان ترك المستحب بكره تنزيها كما ان ترك

الواجب يكره تحريماً وذلك الذي ذكره من عدم الخروج من الكراهة فيما اذا قرأ دون الثلاث وعدم الدخول في الاستحباب اذا قرأ ثلاث آيات قصار **قوله** من اى محل يسر **قوله** فكان ضم هذا المقدار واجبا من وجه وسنة من وجه وله نظائر في الشرع \* ثم ان هذا في كل صلاة ولذا لم يقيد بفجر او مغرب لما روى ابو داود والنسائي عن عقبة بن عامر قال كنت اقوم برسول الله صلى الله عليه وسلم ناقتة في السفر فقال يا عقبة الا اعلمك خيرا - ورتين قرأتا فعلني قل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس قالا فلي راى سررت بهما جدا فلما نزل لصلاة الصبح صلى بهما اى المعوذتين صلاة الصبح للناس وفيه القاسم مولى معاوية ابو عبد الرحمن القرشي الاموى مولا هم تكلم فيه غيز واحد ووثقه ابن معين وغيره كذا في الكبير **قوله** سورة البروج **قوله** ونحوها كسورة والليل فانها احدى وعشرون آية قريب (٩) منها فيجمع بين مراعاة سنة القراءة وبين التخفيف لان السفر مظنة المشقة فلا بد ان تكون قرآته اخف مما يقرأ في الحضر فيكون الاوسط في الحضر طويلا في السفر **قوله** قدر ما لا يفوته الصلاة **قوله** فيحترز من فوت السنة والوقت فيضم اى صورة شاء في كل صلاة **قوله** كافي السفر **قوله** فالحضر والسفر في حال الضرورة سواء يترك السنة ويقتصر على الفرض والواجب فان الضرورات تبيح المحظورات فكيف بترك السنن **قوله** كان يصلى في الفجر بقاف **قوله** اى بسورة قاف رواه مسلم في صحيحه عن جابر رض وهو دليل للادنى فان سورة قاف خمس واربعون آية **قوله** بالصافات دليل للاعلى بالزيادة على الستين فانها احدى او اثنتان وثمانون آية **قوله** على ما بيناه في الشرح **قوله** وهو قوله فالحاصل ان المقادير المذكورة التي اقلها الاربعون واكثرها المائة هي الغالب من فعله عليه السلام وما ورد بما هو اقل من اربعين في الفجر فمحمول على ضرورة دعت الى ذلك ثم اختلاف افعاله صلى الله عليه وسلم حال الاختيار للتشريع لامته ليحعل قاعدة لهم في سائر الازمنة ويعلم منه انه لا ينقص في الحضر حال الاختيار عن الاربعين ولو كان المتقدمون كسالى لان الكسالى تحملها حيث قال في الهداية وغيره في وجه التوفيق بين ما ورد في الاحاديث كما في الشرح انه يقرأ بالرغيب الخ انتهى **قوله** وقيل ان كان البالي اه **قوله** توفيق آخر **قوله** وقيل ينظراه **قوله** توفيق آخر اى ان كان الاى طوالا فاربعين وان كانت قصارا فائنة وان بينهما فا بينهما **قوله** كذا في الاصل **قوله** لمحمد لان وقت الظهر وقت الاشتغال

(٩) فان عدد آى البروج  
اثنتان وعشرون



بالكسب فالتطويل فيه مؤد الى السأمة بخلاف وقت الفجر وفي مسلم عن جابر بن سمرة كان النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في الظهر بالليل اذا يغشى ويروي سجع اسم ربك الاعلى وفي العصر نحو ذلك وفي الصبح اطول من ذلك فحديث ابى سعيد الخدرى اطول قراءة وردت فيها وهو ما في مسلم عن ابى سعيد الخدرى كنا نحرز قيام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الظهر والعصر فحرزنا قيام رسول الله في الركعتين الاولين من الظهر قدر قراءة اتم تنزيل السجدة وفي رواية في كل ركعة (٩) قدر ثلاثين آية الحديث كذا في الكبير وهذا الحديث اقصرها فلم ان اطولها دون اطول الفجر واقصرها دون اقصرها فهذا يؤيد رواية الاصل فينبغي ان يكون العمل عليها سيما في زماننا كذا في الكبير قال الشارح سيما في زماننا واما الزمان في تاريخ اربعين بعد مائتين والى فزمان عطلت فيه العشاء وغلبت عليه ظلمات الهواء وتركوا الطاعات والصلاة فضلا عن الجماعات وطول الآيات حفظنا الله تعالى عن الكسل في الطاعات ووقتنا وجميع المؤمنين بدوام الجماعات ورعاية السنن والاداب في جميع العبادات وختم لنا بالايان والوصول الى رؤية جلاله في المقامات العاليات بحمة حبيبه محمد عليه اكل التحيات **قوله** وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان الحديث رواه البراء في الصحيحين عنه صلى الله عليه وسلم وفي الصحيحين في حديث معاذ حين صلى العشاء بالبقرة فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا معاذ انت ثلاثا اقرأ والشمس وضحاها وسجع اسم ربك الاعلى ونحوهما ولان العصر وقت شدة الاشتغال بالمعاش والعشاء وقت النوم فناسبها التخفيف بالنسبة الى الفجر كذا في الكبير فالفهم من كلام الشارح ان الظهر ادون من الفجر والعصر من الظهر والعشاء من العصر **قوله** وقيل طوالة من قاف هذه الاقوال الاربعة اختلافهم ليس الا في اول الطوال فقط **قوله** اجما اعانة بالنصب اى اجمعوا اجما لان يعينوا من جاء بعد تكبير الامام ويجوز رفعه خيرا ثانيا لمبتدئ **قوله** فيهما في الاولى اى في الركعة الاولى الظرف الاول متعلق بالمسنون والظرف الثاني بقوله قراءة وضيم فيهما راجع الى الركعتين **قوله** وثلاثة اى قراءة ثلث القدر المسنون في الثانية اى في الركعة الثانية الاول معطوف على ثلثي والثاني على في الاولى وهو معتبر من حيث الآتى ان تساوت او تقاربت **قوله** وذلك اى قراءة ثلاثين في الركعة الاولى وعشرا او عشرين في الثانية ليس الا بيان الاولوية

(٩) اى في كل ركعة  
لتوافق الرواية الثانية  
معنى وان لم يوافق سند

واما بيان الحكم فما افاده بقوله ولو قرأ في الاولى اربعين اه فليتأمل **قوله** وركعتا الظهر **قوله** مبتدأ خبره قوله سواء **قوله** وقال محمد رح الخ **قوله** مال ابن الهمام الى قول محمد رح والشارح الى قولهما لانه قال في الكبير ولهما ان الثانية اى الركعة الثانية كالأولى اى كالركعة الاولى في استحقاق القراءة ولذا استويا في ضم السورة وفي صفة الجهر فتستويان في المقدار وانما ترك القياس في الفجر لانه وقت نوم وغفلة وغيره وقت علم ويقظة واشتغالهم بالكسب مضاف الى تقصيرهم واختيارهم الدنيا حتى يعاقب عليه اذا قوت واجبا بخلاف النوم ولذا لا يعاقب عليه انتهى وقد علم من التقيد بالامام ومن التعليل بالاعانة على ادراك الجماعة ان المنفرد يسوى بين الركعتين في الجميع اتفاقا **قوله** لا تتركه **قوله** لما تقدم من حديث عقبة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى الصبح (٤) بالمعوذتين وثانيهما اطول من اوليهما بآية **قوله** وفي الثانية **قوله** اى في الركعة الثانية هل اتاك حديث فالسورة الاولى تسع عشرة آية والثانية ست وعشرون آية والزيادة فيها على الاولى بسبع آيات **قوله** لان الست هنا **قوله** اى فيما اذا قرئ في الاولى سورة العصر وفي الثانية سورة الهزمة ضعف الاصل اى ضعف ما قرئ في الاولى **قوله** والسبع ثم **قوله** اى فيما قرئ سبع اسم ربك الاعلى وهل اتاك اقل من نصفه اى نصف ما قرئ في الركعة الاولى **قوله** من غير نظر الى عدد الآيات **قوله** كما يتبادر من كلام المص فلو قرأ في الاولى المنشرح لك وفي الركعة الثانية لم يكن بكره لفحش الطول مع ان كلامهما ثمان آيات لما قلنا من ظهور الزيادة والطول وان لم يكن تفاوت من حيث الآى لكنه ثابت من حيث الكلم والحروف ثم ان كراهة طول الثانية على الاولى تنزيهية كما استظهر في البحر عدم الكراهة كذا في الحاشية **قوله** واما في الجمعة والعيد فيسوى **قوله** القراءة بين الركعتين اتفاقا ووجهه انتفاء العلة المقتضية لاطالة الاولى وهى الاعانة على ادائك الركعة الاولى فيها لان الغالب فيها اى في الجمعة والعيد كون الناس حاضرين مجتمعين وبؤيده ما في صحيح مسلم عن النعمان بن بشير كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في العيد وفي الجمعة بسبع اسم ربك الاعلى وبهل اتاك حديث الغاشية كذا في الكبير **قوله** واما في السناء **قوله** يدخل فيها التراويح لما نقل عن الدر قال محمد يطول اولى الكل على الثانية ولو في التراويح وقال وقيل وعليه الفتوى انتهى **قوله** اطالة بينة الظهور

(٤) المعوذتين بكسر الواو  
واكثر الناس يقولون  
بفتحها لابن القارصى  
جال الدين سند

لعدم الترجيح **قوله** ربما وصلت وربما تركت **قوله** وقال ابو جعفر  
 الهندواني يصلها اى القراءة بالركوع وصلا وانما ترك ابو يوسف الافضل  
 الذى هو الوصل تعليما للرخصة كذا فى الكفاية ولا يخلو عن نظر وانما اتى  
 بلفظ الخور بالضمين وهو السقوط اقتداء بالقرآن ولما فيه من الدلالة على  
 المبالغة فى الانحطاط مسارعة الى الخضوع كذا فى الكبير **قوله** يدل  
 على جعل التكبير مقارنا للركوع **قوله** اى الخور لان راكعا حال من فاعل يخر  
 فيكون الخور والتكبير مقارنين فى زمان واحد واختيار لفظ الخور للتبرك  
 بلفظ القرآن وقوله راكعا حال مقدرة من فاعله وقوله يكبر تكبيرا جلة حالبة  
 من ضمير يخر اورا كعا وهو يفيد مقارنة التكبير للركوع ايضا **قوله** والقول  
 الاول **قوله** وهو المقارنة اصح الاقوال كذا قال الطحاوى وهو مفاد عبارة الجامع  
 الصغير والمروى عنه عليه السلام \* قال ابو هريرة كان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم اذا قام الى الصلوة يكبر حين يقوم ثم يكبر حين يركع ثم يقول سمع الله  
 لمن حمده حين يرفع صلبه من الركوع ثم يقول وهو قائم ربنا لك الحمد ثم يكبر  
 حين يهوى (٩) ثم يكبر حين يرفع رأسه ثم يكبر حين يسجد ثم يكبر حين يرفع رأسه  
 ثم يفعل ذلك فى الصلاة كلها حتى يقضيها ويكبر حين يقوم من التثنية (٤)  
 بعد الجلوس متفق عليه فاضافة ظروف الاذكار الى الافعال تقتضى مقارنتها  
 كمقارنة سائر الظروف لظروفها ولان فى المقارنة عدم اخلاء شئ من  
 اجزاء الصلاة عن ذكر فكانت المقارنة اولى كذا فى الكبير **قوله** ويفرج  
 اصابعه **قوله** ليكون امكن من الاخذ بالركبة والاعتماد عليها وقوله صلى الله  
 عليه وسلم لانس رضى الله تعالى عنه \* يا بنى اذا ركعت فضع يدك على ركبتيك  
 وفرج بين اصابعك وارفع يدك عن جنبيك \* اخرج الطبرانى فى معجمه كذا  
 فى الحاشية نقلا عن شرح النقاية **قوله** ولا يندب الى التفريج الخ **قوله**  
 بصيغة المجهول اى لا يدعى المصلى الى التفريج فى حال الا فى حالة الركوع ولا  
 الى الضم اى لا يدعى الى ضم الاصابع الا فى حال السجود لتكون رؤس  
 الاصابع متوجهة الى القبلة هكذا وجدنا فى هامش الهداية اشارة اليه لان  
 ندب فى اللغة قد يحمى بمعنى دعا يقال ندب اليه اى دعا اليه وفى بعض النسخ  
 وقع كلمة اى فى مكان الى فى قوله الى التفريج ولا الى الضم وبعد التفحص  
 فى الكتب الموجودة عندى فلعل ان هذه النسخة سهو من النساخ لما وقع  
 فى الهداية وغيره ما يؤيد الاول والله تعالى اعلم بحقيقته وما روى من نشر

(٩) اى حين ينزل الى  
 السجود  
 (٤) اى من الركعتين بعد  
 قعوده عليهما

الاصابع في رفع اليدين عند التحريمة محمول على النشر الذي هو ضد الطي  
 كذا في شرح الكنز والعجز بفتح العين المهملة وسكون الجيم بمعنى المقعد **قوله**  
 لو صب عليه **قوله** اي على ظهره الماء لاستقر رواه ابن ماجة عن وابصة ابن معيد  
 قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي فكان اذا ركع الحديث  
 والتنكيس بالتركية \* باشى اشاغى به اندر مك **قوله** وانه كان **قوله** اي النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم لا يصبو برأسه ولا يقنعه التصويب خفض الرأس والاقناع  
 رفعه ومنه قوله تعالى \* مهطعين مقنعي رؤسهم لا يرتد اليهم طرفهم واثننتهم  
 هواء \* في سورة ابراهيم رواه الترمذى في حديث جيد الساعدى وصححه  
**قوله** ويسن ايضا الصاق الكعبين **قوله** تنسية الكعب بالتركية \* طوبى  
 والالصاق بالتركية \* ركوعه طوبى لربى برينة يابشدرمى **قوله** واما  
 المرأة فتحنى في الركوع **قوله** من باب الانفعال والانحناء بكسر الهمزة والحاء  
 المهملة بالتركية \* ميل اي دواب اشاغى به اكلك **قوله** ولا تعتمد **قوله** اي  
 المرأة على ركبتها ولا تفرق اصابعها بل تضع يديها على ركبتها وضعا خفيفا  
**قوله** ولا تجافى عضديها **قوله** وهى بالتركية \* بازوكه ديرسكدن يوقارى  
 جكننه وارنجه به قدر در **قوله** ويقول في ركوعه هذا **قوله** الى قوله وهو  
 قول شاذ قد تقدم الكلام عليه مستوفى في آخر الفريضة الرابعة التى هى الركوع  
**قوله** ولا ينبغي للامام ان يطيل **قوله** من الاطالة اصله بطول فنقلت كسرة  
 الواو الى الطاء وقلت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها **قوله** على  
 وجه يمل به **قوله** من الثلاثى من باب علم ويجوز ان يكون من باب الافعال والملااة  
 بالتركية \* قساوت وفتور وضعف معنائه \* قوله \* بعد الاتيان بقدر السنة متعلق  
 بيطيل **قوله** اي التطويل لم يقل **قوله** اي الاطالة رعاية لتذكير الضمير  
 في الموضعين والظاهر ان المراد بالقوم بعضهم ولو كان واحدا منهم **قوله** الزائد  
 على صلاة الفرد بسبع وعشرين صفة الثواب **قوله** لقوله صلى الله عليه وسلم \*  
 صلاة الجماعة تفضل على صلاة الفرد بسبع وعشرين درجة \* رواه ابو سعيد  
 رضى الله عنه واخرجه فى المصابيح والفرد بمعنى الفرد وفى الصحيحين وغيرهما عن  
 قيس بن ابي حازم قال اخبرنى ابو مسعود ان رجلا قال والله يا رسول الله انى لا تأخر  
 عن صلاة الغداة من اجل فلان مما يطيل بنا فا رأيت رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم فى موعظة اشد غضبا منه يومئذ ثم قال \* يا ايها الناس ان منكم منفرين  
 فايكم ماصلى بالناس فليتجاوز فان فيهم الضعيف والكبير وذو الحاجة \* وفى رواية

اذا صلى احدكم بالناس فليخفف فان فيهم الضعيف والسقيم والكبير واذا صلى  
 لنفسه فليطول ماشاء \* كذا في الكبير **قوله** وان رضى القوم **قوله** يعنى ان  
 رضى كل القوم الزيادة على ادنى السنة لا يكره واما ان لم يرض واحد منهم  
 فيكره الزيادة عليه واعلم ان التطويل المكروه هو الزيادة على قدر ادنى السنة  
 عند ملل القوم حتى ان رضوا بالزيادة لا يكره وكذا ان ملوا من قدر ادنى السنة  
 لا يكره ولا يكونون معذورين في الملل والتخلف بسبب ذلك فلا بد من كون  
 مانهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عنه من تنفير الجماعة بسبب التطويل غير  
 ما كان دأب قرأته وسائر افعاله التى على وجه السنة في غير الضرورة (٩)  
 وليس المراد تخفيفه صلى الله تعالى عليه وسلم لبكاء الصبي الذى يسمعه فيخفف  
 الصلاة الاخلال بالواجب او السنة لغير ضرورة كما يفعله كثير من ائمة زماننا  
 محتجين بلفظ الحديث مع الغفلة عن معناه كما قرر كذا في الكبير **قوله** كراهة  
 تحريم **قوله** حتى قال ابو يوسف سألت ابا حنيفة رجه الله تعالى عن هذا فقال  
 اكره له ذلك واخشى عليه امرا عظيما \* وكذا روى هشام عن محمد رجه الله  
 ولقبها فاضيحان بمسئلة الرياء وذلك لانه قصد غير الله تعالى بما من شأنه ان يتقرب به  
 اليه تعالى **قوله** عبادة لغير الله تعالى **قوله** وان لم ينوبه التقرب الى الله  
 تعالى فلا يكون كفرا فصار كسائر افعال الرياء واكثر العلماء حملوا الكراهة  
**قوله** فلا بأس به ان يطيل **قوله** لانه اعانة على الطاعة لكن يطول مقدار  
 ما لا يثقل على القوم بان يزيد تسبيحة او تسبيحتين على المعتاد \* واعلم ان لفظ لا بأس  
 يفيد في الغالب ان تركه افضل وينبغي ان يكون هنا كذلك فان فعل العبادة لامر  
 فيه شبهة عدم اخلاصها لله تعالى لاشك ان تركه افضل لقوله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم \* دع ما يريبك الى ما لا يريبك \* كذا في الكبير \* وقيل ان كان الجاني فقيرا  
 لا بأس به وقيل ان كان ممن يعتاد الجماعة فلا بأس به **قوله** وكذا ان اطال  
 القراءة اه **قوله** اى كمالو اطال الركوع ان اطال القراءة الخ فلا بأس به يعنى  
 ان الركوع ليس بقيد احترازي فتكبيره الافتتاح كالركوع **قوله** من غير  
 ان يتخالج قلبه **قوله** اى من غير ان يتخلل ويتداخل في قلبه شئ كوسوسة الشيطان  
 والرياء لا الاعانة على ادراك الناس الركعة ولفظ لا بأس بالمعنى الاول وهو انه  
 الافضل لا بالمعنى الغالب لكنه في غاية العزة والندرة \* ويمكن ان يحمل على  
 المعنى الثانى وهو ان تركه اولى بان يراد بالاطالة للتقرب ان ينوب بها الاعانة على  
 الادراك لكونها اعانة لعباد الله تعالى على طاعته لكن الاولى ان يفعل

(٩) واما حال الضرورة  
 فهو مستثنى كما في تخفيفه  
 عليه السلام لبكاء الصبي  
 مخافة ان تفتن امه **قوله**

لما ذكرناه كذا في الكبير **قوله** ولا فرق بين هذا **قوله** اي ولكن لا فرق  
بينهما لانه اطالة الركوع ايضا والكلام في اطالته لا في التسبيحات حتى  
لو مكث ساكتا فالحكم كذلك **قوله** حتى يستوى قائما **قوله** فحتى  
ابتدائية او علة الرفع او غائية وقائما حال مؤكدة او خبر يستوى ووقع في بعض  
الكتب القهية حتى يقوم مستويا كذا في الحاشية **قوله** سمع الله من جد **قوله**  
اي قبل الله جد من جده فان السماع يستعمل للقبول يقال سمع الامير كلام زيد  
اذا قبله من قبيل ذكر السبب (٩) وازادة المسبب فهو دعاء (٤) بقبول الحمد  
ولو قال لم جده بدل لمن فسدت صلاته ولو قال (٨) جد بغير ضمير قبل نفسه  
ويحوز اسكان الهاء وضمه في وقفه كذا في الحاشية نقلا عن الدر وشرح النقاية  
**قوله** ولا يأتي المقتدى بالتسمية عندنا **قوله** اما ما في شرح الاقطع  
عن ابي حنيفة انه يجمع بينهما فرواية شاذة **قوله** لقوله صلى الله تعالى  
عليه وسلم اه **قوله** يعني انه صلى الله عليه وسلم قسم التسميع والتحميد بين الامام  
والمقتدى والقسم تنا في الشركة والجمع في احدهما واما الشركة والجمع  
في التامين مع انه صلى الله تعالى عليه وسلم قسم فقال واذا قال الامام ولا الضالين  
ققولوا آمين فقد ثبت باثر آخر فترك القياس كذا في الحاشية نقلا عن شرح النقاية  
ولان الامام يحث من خلفه على التحميد فلامعنى لمقابلة القوم للامام بالحث بل  
ينبغي ان يشتغلوا بالتحميد **قوله** يأتي بهما **قوله** اي بالتسميع والتحميد لانه  
امام نفسه فيسمع لكونه اماما ويحمد لكونه مأموما كذا نقل عن شرح النقاية  
قال في الهداية والمنفرد يجمع بينهما في الاصح اي بين التسميع والتحميد\* ويؤيده  
ما في صحيح مسلم وغيره من حديث عبد الله بن ابي اوفى وابى سعيد الخدرى انه  
صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا رفع رأسه من الركوع قال سمع الله من جده  
اللهم ربنا لك الحمد ملأ السموات وملأ الارض وملأ ما شئت من شئ بعد\* واذا  
ثبت انه صلى الله تعالى عليه وسلم جمع بينهما فلا بد من سنية الجمع في حالة من الحالات  
الثلاث وقد خرج المقتدى لما ذكر ولانها حالة نادرة في حقه صلى الله عليه وسلم  
وخرج الامام على قول ابي حنيفة لما سياتى فتعين سنية الجمع في حالة الانفراد كذا  
في الكبير **قوله** بالتحميد ايضا **قوله** على قولهما لما مر آنفا من الحديث مع ان  
غالب احواله صلى الله عليه وسلم الامامة ولانه اي الامام حرض غيره على التحميد  
ولا ينسى نفسه **قوله** وفي ظاهر الرواية عنه اه **قوله** اي عن ابي حنيفة اه له  
قوله صلى الله عليه وسلم اذا قال الامام سمع الله من جده\* ققولوا ربنا لك الحمد\*

(٩) وهو السمع والمسبب

هو القبول والاجابة **قوله**

(٤) اي اخبار لفظا وانشاء

معنى **قوله**

(٨) والهاء في جده قيل

للسكنة وهو المنقول عن

الثقات وقيل انه كناية

كذا في الكفاية **قوله**

ووجه الاستدلال ما قيل هذه قسمة وانها تنا في الشركة والجمع في احدهما كذا في العناية **قوله** وكان فيه تقديم وتأخير **قوله** حيث قدم المص قوله اما الامام اه و اخر قوله وفي رواية اه \* فان قلت لم ترك التكبير عند رفع الرأس من الركوع وقد روى انه صلى الله عليه وسلم كان يكبر عند كل خفض ورفع \* اجيب بان المراد بالتكبير وصفه تعالى بالكبرياء سواء كان بلفظ التكبير او بلفظ آخر منه التسميع والتحميد وهذا للجمع بين الروايات والاخبار والآثار التي ذكرت في الكبير وقد نقل عن خزنة الفقه والنظم ان تكبيرات فرائض يوم ليلة اربع وتسعون ولن يكون كذلك الا اذا لم يكن عند رفع الرأس تكبير \* واما ما قال الطحاوي من تواتر العمل بالتكبير عند الرفع من الركوع من بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى يومنا لا ينكره منكره فغنه اظهر من الشمس اذ لو كان كذلك لبقى له اثر ولما اجتمعت الامة على تركه في جميع بلاد الاسلام من جميع المذاهب ولما تركوا ذكره في كتبهم رأسا فان ذلك كالمستحيل من هذه الامة والله تعالى هو الموفق كذا في الكبير **قوله** وهو قول اكثر العلماء **قوله** اما على قول محمد فظاهر لانه قيام لا قراءة فيه واما على قولهما فانه وان كان فيه ذكر مسنون في حق المفرد في رواية وفي حق الامام على قول لكننه غير ممتد بل الذكر **قوله** ربنا لك الحمد ونحوه وهو شيء قليل لا يزيد زمانه على زمان قبض اليد وتحليله فلافائدة في القبض كذا في الكبير **قوله** في تلك القومة **قوله** على قولهما بناء على وجود الذكر المسنون وان قل الذكر خلافا لمحمد \* لكن قول صاحب الوقعات او جد كذا في الكبير **قوله** وفي صلاة الجنائز **قوله** الظرف متعلق بكلمة يأخذ المتأخر وقوله وقعت عطف على صلاة الجنائز وقوله والقنوت عطف على القريب او البعيد وجلة يأخذ استئناف او عطف على جلة يرسل ويأخذ المصلي البد اليسرى باليمنى في الاوقات الثلاثة **قوله** اختيارا منهم **قوله** اي من اكثر المشايخ لقول ابي حنيفة وابي يوسف رحمه الله فان الاخذ عندهما سنة قيام فيه ذكر مسنون لان شرعية الاخذ عندهما زيادة الخضوع والتعظيم فيناسب كل قيام حديد كرىمته **قوله** لقول محمد **قوله** فان اخذ اليد عنده سنة قيام فيه قراءة لان شرعية الاخذ عنده لخوف اجتماع الدم في رؤس الاصابع بسبب الارسال وذلك انما يوجد حالة القراءة لطولها كذا قيل \* وفيه نظر لان قراءة الفاتحة المشروعة في الركعتين الاخيرين من ذوات الاربع وحدها لا تزيد على قراءة القنوت ولا على قيام صلاة

الجنابة فهذه العلة ليست بمعتبرة كذا في الكبير **قوله** يرسل يديه **﴿** من باب الافعال اي يرسل المصلي يديه ولا يربطهما بالاخذ بين التكبيرات الزوائد الواجبة في العيدين اتفاقا **﴿** قوله تكبيرا متصلا بالحرور **﴿** بضم الخاء المعجمة والراء المهملة اي السقوط الى السجدة بان يكون ابتداء التكبير مع ابتداء الحرور وانتهاء التكبير مع انتهاء **﴿** قوله عطف تفسير لسجد **﴿** اي سجد بهذه الهيئة من الترتيب في وضع هذه الاعضاء لما في السنن عن وائل بن حجر بضم الخاء المهملة وبعده الجيم كذا في الكفاية نقلا عن المغرب \* قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سجد وضع ركبتيه قبل يديه فاذا نهض \* اي قام \* رفع يديه قبل ركبتيه \* كذا في الكبير والركبة بضم الراء المهملة وسكون الكاف وفتح الياء بالتركية \* ديزكه آتقده اولان عضود **﴿** قوله ووضع وجهه بين كفيه **﴿** لما في مسلم من حديث وائل ايضا انه صلى الله عليه وسلم \* سجد ووضع وجهه بين كفيه \* وهذا مقدم على ما في البخاري من حديث ابي حنيفة عليه السلام \* لما سجد وضع كفيه حذو منكبيه \* لان فليح بن سليمان الواقع في سند البخاري قد تكلم فيه فضعه النسائي وابن معين وابو حاتم وابو داود وغيرهم \* لكن قال ابن الهمام ان السنة ان يفعل ايهما تيسر بناء على انه صلى الله عليه وسلم فعل هذا اي وضع كفيه بين حذو منكبيه احيانا وهذا احسانا اي وضع وجهه بين كفيه الا ان الوضع بين الكفين افضل لان فيه زيادة المحافة المسنونة كذا في الكبير **﴿** قوله ويبدى **﴿** مأخوذ من ابدى يبدى من الناقص اليائي اي يظهر في سجوده **﴿** قوله اي عضديه **﴿** تنبيه عضد بالفتح فالضم بالتركية \* بازوكة ديسك ايله او مزك ما بيني لما في مسلم عن البراء بن عازب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم \* اذا سجدت فضع كفيك وارفع مرفقيك \* وهي تنبيه مرفق بكسر الميم وفتح الفاء وسكون الراء بينهما بالتركية \* ديسكه ديرلر **﴿** قوله اي يواعد بطنه **﴿** عن فحذيه تنبيه فخذ بفتح الفاء وسكون الخاء المعجمة او كسرهما بالتركية \* او يلق كه ديزك اوستي قاصغه وارنجيه قدر لما في مسلم عن ميمونة \* كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا سجد جاني بين يديه حتى لو ان بهمة ارادت ان تمر بين يديه لمرت \* وفي مسلم وغيره عن عبد الله بن عيينة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سجد فرج بين يديه حتى يبدو بياض ابطيه \* وهذه المبالغة المذكورة في هذين الحديثين تتأتى مع الصاق البطن بالفخذين فلزم مباحته عنهما كذا في الكبير \* والبهمة بالفتح وسكون الهاء

مطلب  
في بيان الانتقال من الركوع  
الى السجود



(٩) كافي اعداد الركعات

سـ

ولدا الشاة بعد السخلة فان اول ما بضعه سخلة ثم يصير بهمة والابط بكسر الهمزة  
 بالتركية \* قولنق ديمك **قوله** لانه استرلها **قوله** لان السنة في حقها ما كان  
 استرفى الهيات **قوله** وسجدنا نيا **قوله** وتكلموا في تكرار السجود فذهب  
 اكثرهم الى انه توقيفي واتباع الشرع من غير تعلل معنى تحقيقا للابتلاء (٩) وقيل  
 ان الشيطان امر بسجدة واحدة فلم يفعل فسجدنا مرتين ترغيبا له اى تذليلا  
 وتحقيرا للشيطان وقيل غير ذلك كما مر سابقا **قوله** ما عبدناك حق عبادتك **قوله**  
 كلمة مانافيه اى ما عبدناك بشئ حق عبادتك الا ليقية بذاتك لانا عاجزون عن  
 اتيان ما يليق بذاتك من العبادة بل قصرنا في اداء ما امرتنا به **قوله** نظره  
 بصيغة المجهول اى فينظر ان كان طرف السجود اقرب من طرف القعود  
**قوله** لا يجزيه ذلك الرفع **قوله** اى لا يكفيه ولا يعدم من السجدة الثانية بل  
 يعد سجدة واحدة **قوله** وقبل اذارفع **قوله** اى رأسه قدر بمر الريح حيث تجري  
 الريح بين جهته وبين الارض ثم اعاد جازع السجدين **قوله** وهو القياس **قوله**  
 اذ الركنية في سائر الاركان متعلقة بادنى ما يطلق عليه اسم الركن فكذا  
 هنا تعلق الركنية في رفع الرأس بادنى ما يطلق عليه اسم الرفع وقال في الكفاية  
 وفي القدورى انه يكفي بادنى ما يطلق عليه اسم الرفع ونقل عن شيخ الاسلام  
 ان المذكور في القدورى اصح قال لان الواجب هو الرفع فاذا وجد ادنى ما ينالوه  
 اسم الرفع بان رفع جهته ولو قليلا كان مؤديا لهذا الركن كما في السجود فانه  
 يحصل بوضع الجبهة على الارض ويحصل الرفع بالاقتصال عن الارض  
 قال ابن الهمام ثم اعتقداى انه اذا لم يستو صلبه في الجلسة والقومة فهو آثم  
 لما تقدم وهذا منه اختيار لصحة السجود مع ادنى الرفع \* لكن مع كراهة التحريم  
 وهو الموافق لما قدمناه في تعديل الاركان من وجوب القومة والجلسة عند ابى  
 حنيفة ومحمد رحموا غلبة النبي صلى الله عليه وسلم من غير ترك فيكون آثما  
 بالتوك \* مع صحة السجود كما صححه شيخ الاسلام كذا في الكبير **قوله** ينهض (٨)  
 قائما من النهوض **قوله** بالضميتين من الباب الثالث بمعنى القيام ولفظ قائما تأكيد  
**قوله** ولا يقعد **قوله** اى لا يجلس جلسة خفيفة **قوله** ولا يعتمد يديه على  
 الارض **قوله** بل على ركبتيه ولو فعلهما لا بأس به كذا في الحاشية نقلا عن شرح  
 النقاية لنا ما في الترمذى عن خالد بن اياس عن ابى هريرة قال كان النبي صلى الله عليه  
 وسلم ينهض في الصلاة على صدور قدميه \* قال الترمذى حديث ابى هريرة عليه  
 العمل عند اهل العلم واخرج ابن ابى شيبه عن ابن مسعود انه كان ينهض

(٨) فلو قدم احدى قدميه

عند النهوض كره كذا في

الحاشية نقلا عن الدر

سـ

في الصلاة على صدور قديميه ولم يجلس واخرج نحوه \* عن علي وكذا  
عن ابن عمر وابن الزبير وكذا عن عمر وكان اصحاب النبي ينهضون في الصلاة  
على صدور اقدامهم يعني ولا يجلسون جلسة خفيفة كذا في الكبير تفصيله  
﴿قوله﴾ اي لا يقرأ دعاء الاستفتاح ﴿وهو سبحانه اللهم اه لاختصاصه  
باستفتاح الصلاة اجماعا﴾ ﴿قوله﴾ لان محله ﴿اي محل التعوذ اول الصلاة اي  
اول القراءة يريد ان التعوذ الاول للقراءة في الصلاة وهو باق في حق القراءة الى  
آخر الصلاة \* فان قيل عدم تكرار التعوذ في الركعة الثانية يناسب ما اختاره  
المص وصاحب الخلاصة من قول ابي يوسف لانه اي التعوذ تابع للثناء ولثناء  
فيها مرة اخرى ولانه يدفع الوسوسة في الصلاة وهو حاصل بالاول فلا تعوذ  
وتكرار التعوذ يناسب ما اختاره قاضيخان وصاحب الهداية وغيرهما من قولي  
ابي حنيفة ونحمد ربهما الله لان التعوذ تبع للقراءة وقد تكررت القراءة في الثانية  
فيليق تكرار التعوذ فيها قلنا اذا استعاذ للقراءة مرة ولم يدخل في اثناء الصلاة  
فعلا اجنبيا عن القراءة لا يسن له تكرار الاستعاذة لان سائر افعال الصلاة ليست  
اجنبية من قراءتها لاتحاد الكل بالنظر الى الصلاة فلا يسن له تكرار الاستعاذة  
على قولهما ايضا كذا في الكبير ﴿قوله﴾ ولا يرفع يديه اه ﴿لنا ما في ابي داود  
والترمذي بسايط عن عبد الله ابن مسعود قال الاصل بكم صلاة رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فصلي ابن مسعود ولم يرفع يديه الا في اول مرة وفي لفظ فكان يرفع  
يديه في اول مرة ثم لا يعود قال الترمذي حديث حسن كذا في الكبير ولا يسن  
مؤكد ارفع يديه الا في سبع مواطن كما ورد في الآثار بناء على ان الصفا والمروة  
اعتبرا واحدا نظرا للسعي ثلاثة في الصلاة تكبيرة افتتاح وقنوت وعبد واربعة  
في الحج استلام الحجر والصفا والمروة وعرفات وعند الجمرات \* ففي هذه المواطن  
يسن الرفع سنة مؤكدة فينبغي ان يكون حصر المص الرفع على التكبيرة الاولى مبني  
على ان المراد رفع اليد في الصلاة المعهودة فان الوتر والعبد ليسا بمعهودين  
كذا في الحاشية نقلا عن الدر ﴿قوله﴾ وعند الدعاء ﴿٩﴾ لما في الصحيحين  
عن انس كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يرفع يديه في شيء من دعائه الا في  
استسقاء فانه يرفع يديه حتى يرى بياض ابطيه \* وفي السنن انه عليه السلام  
قال \* ان ربكم حي كريم يستحي من عبده اذا رفع \* اي العبد \* يديه اليه ان يردهما  
صفرا \* يفتح الصاد والفاء من الباب الرابع وفي لغة بكسر الصاد وسكون الفاء  
بالتركية \* خالي وبوش اولق \* يقال نعوذ بالله من صفر الاناء اي خلوه عن الطعام

(٩) ظرف لقوله يجعل  
والجملة استئنافية ويمكن  
ان يعطف عند على عند  
استلامه

وروى الترمذى عن عمر كان النبي صلى الله عليه وسلم \* اذا رفع يديه في الدعاء لم يحطهما حتى يمسح بهما وجهه \* وفي الكبير نقلا عن المبسوط عن محمد ابن الخفية قال الدعاء اربعة دعاء رغبة ودعاء رهبة ودعاء تضرع ودعاء خفية ففي دعاء الرغبة يجعل بطن كفيه نحو السماء وفي دعاء الرهبة يجعل ظهر كفه الى وجهه كالمستغيث من شئ وفي دعاء التضرع يعقد الخنصر والبصير ويحلق الابهام والوسطى ويشير بالسبابة وفي دعاء الخفية ما يفعله المرء في نفسه ويدعوه بلا رفع اليد لان في الرفع اظهار حاله والممدوح اخفاء حاله بقدر وسعه \* لقوله تعالى ادعوا ربكم تضرعا وخفية \* الآية فثبت بما ذكر من الاحاديث والاثار شرعية الرفع في المواضع المذكورة ثم يستقبل اى يواجه القبلة بطن كفيه في رفع تكبيرة الافتتاح والقنوت والعينين والاستلام وفي غيرهما يستقبل بهما جانب السماء **قوله في كل موطن** بفتح الميم وكسر الطاء اسم مكان اى كل مكان في الحرم وغيره **قوله افترش رجله اليسرى** اى بسطها تحت مقعده كالفرش وجلس عليها اى على الرجل اليسرى **قوله** وعند مالك يتورك فيهما **قوله** اى في القعدة الاولى والثانية والتورك في الصلاة ههنا ان يضع المصلى مقعده على الارض ويخرج رجله الى جانبه الايمن \* لنا ما روى مسلم عن عائشة رضى الله عنهما \* كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفتح الصلاة بالتكبير الى ان قال وكان عليه السلام يفرش رجله اليسرى وينصب اليمنى وفي النسائي عن ابن عمر عن ابيه انه قال من سنة الصلاة ان ينصب اى المصلى في القعود القدم اليمنى واستقبله باصابعها نحو القبلة والجلوس على اليسرى \* فيحمل ما روى انه عليه السلام قعد متوركا على التورك حال الضعف والكبر توفيقا بين الآثار كذا في الكبير **قوله على فخذه** وقال الطحاوى على ركبته وقال في الدر عند ركبته ولا يأخذ الركبة هو الاصح والفخذ بفتح الفاء وسكون الخاء المعجمة وكسر هاء بالتركية \* اولى بلى ديد كرى عضود \* والاصابع جمع الاصبع بكسر الهمزة والياء الموحدة بالتركية \* بارمق ديمك \* والتفريج بمعنى التفريق **قوله** وعند الشافعي يبسطه **قوله** لما روى مسلم عن ابن عمر كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قعد في التشهد وضع يده اليسرى على ركبته اليسرى ووضع يده اليمنى على ركبته اليمنى وعقد ثلاثة وخسين واشار (٩) بالسبابة \* ولنا ما روى الترمذى من حديث وائل قلت لانتظرن الى صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما جلس يعنى للتشهد افترش رجله اليسرى ووضع يده اليسرى

مطلب

في بيان الانتقال من السجدة الثانية الى القعدة

(٩) اى اخذا صبعه كما يأخذ المحاسب وهو ان يقبض الخنصر والبصير والوسطى ويرسل المسبحة ويضم الابهام الى اصل المسبحة و اشار بالسبابة اى رفعها عند قوله لا اله الا الله ليطابق القول الفعل في التوحيد كذا نقل عن شرح المصابيح لابن ملك

سند

على فخذ اليسرى ونصب رجله اليمنى من غير ذكر زيادة \* والمراد من العقد المذكور في رواية مسلم العقد عند الإشارة فقط لا في جميع التشهد الا يرى ما في الرواية الاخرى لمسلم وضع اى عليه السلام كفه اليمنى على فخذ اليمنى وقبض اصابعه كلها وأشار باصبعه التى تلى الابهام وهى السبابة ويقال لها ايضا المسبحة \* ولا شك ان وضع الكف لا يتحقق حقيقة مع قبض الاصابع فكان المراد وضع الكف او لائم قبض الاصابع بعد ذلك عند الإشارة وهو المروى عن محمد في كيفية الإشارة التى تجبى في الشرح بقوله وصفها ان يحلق اه وكذا عن ابى يوسف فى الامالى كذا فى الكبير **قوله** انه يشير **قوله** اى باصبعه عند الشهادة نقل عن درر البحار وقرر الاذكار المقتبى به عندنا انه يشير باسطة اصابعه كلها \* ونقل عن العيني عن النخبة انها مستحبة هو الاصح \* ونقل عن المحيط انها سنة قاله الدر كذا فى الحاشية **قوله** على حرف مفصل الوسطى **قوله** بالاضافة اى طرفه **قوله** الاوسط **قوله** صفة مفصل وهى بفتح الميم وكسر الصاد اسم المكان بالتركية \* برمقه اولان الكيرلير والوسطى بضم الواو وسكون السين المهملة وقح الطاء \* اورته پارمق \* والنصر بكسر الباء الفارسية وسكون النون وكسر الصاد \* اورته پارمق ايله خنصر بينده اولان پارمق والخنصر بكسر الخاء المعجمة والصاد المهملة بالتركية \* صيرچه پارمق كه كوچكدر \* والسبابة بفتح السين وتشديد الباء الموحدة بالتركية \* شهدت برمقى \* والابهام بكسر الهمزة \* باش پامقدر \* فصل **قوله** ثم يشهد **قوله** (٩) وجوبا كما نقل عن البحر \* لكن كلام غيره يفيد نبيه ويقصد بالفاظ التشهد الانشاء لا الاخبار كذا فى الحاشية نقلا عن التنوير **قوله** اى يقرأ الذكر **قوله** وهو مجاز مرسل من قبيل تسمية الكل باسم جزئه **قوله** والمراد بالتحيات هناء **قوله** وهى جمع تحية اصله تحية على وزن تفعلة من باب التفعيل فادغم الياء الاولى فى الثانية وهى الملك وقيل العظمة وقيل السلامة اى السلامة من الآفات وجميع وجوه النقص وقيل البقاء الدائم مأخوذة من حبي فلان اذا دعا له عند الملاقاة وبعض العرب يقول حيالك الله اى ابقاك الله تعالى ولكل قوم تحية يحبى بها عند الملاقاة اى يدعو بها بعضهم لبعض وتحية الاسلام السلام قليل لنا قولوا التحيات لله اى الفاظ الدالة على الملك مستحقة لله تعالى لا يستحقها غيره واصله انه صلى الله عليه وسلم لما انتهى فى المعراج المستوى سمع فيه صريف الاقلام وقام فى المقام الذى اراده الله تعالى للمخاطبة قصد النبي ان يحبى ربه

مطلب  
بيان قراءة التشهد فى القعود  
الاول

(٩) اى قراءة التشهد واجب عندنا ويصلى على النبي صلى الله عليه وسلم وهو ليس بفرض عندنا خلافاً للشافعى فيها اى فى قراءة التشهد والصلاة على النبي عليه السلام فانهما فرضان عنده كذا فى العناية شرح الهداية

معد

سبحانه كما يحبى الملوك فالهمم الله تعالى ان قال التحيات لله الى آخره فلما قال ذلك رد الله تعالى عليه وحياء بان قال السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته فقابل تعالى \* التحيات \* بالسلام الذى هو تحية الاسلام وقابل الصلوات بالرحمة التى هى بمعنى الصلاة وقابل الطيبات بالبركات المناسبة للمال لكونها اى البركات بمعنى النمو والكثرة ثم لما قال تعالى \* السلام عليك ايها النبي اه \* قال النبي صلى الله عليه وسلم \* السلام علينا \* اى معشر الامة وهى الجماعة من الناس \* وعلى عباد الله الصالحين \* تشريكا لامته ولسائر الصالحين من الملائكة والانبياء وصالحى اتباعهم فى السلام الذى سلمه الله عليه وعدم اختصاص به على ما هو مقتضى الخلق الكامل واكرم الشيم ثم قالت الملائكة \* اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله \* كذا فى الكبير **قوله** وبالصلوات عطف على التحيات وهى جمع صلاة اى العبادات الفعلية لانها تحصل من تحريك الصلوات والصلاة بالقحتين ومد الالف بالتركية قو يروغك صاغ طرفنده وصولنده اولان او يلقى اتلرى \* وهذا بيان لوجه التسمية بالصلاة **قوله** وبالطيبات ع العبادات المالية جمع طيبة بمعناها \* قال الله تعالى كلوا من طيبات ما رزقناكم \* يعنى ان هذه العبادات باجمعها مختصة بالله تعالى (٩) و **قوله** السلام عليك اه ع يعنى السلام الذى سلمه الله تعالى ليلة المعراج كما مر وقيل السلام هو الله تعالى وقوله عليك اى حفيظ وورقيب \* ايها النبي \* نداء باسم التفخيم \* ورحمة الله \* الرحمة هو جبرائيل عليه السلام لاتبانه معلما ومخبرا للمؤمنين بالجنة \* وبركاته \* هو القرآن العظيم لاجتماع انواع الخيرات فيه كذا فى المستقصى **قوله** وهى ع اى الصفة التى رواها ابن مسعود اصح الروايات لما روى الستة واللفظ لمسلم عن ابن مسعود علمنى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكفى بين كفيه يعنى اخذ بيدي كما يعلمنى السورة من القرآن فقال اذا قعد احدكم فى الصلاة فليقل التحيات لله والصلوات الى آخره وفى لفظ النسائى اذا قعدتم فى كل ركعتين قولوا التحيات اه قال الترمذى اصح حديث النبى عليه السلام فى التشهد حديث ابن مسعود والعمل عليه عند اكثر الصحابة والتابعين كذا فى الكبير \* قوله \* واكثر المشايخ على هذا \* اى انه يلزم السهو بزيادة حرف واحد **قوله** ان قال اللهم صل على محمد انتهى ع قال البرازى لانه ادى سنة وكيدة فيلزمه تأخير الركن وتأخير الركن يجب سجود السهو والصحيح ان مقدار زيادة الحرف ونحوه غير معتبر فى جنس ما يجب به سجود السهو \* وانما

(٩) وقال الا كثرون  
الطيبات الكلمات الطيبات  
الدالة على الخير والسعادة  
وهى ذكر الله تعالى وما  
والآله كسبحان الله  
والحمد لله ولا اله الا الله  
والله اكبر وقيل الاعمال  
الصالحة كذا فى الدرر  
للاخسرو

المعتبر مقدار ما يؤدى فيه ركن كما في الجهر في وقت يخاف فيه القراءة كوقت الظهر والعصر وعكسه اى الاخفاء في وقت يجهر فيه القراءة كوقت المغرب والعشاء و **قوله** اللهم صل على محمد **قوله** يشغل من الزمان ما يمكن ان يؤدى فيه ركن بخلاف مادونه لانه زمن قليل بعسر الاحتراز عنه فبهذا يتم مراد البرازى فعلم منه انه لا يشترط التكلم بذلك (٩) بل لو مكث مقدار ما يقول اللهم صل على محمد يجب السهو لانه اخر الركن بمقدار اداء الركن سواء صلى على النبي صلى الله عليه وسلم او سكت كذا في الكبير ثم ان المقدى لو فرغ (٤) قبل امامه سكت اتفاقا واما المسبوق فيترسل ليفرغ عند سلام امامه وقبل يتم وقبل يكرر كلمة الشهادة كذا في الحاشية نقلا عن الدر **قوله** اذا نهض في الصلاة **قوله** اى اذا قام رواه ابو داود عن ابن عمر رضى الله عنهما **قوله** اذا لم يكن له عذر لمطلق النهى **قوله** وما ورد مخالفته فيحمل على العذر **قوله** عند هذا النهوض **قوله** اى القيام وقد عُد في خزنة الفقه ونظر الزندوسى تكبيرات فرائض اليوم والليلة اربعا وتسعين ولا يكون كذلك الا اذا كان في القيام الى الثلاثة تكبير **قوله** وصرح في الحديث **قوله** وهو حديث ابى هريرة انه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قام الى الصلاة يكبر حين يقوم الحديث الى ان قال يكبر حين يقوم من الركعتين (٨) بعد الجلوس كذا في الكبير **قوله** ولا يزيد عليها **قوله** اى على الفاتحة شيئا لما في البخارى من حديث ابى قتادة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في الظهر في الاولين بام القرآن اى الفاتحة وسورتين وفي الركعتين الاخيرين بام الكتاب الحديث **قوله** الى الفاتحة **قوله** ساهيا في الركعة الثالثة او اربعة **قوله** مسنون لا واجب **قوله** لكن ينبغي انه لو اطال زائدا على ما قرئ في احد الاولين سهوا ان يجب سجود السهو لمخالفة ما اظب عليه النبي صلى الله عليه وسلم من غير ترك في وقت ما وانعقد عليه الاجماع وما كان كذلك فهو واجب ومخالفته ترك واجب فلزمه سجود السهو كذا في الكبير **قوله** من سنن الرواتب **قوله** قيده بالرواتب بقرينة المقابلة بالنقل \* فسنة العصر والعشاء تدرجان في النقل **قوله** من التشهد **قوله** متعلق بالقيام **قوله** واحترزه **قوله** اى بقوله يعنى اه ثلثيهم من التشبيه بالركعة الاولى انه رفع يديه ايضا اذا قام في الثالثة فان رفع اليدين في الثالثة لم يذكر احد من الفقهاء انه يفعله وان اقتضى التشبيه وقول المص لان كل شفع امان يفعله المصلى لما مر آتفا \* ولكن يقتضى هذان الوجهان ان المصلى يصلى على النبي صلى الله عليه وسلم في التشهد الاول

(٩) اى بالصلاة على النبي عليه السلام  
(٤) اى من قراءة التشهد

مطلب  
القيام من الركعتين الى الثالثة

(٨) او من التثنية نسخة

وقد صرح بالصلاة غير المصنف وكيفية الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ان  
يقول اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم  
انك حبيب مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل  
ابراهيم انك حبيب مجيد كذا في العناية نقلا عن عيسى ابن ابان عن محمد ابن الحسن  
عن النبي صلى الله عليه وسلم **قوله** لكن هذا **قوله** اى الاستفتاح والتعوذ  
والسمية بعله ان كل شفع من النفل صلاة على حدة في غير سنة الظهر القبليّة وسنة  
الجمعة قبلية وبعديّة هذا وحينئذ لم يبق لقول المص سنة معنى بل يجب ان يقتصر على  
نفلا كذا في الحاشية **قوله** بانه لا يصلي فيها **قوله** اى في سنة الظهر والجمعة  
في القعدة الاولى لكونها قعدة في وسط الصلاة ولا يستفتح بتكبير الافتتاح  
ولا يتعوذ في القيام الى الثالثة فيها ايضا لكونها قياما في وسط الصلاة لا في اولها  
كذا في الكبير وقال والاصح انه لا يصلي ولا يستفتح في سنة الظهر والجمعة  
**قوله** فاولم يتحقق هذا البحث الخ **قوله** ومن جلته ما قاله والحاصل ان كل ركعتين  
من النفل صلاة على حدة من وجه دون وجه فاعتبر كونه على حدة في حق القراءة  
للاحتياط اذ بالنظر اليه اى الى النفل تجب القراءة في كل شفع وبالنظر الى ان  
الكل صلاة واحدة لا تجب اى القراءة فالاحتياط في الوجوب كما في الوتر وكذا  
في عدم لزوم الشفع الثاني قبل القيام اليه (٩) لانه اذا تردد بين الزوم وعدمه  
لا يلزم بالشك وعلى عدم الزوم يبنى انه اذا اقيمت الصلاة او خرج الخطيب على  
المنبر وهو في النفل انه اى المتفعل يقطع على رأس الشفع كما تقدم وكذا في عدم  
سريان الفساد من شفع الى شفع اذا لا يحكم بالفساد مع الشك واما في غير هذه  
الاحكام وغير مسألة الشفعة وخيار الخيرة فالاولى ان يعتبر كون الكل صلاة  
واحدة لكونه الاصل للاتصال واتحاد الحرمة ولذا لا يقال انه صلى صلاتين بل  
صلاة واحدة ومسألة الاستفتاح ونحوه ليست مروية عن الائمة المتقدمين وانما  
هى اختيار بعض المتأخرين انتهى **قوله** والمرأة تقعد **قوله** على السجدة  
اليسرى بفتح الهمزة والياء وسكون اللام بالتركية \* قيون قور وغي بمقامه انسانك  
او تراق يرنده اولان قبه جه اتر \* واليسرى بضم الياء وفتح الراء بالتركية \* صول  
طرفكه صاغ مقابايدر **قوله** وقال الشافعى فرض فيها **قوله** اى الصلاة على  
النبي عليه السلام فرض في الصلاة قال القاضى عياض وقد شد الشافعى ولا سلف  
له في هذا القول ولا سنة يتبعها وشنع عليه فيه جماعة منهم الطبرى والقشبرى  
**قوله** تفرض **قوله** اى الصلاة في العمر مرة اى في عمر المكلف موسعا فلو اتى

(٩) اذا قعد في رأس  
الركعتين في النوافل

مطلب

بيان قعود المرأة في التشهد  
وذكر الصلاة عند اسم  
النبي عليه السلام

في الصلاة على صدور قدميه ولم يجلس واخرج نحوه \* عن علي وكذا  
عن ابن عمر وابن الزبير وكذا عن عمر وكان اصحاب النبي ينهضون في الصلاة  
على صدور اقدامهم يعني ولا يجلسون جلسة خفيفة كذا في الكبير تفصيله  
﴿قوله﴾ اي لا يقرأ دعاء الاستفتاح ﴿وهو﴾ سبحانك اللهم اه لا اختصاصه  
بافتتاح الصلاة اجماعا ﴿قوله﴾ لان محله ﴿اي﴾ محل التعوذ اول الصلاة اي  
اول القراءة يريد ان التعوذ الاول للقراءة في الصلاة وهو باق في حق القراءة الى  
آخر الصلاة \* فان قيل عدم تكرار التعوذ في الركعة الثانية يناسب ما اختاره  
المص وصاحب الخلاصة من قول ابى يوسف لانه اي التعوذ تابع للثناء ولا ثناء  
فيها مرة اخرى ولانه لدفع الوسوسة في الصلاة وهو حاصل بالاول فلا تعوذ  
وتكرار التعوذ يناسب ما اختاره قاضيان وصاحب الهداية وغيرهما من قولي  
ابى حنيفة ونحمد رجبهما الله لان التعوذ تبع للقراءة وقد تكررت القراءة في الثانية  
فيليق تكرار التعوذ فيها قلنا اذا استعاذ للقراءة مرة ولم يدخل في اثناء الصلاة  
فعلا اجنبيا عن القراءة لا يسن له تكرار الاستعاذة لان سائر افعال الصلاة ليست  
اجنبية من قرأها لاتحاد الكل بالنظر الى الصلاة فلا يسن له تكرار الاستعاذة  
على قولهما ايضا كذا في الكبير ﴿قوله﴾ ولا يرفع يديه اه ﴿لنا﴾ ما في ابى داود  
والترمذي يوسائط عن عبد الله ابن مسعود قال الاصل بكلمة صلاة رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فصلى ابن مسعود ولم يرفع يديه الا في اول مرة وفي لفظ فكان يرفع  
يديه في اول مرة ثم لا يعود قال الترمذي حديث حسن كذا في الكبير ولا يسن  
مؤكد ارفع يديه الا في سبع مواطن كما ورد في الآثار بناء على ان الصفا والمروة  
اعتبرا واحدا نظرا للسعي ثلاثة في الصلاة تكبيرة افتتاح وقنوت وعيد واربعة  
في الحج استلام الحجر والصفا والمروة وعرفات وعند الجمرات \* ففي هذه المواطن  
يسن الرفع سنة مؤكدة فحينئذ يكون حصر المص الرفع على التكبيرة الاولى مبني  
على ان المراد رفع اليد في الصلاة المعهودة فان الوتر والعيد ليسا بمعهودين  
كذا في الحاشية نقلا عن الدر ﴿قوله﴾ وعند الدعاء ﴿٩﴾ لما في الصحيحين  
عن انس كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يرفع يديه في شئ من دعائه الا في  
استسقاء فانه يرفع يديه حتى يرى بياض ابطيه \* وفي السنن انه عليه السلام  
قال \* ان ربكم حي كريم يستحي من عبده اذا رفع \* اي العبد \* يديه اليه ان يردهما  
صفرا \* بفتح الصاد والفاء من الباب الرابع وفي لغة بكسر الصاد وسكون الفاء  
بالتركية \* خالي وبوش اولمق \* يقال نعوذ بالله من صفرا لانه اي خلوه عن الطعام

(٩) ظرف لقوله يجعل  
والجمل استينافية ويمكن  
ان يعطف عند على عند  
استلامه



وروى الترمذى عن عمر كان النبي صلى الله عليه وسلم \* اذا رفع يديه في الدعاء لم يحطهما حتى يمسح بهما وجهه \* وفي الكبير نقلا عن المبسوط عن محمد ابن الخفية قال الدعاء اربعة دعاء رغبة ودعاء رهبة ودعاء تضرع ودعاء خفية ففي دعاء الرغبة يجعل بطن كفيه نحو السماء وفي دعاء الرهبة يجعل ظهر كفه الى وجهه كالمستغيث من شئ وفي دعاء التضرع يعقد الخنصر والبنصر ويحلق الابهام والوسطى ويشير بالسبابة وفي دعاء الخفية ما يفعله المرء في نفسه ويدعوه بلا رفع اليد لان في الرفع اظهار حاله والممدوح اخفاء حاله بقدر وسعه \* لقوله تعالى ادعوا ربكم تضرعا وخفية \* الآية ثبت بما ذكر من الاحاديث والاثار شرعية الرفع في المواضع المذكورة ثم يستقبل اى يواجه القبلة بطن كفيه في رفع تكبيرة الافتتاح والقنوت والعينين والاستلام وفي غيرهما يستقبل بهما جانب السماء **قوله في كل موطن** بفتح الميم وكسر الطاء اسم مكان اى كل مكان في الحرم وغيره **قوله افترش رجله اليسرى** اى بسطها تحت مقعده كالفرش وجلس عليها اى على الرجل اليسرى **قوله** وعند مالك يتورك فيهما **قوله** اى في القعدة الاولى والثانية والتورك في الصلاة ههنا ان يضع المصلى مقعده على الارض ويخرج رجله الى جانبه الايمن \* لنا ما روى مسلم عن عائشة رضى الله عنهما \* كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفتح الصلاة بالتكبير الى ان قال وكان عليه السلام يفرش رجله اليسرى وينصب اليمنى وفي النسائي عن ابن عمر عن ابيه انه قال من سنة الصلاة ان ينصب اى المصلى في القعود القدم اليمنى واستقبله باصابعها نحو القبلة والجلوس على اليسرى \* فيحمل ما روى انه عليه السلام قعد متوركا على التورك حال الضعف والكبر توفيقا بين الآثار كذا في الكبير **قوله على فخذه** وقال الطحاوى على ركبته وقال في الدر عند ركبته ولا يأخذ الركبة هو الاصح والفخذ بفتح الفاء وسكون الخاء المجمة وكسرهما بالتركية \* او يلقى يدك على عضود \* والاصابع جمع الاصبع بكسر الهمزة والباء الموحدة بالتركية \* يارمق ديمك \* والتفرج بمعنى التفريق **قوله** وعند الشافعي يبسطه **قوله** لما روى مسلم عن ابن عمر كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قعد في التشهد وضع يده اليسرى على ركبته اليسرى ووضع يده اليمنى على ركبته اليمنى وعقد ثلاثة وخسين واشار (٩) بالسبابة \* ولنا ما روى الترمذى من حديث وائل قلت لانتظرن الى صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما جلس يعنى للتشهد افترش رجله اليسرى ووضع يده اليسرى

مطلب

في بيان الانتقال من السجدة الثانية الى القعدة

(٩) اى اخذا صبعه كما يأخذ المحاسب وهو ان يقبض الخنصر والبنصر والوسطى ويرسل المسبحة ويضم الابهام الى اصل المسبحة و اشار بالسبابة اى رفعها عند قوله لا اله الا الله ليطابق القول الفعل في التوحيد كذا نقل عن شرح المصابيح لابن ملك

منه

على فخذ اليسرى ونصب رجله اليمنى من غير ذكر زيادة \* والمراد من العقد المذكور في رواية مسلم العقد عند الإشارة فقط لا في جميع التشهد الا يرى ما في الرواية الاخرى لمسلم وضع اى عليه السلام كفه اليمنى على فخذ اليمنى وقبض اصابعه كلها وأشار باصبعه التى تلى الابهام وهى السبابة ويقال لها ايضا المسبحة \* ولا شك ان وضع الكف لا يتحقق حقيقة مع قبض الاصابع فكان المراد وضع الكف او لائم قبض الاصابع بعد ذلك عند الإشارة وهو المروى عن محمد في كيفية الإشارة التى تجئ في الشرح بقوله وصفتها ان يخلق اه وكذا عن ابى يوسف في الامالى كذا في الكبير **قوله** انه يشير **قوله** اى باصبعه عند الشهادة نقل عن درر البحار وقرر الاذكار المفتى به عندنا انه يشير باصبعه اصابعه كلها \* ونقل عن العيني عن النخبة انها مستحبة هو الاصح \* ونقل عن المحيط انها سنة قاله الدر كذا في الحاشية **قوله** على حرف مفصل الوسطى **قوله** بالاضافة اى طرفه **قوله** الاوسط **قوله** صفة مفصل وهى بفتح الميم وكسر الصاد اسم المكان بالتركية \* برمقه اولان الكيرلير والوسطى بضم الواو وسكون السين المهملة وفتح الطاء \* اورته پارمق \* والبنصر بكسر الباء الفارسية وسكون النون وكسر الصاد \* اورته پارمق ايله خنصر بينده اولان پارمق والخنصر بكسر الخاء المعجمة والصاد المهملة بالتركية \* صيرجه پارمق كه كوچكدر \* والسبابة بفتح السين وتشديد الباء الموحدة بالتركية \* شهادت برمقى \* والابهام بكسر الهزة \* باش پامقدر \* فصل **قوله** ثم يشهد **قوله** (٩) وجوبا كما نقل عن البحر \* لكن كلام غيره يفيد نفيه ويقصد بالفاظ التشهد الانشاء لا الاخبار كذا في الحاشية نقلا عن التنوير **قوله** اى يقرأ الذكراء **قوله** وهو مجاز مرسل من قبيل تسمية الكل باسم جزئه **قوله** والمراد بالتحيات هناء **قوله** وهى جمع تحية اصله تحية على وزن تفعلة من باب التفعيل فادغم الياء الاولى في الثانية وهى الملك وقيل العظمة وقيل السلامة اى السلامة من الآفات وجميع وجوه النقص وقيل البقاء الدائم مأخوذة من حيي فلان فلانا اذا دعاه عند الملاقاة وبعض العرب يقول حياك الله اى ابقاك الله تعالى ولكل قوم تحية يحى بها عند الملاقاة اى يدعو بها بعضهم لبعض وتحية الاسلام السلام فقيل لنا قولوا التحيات لله اى الالفاظ الدالة على الملك مستحقة لله تعالى لا يستحقها غيره واصله انه صلى الله عليه وسلم لما انتهى في المعراج المستوى سمع فيه صريف الاقلام وقام في المقام الذى اراده الله تعالى للمخاطبة قصد النبي ان يحى ربه

مطلب  
بيان قراءة التشهد في القعود  
الاول

(٩) اى قراءة التشهد واجب عندنا ويصلى على النبي صلى الله عليه وسلم وهو ليس بفرض عندنا خلافا لما شافعى فيهما اى في قراءة التشهد والصلاة على النبي عليه السلام فانهما فرضان هذه كذا في العناية شرح الهداية

سند

سبحانه كما يحبى الملوك فالهمم الله تعالى ان قال التحيات لله الى آخره فلما قال ذلك رد الله تعالى عليه وحياء بان قال السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته فقابل تعالى \* التحيات \* بالسلام الذى هو تحية الاسلام وقابل الصلوات بالرحمة التى هى بمعنى الصلاة وقابل الطيبات بالبركات المناسبة للامال لكونها اى البركات بمعنى النمو والكثرة ثم لما قال تعالى \* السلام عليك ايها النبي اه \* قال النبي صلى الله عليه وسلم \* السلام علينا \* اى معشر الامة وهى الجماعة من الناس \* وعلى عباد الله الصالحين \* تشريكا لامتة ولسائر الصالحين من الملائكة والانبياء وصالحى اتباعهم فى السلام الذى سلمه الله عليه وعدم اختصاص به على ما هو مقتضى الخلق الكامل واكرم الشيم ثم قالت الملائكة \* اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله \* كذا فى الكبير **قوله** وبالصلوات عطف على التحيات وهى جمع صلاة اى العبادات الفعلية لانها تحصل من تحريك الصلوات والصلاة بالفتحين ومد الالف بالتركية قو يروغك صاغ طرفده وصولنده اولان او يلقى انلرى \* وهذا بيان لوجه التسمية بالصلاة **قوله** وبالطيبات العبادات المالية جمع طيبة بمعناها \* قال الله تعالى كلوا من طيبات ما رزقناكم \* يعنى ان هذه العبادات باجمعها مختصة بالله تعالى (٩) و **قوله** السلام عليك اه عطف على السلام الذى سلمه الله تعالى ليلة المعراج كما مر وقيل السلام هو الله تعالى وقوله عليك اى حفيظ ورفيق \* ايها النبي \* نداء باسم التفعيم \* ورحمة الله \* الرحمة هو جبرائيل عليه السلام لاتبائه معلما ومخبرا للمؤمنين بالجنة \* وبركاته \* هو القرآن العظيم لاجتماع انواع الخيرات فيه كذا فى المستصفى **قوله** وهى اى الصفة التى رواها ابن مسعود اصح الروايات لما روى الستة والافظ لمسلم عن ابن مسعود علمنى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكفى بين كفيه يعنى اخذ بيدي كما يعلمنى السورة من القرآن فقال اذا قعد احدكم فى الصلاة فليقل التحيات لله والصلوات الى آخره وفى لفظ النسائى اذا قعدتم فى كل ركعتين فقولوا التحيات اه قال الترمذى اصح حديث النبى عليه السلام فى التشهد حديث ابن مسعود والعمل عليه عند اكثر الصحابة والتابعين كذا فى الكبير \* قوله \* واكثر المشايخ على هذا \* اى انه يلزم السهو بزيادة حرف واحد **قوله** ان قال اللهم صل على محمد انتهى **قوله** قال البرازى لانه ادى سنة وكيدة فيلزمه تأخير الركن وتأخير الركن يجب سجود السهو والصحيح ان مقدار زيادة الحرف ونحوه غير معتبر فى جنس ما يجب به سجود السهو وانما

(٩) وقال الا كثرون  
الطيبات الكلمات الطيبات  
الدالة على الخير والسعادة  
وهى ذكر الله تعالى وما  
والآله كسبحان الله  
والحمد لله ولا اله الا الله  
والله اكبر وقيل الاعمال  
الصالحة كذا فى الدرر  
للاخسرو

المعتبر مقدار ما يؤدى فيه ركن كما فى الجهر فى وقت يخافت فيه القراءة كوقت الظهر والعصر وعكسه اى الاخفاء فى وقت يجهر فيه القراءة كوقت المغرب والعشاء و **قوله** اللهم صل على محمد **قوله** يشغل من الزمان بما يمكن ان يؤدى فيه ركن بخلاف مادونه لانه زمن قليل يعسر الاحتراز عنه فبهذا يتم مراد البرازى فعلم منه انه لا يشترط التكلم بذلك (٩) بل لو مكث مقدار ما يقول اللهم صل على محمد بحسب السهو لانه اخر الركن بمقدار اداء الركن سواء صلى على النبي صلى الله عليه وسلم او سكت كذا فى الكبير ثم ان المقتدى لو فرغ (٤) قبل امامه سكت اتفاقا واما المسبوق فيترسل ليفرغ عند سلام امامه وقبل يتم وقبل يكرر كلمة الشهادة كذا فى الحاشية نقل عن الدر **قوله** اذا نهض فى الصلاة **قوله** اى اذا قام رواه ابو داود عن ابن عمر رضى الله عنهما **قوله** اذا لم يكن له عذر لمطلق النهى **قوله** وما ورد مخالفه فيحمل على العذر **قوله** عنده هذا النهوض **قوله** اى القيام وقد عدى فى خزنة الفقه ونظر الزندوسى تكبيرات فرائض اليوم واليلة اربعا وتسعين ولا يكون كذلك الا اذا كان فى القيام الى الثلاثة تكبير **قوله** وصرح فى الحديث **قوله** وهو حديث ابى هريرة انه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قام الى الصلاة يكبر حين يقوم الحديث الى ان قال يكبر حين يقوم من الركعتين (٨) بعد الجلوس كذا فى الكبير **قوله** ولا يزيد عليها **قوله** اى على الفاتحة شيئا لما فى البخارى من حديث ابى قتادة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ فى الظهر فى الاولين بام القرآن اى الفاتحة وسورتين وفى الركعتين الاخيرين بام الكتاب الحديث **قوله** الى الفاتحة **قوله** ساهيا فى الركعة الثالثة او اربعة **قوله** مسنون لا واجب **قوله** لكن ينبغي انه لو اطال زائدا على ما قرئ فى احد الاولين سهوا ان يجب سجود السهو لمخالفة ما اوجب عليه النبي صلى الله عليه وسلم من غير ترك فى وقت ما وانعقد عليه الاجماع وما كان كذلك فهو واجب ومخالفته ترك واجب فلزمه سجود السهو كذا فى الكبير **قوله** من سن الرواتب **قوله** قيده بالرواتب بقرينة المقابلة بالنفل \* فسنه العصر والعشاء تدرجان فى النفل **قوله** من التشهد **قوله** متعلق بالقيام **قوله** واحترزه **قوله** اى يقوله يعنى اه لثلايفهم من التشبيه بالركعة الاولى انه يرفع يديه ايضا اذا قام فى الثالثة فان رفع اليدين فى الثالثة لم يذكر احد من الفقهاء انه يفعله وان اقتضى التشبيه وقول المص لان كل شفع امان يفعله المصلى لما مر آنفا \* ولكن يقتضى هذان الوجهان ان المصلى يصلى على النبي صلى الله عليه وسلم فى التشهد الاول

(٩) اى بالصلاة على النبي عليه السلام  
(٤) اى من قراءة التشهد

مطلب  
القيام من الركعتين الى الثالثة

(٨) او من التثنية نسخته

(وقد)

وقد صرح بالصلاة غير المصنف وكيفية الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ان يقول اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حديد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حديد مجيد كذا في العناية نقلا عن عيسى ابن ابان عن محمد ابن الحسن عن النبي صلى الله عليه وسلم **قوله** لكن هذا **قوله** اي الاستفتاح والتعوذ والتسمية بعملة ان كل شفع من النفل صلاة على حدة في غير سنة الظهر القبليّة وسنة الجمعة قبليّة وبعديّة هذا وحينئذ لم يبق لقول المص سنة معنى بل يجب ان يقتصر على نقلا كذا في الحاشية **قوله** بانه لا يصلي فيهما **قوله** اي في سنة الظهر والجمعة في القعدة الاولى لكونها قعدة في وسط الصلاة ولا يستفتح بتكبيرة الافتتاح ولا يتعوذ في القيام الى الثالثة فيهما ايضا لكونها قياما في وسط الصلاة لا في اولها كذا في الكبير وقال والاصح انه لا يصلي ولا يستفتح في سنة الظهر والجمعة **قوله** وتحقيق هذا البحث الخ **قوله** ومن جلته ما قاله والحاصل ان كل ركعتين من النفل صلاة على حدة من وجه دون وجه فاعتبر كونه على حدة في حق القراءة للاحتياط اذ بالنظر اليه اي الى النفل تجب القراءة في كل شفع وبالنظر الى ان الكل صلاة واحدة لا تجب اي القراءة فالا احتياط في الوجوب كما في الوتر وكذا في عدم لزوم الشفع الثاني قبل القيام اليه (٩) لانه اذا تردد بين اللزوم وعدمه لا يلزم بالشك وعلى عدم اللزوم يدعي انه اذا اقيمت الصلاة واخرج الخطيب على المنبر وهو في النفل انه اي المتفل يقطع على رأس الشفع كما تقدم وكذا في عدم سريان الفساد من شفع الى شفع اذا لم يحكم بالفساد مع الشك واما في غير هذه الاحكام وغير مسألة الشفعة وخيار الخيرة فالاولى ان يعتبر كون الكل صلاة واحدة لكونه الاصل للاتصال واتحاد التحريم ولذا لا يقال انه صلى صلاتين بل صلاة واحدة ومسألة الاستفتاح ونحوه ليست مروية عن الائمة المتقدمين وانما هي اختيار بعض المتأخرين انتهى **قوله** والمرأة تقعد **قوله** على البتة اليسرى يفتح الهزاة والياء وسكون اللام بالتركية \* فيون قوير وغى يومقاده انسانك او تراق يرند او لان قبه جه انتر \* واليسرى بضم الباء وقبح الراء بالتركية \* صول طرفكه صماغ مقابليد **قوله** وقال الشافعي فرض فيهما **قوله** اي الصلاة على النبي عليه السلام فرض في الصلاة قال القاضي عياض وقد شد الشافعي ولا سلف له في هذا القول ولا سنة يتبعها وشنع عليه فيه جماعة منهم الطبري والقشيري **قوله** تفرض **قوله** اي الصلاة في العمر مرة اي في عمر المكلف موسعا فلو اتى

(٩) اذا قعد في رأس الركعتين في النوافل

مطلب  
بيان قعود المرأة في التشهد وذكر الصلاة عند اسم النبي عليه السلام

بها في آخر عمره لخرج عن العهدة اما فرضيتها فلا امر بقوله تعالى \* صلوا عليه وسلموا تسليما \* واما التوسع في العمر فلان المطلق لا يوجب الفور واما كونه فرضا مرة فلان الامر لا يقتضي التكرار نقل عن اندرر وهذا الامر في شعبان ثاني الهجرة ولا يجب على النبي صلى الله عليه وسلم ان يصلي على نفسه انتهى \* فصيغة صلوا عليه للامة خاصة كذا في الحاشية **قوله** يجب كلما ذكر **قوله** اي يجب على من سمع ذكر النبي عليه السلام كما ذكر في غير ضمن الصلاة عليه وغير ضمن التشهد فكما متعلق بالسماع لا يجب وصلة يجب محذوفة كما ان صلة ذكر محذوفة فعلى هذا لا يجب على من سمع ذكر اسم النبي عليه السلام في التشهد وفي الصلاة عليه واستثنى الذاكر السامع فالمستثنى ثلاثة من سمع في التشهد ومن سمع في الصلاة عليه ومن سمع من نفسه كذا في الحاشية نقل عن الدرر **قوله** وقال الكرخي **قوله** لا يجب الامرة في العمر لان الامر لا يقتضي التكرار **قوله** وقول الطحاوي **قوله** اصح لان هذا التكرار بتكرار السبب وهو السماع **قوله** وهو المختار **قوله** لقوله عليه السلام \* زغم انف رجل \* الرغام بضم الراء المهملة وفتح الغين المعجمة بمعنى التراب يقال ارغم الله انفه اي الصقه بالرغام ( ٩ ) ولقوله عليه السلام \* البخيل من ذكرت عنده فلم يصل على \* رواه الترمذي وقال حسن صحيح **قوله** لا يلزمه الامرة واحدة في الصحيح **قوله** لان تكرار اسمه واجب لحفظ سننه التي بها قوام الشريعة فلو وجبت الصلاة في كل مرة لافضى الى الخرج وهذا القول قول ثالث فالطحاوي علق الصلاة على النبي عليه السلام بالسماع والكرخي علق باطلاق الامر \* وهذا لقائل باتحاد المجلس كذا في الحاشية **قوله** لكن يندب التكرار **قوله** اي تكرار الصلاة على النبي عليه السلام اذا تكرر اسمه صلى الله عليه وسلم **قوله** والتشيمت كالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم **قوله** الله عليه وسلم والعطس والعطاس بضم العين وفتح الطاء بالتركية \* اخسر وبوتكسر مك والتشيمت اخسر ان كسبه دعا يدوب يرحك الله ديمك \* وسبب وجوب التشيمت ما رواه البخاري عن ابي هريرة رضي الله عنه قال صلى الله عليه وسلم \* ان الله يحب العطاس \* بضم العين المهملة يعني سببه وهو انفتاح المشام وخفة الدماغ لاندفاع الانجرة المخنقة به فيعين على الطاعة ولهذا عده النبي صلى الله عليه وسلم نعمة فمن عقيه الحمد \* ويكره التأثب بالثاء المثناة والهمزة على وزن التفاعل بالتركية \* اسنه مك \* يعني يكره سببه وهو ثقل البدن وكثرة الغذاء والكسل فيمنع عن الطاعة وما ورد في بعض النسخ بالواو التأثب فليس

( ٩ ) قال علي القاري في شرح المشكاة كلمة رغم في الحديث مثلث الغين على ما في القاموس لكن الرواية بالكسر وفي نسخة بالفتح مجازاة بترك تعظيمه وقيل خاب وخسر انتهى يعني خاب وخسر رجل بذكر الجزاء واردة الكل مجازا والله تعالى اعلم وقال في الكوكب المنير قال النووي قال اعل اللغة معناه ذل وقيل كره وخزى وهو بفتح الغين وكسرها سجد

مطلب  
بيان وجوب التشيمت

بسدید فاذا عطس فحمد الله فحق على كل مسلم سماعه اى سماع تحميدہ \* وفيه اشعار بان العاطس اذا لم يحجر بالتحميد ولم يسمع من عنده لا يستحق التشميت اى ان يشتمه بالشتمين المعجمة او بالسین المهملة. هو الدعاء بالخیر والبركة مثل یرحک الله تعالى وفي قوله عليه السلام \* فحق على كل مسلم \* اشعار بان التشميت اى فرض عين \* واليه ذهب بعض والا كثرون على انه فرض كفاية كرد السلام وانما استحق العاطس التشميت لشكره نعمة الله واذا شتمه صاحبه يدعوله العاطس بالمغفرة ونحوها مثل يهديکم الله ويصلح بالکم اى حالکم او بمعنى القلب واذا تكرر العاطس وحده العاطس فى مجلس واحد قالوا ينبغي ان يشتمه السامع فى كل مرة كذا فى ابن ملاء شرح المشارق ولو تكرر ذكر اسم الله تعالى فى مجلس واحد او فى مجالس يجب لكل مجلس ثناء على حدة بان يقول عقيب الذکر تعالى او جل شانه او جل جلاله وعم نواله ونحوها ﴿ قوله ﴾ ولو تركه لا يقضى ﴿ قوله ﴾ اى التارك للثناء لانه لا يبقى ديناً عليه لكن يكون آثماً بترك الواجب فيكفى فى مجلس واحد تكرر فيه اسم الله ثناء واحد لكن يندب التكرار اذا تكرر كالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ قوله ﴾ لانه لا يخلواه ﴿ علة لقوله لا يقضى ﴾ ﴿ قوله ﴾ فلا يخلص ﴿ اى لا يوجد وقت لقضاء الثناء كقضاء الفائحة فى الآخرين كذا فى الكبير ﴿ قوله ﴾ والمختار فى صفة الصلاة الى آخره ﴿ وهو الموافق لما فى الصحيحين وغيرهما عن كعب بن عجرة قال سألتنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قلنا كيف الصلاة عليك واهل البيت قال \* قولوا اللهم صل على محمد الخ اللهم بارك الخ بزيادة اللهم على ما فى الشرح كذا فى الكبير قال فى الكفاية واقل مقدارها اى مقدار الصلاة اللهم صل على محمد وزاد الغزالي وعلى آل محمد انتهى ومعنى قوله اللهم صل على محمد \* اى عظمه فى الدنيا باعلاء ذكره واظهار دعوته وابقاء شريعته وفى الآخرة بتشفيعه فى امته وابداء فضله للاولين والآخرين بالمقام المحمود وتقديمه على كافة الانام هكذا فى شرح المصابيح ﴿ قوله ﴾ ويستغفر ﴿ اى المصلى بعد الصلاة على النبي فى القعدة الاخيرة قبل السلام قدم الاستغفار وخصه بالذكر من بين الدعاء لان المغفرة اعظم المطالب بل الجامعة لها قاله القاضى فى قوله تعالى والمستغفرين بالاسحار فى بيان اوصاف المتقين من العباد ﴿ قوله ﴾ ولجميع المؤمنين والمؤمنات ﴿ اى جميع ذنوبهم فان الحق عدم حرمة الدعاء بالمغفرة لكل المؤمنين كل ذنوبهم وان كان فى حقه قيل وقال وان دعاء المؤمن لآخيه فى حال غيبته مرجو اجابته فى اسرع وقت والدعاء

مطلب

بيان وجوب الثناء لكل  
مجلس ذكر فيه اسم الله  
تعالى

افضل من السكوت لانه عبادة في نفسه فان لم يستجب له فهو عبادة له يحصل له  
ثواب العبادة لما قال النبي صلى الله عليه وسلم \* الدعاء هو العبادة \* كذا في شرح  
الشرعة فيعطى له ثواب في الآخرة لاجل الدعاء **قوله** اي المنقولة عن النبي  
صلى الله عليه وسلم **قوله** كما في صحيح مسلم ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم \* اذا تشهد \* اي قرأ التشهد \* احدكم فليستعذ بالله تعالى \* من اربع يقول  
اللهم اني اعوذ بك من عذاب جهنم ومن عذاب القبر ومن فتنة المحيا والممات  
ومن شر المسيح الدجال كذا في الكبير **قوله** كما تقدم يريد قوله ربنا  
اغفر لي ولوالدي **قوله** ربنا لا تزغ قلوبنا **قوله** ربنا لا تزغ قلوبنا **قوله** ربنا لا تزغ قلوبنا  
يا ربنا لا تزغ قلوبنا اي لا تمل ولا تعوج قلوبنا عن طريق الحق الى اتباع المشابهة  
بتأويل لا ترتضيه وقيل لا تلبنا بل لا ياربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا الى الحق  
او الايمان بالقسمين وهب لنا امر من وهب يهب من الباب الثالث اصله اوهب  
\* من لدنك اي من عندك \* رجة نعوذ بها عندك او توفيقا للشبات على الحق  
او مغفرة للذنوب \* انك انت الوهاب لكل مسؤل ومفضل علينا كذا في  
القاضي **قوله** يقصد بها **قوله** اي بهذه الايات الدعاء لانه لم يقصد بها القراءة بل  
يقصد الدعاء **قوله** ولا يدعوا بما يشبه كلام الناس **قوله** ولا يغير العربية ولا يدعوا  
ايضا بالعافية الى نهاية الدهر ولا بالاستحبات العادية كترول المسألة  
قيل والشرعية كذا في الحاشية نقلا عن الدر **قوله** وعند الشافعي يجوز **قوله**  
اي يجوز ان يدعو بكل ما يريد من امر الدنيا والآخرة لما روى الستة الا الترمذي  
في حديث ابن مسعود في التشهد من قوله عليه السلام \* ثم ليتخير احدكم من  
الدعاء اعجبه اليه فيدعوه \* ولنا قوله عليه السلام \* ان صلاتنا هذه لا يصلح  
فيها شيء من كلام الناس \* رواه مسلم فيعارض ذلك الحديث ويقدم هذا  
الحديث عليه لانه مانع وذلك مبيح والمانع يرجع على المبيح **قوله** وصححه  
في الكافي فتفسد به الصلاة لانه يقال رزق الامير الجليش ونقل عن ابن  
الهمام انه رجع عدم الفساد لان الرزاق في الحقيقة هو الله تعالى ونسبته الى  
الامير مجاز كذا في الكبير **قوله** وروى عن بعض المشايخ **قوله** وهو محمد بن  
عبد الله بن عمر **قوله** فانه يوم التقصير في حقه **قوله** صلى الله عليه وسلم فان  
احدا لا يستحق الدعاء بالرجة الا باتيان ما يلام عليه والحال نحن امرنا بتعظيم  
الانبياء وتوقيرهم كذا في الكبير نقلا عن شيخ الاسلام في المبسوط **قوله**  
فالتقصير راجع الى الامة **قوله** كن جنى جنابة وله اب شيخ كبير فاراد السلطان

(ان يقيم)





التعليل ينبغى ان يكون تعليل لكل من القولين لا القول الاخير فقط لانه يفيد  
عدم التعيين في العدد وكلاهما لا تعين للعدد فيه **قوله** **قوله** واحد عند ناصيته **قوله**  
بالتركية \* انسانك آلى كه جبهه معناسه \* وجمعه نواصى **قوله** ويبلغه اياه **قوله**  
اي يبلغ الملك ماصلى على النبي عليه السلام الى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
**قوله** مائة وستون ملكا **قوله** اخرج الطبراني مرفوعا وكل المؤمن مائة وستون  
ملكاً يذوبون اي يمنعون عنه ما لم يقدر له من ذلك البصر عليه سبعة املاك  
يذوبون عنه كما يذب عن قصعة العسل الذباب في اليوم الصيف ولو وكل العبد الى  
نفسه طرفه عين لا تخطفته الشياطين كذا في الكبير **قوله** مع من نوى **قوله**  
اي المقتدى من المؤمنين والملائكة فيها اي في التسليمة الاولى **قوله** وهذا  
عند ابي يوسف **قوله** لانه تعارض فيه اي في الحذاء الجانبان فرجع اليين  
لانه تعالى يحب التيامن في كل شئ **قوله** عن ابي حنيفة بنويه **قوله** اي ينوى  
المقتدى امامه في التسليمة الاولى والثانية معا لان الجمع عند التعارض اذا  
امكن لا يصار الى الترجيح **قوله** وينويه **قوله** اي ينوى المقتدى امامه في التسليمة  
الثانية ان كان الامام عن يسار المقتدى **قوله** هو الصحيح **قوله** لان  
الامام يخاطبهم بهما اي بالتسليتين فينويهم فيهما اذ الكلام يعتبر بالنية  
والسلام قربة في الاعمال **قوله** سوى الحفظة **قوله** لان المنفرد ليس  
معه سواهم ولا يصح خطابه للغائب وقيل ينوى في التسليتين جميع المؤمنين  
والمؤمنات لان الاصل في الدعاء التعميم للحديث المشهور فالحمل على التغليب  
او الاحضار في القلب او لا كذا في الوانى على الدرر \* وقد تقدم ان المصلى  
عند السلام لا ينوى من البشر من لا يشاركه في صلاته ولو كان الناس حاضرين  
عنده \* فصل في آداب الصلاة **قوله** وينبغي **قوله** للمصلى من طريق الاداب  
اشار الى انه شروع في تفصيل قوله في اول الكتاب ان للصلاة آدابا قوله  
ولا يتجاوز الى احد طرفي موضع السجود بل الى اطرافه بان يستقر بصره  
في موضع سجوده **قوله** الى اربعة انفه **قوله** بفتح الهمزة وسكون الراء المهملة  
بمعنى الطرف (٩) والآنف بفتح الهمزة وسكون النون بالتركية \* بورنه ديرلر \*  
**قوله** الى حجره **قوله** بفتح الحاء المهملة وكسرها وسكون الجيم بالتركية \* انسانك  
قوجاغى واويلق اوزرلى \* **قوله** وينبغي اه **قوله** يعني ان لها آدابا سوى ما ذكره  
المص منها ما قاله الشارح ومنها النظر الى منكبيه عند التسليتين وامساك فقه عند  
التثاوب بالتركية \* اسنه مك \* ان قدر امساكه والا فالتغطية باليد اليسرى او الكف

مطلب  
في بيان آداب الصلاة

(٩) بالتركية بورنك ايكى  
جانبدن يوشقى اتر  
سند

(كذافي)

كذا في الحاشية وهذا كله آداب ولو تركه لا يأنم **قوله** من التسليم الاولى  
 في الصوت **قوله** اي من حيث الصوت وهذا بناء على ان السنة في حقه الجهر  
 في اذكار الانتقالات جميعها لاجل الاعلام بانتقاله من حال الى حال فكذا  
 يسن له الجهر بالتسليم الا ان التسليم الاولى لاتمام الجهر به الانتقال بخلاف  
 التسليم الثانية فانها للتسوية فتكون الثانية اخفض كذا في الكبير **قوله**  
 وهو **قوله** اي الامام فيكون ضمير اليه راجعا الى الامام او الاعلام فيكون اليه  
 نائبا المحتاج **قوله** ولعل مراده **قوله** اي مراد المص لا مراد القائل فليتأمل  
 ولما كانت هذه الارادة بعيدة صدره بلعل فان الظاهر ان الخفض على معناه  
 الحقيقي فتكون هذه النسخة كالنسخة الآتية في عدم الصحة لانه حينئذ يكون  
 تكرارا بلا طائل **قوله** وهذا اولى **قوله** اي الانحراف عن يمينه لما في حديث  
 انس في مسلم \* كان النبي صلى الله عليه وسلم ينصرف عن يمينه \* يعني انه  
 عليه السلام كان اذا اتم الصلاة واراد ان يقوم وينصرف ينصرف عن جانبه  
 الايمن تبركا بالتيامن لانه مستحب كما مر **قوله** لا يجعل **قوله** بالجزم نهى الغائب  
 وشياى نصيبا من المكروهات والمقاسد **قوله** يرى ان حق عليه اه **قوله** بضم  
 الياء وفتح الراء مجهول بمعنى الظن وبالتحتين بصيغة المعلوم بمعنى الاعتقاد  
 اي يعتقد ان يجب عليه الانصراف عن يمينه اذا فرغ من صلاته لكن قال  
 في الكبير هذا الحديث لا يعارض حديث انس لان فعله صلى الله عليه وسلم  
 لذلك تعليما للجواز اي لجواز الانصراف عن يساره مع محبته للتيامن  
 واعتياده به والمراد من الانصراف الالتفات عن جهة القبلة وهو اعم من ان  
 يجلس بعده او يذهب الى حواجه كما ذكره المص **قوله** ذهب الى حواجه **قوله**  
 لقوله تعالى \* فاذا قضيت الصلاة فانتشروا \* في الارض والامر للاباحة وكونه  
 في الجمعة لا ينفى كونه في غيرها بل يثبت بطريق الدلالة **قوله** استقبل  
 الناس بوجهه **قوله** اي وجلس الامام مستقبلا الى الجماعة لما في الصحيحين وغيرهما  
 عن سمرة بن جندب كان النبي صلى الله عليه وسلم \* اذا صلى صلاة اقبل علينا  
 بوجهه \* قوله كانوا يتحدثون اي الاصحاب فيأخذون اي يشرعون التحدث  
 والتكلم بما وقع في امر الجاهلية من الحوادث **قوله** اي في مقابلة الامام  
**قوله** مفصل وهو اسم لم يكن اي اذا لم يكن عند استقبال الامام الى القوم شخص  
 يصلي في مقابلته فان وجد مفصل في حذائه ينحرف الامام يمينه او يسرة  
**قوله** او في صف الآخر **قوله** يجوز فيه ضبط الخاء المعجمة بالفتح والكسر

والثاني افسح لناسبة لفظ الاولى اذا لم يكن بينهما اى بين الامام والمصلى  
حائل من شخص واسطوانة واما ان وجد حائل اى بينهما فلا يكره استقبال  
الامام بوجهه الى الناس **قوله** والاستقبال اه **قوله** الاولى ان يقال لان  
الاستقبال لكونه واردا في مقام التعليل **قوله** مكروه **قوله** مطلقا لانه تسبب  
في الشبه بعبادة الصورة كما ان الاستقبال من المصلى الى وجه الامام مكروه ايضا  
قريبا كان او بعيدا للتسبب المذكور **قوله** لافضل فيه **قوله** اى لا تفصيل  
في الاستقبال بين عدد (٨) وعدد على ما نقل عن الخلاصة وغيره **قوله** خلافا  
لما قاله اه **قوله** اى لا يلتفت الى ما ذكره بعض شراح المقدمة من ان الجماعة ان كانوا  
عشرة يلتفت الامام اى يستقبل اليهم بعد السلام لترجح حرمتهم على حرمة  
القبلة والا فلا يلتفت لترجح حرمة القبلة على الجماعة فان هذا الذى ذكره  
لا اصل له في الفقه لكونه رجلا مجهولا والحديث الذى رواه قال في الكبير انه  
موضوع كذب على النبي صلى الله عليه وسلم بل حرمة المسلم الواحد ارجح  
من حرمة القبلة غير ان الواحد لا يكون خلف الامام حتى ينصرف اليه بل هو  
عن يمينه فلو كانا اثنين كانا خلفه فيلتفت ويستقبل بوجهه اليهما للاطلاق  
المذكور (٩) والله سبحانه اعلم انتهى **قوله** ذكرنا من التخيير **قوله** بين  
الانصراف الى وجه الجماعة وبين الجلوس مستقبلا الى القبلة **قوله** يكره  
المكث قاعدا اه **قوله** ووجه الكراهة مخالفة فعل الامام الذى كان صلى الله عليه  
وسلم يداوم عليه كما يفيد لفظه كان فيما تقدم من انه صلى الله عليه وسلم كان اذا صلى  
اقبل على الصحابة بوجهه **قوله** يقوم **قوله** اى الامام والجماعة ايضا الى  
التطوع بلا تأخير المقدار الثناء المذكور في الشرح **قوله** لما روى انه  
صلى الله عليه وسلم كان اذا سلم لم يقعد الخ **قوله** رواه مسلم والترمذى عن عائشة  
رضي الله عنهما واما ما ورد من الاحاديث في الاذكار عقب الصلاة فلا دلالة فيها  
على الاتيان بها عقب الفرض قبل السنة بل يحمل على الاتيان بالاذكار بعد  
اداء السنة ولا يخرج الاذكار تخلل السنة بينها وبين الفريضة عن كونها  
اى الاذكار بعد الفريضة وعقبها لان السنة من لواحق الفريضة ومكملاتها  
فلم تكن السنة اجنبية منها فما يفعل بعد السنة يطلق عليه انه فعل بعد  
الفريضة وعقبها فلا ينافي ما في الصحيحين عن المغيرة انه صلى الله عليه وسلم  
كان يقول في دبر كل صلاة مكتوبة \* لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك  
وله الحمد وهو على كل شىء قدير \* اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطى لما منعت

(٨) سواء كان عددهم  
اثنين او ثلاثة او ما زاد نعم  
لو كان المؤمن واحد يقوم  
عن يمين الامام فلا يخرف  
له الامام

(٩) في الحديث انه صلى الله  
عليه وسلم كان اذا صلى  
اقبل على الصحابة بوجهه  
وهذا مطلق يجري على  
اطلاقه

ولا ينفع ذا الجذب \* بفتح الجيم وتشديد الدال بمعنى الغنى \* منك الجد \* بالرفع  
 فاعل ينفع اى بدلك يعنى لا ينفع ذا الغنى غناه بدلك اى بدل طاعتك \* وانما  
 ينفعه العمل الصالح قال الجوهر لفظ منك معناه عندك كذا فى ابن ملك  
 الا ان المقدار المذكور فى قوله عليه السلام \* اللهم انت السلام الخ \* من حيث  
 التقريب قد يسمع مثل هذه الاذكار لعدم التفاوت الكثير بينهما لكون التقدير  
 بالتحمين لا بالتحديد والله تعالى اعلم كذا فى الكبير **قوله** فاذا قام الامام **قوله**  
 اى بعد السلام عن الفريضة **قوله** لقوله صلى الله عليه وسلم لا يصلى الامام  
 الخ **قوله** اخبار بمعنى الانشاء واه ابو داود والترمذى عن المغيرة بن شعبة رضى  
**قوله** والافضل فى النفل جميعه **قوله** اى الاكثر ثوابا ان يصلى النوافل فى بيته  
 لكون الاخبار فى افضلية التطوع فى البيت كثيرة جدا لكن اذا لم يخف  
 من شغل شاغل واما ان خاف من شغل شئ يشغله فيصلها فى المسجد وكذا  
 سائر السنن حتى يصلى سنة الجمعة فى البيت كذا فى الكبير (٩) **قوله** من  
 عين الانحراف **قوله** اى انحراف الامام اذا قام الى التطوع بعد الفريضة الى يمينه  
 وقوله ويسار المحراب هو يمين المصلى كانهم جعلوا القبلة رجلا مستقبلا للمصلى فينثذ  
 يكون يمين المصلى يسار او يساره يمينا كذا فى الحاشية **قوله** فى ناحية **قوله**  
 اى فى جانب من جوانب المسجد وقول المص كلاهما مبتدأ خبره قوله مروي  
**قوله** اى كل من قرأه الورد قائما الخ **قوله** ويجوز ان يراى بقوله كلاهما القيام  
 الى التطوع بل تأخير اذا لم يكن له ورد والاشتغال بالدعاء اولا اذا كان له  
 ورد والتقدير الاول اقرب **قوله** اى جواز تأخيرها **قوله** اى تأخير السنن  
 عن المكتوبات بلا كراهة **قوله** اى الكلام المتقدم **قوله** وهو ان ما ذكر  
 فى ابتداء المسئلة يدل على الكراهة وما قاله شمس الأئمة يدل على عدمها **قوله**  
 على ان الاولى غيره **قوله** اى ان لا يقرأ الا وراى قبل السنة ولو قرأها لا بأس بها  
 ولا تسقط السنة بقرأتها حتى اذا صلاها بعد الاوراد تقع سنة مؤداة لا على  
 وجه السنة **قوله** حتى يؤذن **قوله** بصيغة المجهول من باب الافعال او التفعيل  
 اى حتى يؤذن المؤذن للصلاة والاضطجاع من باب الافعال اصله اضجع  
 من الضجع فقلبت التاء طاء لوقوع الضاد قبل تاء افتعل بالتركبة \* يان اوزره  
 برشيده طياتوب او تورمق \* وكذا ذكر فى الخلاصة والبرازى عن الفقيه  
 ابى الليث ان القول بان الاشتغال بالبيع والشراء بعد السنة قبل الفرض يطلها  
 مشكل لانه لا رواية فيه ونقل عن القنية ان الكلام بعد الفرض وقبل السنة

(٩) عند عدم الخوف  
 سجد

لا يسقط السنة لكن ينقص ثوابه وكل عمل ينافي التحريمه ايضا لا يسقطها قال  
 رحمه الله تعالى وهو الاصح انتهى كلام القنية كذا في الكبير **قوله** بان  
 يتقدم او يتأخر **قوله** اي المقتدى والمنفرد مثل الامام لاطلاق صاحب الاختيار  
 حيث قال ثم يقوم الى السنة ولا ينطوع في مكان الغرض لقوله صلى الله عليه  
 وسلم \* ابجز احدكم اذا فرغ من صلاته ان يتقدم او يتأخر بسجدة \* انتهى  
 والحاصل ان المستحب في حق الكل وصل السنة بالمكتوبة من غير تأخير الا  
 ان الاستحباب في حق الامام اشد حتى يؤدي تأخيرها الى الكراهة لحديث عائشة  
 وهو انه عليه السلام كان اذا سلم لم يقعد الا مقدار ما يقول \* اللهم انت السلام  
 ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال والاكرام \* بخلاف المقتدى والمنفرد نظير هذا  
 قولهم يستحب الاذان والاقامة للمسافر ولمن يصلي في بيته في المصرو ويكره  
 تركهما للمسافر دون الآخر فعلم به ان مراتب الاستحباب متفاوتة كمراتب  
 السنة والواجب والغرض كذا في الكبير **قوله** فصل في بيان ما يكره فعله  
 في الصلاة اه **قوله** اخر بيان المكروه عن بيان صفة الصلاة لان المكروه من  
 العوارض عليها والاصل حلوصفة الصلاة عنه والعارض مؤخر عن الاصل  
 وقدم بيان المكروه على بيان ما يفسد لان المكروه كالجزم منه من حيث ان  
 المكروه اعم اذكل مفسد مكروه ولا عكس وذلك لان الفساد بطلان العمل  
 وبطلان العمل مكروه بالمعنى اللغوي وهو ضد المحبوب المرضي فيم الحرام كذا  
 في الكبير **قوله** ان يعطى فاهاه **قوله** من التغطية بالتركية \* اورتمك و برده چكمك \*  
 اعلم ان الفعل في الصلاة ان تضمن ترك واجب فهو مكروه كراهة تحريم  
 وهي قريبة للحرام والفساد وان تضمن ترك سنة فهو مكروه كراهة تنزيه وهي  
 قريبة للحلال ولكن تفاوت (٩) في الشدة والقرب من الكراهة التحريمية بحسب  
 تأكد السنة وان لم يتضمن ترك شيء منهما فان كان الفعل اجنبيا من الصلاة  
 ليس فيه تيمم للصلاة ولا فيه دفع ضرر فيها فهو مكروه ايضا كالعبث بالثوب  
 او البدن او اللحية وكل ما يحصل بسببه شغل القلب في الصلاة واحترز  
 بما ليس فيه تيمم لها عما ذكر في الخلاصة انه لو لم يتمكنه العمامة من السجود  
 فرفعها بيد واحدة او سواها بيد واحدة لا يكره لانه من تمام الصلاة واحترز  
 ايضا بما ليس فيه دفع ضرر من نحو قتل الحية والعقرب فانه لا يكره فاذا علم هذا  
 علم ان تغطيته الفم اذا لم يكن لعذر فهي مكروهة وكذا تغطيته الانف كذا  
 في الكبير نقلا عن قاضيان **قوله** الا عند الثاوب **قوله** بالهمزة بالتركية

مطلب  
 في بيان ما يكره في الصلاة  
 ولا يكره فيها

(٩) اي الكراهة التنزيهية  
 عند

\* اسنه مك \* والكظم بالفتح بالتركية هنا \* اغزینی يوموب اچامق **قوله** ان يكظمه **قوله** الضمير للفهم **قوله** فليكظم امر الغائب ما استطاع اي فليمك فله بقدر استطاعته ومنعه عن انفتاح فله **قوله** بان يضع يده او يده على فله **قوله** بضم الكاف وتشديد الميم بالتركية \* ثوبك يكتينه ديرلر \* اما اذا امكنه ان يأخذ شفتيه بسنه فلم يفعل وغطى فاه بيده او ثوبه يكره كذا روى عن ابي حنيفة رحمه الله كذا في الخلاصة **قوله** يكره التغطية ام **قوله** اي بالفتحتين وتشديد الطاء المنكسورة بالتركية \* الارين اوزادوب صالني صالني يوريمك تخترمعنا سنه \* لكن بومقامده \* كرتك وسونوب الارين اوزتمغه ديرلر **قوله** وهو ان يلف بعض العمامة **قوله** واللف بالفتح والتشديد بالتركية \* دورمك وصارمق \* والعمامة بكسر العين وفتح الميم بالتركية \* صارمق كباشه صاريلور دلبند **قوله** وغيرها **قوله** كالخلاصة وعبارته ويكره ان يصلي معتجرا وهو ان يشد العمامة حول رأسه وبداها مته اي ظهر اعلى رأسه كما يفعله الشرط انتهى **قوله** وكراهته **قوله** اي وجه كراهة الاعتجار التشبيه بالمرأة او كشف وسط الرأس لكونه فعل الجفأة من الاعراب **قوله** وهو **قوله** اي العقص صفره اي صفير الشعر بفتح الضاد المعجمة وسكون الفاء بالتركية \* صاچي وسائر ابي اورمك \* والقتل بفتح الفاء وسكون التاء بالتركية \* بومك \* تقول قتلت الحبل وغيره من الباب الثاني **قوله** على هامته اه **قوله** على وزن الحالة مأخوذ من الهوم بالتركية \* باشك ديه سي \* وجعه هام على وزن الحال اي ويكره ان يجمع شعره على اعلى رأسه ويشد اي ربطه بصمغ بفتح الصاد المهملة وسكون الميم بالتركية \* اغاجدن صافز مثالي يشاق اقان شيدر \* وقوله خصلتنا شعره تثنية خصلة بضم الخاء المعجمة وسكون الصاد المهملة بالتركية \* برطوتم صاچ ديمك **قوله** من قبل **قوله** بكسر القاف وفتح الباء بمعنى الجهة والطرف والخيطة بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء بالتركية \* ايلك واياه ديرلر **قوله** ووجه الكراهة نهيه صلى الله عليه وسلم **قوله** وهو ماروي الطبراني بوسائط عن ام سلمة رضى الله عنها انه عليه السلام \* نهى ان يصلي اه \* واخرج السنن عنه عليه السلام \* امرت ان اسجد على سبعة اعضاء وان لا اكف شعرا ولا ثوبا \* وفي العقص كف الشعر فيكون منها كذا في الكبير **قوله** اذا فعله من عذر **قوله** اي لاجل عذر مانع للوضع والرفع على وجه السنة فحينئذ لا يكره لان العذر يبيح ترك الواجب فضلا عن السنة لان الحرج مدفوع بالنص **قوله** اي كنقر الديك **قوله** بفتح النون وسكون القاف والديك

بكسر الدال ومدها بالتركية \* طاوق و خورس منقار به دانه كوتروب يردن  
دانه في دو شرمك \* والمنقار بكسر الميم \* قوشك و طاوغك بورنه ديرلر **قوله**  
من ترك الطمانينة **قوله** مع ان الطمانينة واجبة وعند ابى يوسف فرض لكونه  
من تعديل الاركان **قوله** كاقعاء الكلب **قوله** بكسر الهيمزة ومد العين المهملة  
\* كلبك ايكى اياقربن دوشوب و ايكى الارين ديكوب دبرى اوزره اوتور مسيدر  
اى يكره ان يقعى في جلوسه للتشهد او بين السجدين **قوله** ان يضع اليه **قوله**  
اى طرفي دبره مع الدبر على الارض **قوله** والاول اصح **قوله** لانه المناسب  
لافعاء الكلب ووجه كراهة الافعاء ترك القعود المسنون **قوله** ان يفرش **قوله**  
اى يبسط ذراعيه على الارض مثل الثعلب وهو بفتح الثاء المثلث بالتركية \* تلى  
ديدكلى جناوار \* والذراع بكسر الهمزة والذال المعجمة \* قولك بلكدن ديرسكه قدر در \*  
**قوله** ان يرفع يديه **قوله** عند الركون مثل رفع اليد عند الافتتاح **قوله**  
ولكن لا تقسده الصلاة **قوله** ان رفعهما لان المفسد انما هو العمل الكثير وهو  
ما يظن ان فاعله ليس في الصلاة وهذا الرفع ليس كذلك كذا نقل عن الكافي  
**قوله** ان يسدل ثوبه **قوله** من الباب الاول مأخوذ من السدل بفتح السين  
وسكون الدال بمعنى الارخاء والارسال والكشف بفتح الكاف بالتركية \* انسانك  
چكنى واموزينه ديرلر \* والعضد بفتح العين المهملة وضم الصاد المعجمة \* انسانك  
بازوسى \* والصدر بفتح الصاد \* انسانك كو كسنة ديرلر **قوله** بدون  
اللبس المعتاد **قوله** لا بد ان يقيد بعدم اللبس فيها ضرورة ان ارسال ذيل القميص  
ونحوه لا يسمى سدا بدون **قوله** وكراهته **قوله** اى وجه كراهة السدل  
لنبيه صلى الله عليه وسلم فيما اخرجه ابوداود والحاكم عن ابى هريرة انه عليه السلام  
\* نهى عن السدل في الصلاة وان يغطي الرجل فاه \* ولان فيه شغل القلب بحمل  
شىء في الصلاة لافائدة فيه قال في الحلية والاشبه ان السدل اذا لم يكن للخيلاء ولا لعذر  
يكره في داخل الصلاة لافي خارجها وان تمحض للعذر لا يكره فيهما انتهى **قوله**  
ولو صلى في قباء **قوله** بفتح القاف ومد الباء الموحدة بالتركية \* او كى اچق قفتان كه  
عنارى وجيه وردا كى **قوله** او مطرف **قوله** بكسر الميم او ضمها وفتح  
الراء المهملة بالتركية \* عر بلر اراسنه كيدكلى يو كدن لباس وردا كه بر قاج علقى  
اوله \* ولفظ باران بالعارسية هو المطر بالتركية \* يغموره ديرلر \* اى لباس من صوف  
او غيره يلبس لاجل التحفظ عن المطر **قوله** واختاره صاحب الخلاصة اه **قوله**  
وفي الخلاصة المصلى اذا كان لابس شقة اى ثوب مشقوق بالتركية \* او كى



اچق ثوب جبهه و عنثاری کبی \* و الفرجی بمعنی الفرجة ولم يدخل يديه من الادخال  
اختلف التأخرون في الكراهة والخيار انه لا يكره ولم يواقفه على ذلك احد  
سوى البرازية والصحيح الذي عليه قاضيان والجمهور انه يكره لانه اذا  
لم يدخل يديه في كبه صدق عليه اسم السدل لانه ارسال للثوب بدون ان يلبسه  
كذا في الكبير **قوله** ان يقيد بالم زراراه **قوله** اي اذا لم يشده بالازرار وهي  
جمع لزرب كسر الزاء وتشديد الراء المهملة بالتركية \* دو كيه دير لر \* ويحيى مصدرا  
بفتح الزاء من البسبب الاول بمعنى الشد والربط يقال زررت القميص على ازره  
**قوله** لصدق السدل عليه **قوله** لانه ارخاء من غير لبس اذ لبس الكم يكون  
بداخل اليد فيه **قوله** شغل القلب بمراعاته **قوله** وحفظه من ان يجلس عليه  
احد عند قيامه فيمزق اي يتخرق ولان فيه تشبها باهل التكبر **قوله** تحت  
منطقته **قوله** بكسر الميم وفتح الطاء المهملة بالتركية \* قوشاق وكره دير لر **قوله**  
او يدخل **قوله** اي المصلي فيها اي في الصلاة وثوبه مكفوف اي ملفوف مثل لف  
جبة من خلفه **قوله** وهو **قوله** مشمر الكم او الذيل مأخوذ من التشمير بالتركية  
\* ثوبى رفع ايدوب چره مك ويكبنى رفع ايدوب صيغته مق نه كيم ابدست الان  
كمسند اويله ايدر **قوله** او الذيل **قوله** اي اذا دخل وهو مشمر الذيل بفتح الذال  
المعجمة وسكون الياء بالتركية \* اتك كه عنثاری وجبه اتيكنى قالدير وب مثلا  
بلينه صوقق كبی وديو شرمك كبی **قوله** كيلا يترب **قوله** مأخوذ من التراب  
من باب التفعّل \* اي لئلا يصل التراب الى ثوبه لما مر من قوله صلى الله عليه وسلم  
\* امرت ان امجد على سبعة اعضاء وان لا اكف شعرا ولا ثوبا \* ولان ذلك نوع  
تجبر **قوله** ليس على عاتقه منه شئ **قوله** اي من الثوب والعاتق بفتح العين  
المهملة وكسر التاء يستوى فيه المذكر والمؤنث بالتركية \* چكنى واموزى كه  
ردام وضعى ديمك \* رواه في الصحيحين عن ابي هريرة رضى الله عنه **قوله** الا  
من عذر **قوله** اي الا لاجل عذري وجب ان يصلى بازار واحدا لان الحرج مدفوع  
بنص الكتاب **قوله** بان لم يرها **قوله** اي لم يعتقدها امرا مهما في الصلاة بل  
يظن ان التغطية امرهين فتركها لذلك \* وهذا معنى قولهم تساهونا بالصلاة  
وليس معناه الاستخفاف بها والاحتقار لان ذلك كفر والعياذ بالله تعالى **قوله**  
الى ان الاولى ان لا يفعله **قوله** اي كشف الرأس لان فيه ترك اخذ الزينة المأمور  
بها بالاشارة في قوله تعالى خذوا زينتكم عند كل مسجد \* وان كان المراد بها ستر العورة  
على ما ذكره اهل التفسير تكميلا لرعاية الادب في الوقوف بين يديه تعالى مهما

امكن من تجميل الظاهر والباطن وتزيينهما كذا في الكبير \* وينبغي للمصلي ان يتدلل ويخشع بقلبه مع تزيين الظاهر فانهم امن افعال القلوب **قوله** او في ثياب المهنة **قوله** على وزن الكلمة او بفتح الميم والهاء مع اعطف تقسير لثياب البذلة واو بمعنى الواو اي في ثياب الخدمة والعمل **قوله** في ثوب واحد متوشحاً **قوله** اي متغطياً وساتراً بذلك الثوب جميع الجسد كما يلبسه القصار على وزن فعال بالتركية \* براغا رديجي مكسه **قوله** جاز من غير كراهة **قوله** مع تيسر وجود الزائد وامكان لبسه **قوله** وفي الخلاصة قبض وازار ومقنعة **قوله** فذكر الازار في موضع الخمار وهو اي الازار الاولى لان الازار ثوب يعطى به من رأسها الى قدمها وان المرأة محتاجة الى زيادة السترة فاذا استحب الازار للرجل فالاولى ان يستحب لها وفي الخلاصة ايضاً فان صلت في ثوبين جازت صلاتها يعني في قبض ومقنعة وان صلت اي المرأة في ثوب واحد متوشحاً ورأسها مكشوف لا يجوز لان رأسها عورة انتهى **قوله** او ينكسه **قوله** من التنكيس بالتركية \* باشي ركوعه اشاغى به اندر ملك **قوله** فيه غرض غير صحيح **قوله** والعبث لعب حرام خارج الصلاة فحرمته في الصلاة اولى ونقل عن الدر ان العبث في الصلاة مكروه تحريماً لما روى ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى رجلاً يعبث في الصلاة فقال لو خشع قلب هذا لخشعت جوارحه \* ولقوله صلى الله عليه وسلم ان الله كره لكم ثلاثاً وذكر منها العبث (٩) في الصلاة والباقيان هو الرفت في الصوم والضحك في المقابر كذا في العناية **قوله** ويكره ان يفرقع **قوله** اي المصلي اصابعه من باب فعلل والفرقة بفتح الفاء والقاف وسكون الراء بينهما بالتركية \* بر مق جلتفق **قوله** او يغمزها **قوله** اي الاصابع حتى يحصل صوت من الغمز وهي بفتح الغين المعجمة وسكون الميم بالتركية \* بر نسنه في اليه صقمق يومقاده بارمغنى صقمق **قوله** لنهيه صلى الله عليه وسلم **قوله** لما روى ابن ماجه عن الحارث عن علي رضي الله عنه عنه عليه السلام انه قال \* لا تفرقع اصابعك وانت في الصلاة \* وهو معطل بالحارث الا عوروا لان الفرقة فعل لا فائدة فيه فكان كالعبث كذا في الكبير **قوله** من عمل قوم لوط **قوله** اي الفرقة من عملهم فيكره للتشبه بهم **قوله** او يشبك اصابعهم **قوله** من التشبيك وهو ادخال اصابع اليدين بعضها في بعض فانه مكروه ايضاً لما روى ابوداود والترمذي عن كعب بن عجرة بضم العين المهملة انه صلى الله عليه وسلم \* قال اذا توضأ احدكم فاحسن وضوءه ثم خرج عامداً الى المسجد فلا يشبكن بين اصابعه فانه في الصلاة \* فاذا نهي

(٩) وفي الكوكب المنير شرح الجامع الصغير ان الله كره لكم ستا العبث في الصلاة والمان في الصدقة الى آخره قال في المصباح عبث عبثاً من باب تعب لعب وعمل مالا فائدة فيه انتهى

عن التشبيك حال الجلوس في المسجد منتظرا للصلاة او حال التوجه الى المسجد  
لكونه كانه في الصلاة من حيث الثواب فن كان في الصلاة حقيقة فكونه  
منها عنه بالطريق الاول كذا في الكبير **قوله** ان يجعل يده على خاصرته **قوله**  
لما في الصحيحين وغيرهما عن ابي هريرة رضى الله عنه \* قال نهى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم عن الخصر في الصلاة \* وفي رواية ان يصلي الرجل  
مختصرا وفي اخرى عن الاختصار في الصلاة وفيه تأويلات اشهرها ما قال  
ابن سيرين وهو وضع اليد على الخاصرة بفتح الخاء المعجمة وكسر الصاد  
المهملة بالتركية \* انسانك بوش بوكريه ديرلر \* ويكره تنزيها في خارج الصلاة  
ايضا فافاد ان وضع اليد على الخاصرة في الصلاة يكره كراهة تحريمية كذا  
في الحاشية \* وروى في بعض الاخبار ان ابليس لما هبط الى الارض بعد صيوره  
ملعوناه هبط على هذه الهيئة **قوله** ان يقلب الحصى من القلب **قوله** ثلاثي  
من الباب الثاني لامن التغليب والحصى بفتح الحاء والصاد المهملتين بمعنى  
الحجارة الصغيرة اى يكره ان يزيل المصلي الحصى من موضع السجدة في جميع  
الاحوال الا في حال عدم تمكن الحصى وعدم اقداره اياه من السجود  
على الارض فيحوز تقليه وازالته مرة والرخصة في المرة قال عليه السلام  
\* يا اباذر مرة او فذره \* اى افعل مرة او فاتركه كذا في الدرر **قوله** فواحدة **قوله**  
اى فافعل مرة واحدة رواه الستة عن معيقب رضى ولانه من جملة العيب الا لا عذر  
المذكور والمرة كافية في ذلك **قوله** لانه عليه السلام كان جل قعوده **قوله**  
بضم الجيم وتشديد اللام يستعمل بمعنى الجميع وبمعنى الكثير وهو الغالب والتربع  
بوزن التفعّل بالتركية \* بغدادش قوروب اوتورمغه ديرلر \* لكن التربع في الصلاة  
مخالف لسنة القعود للشهد بلا عذر **قوله** ان يغمض عينيه **قوله** من التغميض  
بالتركية \* نماز ايجنده كوزين يوموب قيامقى \* قيل لانه من صنيع اهل الكتاب  
**قوله** لنهيه صلى الله عليه وسلم عنه **قوله** اى عن التغميض وهو قوله عليه  
السلام \* اذا قام احدكم الى الصلاة فلا يغمض عينيه \* ولانه يناهى الخشوع \* وفيه  
نوع عيب كذا في الزيلعى **قوله** ان يلتفت بوجهه بان يلقى **قوله** اى يميل عنقه  
عن القبلة الحاجة لما في البخارى عن عائشة رضى سألت رسول الله صلى الله  
عليه وسلم عن الالتفات في الصلاة فقال \* اختلاس يختلسه الشيطان من صلاة  
العبد \* والاختلاس بكسر الهمزة والتاء بالتركية \* قايىق وسلب ايتك معناسنه  
وفي سنن ابي داود عن ابي ذر رضى \* عن النبي صلى الله عليه وسلم \* لا يزال الله

تعالى مقبلا على العبد في صلاته ما لم يلتفت \* فاذا التفت اعرض عنه \* يعني  
 قل ثوابه كذا في الكبير **قوله** وان التفت بموق عينيه **قوله** يعني ان نظره بمؤخر  
 عينيه يمنة او يسرة من غير ان يميل عنقه او يميله الحاجة لا يكره والمؤخر على  
 وزن المؤمن بضم الميم وسكون الهمزة وكسر الحاء المعجمة بالتركية \* كوز  
 قوير يعني كه زلف جانبنده اولور تنكم مقدم العين على ذلك الوزن ايضا  
 \* كوز پكار يدركه بورن جانبنده اولور \* ولو حول صدره عن القبلة فسدت صلاته  
 اذا كان بقصد واختيار قل ذلك او كثر وان كان ذلك بغير اختياره فان لبث  
 المصلي متحولا مقدار ركن فسدت والا \* فالخاصل ان الالتفات على ثلاثة  
 اوجه احدها مفسد وهو ما يكون تحوله عن القبلة بالصدر وثانيها مكروه  
 وهو ما يكون تحوله بالوجه وثالثها غير مكروه (٩) وهو ما يكون تحوله بالعين  
 فقط بدون الوجه لما روى الترمذي والنسائي وابن حبان وصححه عن ابن عباس  
 رضي الله عنهما كان عليه السلام يلحظ (٤) في الصلاة يمينا وشمالا ولا يولي (٨)  
 عنقه \* قال الترمذي غريب قال ابن القطان صحيح وان كان غريبا **قوله**  
 وهذا **قوله** اي كون التنخخ مكروها اذا كان اء التنخخ بفتح التاء والنون الاولى  
 وسكون الحاء المهملة وضم النون الثانية بالتركية \* او كسور مك واخ اخ ديوب  
 بوغازين پاك ايتكم **قوله** وكذا **قوله** اي يكره اذا وجد في تنخخه حرف واحد  
**قوله** فانه يكون مفسدا **قوله** اذا كان لغير عذر موجب \* حاصله اذا تنخخ  
 في الصلاة وكان معه حرفان او اكثر بلا ضرورة داعية له تفسد صلاته سواء كان  
 التنخخ قصدا او سهوا لان مفسدات الصلاة لا فرق فيها بين السهو وعدمه على  
 ما يأتي ان شاء الله تعالى لان هيئتها مذكرة فلا يعذر فيها بالنسيان كذا في الكبير  
**قوله** واما السعال اه **قوله** بضم السين وفتح العين بالتخفيف والمد من سعل  
 يسعل سعالا من الباب الاول مرض في الصدر بسببه يتنخخ صاحبه **قوله**  
 او شغل قلب يدفعه **قوله** اي بسبب دفعه بغير التنخخ والاولى عدمه اي عدم الدفع  
 بان يتنخخ بقدر ما تندفع به الضرورة **قوله** ولو حصل **قوله** اي الجواب يعني ان  
 سلم رجل الى المصلي فرد السلام على الرجل بلسانه تفسد صلاته واما اذا اشار  
 الجواب بيده او برأسه فقط فهو جواب معنى يكره لانه اشتغال بالغير بلا فائدة  
**قوله** فسدت **قوله** اي صلاته لانه عمل كثير **قوله** وهو في صلاته **قوله**  
 اي والحال ان الحامل في الصلاة اه \* واما ما روى في الصحيحين انه عليه السلام ام  
 الناس وامامة بنت ابى العاص على عاتقه الحديث فمحمول على ابتداء الاسلام

(٩) اي كراهة تحريم بل  
 يكره تنزيها كذا نقل عن  
 الدر فافاد ان الالتفات  
 بالوجه يكره تحريما كذا  
 في الحاشية

(٤) اي ينظر بمؤخر العين  
 سجد

(٨) اي لا يحول عنقه  
 سجد

مطلب  
 في بيان السعال والتنخخ

(٩) وسبب ورود الحديث انه قال عبد الله بن مسعود رض كنا نسلم على النبي عليه السلام وهو في الصلاة فيرد علينا فلما رجعنا من عند النجاشي قال سلنا عليه فلم يرد علينا وقال ان في الصلاة لشغلا اى بالقرأة والتسبيح والدعاء وذلك مانع من كلام الناس فلذا كان رد السلام باللسان مبطلا للصلاة كذا في ابن ملك شرح المصابيح

نجد

حين كان الكلام وبعض الاعمال مباحثم نسخ بقوله عليه السلام (٩) ان في الصلاة لشغلا \* على ما في الصحيحين اى بالقرأة والتسبيح والدعاء وذلك مانع من كلام الناس والتووين للتهويل كذا في الكبير وابن ملك **قوله** اى يخرج النخامة من حلقه وهو في الصلاة **بضم** النون وقبح الحاء المعجمة بالتركية \* اغز دن كلام توكر لوبو غازده اولان فا كسر بى تعبير اول نور **قوله** نفخا لا يسمع صوته **بضم** هذا القيد ليس بمفيد لانه لو سمع صوته من غير ان يشتمل على حرفين يكره ايضا وانما نقصد اذا شتمل الصوت المسموع على حرفين او اكثر كما في التنخيع بغير عذر كذا في الكبير **قوله** المبين **بضم** بصيغة المجهول من باب التفعيل صفة لصوته وقوله حرفا نائب الفاعل وله متعلق بالمبين وضميره لصوته **قوله** ما بين اسنانه من الطعام **بضم** جمع السن بكسر السين وتشديد النون بالتركية \* ديشه دير لر والابتلاع من البلع بالتركية \* يوتقم **قوله** دون قدر الحصاة **بضم** اى مقدارها بكسر الحاء المهملة وتشديد الميم المفتوحة بالتركية \* نخود ديد كارى حيو باتدر **قوله** وان كان **بضم** اى ما وقع بين اسنانه كثير الخ **قوله** وكذا اذا كان قدر الحصاة **بضم** اى تقصد صلاته ايضا كما في الصوم وقيل لا تقصد في الصوم ما لم يكن ملا الفم بالتركية \* اغز طلوسى \* وسبأتى الكلام عليه ان شاء الله تعالى **قوله** اى يجهر بالتسمية **بضم** بان يقرأ البسملة وسبحانك والتعوذ وآمين في الصلاة جهرا على ما سبق في صفة الصلاة **قوله** ان بعد الاى **بضم** بعد الهزمة وكذا الايات **بضم** الهزمة المفتوحة والالف الممدودة في آخرها وكذا الايات بالمد كل واحد منها جمع آية بمعنى العلامة في اللغة اصله اوية مثل طلبية بالفتحات من الاجوف الواوى عند سيويه لكثرة في الكلام او آية بالياء على وزن فاعلة حذفت الياء الاخير تخفيفا عند القراء كذا في الصحاح \* والمراد ههنا اى في القرآن جماعة من الحروف اعتبرها الشرع آية اقلها ستة احرف ولو تقدير اكم بلد لان اصله يولد كذا في الحاشية نقلا عن القاضى **قوله** لانه يحتاج اه **بضم** اى المصلى يضطر الى العد لاجل مراعاة سنة القراءة والعمل بما وردت به السنة كما في صلاة التسبيح وغيرها **قوله** وله انه اه **بضم** اى ودليل اى حنفية انه اى العد في الصلاة ليس من اعمالها لقوله صلى الله عليه وسلم \* ان في الصلاة لشغلا \* ومارواه ابو يوسف ومحمد ضعيف ولان ما ثبت منه فهو محمول على ابتداء الاسلام حين كانت الاعمال مباحة فيها كذا في الزيلعي واما احتياج بعض سنة القراءة اليه في بعض المواضع فيمكن مراعاة السنة فيه بان يعد ويعين قبل الشروع

(٢) وعقدها  
شد

في الصلاة **قوله** لا يكره العذفيه **قوله** اي في التطوع والعذبة بالفتح والتشديد بالتركية \* صايق برايكي اوج ديو \* فعلى هذا تكون صلاة التسبيح خارجة فلا يستدل بها على عدم الكراهة عموما في الفرض وغيره **قوله** اي في المكتوبة والتطوع معا وهو الاظهر **قوله** كما قال الزيلعي \* الاظهر ان الخلاف في الكل فعلى هذين القولين يجاب عن صلاة التسبيح بانه لا ضرورة الى العذبة بالاصابع وترك الوضع المسنون فيها لا يمكن العذبة بالاشارة برؤس الاصابع وهي ثابتة في مكانها لان المكروه هو العذبة بالاصابع بسجدة يمسكها بيده دون الخفض بقلبه وضم الانامل (٢) في موضعها واختلفوا في عذ التسبيح خارج الصلاة فكرهه بعضهم ليكون تركه ابعد من الرياء واقر من الاقرار بالتقصير ولما ذكر فخر الاسلام ان عذ التسبيح في غير الصلاة بدعة ونقل عن المستصفي انه لا يكره خارج الصلاة في الصحيح كذا في الزيلعي والعناية **قوله** على حائط **قوله** بالحاء المهملة وكسر الهززة بالتركية \* ديواره دير لر \* والاتكاء بالكسرتين وتشديد التاء اصله او تكاء من باب الافتعال بالتركية \* ديواره وغيرى به طائفة \* **قوله** ان يخطو خطوات **قوله** بالضمين او بسكون الطاء المهملة جمع خطوة بضم الحاء المعجمة وسكون الطاء بالتركية \* آدميكه حالت مشيده ايكي اياغك اراسي \* واما الخطوة بفتح الحاء مصدر بناء مره بركره آدميله مق **قوله** اذا وقف **قوله** اي مقدار اداء ركن ثم يخطو مرة اخرى **قوله** ويكره اخذ القملة والبرغوث اه **قوله** بفتح القاف واللام وسكون الميم بينهما بالتركية \* بت كه بياض كهله معناسنه \* والبرغوث بضم الباء الموحدة والغين المعجمة وسكون الراء بينهما بالتركية \* پره ديدك لرى كه انسانيه موزيدر **قوله** اذا وجد قرصه اه **قوله** بفتح القاف وسكون الراء المهملة اي عضه ولسغه بجسد المصلي فان اخذها حينئذ يكون بعذر لدفع ضررها لان ترك القملة في البدن يذهب الخشوع ويشغل القلب بالالم \* وقد تقدم ان الفعل الذي فيه دفع الضرر لا يكره فكان كدافعة البول او الغائط والريح واذا اخذها فدفنها تحت الحصى يكون احب من قتلها ان تيسر لان في قتلها ايجاد نجاسة على قول الشافعي \* لان قشرها نجس وما دامت حية فهي طاهرة ففي عدم قتلها تحرز عن الخلاف لثلاث تحمل النجاسة على قول بعض الائمة والقائوا في المسجد احب لخروجه عن الخلاف كذا في الكبير **قوله** ويحمل ما عن ابى حنيفة **قوله** اي ماروى عن ابى حنيفة وابى يوسف من الاساءة والكراهة في قتلها على ما اذا اخذها قصدا من غير عذر القرص والاذى **قوله** الحية

(والعقرب)

والعقرب **قوله** بدل من الاسودين رواه اصحاب السنن الاربعة عن ابي هريرة  
رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الترمذي حسن صحيح **قوله** كذا  
في الكبير **قوله** كالمو قاتل **قوله** اي انسانا في صلاته **قوله** والاصح  
هو الفساد **قوله** واما الامر بالقتل لا يستلزم صحة الصلاة مع وجوده كافي صلاة  
الخوف فان المشي فيها والقتال مفسد مع الامر به عند الحاجة بل الامر في مثله لا باحة  
مباشرة وان كان مفسد الصلاة وعدم الاثم في ذلك بعد ان كان حراما **قوله** كما  
يباح **قوله** اي قطع الصلاة لا غائبة الملهوفين اي لا عانة المظلومين المستمدين خلاص  
ما نزل عليهم من البلاء والهدف بالفتحيتين بالتركية \* محزون اولمق وتحسر حكمك  
**قوله** اذا خاف ضياع ما قيمته اه **قوله** اي اذا خاف من تلف مال قيمته تساوى  
درهما سواء كان المال لنفسه او لغيره من الناس \* ثم قيل يستثنى من الحيات الحية البيضاء  
التي تمشى مستوية لانها من الجن لقوله صلى الله عليه وسلم \* اقتلوا ذا الطفتين  
واياكم والحية البيضاء فانها من الجن \* والطفيتين بضم الطاء المهملة وسكون  
الفاء وفتح الباء \* يلان ارقاسنده اولان خطله دبرل \* يقال حية خبيثة على  
ظهرها خيطان كالطفيتين اي الخوصتين والخصوصة بضم الخاء المعجمة والمد بالتركية  
\* خر ما يبر اغيدر \* كذا في القاموس وذا الطفتين \* برجنس يلاندر كذا ارقاسنده اولان  
ايكي خط طفتينه شبيهه در يعنى نخل هندی يراغنه مشاهد \* وقال في الهداية  
ويستوى جمع انواع الحيات هو الصحيح لاطلاق ما روينا انتهى وهو قوله صلى الله  
عليه وسلم \* اقتلوا الاسودين ولو كنتم في الصلاة \* فالحق ان الحل ثابت في قتل الكل  
ومع ذلك الاولى الامساك عما فيه علامة الجن للحرمة بل لدفع الضرر المتوهم  
من جهتهم وقيل يندرهم فيقول خلى طريق المسلمين او ارجعي باذن الله تعالى  
فان اب (٩) قتلها وهذا في غير الصلاة واما قوله في الصلاة فانها تقصد ولكن لا  
يحرم قطع الصلاة بل يجوز كذا في الكبير ونبه عليه بقوله وتمام هذا البحث (٢) اه  
**قوله** لا تترك واجب **قوله** اي ترك الطمانينة وهي بضم الطاء المهملة وفتح الميم  
مدا بمعنى السكونة حالة الركوع والسجود **قوله** وكذا في القومة والجلسة **قوله**  
اي وكذا ترك الطمانينة فيهما مكروه والقومة بفتح القاف وسكون الواو وسكونة حالة  
القيام بعد الركوع والجلسة بفتح الجيم وسكون اللام وسكونة حالة القعود بين السجدين  
**قوله** للضرورة **قوله** والاحتياج الى قراءة السورة في الركعة الثانية والضرورة  
لا توجب الا في ركعة اخرى فانه بعد ما قرأ سورة في الركعة الاولى مرة زالت  
الضرورة بادائه الواجب فيها واما في الركعة الاخرى فالواجب لم يؤد بعد

(٩) عن الانقياد وتخيلته  
الطريق ولم تذهب  
سجد

(٢) من الشرح  
سجد

فاذا لم يقدر على قراءة سورة اخرى اضطر الى تكرار السورة التي قرأها في الركعة الاولى \* فعلم ان تكرار السورة الواحدة في ركعة واحدة مكروه في الفرض ذكره قاضيان وكذا يكره تكرار السورة في ركعتين من الفرض بان قرأها في الركعة الاولى ثم كررها في الركعة الثانية كذا في الكبير نقلا عن القنيه \* ووجه الكراهة عدم وروده فيكون بدعة ليس عليه امره صلى الله عليه وسلم فيكره \* قال في الدرر وينبغي ان لا يفصل اى المصلى بين الركعتين بسورة او سورتين \* وانما يفصل بسور ثلاث كذا في القنيه ولو قرأ في الركعة الاولى المعوذتين قال بعضهم يقرأ في الثانية بفاتحة وشئ من البقرة وقال بعضهم يعيد قل اعوذ برب الناس في الثانية كذا في الخانية ولو قرأ بعض السورة في كل ركعة يعنى لو قرأ بعض سورة في ركعة وبعضا آخر في ركعة اخرى قبل يكره وقيل لا هو الصحيح ولو قرأ سورة اى في ركعة فقرأ في الثانية فوقها اى مما فوق الثانية من السور يكره والآية كالسورة يعنى لو قرأ آية في ركعة فقرأ في الثانية مما فوقها من الآيات يكره كذا في مجمع الفتاوى انتهى ملخص ما في الدرر **قوله** في التطوع **قوله** اى النوافل لان باب النفل واسع \* وقد ورد انه عليه السلام قام الى الصبح بأية واحدة يكررها في تهجد فدل على جواز التكرار في التطوع كما يسمى في الملحقات تمامه ان شاء الله تعالى **قوله** كالروى من قراءة اه **قوله** وهو ما رواه اصحاب السنن الاربعة وابن حبان في صحيحه والحاكم في المستدرک في حديث عائشة \* كان عليه السلام يقرأ في الركعة الاولى من الوتر بفاتحة الكتاب وسبح اسم ربك الاعلى وفي الثانية بقل يا ايها الكافرون وفي الثالثة بقل هو الله احد والمعوذتين \* فان الوتر من حيث القراءة ملحق بالنوافل وقد روى فيه اطالة الركعة الاولى على الثانية كذا في الكبير **قوله** وفي فتاوى قاضيان **قوله** في فصل القراءة في التراويح **قوله** بل المختار ذلك **قوله** اى تطويل الاولى على الثانية في التراويح عند مجيء **قوله** ان ما قاله هنا **قوله** اى ان ما قاله المص من كراهة تطويل الاولى على الثانية في التطوع ليس مطلقا بل هذه الكراهة قولهما واما قول محمد فلا كراهة عنده في التراويح بناء على ما ذكره قاضيان **قوله** وقيل انه **قوله** اى تطويل الركعة الثانية على الاولى ونقل عن ابن فرشته في شرح الجمع عن جامع المحبوبي ان اطالة الثانية انما تكره في الفرائض \* واما في النوافل فغير مكروهة وفي الكبير ولعل الوجه فيه ان النفل باب واسع فيغتفر فيه ما لا يغتفر في غيره لان التطوع امير نفسه لا يلزمه الا ما التزمه باختياره وقصده بخلاف الفرض لانه مقدر



معين اصلا ووصفا فلا يتجاوز فيه عن ذلك الحد فحينئذ فالتغفل اذا لم يلتزم التسوية بين الركعتين فلا تلزمه بخلاف غيره اى غير النوافل فان الشارع قد حد له فيه حدا فلا يتجاوزه واذا لم تكره اطالة الثانية على الاولى في النفل لم تكره اطالة الاولى بل الاولى لكن الاصح كراهة اطالة الثانية على الاولى في النفل الحاقاله بالقرض فيما لم يرد فيه تخصيص من التوسعة كجواز النفل قاعدا بلا عذر ونحوه انتهى **قوله** اذ كان النزع واللبس **يعمل بسيرلان** النزع واللبس فيها عمل اجنبى من الصلاة لا يحصل به تيمم شئ من اعمالها ولهذا كان مفسدا اذا حصل النزع بعمل كثير بان احتساج الى اليدين او كان مما لورآه الناظر ظن انه ليس في الصلاة (٩) **قوله** اى ذارايحة طيبة لان الشم اجنبى من الصلاة لا يحصل به التيمم **قوله** اذا قصده **قوله** اى اذا قصد واراد ان يشم الرايحة الطيبة والشم بالقبح والتشديد بالتركية \* فوق **قوله** فهو ريق **قوله** اى يسمى ريقا قسميته بزاقا هنا باعتبار مايؤل اليه كما في قوله تعالى \* انى ارانى اعصر خيرا \* ومن قتل قتيلا \* مجاز اولى **قوله** ينفذ الى الحلق انتهى **قوله** اى يدخل الى الحلق بفتح الحاء المهملة وسكون اللام بالتركية \* بوغازه ديرلر **قوله** بالنفس الغنيف **قوله** اى الشديد والنفس بالفتحين ما يتنفسه الانسان وغيره من الريح **قوله** اى امان الخيشوم **قوله** بفتح الحاء المعجمة وسكون الباء بالتركية \* ككبر و دماغ كه بورنك تا يوقار يسيدر **قوله** اى اذا لم يضطر اليه **قوله** اى اذا لم يكن في المسجد **قوله** بل كان في الصحراء لما في البخارى انه صلى الله عليه وسلم قال \* اذا قام احدكم الى الصلاة فلا يبصق امامه فانما يناجى الله تعالى مادام في مصلاه ولا عن يمينه فان عن يمينه ملكا وليبصق عن يساره او تحت قدمه \* وفي رواية او تحت قدمه اليسرى \* وفي الصحيحين البراق في المسجد خطيئة وكفارتها دفنها كذا في الكبير \* والبصق بفتح الباء وسكون الصاد المهملة بالتركية \* توكرمك \* والبصاق بضم الباء الموحدة وفتح الصاد تخفيفا كبراق وزنا ومعنى \* نوكره ديرلر **قوله** وهونسيم الريح **قوله** بفتح النون وكسر السين المهملة ومدھا بالتركية \* خوب وملايم روزكاره ديرلر **قوله** او عبر وحة (٨) **قوله** بالتركية \* يلبازكه اكثرى قوش قنادندن اولور \* لان الترويح اجنبى من الصلاة ومن افعال المترفين بسعة معاشه **قوله** اى يشمره **قوله** بصيغة التفعيل والتشهير بالتركية \* يكنى چره يوب ديرسكه

(٩) ولو سقطت قلنسوته او عمامته في الصلاة فرفع القلنسوة بيد واحدة افضل من الصلاة بكشف الرأس واما العمامة فان امكنه رفعها ووضعها على الرأس بيد واحدة معقودة كما كانت فستر الرأس اولى من كشفها في الصلاة وان انحلت واحتساج الى تكويرها فالصلاة بكشف الرأس اولى من عقدتها وقطع الصلاة كذا في الدر نقلا عن التاتارخانية **سند**

(٨) بكسر الميم وفتح الواو والحاء المهملة وسكون الراء بينهما **سند**

قدر صيفه مق **قوله** وهو كذلك **قوله** اي والحال ان الكم مشتمل الى المرفق  
او دونه ووجه الكراهة انه كف للثوب وهو منهى عنه في الصلاة كما مر بيانه  
**قوله** الا ان لم يضع اه **قوله** استثناء مفرغ متعلق بقوله بكره كما قدرنا  
اي بكره عدم وضع اليد في موضعها المسنون لمخالفته السنة في كل حال  
الا في حال العذر فانه لا يكره لان الخرج مرفوع بنص الكتاب **قوله**  
في غير حالة القيام **قوله** من الركوع بان يتم ضم السورة بعد الانتقال الى الركوع  
مثلا وكذا التسبيحات في الركوع والسجود والقعود لعدم مشروعية ذلك  
فيكون بدعة مكروهة **قوله** اي في موضع الذكر **قوله** الذي كان الذكر  
فيه سنة وهو حال الانتقال **قوله** في غير موضع الذكر وهو الذكر **قوله** اي  
التكبير والتسبيح بعد تمام الانتقال فالضمير في موضعه يرجع الى الذكر المذكور  
ضمنا في ضمير الا ذكر في الموضعين **قوله** ان يمسح عرقه **قوله** هو بالفتحتين  
بالتركية \* درله مك ودركه برنسنه دن صير زوب چقان شئ \* ومصدره من باب  
علم **قوله** فيؤلمها **قوله** اي يوجع العين مأخوذ من باب الافعال اصله من الم  
يألم من الباب الرابع مهموز الفاء بمعنى الوجع **قوله** دفع شغل القلب **قوله**  
الذي يذهب الخشوع المطلوب في الصلاة بسبب الالم **قوله** عند  
ذكرها **قوله** اي ذكر النار في القرآن وما بمعناها من انواع العذاب اذا قرأها  
في الصلاة **قوله** وما شبه ذلك **قوله** روى مسلم عن حذيفة ابن اليمان قال  
صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة فافتح البقرة فقلت يركع عند المائة  
ثم مضى فقلت يصلي بها في ركعة الحديث الى ان قال اذا مر بأية فيها  
تسبيح سبع واذا مر بسؤال سأل واذا مر بتعوذ تعوذ \* فهذا في التهجيد كما ترى (٨)  
وقوله اذا مر بسؤال اي بما ينبغي ان يسأل وكذا يتعوذ اي بما ينبغي ان يتعوذ منه  
كذا في الكبير **قوله** خلا للشافعي **قوله** استدل الشافعي بحديث حذيفة  
ولنا ان هذا الحديث في حق النفل ولم يرد في حق الفرض اثر **قوله**  
ولا في النفل الذي **قوله** تقصد فيه الجماعة كالتراجم بخلاف ما لم تقصد كما في  
اقتداء حذيفة رضي به عليه السلام في ذلك الحديث اما الامام فلا يفعل لثلا  
يطول على المقتدين واما المقتدى فلثلا يفوت الانصاف الواجب عليه  
بالنص **قوله** او قائم يتحدث **قوله** صفة رجل هذه الافادة نفي قول من قال  
بالكراهة بحضرة المتحدثين وكذا بحضرة النائمين لما صح عن عائشة قالت  
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي من صلاة الليل كلها وانا معترضة

(٨) كما قيل سجد

بينه وبين القبلة فاذا اراد ان يوتر يقظني فوترت روياه في الصحيحين وهو يقتضى انها كانت نائمة (٩) وماروى انه صلى الله عليه وسلم قال نهيت ان اصلى الى النيام (٤) او المتحدثين فهو محمول على ما اذا كانت لهم اصوات يخاف منها التغليط او الشغل او الضحك مما يرى في النائم كذا في الكبير **قوله** الى وجهه انسان **قوله** ووجهه ماروى البراز عن علي رضي الله عنه عليه السلام رأى رجلا يصلى (٣) الى رجل فامرته ان يعيد الصلاة ويكون الامر بالاعادة لازالة الكراهة لانه اى الامر بها هو الحكم في كل صلاة آذيت مع الكراهة وليس للفساد كذا في الكبير **قوله** مصحف معلق الخ **قوله** بالحركات الثلاث في ميم المصحف اى معلق على الجدار او الا سطوانة في جهة القبلة وهذا في ما يتوهم من ان السيف لكونه آله الحرب والبأس الشديد يكره استقباله في مقام الابتهاال والتذلل الى الله تعالى وفي استقبال المصحف تشبه باهل الكتاب فيكره لذلك واما وجه عدم الكراهة فان كراهة استقبال بعض الاشياء انما هى باعتبار التشبه بعبادتها (٨) والحال ان المصحف والسيف لم يعبد هما احد حتى يكون في استقبالهما تشبه به واما استقبال اهل الكتاب للمصحف فلقراءة منه لالعبادة واما كون السيف آله الحرب والبأس فيناسب حال الابتهاال والتذلل الى الله تعالى لان الصلاة حال المحاربة مع النفس والشيطان بالجهاد الاكبر ولذا سمي المحراب محرابا لكونه آله ومحلا للمحاربة مع الاعداء الباطنية **قوله** اى صوراه **قوله** اشارة الى ان التصاوير جمع التصوير وهو مصدر اريد به المفعول كذكر الخلق وارادة المخلوق مجازا لغويا اى ولا بأس بان يصلى على بساط فيه تصاوير **قوله** وقيل يكره وان لم يسجد اه **قوله** فاطلق في كتاب الاصل الكراهة اى سواء سجد عليها او لم يسجد وقيد في الجامع الصغير بان تكون الصورة في موضع السجود فان كانت في موضع القيام او القعود لا يكره لما فيه من الاهانة بوطئه بالرجل مسئلة روى في الصحيحين عنه صلى الله عليه وسلم \* لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب ولا صورة \* ثم اعلم ان العلماء اختلفوا فيما اذا كانت الصورة على الدراهم والدنانير كما في دنانير \* بالدز \* والريال هل تمتنع الملائكة من دخول البيت بسببها \* فذهب القاضى عياض الى انهم لا يمتنعون وان الاحاديث مخصصة \* وذهب النووى الى القول بالعموم ثم المراد بالملائكة المذكورين ملائكة الرحمة لا الحفظة لانهم لا يفارقونه لافى خلوته باهله ولا عند الخلاء كذا نقل عن

(٩) وماروى انه صلى الله عليه وسلم اذا اراد ان يصلى في الصحراء امر بعكرمة ان يجلس بين يديه ويصلى كذا في الدرر لملا خسرو

سند

(٤) اى الى جهة النائم او الى جهة المتحدثين

سند

(٣) اى الى وجه رجل

سند

(٨) بعبادها

نسخه

مطلب

بيان الصورة على الدراهم والدنانير والبساط الذى صلى عليه وجواز دخول الملائكة عليه

البحر الرائق **قوله** وان سجد عليها **قوله** اي على صورة غير ذي روح ولا كراهة ايضا في صنعها لما روى ابن عباس انه قال للمصورين حين نهى عن التصوير وذكره الوعيد ان كان لابدك من التصوير لاجل الكسب فعليك بتثال غير ذي الروح ونقل عن المحيط رجل في يده تصاوير وهو يؤم الناس لا تكبر امامته لانها مستورة بالشباب فصار كصورة في نقش خاتم وهو غير مستبين انتهى وهو يفيد ان المستبين في الخاتم يكره الصلاة معه يفيد انه لا يكره ان يصلي معه صرة او كيس فيه دنانير او دراهم فيها صور صغار لاستتارها ويفيد انه لو كان فوق الثوب الذي فيه صورة ثوب ساتر له فانه لا يكره ان يصلي فيه لاستتارها بالثوب الآخر والله تعالى اعلم كذا نقل عن البحر الرائق **قوله** او بحذاءه **قوله** اي يمتنه ويسره هكذا نقل هذا التفسير عن صاحب البحر والدر المختار فالتفسير بالمقابلة غير ظاهر (٩) وقوله مرسومة اي منقوشة على الجدار ونحوه **قوله** لان فيه **قوله** اي في كون التصاوير كذلك تعظيم الصورة وتشبهها بعباد الصورة **قوله** لانه اهانة **قوله** اي كون الصورة خلفه اهانة وتخفيف ككونها تحت رجله هكذا نقل عن رواية الاصل بعدم الكراهة **قوله** بخبط نسجه **قوله** عليه بالتركية \* رايب ايله اورب و طوقوب تغيير ايتك **قوله** حتى طمس هيئته **قوله** بصيغة المجهول اي محيت وازيلت اشكال شخصها **قوله** او كانت الصورة **قوله** صغيرة لا يكره لان الصغار جدا لا تعبد وكان على خاتم ابي هريرة رض ذبابتان \* لطيفة \* وجد خاتم دانيال النبي عليه السلام على زمن عمر رض هو كان على فسه صورة اسد ولبوة بفتح اللام وضم الباء اثني الاسد وبينهما صبي بالحسانه فلما نظر اليه عمر رض الله عنه تعجب وذرقت عيناه بالدموع ودفع الى ابي موسى الاشعري واصل ذلك ان بحث نصر حين استولى على الارض المقدسة اخبر ان بعض ما يولد في زمانك يقتلك وكان يقتل ما تولد من الصبيان فلما تولد دانيال القته امه في غبضة بالفتح بالتركية \* صويو چكيلوب يرى چوق ميشه لك اولان يره ديرلر \* رجاء ان نجو من القتل فعين الله تعالى له اسدا يحفظه ولبوة ترضعه والحسانه فاراد دانيال النبي بهذا النقش ان يحفظ منه الله تعالى وانعامه عليه كذا في الكفاية شرح الهداية **قوله** فروع **قوله** اي مسائل متفرعة على المسائل المتعلقة بما يكره في الصلاة **قوله** والخيط على عنقها **قوله** اي لوربط على عنق الصورة بخيط لا ترفع الكراهة **قوله** وان كان يكره اتخاذهما **قوله** اي صنعتهما

(٩) كذا قيل والجواب ان الشارح قيد القدام بالقرب والمقابلة بعدم القرب ومن القواعد المقررة ان الحكم اذا تعلق بكلام مقيد رجع الحكم الى القيد فيكون هذا انسب بهذا المقام والله تعالى اعلم  
شهد

مطلب  
بيان الفروع فيما يكره في الصلاة

وشرأؤهما وهذا التفسير لعله انسب بالمقام والله تعالى اعلم بحقيقته ﴿قوله على الازار﴾ بكسر الهمزة ثوب يخطط من الرأس الى القدم والستر بكسر السين المهملة وسكون الناء بالتركية \* برده وحجابه ديرلر ﴿قوله ولعل المراداه﴾ جواب عما قيل وفي عدم الكراهة فيما اذا كانت في يده اشكال لان امساك الصورة في يده يمنعه عن سنة وضع اليد وهو مكروه بشئ غير الصورة فكيف بها ﴿قوله جمع طنفسة﴾ مثلثة الطاء والفاء بالتركية \* حالى ديدكارى كليم \* وقوله وذو الحجل بفتح الحاء المججمة وسكون الميم بالتركية \* سچاغه وسچاقل حالى به ديرلر ﴿قوله على البوداه﴾ بالضمين جمع لبد بكسر اللام وسكون الباء بالتركية \* كچه ديدكارى يازقي به ديرلر \* والحجم بالفتح بمعنى المنعم \* لكن بومقامده يك وقتى معناسنه ﴿قوله والبوربا﴾ بضم الباء بالتركية \* قامشدن اورولن حصير وبو فارسيدير \* فصيح عريلى البارى والبورى بتشديد الياء فيهما ﴿قوله على ماليس من جنس الارض﴾ اى على بساط كان من نحو الصوف او القطن او الكتان فلذا كان الصلاة على الارض وما هو من جنسها افضل ﴿قوله اى فى المحراب﴾ لان الاعتبار لموضع القدم كما فى الصيد اذا كان رجلا (٢) الصائد فى داخل الحرم ورأسه فى خارجه فالصيد صيد الحرم واما بالعكس فلا يكون صيد الحرم ﴿قوله وفيه بحث مذكور فى الشرح اه﴾ نين بعضه ان الفقهاء عللوا كراهة القيام فى الطاق بوجهين احدهما التشبه باهل الكتاب فى امتياز الامام وافتراقه عن القوم بمكان مخصوص والاخر انه يشبهه حاله على من عن يمينه او يساره بحيث اذا لم يطلع اهل الجهتين على حاله يكره واما اذا اطلع على حال الامام لا يكره ونقل عن السر خسى هذه اى الكراهة فى الوجهين هو الاوجه كذا فى الكبير ﴿قوله لما فيه من التشبه باهل الكتاب﴾ لانهم يخصون امامهم بالمكان المرتفع ولذا اذا كان بعض القوم مع الامام لا يكره لزوال التشبه بزوال التخصيص ﴿قوله اختلف المشايخ فيه﴾ اى فى كراهة انفراده بالاسفل ﴿قوله لان فيه ازدراء بالامام﴾ اى احتقارا واهانة به من حيث ان كل الجماعة ارتفع فوقه (٩) بخلاف ما اذا كان بعض الجماعة معه فلا يكره انفراده مع بعض الجماعة وذكر عن شمس الاثمة الحلوانى ان الصلاة على الرفوف فى الجامع من غير ضرورة مكروهة وعند الضرورة بان امتلاء المسجد لا بأس به وهكذا يحكى عن الفقيه ابى الليث فى الطاق فانه اذا ضاق المسجد عن القوم

(٢) اى قدماه

(٩) والامام كان فى مكان

اسفل منفردا فحصل

الاحتقار فكان مكروها

سند

لا يكره انفراد الامام في الطاق كذا في الكفاية نقلا عن الجامع المحبوبي والرفوف  
 جمع رف بالفتح والتشديد بالتركية \* ذلك كه اثواب قومق ايجون ديوار دن  
 بر مقدار ير خان وطشمره قومق وياخود ديواره تخته مخلصوب نماز فلا جق  
 قديره ديرلر \* والطاق بالتركية \* محراب ايجنه ديرلر **قوله** وعليه الاعتماد  
 اى على مقدار الذراع اعتبارا بالسترة لان مقدار الذراع هو الذى ينضبط به  
 وقوع الامتياز في حق الكل لان الظاهر ان مادون الذراع لا ينضبط به  
 وقوع الامتياز كل الضبط فان بعض الناس طويل وبعضه قصير فكان  
 التقدير بالذراع هو الاولى **قوله** في الصف فرجة **قوله** اى في الصف المقدم  
 فرجة بضم الفاء وسكون الراء المهملة بالتركية \* ديوارده اولان ذلك وصف  
 ار اسنده بوش خالى يره ديرلر \* لقوله صلى الله عليه وسلم \* اتوا الصف المقدم  
 ثم الذى يليه فاكان من نقص فليكن في الصف المؤخر \* رواه ابوداود والنسائي  
 وفيه الامر باتمام الصفوف الاول فالاول وهو يفيد كراهة القيام في الصف  
 المؤخر قبل تمام المقدم **قوله** فالقيام وحده اولى **قوله** وفي الكبير عن القنية قيل  
 يقوم وحده ويعذر امالو وجد في الصف الاول فرجة خالية دون الصف الثاني  
 فيحرق الصف الثاني ويقوم في الاول لانه لاحرمة لهم لتقصيرهم حيث لم يسدوا  
 الصف الاول كذا في القنية **قوله** وكذا يكره **قوله** اى كما يكره للمقتدى  
 ان يقف خلف الصف وحده بلا عذر يكره ايضا للمنفرد ان يقوم في اثناء الصف  
 بين المقتدين **قوله** فيخالفهم في القيام الخ **قوله** مع ان المخالفة سبب الكراهة  
 لكونها سببا لتنافر القلوب على ما اشار اليه عليه السلام في امره بتسوية الصفوف  
 على ما رواه مسلم عن ابى مسعود الانصارى \* كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يسمح منا كينا في الصلاة اى يضع يده على منا كينا المستوى منا كينا في الصف وهو عليه  
 السلام يقول \* استووا ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم \* كذا في الكبير **قوله** في طريق  
 العامة **قوله** وهو ما فيه منفذ من طرف الى طرف آخر والطريق الخاصة هو ما ليس  
 فيه منفذ **قوله** لانه صلى الله عليه وسلم نهى الخ **قوله** رواه الترمذى وابن ماجه  
 عن ابن عمر رض **قوله** في المزبلة **قوله** بفتح الميم والباء بالتركية \* سوپر نديلكه  
 ديرلر \* والمجزرة بفتح الميم والراء المهملة اسم المكان بالتركية \* دوه وقيون بوغاز لنان  
 يره ديرلر \* وقوله قارعة الطريق اى اعلاه ووسطه **قوله** وفي معاطن الابل **قوله**  
 اى يكره الصلاة في معاطنها جمع معطن اسم مكان من عطن يعطن كنصر  
 ينصر يقال عطنت الابل اذ رويت ثم بركت بالتركية \* صويه يقين يره دوه

چو كوب اخديغى وساكن اولديغى مكانه معطن ديرلر **قوله** اى مرور  
 احد **قوله** وعبوره من بين يديه لان فيها اى فى الصلاة بلاسرة تسببا لوقوع  
 المار فى الاثم بخلاف ما اذا كان ستره بين يديه **قوله** اى السرقين **قوله**  
 بكسر السين المهملة والقاف ويقال سرجين بالكسر ايضا بالتركية \* طوار ترسى  
 وسائر سو پرندى به ديرلر **قوله** وفى المغتسل **قوله** بضم الميم وقبح التاء  
 والسين المهملة مكان الا غتسال والعلة فى كلها كونها مواضع النجاسة  
 فالحق بها المغتسل قياسا لانه مصب النجاسات والاوشاخ **قوله**  
 للحديث المتقدم **قوله** ولان فيه ترك الادب وعدم التعظيم لها **قوله** وصلى  
 فيه لا بأس به **قوله** قال قاضى خان وكان واحد من الزهاد يفعل كذلك انتهى  
 ومراده اسماعيل الزاهدى كذا نقل عن البرازى **قوله** والاولى ان لا يصلى  
 فيه **قوله** اى فى الحمام لانه مصب الفسالات ولان الحمام بيت الشياطين فعلى  
 هذا تركه الصلاة فى جميع المواضع منه سواء غسل ذلك الموضع اولم  
 يغسل كذا فى الخلاصة **قوله** وليس فيه **قوله** اى فى الموضع المعد للصلاة  
 قبل ان الكراهة معللة بالتشبه باهل الكتاب وهو منتف فيما اذا كان الموضع  
 على الهيئة المذكورة **قوله** وترك بينهما شيئا **قوله** لان فيه اعراضا  
 عما شرع فيه وابهام تفضيل غيره عليه **قوله** واما ان حصر **قوله** بصيغة  
 المجهول اى ان حبط ولم يقدر على قراءة ما بعدها والحال انه لم يقرأ مقدار  
 سنة القراءة فيها **قوله** هذا **قوله** اى كون الانتقال الى آية اخرى مكروها  
 ان انتقل قصدا الخ اى بالقصد والاختيار **قوله** ينبغي ان يعود **قوله** اى يرجع  
 الى موضع السهول الى اول ما قرأه من السورة او غيرها **قوله** فلا كراهة  
 ايضا **قوله** اى كما لم يكن مكروها اذا اعاد كذلك لم يكن مكروها اذا لم يعد  
 ولم يرجع اليه لعدم القصد والاختيار **قوله** وهم له كارهون **قوله** اى والحال  
 ان القوم كارهون لامامته بسبب خصلة الخ **قوله** ولان فيهم **قوله** اى فى القوم  
 من هو اولى واخرى منه لقوله صلى الله عليه وسلم \* ثلاثة لا تجوز صلاتهم ذاتهم العبد  
 الا بقى حتى يرجع وامرأة باتت اى نامت وزوجها عليها ساخط وامام ام قوما  
 وهم له كارهون \* اى كارهون امامته لهم وفى حديث آخر ثلاثة \* لا تقبل لهم  
 صلاة من تقدم قوما وهم له كارهون ورجل اتى للصلاة دار الدبار \* بكسر الدال  
 وقبح الباء الموحدة ان يأتى شخص الصلاة بعد ان تقوته وهو بالتركية \*  
 صكره كلك يعنى وقت يجدد كد نصكره كلكه ديرلر \* ورجل اعتبد محررة \* اى

اتخذ شخصاً حراً عبداً واستخدمه او انتفع به كذا في الكبير **قوله** فلا تكثره امامته **قوله** لان كراهتهم بغير سبب بل بمجرد اتباع الهوى وهو فسق راجع اليهم لآله \* والحديث محمول على ما اذا كانت لسبب مقتضى الكراهة لان هذا السبب مقتضى حال المسلمين وهو الحب لله والبغض لله تعالى فالبعض لمجرد الهوى النفساني خارج عن مراده صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** ان يجعلهم عن اكمال السند **قوله** اى يكره ان يستعمل الامام للقوم في التسيجات وغيرها فان التجمل يستلزم عدم اكمال الامام للسنة وهو اى عدم الاكمال ترك السنة وترك السنة مكروه **قوله** ان يلجئهم ام **قوله** من الجأ يلجئ من باب الافعال اى يحوجهم فيضطر القوم على فتح القراءة على الامام **قوله** اى اذا ارتج عليه **قوله** بصيغة المجهول يقال ارتج على القارى اذ لم يقدر على القراءة كأنه اطبق واغلق الباب عليه اى اذ لم يقدر على القراءة ينبغي ان يركع بلا تأخير **قوله** ان لم يكن قد قرأ **قوله** اى المقدار المسنون **قوله** ولا يحوج **قوله** من باب الافعال اى لا يصير القوم بالجأته محتاجين الى الفتح على الامام فان احوجهم الى ذلك بان وقف الامام ساكتاً او مكرراً ولم يركع ولم ينتقل الى آية اخرى كره له ذلك لانه ازمهم بزيادة في صلاتهم **قوله** ان يقرأ ما تيسر عليه **قوله** اى ما صار سهلاً على الامام قراءته **قوله** دون ما هو **قوله** اى القرآن عسر خبر لضمير هو اى عسر قراءته على الامام مما لم يحكم من الاحكام من باب الافعال اى لم يقو حفظه ويحتمل ان يكون بصيغة المجهول اى مما لم يقو حفظه وضبطه **قوله** وهو قدر السنة **قوله** اى ما يكفي الامام مقدار القراءة المسنونة قال ابن الهمام انه هو الظاهر من حيث الدليل الا يرى الى ما ذكرنا انه عليه السلام قال لا يهل قمت على مع انها كانت سورة المؤمنين بعد الفاتحة كذا في الكبير **قوله** وقيل قد رما تجوز به الصلاة **قوله** وهو مقدار آية واحدة عند ابى حنيفة رح في اظهر الروايات عنه ولو كانت الآية قصيرة **قوله** وقيل قدر الواجب **قوله** وهو مقدار ثلاث آيات وقوله بعد هاسنة صفة صلاة **قوله** ورد الاثر عنه **قوله** صلى الله عليه وسلم على ما تقدم من حديث عائشة رض **قوله** الصحيح وقوله \* انت السلام \* اى انت يارب ذو السلامة من كل نقص فهو مصد وصف به للمبالغة كالعدل \* ومنك السلام \* اى السلامة من كل شر حاصلة منك لا من غيرك وقوله \* تباركت اه \* اى تنزهت وتقدست وتعظمت او كثر خيرك \* يا ذا الجلال \* الجلال العظمة وهو جامع لجميع الفضائل (٩) \* والاكرام \* الانعام وهو اهداء النعم وهو جامع لجميع الفواضل

(٩) والمراد من الفضائل ما يدوم ولا ينتقل الى غيره كالعلم والقدرة ومنه العظمة واما الفواضل فهي ما ينتقل الى غيره كالاعطاء والاحسان



**قوله** لان الغالب عليه الجهل ❦ اى كون العبد جاهلا لمسائل الصلاة  
 سيما مسائل الامامة لاشغاله بسبب خدمة مولاه عن التعلم ❦ **قوله** حتى لو علم ❦  
 بصيغة المجهول انه اى العبد عالم بمسائل الصلاة لا يكره امامته ❦ **قوله**  
 وتقديم الاعرابى اه ❦ عطف على تقديم العبد لما قلنا من غلبة الجهالة فيهم بعلم  
 الحال ❦ **قوله** وهم سكان البادية ❦ بضم السين وتشديد الكاف بصيغة  
 المبالغة جمع ساكن بالتركية \* صحراو يازى ورأس جبلده ساكن اولان عرب طائفه سيدر  
 ❦ **قوله** سكانها ❦ اى سكان البادية من غير الاعراب كالتركمان والاكرد  
 جمع كردو سائر اهل الخيم (٩) وهى جمع خيمة بفتح الخاء وسكون الياء بالتركية  
 \* جادر كه يوروك طائفه سى ساكن اولور اكثريا \* واما لو علم انه عالم بمسائل الصلاة  
 فلا يكره امامته ايضا ❦ **قوله** وتقديم الاعمى ❦ اى ويكره تقديم الاعمى لهدم  
 امكان التحرز عن النجاسة واما من جعله النبي صلى الله عليه وسلم اما ما وهو  
 ابن ام مكتوم مؤذن النبي صلى الله عليه وسلم مع انه اعمى فخرج عن هذا لانه  
 موفق بركة النبي صلى الله عليه وسلم ❦ **قوله** لتساھله ❦ اى لعد الفاسق امر  
 الصلاة سهلا وهينا فى الامور الدينية فلا يؤمن من تقصيره فى الاتيان بشرائط  
 الصلاة واجازوا تقديم الفاسق للامامة مع الكراهة لقوله صلى الله عليه وسلم  
 \* صلوا خلف كل برو فاجر \* ولما روى ابوداود عن ابى هريرة رضى قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم \* الجهاد واجب عليكم مع كل امير برا كان او فاجرا وان عمل  
 الكبار والصلاة واجبة عليكم خلف كل مسلم برا كان او فاجرا وان عمل الكبار \*  
 كذا فى الكبير وقال مالك لا يجوز لان الامامة كرامة والفاسق ليس باهل لها  
 ونقل عن المحيط اذا كان الامام فاسقا وعجز القوم عن منعه فلمهم ان يتحولوا  
 الى مسجد آخر ولا يأتون بذلك كذا فى شرح المجمع لابن الملك ❦ **قوله** لا يكره  
 تقديمه ❦ اى تقديم ولد الزنا فانه لا ذنب لولد الزنا بزنى ابويه لقوله تعالى \* ولا تر  
 وازرة وذر اخرى \* والحاصل ان تقديم العبد والاعرابى والاعمى والفاسق  
 وولد الزنا كلها مكروه لان هؤلاء سبب لتقليل الجماعة لان الطباع تحب اتباع  
 الكامل دون الناقص وكذا اقتداء الخنى بالشافعى المذهب مكروه نعم لو لم يوجد  
 فى الجماعة اهل للامامة الا احد هؤلاء فلا كراهة له وكذا لو كان احدهم  
 فاسقا الا انه اعلم الجماعة فهو اولى بلاكراهة كذا فى الحاشية نقلا عن الدر  
 ❦ **قوله** جازت الصلاة وراءهم ❦ اى خلف العبد والاعرابى والاعمى والفاسق  
 ثم الفاسق يشمل المتباعد لانه فاسق اعتقادا حيث خالف ما يجب اعتقاده

(٩) بكسر الخاء المعجمة  
 وفتح الياء  
 شد

بالدليل القطعي بتأويل فاسد كما سيجي تفصيله في الملحقات ان شاء الله تعالى  
**قوله** خلا فاما لك **قوله** فان عنده لا تصح امامته والافتداء به وكذا عند احد  
 في رواية لما ذكر وجهه آنفا وسبق دليلنا ايضا هنا **قوله** مطلقا **قوله** اي سواء  
 كان النفل في الجبابة بفتح الجيم وتشديد الباء هي الصحراء او في المساجد **قوله**  
 وكذا يكره **قوله** اي النفل بعد صلاة العيد في الصحراء لا في داخل البلد والجوامع  
**قوله** والمراد بها **قوله** اي بالصحراء فناء المصر بكسر الفاء وفتح النون مدا  
 بالتركية \* مصرك وبلده نك او كنده واطرافه اولان ميدان يره ديرلر  
 وجعي افنيه كلور ميدانلر معناسنه وبومقامده صلاة عيد وجعه نمازي ايجون  
 اتخا اولنان محل كه اكامصلي دينور **قوله** لا صلاة بحضرة الطعام **قوله**  
 وجدناه في نسخة المشرق بلام تعريف \* قال اهل الظاهر المراد منه نفى  
 جواز الصلاة وقال اهل النظر المراد في فضيلة (٨) الصلاة بحضرة الطعام الذي  
 يريد المصلي اكله لما فيه من اشتغال القلب عن الخشوع وهو يقتضى الكراهة  
**قوله** ولا وهو يدافعه **قوله** اي ولا صلاة كاملة وهو اي والحال انه يدافعه  
 ويغلبه الاخبثان وهما البول والغائط يضطربان في بطنه ويشغلان عن  
 اداء الصلاة بكمالها والواو في قوله وهو للحال قيل هذا اذا كان في الوقت  
 سعة واما ان ضاق الوقت بحيث لو اكل او تطهر خرج الوقت فح صلى على  
 حاله (٩) رواه مسلم عن عائشة رض كذا في ابن ملك شرح المشرق **قوله**  
 وان كان الاهتمام **قوله** اي الامساك بالبول او الغائط يمنعه عن اداء الصلاة كاملا  
 وبالخشوع **قوله** لبؤديها على وجه الكمال **قوله** لان قطع الصلاة على نية  
 الاداء كاملا اكمل اذا كان في الوقت سعة **قوله** والا **قوله** اي وان لم يكن  
 في وقت الصلاة سعة وخاف لوقطعها من خروج الوقت قبل اداء الصلاة  
 فلا يقطعها **قوله** لان التفويت **قوله** اي تفويت الصلاة عن وقتها حرام  
 وهذه اي الصلاة مع اشتغال البول او الغائط كراهة فلا يهرب من الكراهة  
 الى الحرام وكذا ان شرع في الصلاة مع الجماعة وخشى لوقطعها ان لا يحصل  
 للقاطع جماعة فانه لا يقطع الصلاة ويصلى مع امساك البول قياسا على ما قاله  
 في الخلاصة رجل رأى على ثوبه نجاسة اقل من قدر الدرهم فالأفضل ان يغسلها  
 ويستقبل الصلاة واما ان كان بحال تفوته الجماعة فان كان اي المصلى مع تلك  
 النجاسة يجدد جماعة اخرى ان قطعها يقطع الصلاة ويغسل واما ان كان  
 لا يجد جماعة اخرى او كان المصلى معها في آخر الوقت يمضى على صلاته

(٨) وكاله كافي النظائر وهو  
 المراد ههنا

(٩) محافظة على حرمة  
 الوقت ولا يجوز تأخيرها  
 كذا في حلية المجلى

ولا يقطع وهذا اذا كان في الصلاة واما ان لم يكن في الصلاة لكن انتهى الى  
القوم في المسجد وهم في الصلاة وخاف ان غسله تفوته الجماعة فلا حب ان يدخل  
في الصلاة ولا يفصلها اى النجاسة انتهى ملخص ما في الخلاصة والكبير لكن  
القياس على النجاسة قياس مع الفارق لان الصلاة مع مدافعة الاخشين  
مكروهة والصلاة مع مادون الدرهم من النجاسة ترك المستحب فالصواب  
في صورة مدافعة الاخشين ان يقطع الصلاة وان فاتته الجماعة لان ترك السنة  
اولى من اتيان الصلاة مع الكراهة قاله في الكبير لكن هذا على رأى من قال  
ان الجماعة سنة واما على قول عامة مشايخنا ان الجماعة واجبة وهو اقوى  
الاقاويل فالتحتم هو الاول والقياس ثابت والله اعلم بحقيقة الحال وفي المفيد  
ان الجماعة واجبة وتسميتها سنة اثبت الوجوب بالسنة كذا في الكبير  
**قوله** فيما اذا كان الاهتمام **قوله** اى في صورة الاهتمام بامساك البول  
والغائط التى يمنعه عن الخشوع في الصلاة **قوله** اى كفاه فعلها **قوله** اى  
ادى المصلى ما يفرض عليه ولا يلزمه عليه الاعداء **قوله** وقد اساء **قوله**  
جملة حالية من ضمير المفعول في اجزائه **قوله** بعد الافتتاح **قوله** اى ان دخل  
في الصلاة والحال انه لم يكن فيه مانعة البول او الغائط ومدافعته ثم حدثت  
المدافعة بعد الدخول فالحكم ان المصلى يقطعها الخ **قوله** او الى قبره **قوله**  
لان فيه ترك تعظيم المسجد لكن هذا اذا لم يكن بينهما حائط او نحوه بفتح الحاء  
المهملة بالتركية \* ديواره دبرل **قوله** لان الكراهة **قوله** اى في المسجد انما  
هى لاحترام المسجد \* والحاصل ان الاستقبال الى الحمام او المخرج انما يكره اذا  
لم يكن بينهما وبين المصلى سترة اى حائل في مسجد الجماعة واما في مساجد  
البيوت فلا يكره اذ ليس لمساجد البيوت حكم المساجد الا ترى انه يدخله الجنب  
من غير كراهة ويأتى فيه اهله ويبيع ويشترى من غير كراهة كذا نقل عن الذخيرة  
لكن ينبغي ان يكون هذا مما تساوى فيه الصلاة في البيوت والصلاة في مساجد  
الجماعات كذا في حلية المجلى لابن امير الحاج الحلبي تلميذ الشارح رحمهم الله تعالى  
رحمة واسعة **قوله** لقوله صلى الله عليه وسلم المار الخ **قوله** لما في الصحيحين  
من حديث ابي النصر عن بشر بن سعيد ان زيد بن خالد ارسل نصرا الى ابي  
جهيم يسأله ماذا سمع من النبي عليه السلام في المار بين يدي المصلى فقال  
ابو جهيم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم \* لو يعلم المار بين يدي المصلى  
ماذا عليه \* اى من الوزر والاثم \* لكان ان يقف اربعين خيرا له من ان يمر

(٨) يعنى ان المار لو علم مقدار الاثم الذى يلحقه من مروره بين يدي المصلى لاختصار ان يقف المدة المذكورة حتى لا يلحقه ذلك الاثم كذا فى الكوكب المنير شرح الجامع الصغير نهـ

بين يديه (٨) قال ابو نصر لادري قال اربعين يوما او اربعين شهرا او اربعين سنة كذا فى الكبير لكن الكلام الصحيح اربعين سنة بناء على ما صح من حديث ابى هريرة رضى الله عنه ان المراد اربعين سنة كذا فى العناية شرح الهداية **قوله** وفى رواية اربعين خريفا **قوله** الخريف بفتح الخاء المعجمة وكسر الراء فصل من الفصول الاربعة وهو وقت وصول الفواكه اى كمالها وقديطلق على السنة مجازا بذكر الجزء وارادة الكل وهى المراد ههنا وقيل مائة عام لقوله صلى الله عليه وسلم \* لان يقف احدكم مائة عام خير له من ان يمر بين يدي اخيه وهو يصلى كذا فى الزيلعي **قوله** وهذا **قوله** اى المذكور من كراهة المار ووزره عليه **قوله** اى العصاء **قوله** المركوزة بالتركية \* او كنهه ديكلان اغاج كه قبله جائبند برياش يره صو قولور **قوله** وهى العمود **قوله** بفتح العين وضم الميم بالتركية \* دير كه دير **قوله** وهو الاصح **قوله** وفى الكبير قاله فى الكافى لان من قدمه الى موضع سجوده وهو موضع صلاته ومنهم من قدره بثلاثة اذرع ومنهم بخمسة اذرع ومنهم باربعين ومنهم بمقدار صفين او ثلاثة **قوله** والاول **قوله** اى ما صح فى الكافى اه **قوله** وما فى النهاية **قوله** اى ما صح فى النهاية الخ \* قوله يكره اى المرور بين يدي المصلى بشرط محاذاة بعض اعضاء المار بعض اعضاء المصلى وان كان المار اسفل من المصلى دون قامته وكذا سطح وسرير محله مرتفع دون قامته وقيل دون سترة كذا نقل عن الدر المختار قال فى الكفاية وذكر الطحاوى انه اى ان مقدار ارتفاع الدكان الذى لا يكره فيه المرور بلا سترة مقدار (٩٠) بقدر قامته الرجل وهكذا روى عن ابى يوسف رحمه الله وقيل انه مقدار ما يقع به الامتياز وقيل انه مقدار بقدر ذراع اعتبارا بالاسترة وعليه الاعتماد كذا فى الجامع الصغير لقاضيخان انتهى **قوله** ورجع ابن الهمام **قوله** ما ذكر فى النهاية من مختار فخر الاسلام قال الزيلعي تكلموا فى الموضع الذى يكره المرور فيه والاصح انه موضع صلاته وهو من قدمه الى موضع سجوده انتهى مسألة **قوله** وينبغي للمصلى الخ **قوله** اى يندب له اتخاذ سترة قدامه وهى بضم السين المهملة وسكون التاء بالتركية \* پرده كه انكله برشى اور تلور \* وبو مقامده تشبيه مرادد والذراع بكسر الذال المعجمة وفتح الراء المهملة متدا بالتركية \* بوغاصى ووز او لچولن آلتندر \* والغلط بكسر الفين المعجمة وفتح اللام بالتركية \* قالت ديمك \* والاصبع بكسر الهمزة والباء بالتركية \* پر مق ديمكدر \* لقوله صلى الله عليه وسلم \* اذا صلى احدكم فليجعل تلقاء وجهه شيئا

(٩) خبرائه نهـ

مطلب  
فى بيان اتخاذ السترة  
فى الصحراء

فان لم يجد فليصب عصاه فان لم يكن معه عصاه فليخط خطا ثم لا يضر مام  
 امامه \* رواه ابوداود عن ابى هريرة رض **﴿ قوله ﴾** ويقرب منها **﴿ قوله ﴾** اي  
 من السترة عطف على قوله يتخذ لما روى الحاكم انه عليه السلام قال \* اذا صلى  
 اخذكم فليصل الى سترة وليدن \* اي يقرب \* منها \* اي من السترة رواه ابوداود  
 وفيه لا يقطع الشيطان عليه صلاته كذا في الكبير **﴿ قوله ﴾** ويجعلها قبالة اه **﴿ قوله ﴾**  
 عطف على القريب او البعيد والقبالة بضم القاف وقح الباء مدا بمعنى المقابلة  
 اي على حاجبه الايمن او الايسر والايمن افضل لحديث المقداد فيه والتفصيل  
 في الزيلعي والكبير **﴿ قوله ﴾** وان التي العصا بين يديه لتعذر الفرز **﴿ قوله ﴾** اي النصب  
 والادخال في الارض لصلاتها وخط على الارض خطا عطف على التي **﴿ قوله ﴾**  
 قيل يجزيه عن السترة **﴿ قوله ﴾** اي يقوم مقام السترة لورود الخبر بحديث ابى داود  
 المتقدم بقوله فان لم يكن معه عصاه فليخط خطا ولو كان فيه كلام كافى الكبير لكن  
 قديقال يجوز العمل بمثله في الفضائل كذا في الكبير **﴿ قوله ﴾** وقيل لا **﴿ قوله ﴾** اي  
 لا يجزيه الوضع او الخط بناء على ما اختاره صاحب الهداية فلا يضعها لان الوضع  
 والخط لافائدة فيهما لعدم ظهورهما للناظر لكن الاول اولى ولذا قال ابن الهمام  
 والسنة اولى بالاتباع مع انه (٩) يظهر في الجملة انتهى وايضا لا ضرر في الوضع  
 والخط مع ما فيه من جواز العمل بمثل هذا الحديث في الفضائل **﴿ قوله ﴾** ويدرا  
 المار اذا اراد الخ **﴿ قوله ﴾** اي يدفع المصلى لمن اراد ان يمر في موضع سجوده وقوله  
 او بينه اي بين المصلى وبين السترة وبالاشارة متعلق بديرا اي يدفع المار  
 بالاشارة بيده او بالتسبيح لقوله صلى الله عليه وسلم لا يقطع الصلاة شئ  
 وادروا اي ادفعوا المار ما استطعتم فانما هو شيطان رواه ابوداود وفي الصحيحين  
 عنه عليه السلام اذا صلى احدكم الى شئ بسترته من الناس فاراد احد  
 ان يحتاز بين يديه فليدفعه فان ابى فليقاتله فانما هو شيطان كذا في الكبير والدرء  
 مباح ورخصة من غير اشتغال بالمعالجة وما ورد فيه من المقاتلة محمول على  
 الابتداء حين كان العمل فيها مباحا كذا نقل عن شمس الائمة السرخسي وقيل  
 معناه ان يغلف على المار بعد الفراغ عن الصلاة **﴿ قوله ﴾** كذا في الزيلعي قوله  
 لابهما معا اي لا يدفع المار بالاشارة والتسبيح معالان باحدهما كفاية ولذا نقل  
 عن الهداية الكراهة في الجمع بينهما وقيل يدفعه بيده مرة بعده ان لم يتنع  
 بالتسبيح على وجه ليس فيه عمل كثير كذا في الزيلعي **﴿ قوله ﴾** وسترة الامام **﴿ قوله ﴾**  
 ستره لا تقوم لحديث حجة التفق عليه انه عليه السلام صلى بهم بالبطحاء

(٩) اي الوضع او الخط

سـ

بفتح الباء وسكون الطاء والحاء المهملة مدا على وزن الصحراء بمعنى صحراء مكة  
وبين يديه عنزة بفتحات العين والنون والراء المجمة عود اطول من العصا  
واقصر من الرمح وفي اسفله حديدة مثل حديدة الرمح والمرأة والحمار يبرون  
من ورائها اى السترة في هذا دلالة على ان القوم لم يكن لهم سترة وفيه اى  
مرور المرأة والحمار لا يقطع الصلاة كذا في الكبير **قوله** فروع **قوله** اى  
مسائل متفرعة متعلقة برفع البصر الى السماء وغيره من المكروهات في الصلاة  
**قوله** يكره ايضا رفع البصر **قوله** لما في البخارى عن انس قال قال النبي عليه  
السلام \* ما بال قوم يرفعون ابصارهم في صلاتهم \* فاشتد قوله في ذلك الحديث  
اى ما شان قوم وما حالهم بالاستفهام الانكارى **قوله** ويكره الصلاة بحضرة  
الطعام **قوله** لما مر من الحديث المتفق عليه لاصلاة بحضرة طعام الحديث  
وما في ابى داود لا تؤخر الصلاة لطعام ولا غيره يحمول على تأخيرها عن وقتها  
جمع بينهما كذا في الكبير نقل عن ابن الهمام **قوله** رفع الرأس **قوله** ووضع  
قبل الامام لما في الصحيحين عن ابى هريرة عنه عليه السلام \* اما يخشى احدكم  
اذا رفع رأسه قبل الامام ان يجعل الله تعالى رأسه رأس حمار او يجعل الله تعالى  
صورته صورة حمار **قوله** وان يصلى **قوله** عطف على رفع الرأس **قوله**  
وبين يديه **قوله** اى والحال ان بين يديه تنورا او كانوا موقدا بفتح الكاف مدا  
وضم النون بالتركية \* اوجاق كه انده آتش يند يريله لان الصلاة بتلك الحالة  
تشبه بعبادة العباد للنار كما يفعلها المجوسى (٩) **قوله** بخلاف السمع **قوله** لعدم  
التشبه فيها لكن الاولى عدمه **قوله** العدو والهرولة **قوله** بفتح العين  
وسكون الدال بالتركية \* سكرتمك وعجلة كتمك والهرولة على وزن دحرجه  
بالتركية \* يورمك سكرتمه يندنده اولان حركته وسرعه ديرلر **قوله**  
عن الاذنين **قوله** تشبه الاذن بضم الهمزة بالتركية \* قوله ديرلر **قوله** تحت  
المنكبين **قوله** تشبه المنكب بفتح الميم وكسر الكاف بالتركية \* چكنى كه او موز  
معناسنه **قوله** وفيه نظر **قوله** اى فيما قالوا من كراهة ستر القدمين في السجود  
\* قال في الكبير ذكره ابن الهمام ولعل مرادهم قصد ذلك يعنى ان قصد المصلى الستر  
فيه لانه فعل زائد لا فائدة فيه اما الوقع الستر بغير قصد فلا وجه لكراهته  
بل يكره تكلف الكشف بما لا فائدة فيه **قوله** مشدود الوسط **قوله** بالنطق  
ماخوذ من الشد بالشد بالتركية \* بلىنى بغلامق لان فيه تشمير العبادة على وزن  
التكريم بالتركية \* چرتمك واثوابنى قالديروب تديرز اولمق **قوله** وقبل

مطلب  
في بيان فروع من  
المكروهات

(٩) لان المجوسى يعبدون  
النار اذا كانت في الكانون  
وفيها الجمر او التنور  
نجد

(٦) والمراد النهى عن  
العجلة في الصلاة والعدو  
مبتدأ مؤخر وقوله من  
النهى خبر مقدم نجد

يكره **قوله** اي التثمير لانه صنيع اهل الكتاب والكم بضم الكاف وتشديد الميم بالتركية \* اثواب يكينه دير لر **قوله** واما هو مشتمر الكم **قوله** اي واما الصلاة وهو مشتمر الكم **قوله** وهو **قوله** اي عدم الكراهة الاحوط **قوله** ولعل مراده **قوله** اي مراد صاحب القنية من عدم الكراهة اذا كان التثمير مقدار ما ينكشف الكفان واما اذا رفع الكم الى المرفق فهو مكروه كما سبق بيانه **قوله** الا ان استغاث به **قوله** اي طلب النصرة والعون من المصلي لمهم ولضرورة داعية له فح يقطع الصلاة وينصره **قوله** فصل في السنن **قوله** وهي بضم السين وفتح النون جمع السنة بضم السين المهملة وفتح النون المشددة من سن يسن سنة من الباب الاول ويجيء السنن مفردا بالفتحيتين وبضم السين وفتح النون وفيه ثلاث لغات وهي في اللغة بمعنى الطريقة اي طريق كان خيرا كان او شرا لما في مسلم عن جرير رضي الله عنه قال عليه السلام \* من سن في الاسلام سنة حسنة \* يعني من اتى بطريقة مرضية يقتدى به فيها \* فله اجرها \* اي اجر عملها \* واجر من عمل بها \* اي ومثل اجر من عمل بتلك الطريقة من بعد ممات من سنها \* من غير ان ينقص من اجورهم شيء ومن سن في الاسلام سنة سيئة كان عليه وزرها \* اي وزر عملها \* ووزر من عمل بها \* اي بتلك السيئة من بعده \* من غير ان ينقص من اوزارهم شيء كذا في ابن ملاء **قوله** ما يسن في الصلاة بصيغة المجهول **قوله** اي يجعل طريقا مشروعا في الصلاة **قوله** اولاجلها **قوله** عطف على قوله في الصلاة اي ما يسن لاجل اداء الصلاة من غير افعال الصلاة اخر بيان السنن عن بيان المكروهات لان ترك المكروه اهم من فعل المسنون كترجيح الحظر على الاباحة ولذا قيل التصوف هو التخلي من كل خلق دني والتخلي بكل خلق سني قدم التخلي بالحاء المجبة بمعنى التطهير على التخلي بالحاء المهملة بمعنى التزيين وتقديمها على المفسدات لان الفساد عارض والعارض مؤخر عن المعروض طبعاً **قوله** اي اول السنن الاذان **قوله** وهو في اللغة الاعلام قال الله واذان من الله ورسوله اي اعلام منه وفي الشريعة عبارة عن اعلام مخصوص في اوقات مخصوصة كذا في العناية وهو في الاصل مصدر اذن يأذن كعلم يعلم وزنا ومعنى ثم صار اسم التاذين وثبت الاذان بالكتاب وهو قوله تعالى \* واذناذيتم الى الصلاة اتخذوها هزوا ولعباً \* والنداء للصلاة ليس الا الاذان وبالسنة ايضا وهو ما روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم شاور اصحابه في امر

مطاب

بيان السنن في الصلاة وفي خارجه

الاذان وسبب المشاورة كما رأيت في شرح مشكاة المصابيح لعلى القارى  
قال القاضي لما قدم عليه الصلاة والسلام المدينة وبنى المسجد شاور الصحابة  
فيما يعمل علما للوقت انتهى فاشير الى الضرب بالناقوس او هو بفتح النون  
الممدودة وضم القاف على وزن الكافور بالتركية \* شول شيدركه نصارى آتى  
اوقات صلاتى اعلام يحجون چلار لر ققيل هو للنصارى واشير الى النفخ في قرن  
ققيل هو لليهود واشير الى ايقاد النار ققيل هو للمجوس فلم يتفقوا على شئ وكان  
عبدالله بن زيد الانصارى رضى الله عنه بينهم فلم يتناول الطعام تلك الليلة قال  
وكنت بين النائم واليقظان اذ رأيت نازلا يعنى الملك من السماء وعليه بردان  
اخضران ققام على اصل حائط من المدينة فاستقبل القبلة فقال الله اكبر  
الله اكبر الى آخره ثم جلس يعنى قليلا ثم قام فقال مثل مقالاته الاولى وزاد في آخره  
قد قامت الصلاة مرتين فأتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم واخبرته بذلك  
فقال عليه السلام رؤيا صدق القها على بلال فانه امد صوتا منك فعلها  
بلالا ققام بلال على ارفع سطح فاذن فجاء عمر رض يجر رداءه وقال لقد طاف  
بى الليلة ما طاف بعبد الله الا انه سبقنى فقال عليه السلام هذا اثبت وروى  
ان سبعة من الصحابة رؤا تلك الرؤيا في ليلة واحدة وكان ابو جعفر محمد بن علي  
رضى الله عنه ينكر هذا ويقول انما ثبت ذلك بتعليم جبريل عليه السلام  
ليلة المعراج حين صلى رسول الله باللائكة وارواح الانبياء عليهم السلام  
عند بيت المقدس لكن يجوز الجمع بان يكون احدهما مؤيدا للآخر  
فلا منافاة بينهما وثبت الاذان ايضا باجماع الامة فانهم لم يختلفوا في ثبوته  
وانما اختلفوا في صفة ققيل انه واجب والصحيح انه سنة مؤكدة كذا في الكفاية  
شرح الهداية **قوله** دون الواجبات **قوله** فلا يؤذن للعبد والوتر ولا لكسوف  
الشمس اذا اريد الصلاة بالجماعة (٩) فيها لما روى مسلم عن جابر بن سمرة  
رضى الله عنه \* صليت مع رسول الله العيد غير مرة ولا مرتين بغير اذان  
ولا اقامة \* عن عائشة رض خسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فبعث مناديا ينادى بالصلاة جامعة لان النوافل تبع للفرائض  
باعتبار التكميل كذا في الكبير **قوله** سواء كانت اى الصلوات الخمس  
اداء في وقتها او قضاء فائدة فاذا صليت بجماعة يؤذن لها ويقام لان النبي  
صلى الله عليه وسلم لما فاتته صلاة الفجر غداة ليلة التعريس امر بلالا بالاذان  
والاقامة حين قضوها بعد طلوع الشمس كذا في الكبير **قوله** وان شاء

مطلب

الاذان وقع ابتداء  
مشرو عيته في المدينة  
النورة وثبوته بالكتاب  
والسنة والاجماع

(٩) لان السنن والتطوعات  
مكملات للفرائض واتباع  
لها فالاذان للاصل اذان  
للتبع والوتر وان كان واجبا  
لكنه يؤدى في وقت  
العشاء فاكتفى باذانه  
والتر اوجب كذلك كذا  
في الكفاية

(اقتصر)



اقتصروا على الإقامة فقط ﴿١﴾ وهو محتاج اليه عند كل واحدة من الفوائت لبيان  
 الشروع فيها لكن الأفضل تكرارهما في الجميع لامره عليه السلام بلا لا  
 ان يؤذن ويقيم لكل واحدة من اربع صلوات حين شغلهم الكفار يوم  
 الاحزاب عن صلاة الظهر والعصر والمغرب والعشاء كذا في الكبير ﴿٢﴾ قوله  
 لمن صلى وحده في بيته ﴿٣﴾ وهو الأفضل ليكون اذاؤه على هيئة الجماعة ﴿٤﴾ قوله  
 للمسافر ﴿٥﴾ اي يستحب الاذان له ايضا لكن يكره تركهما (٤) مع المسافر فقط  
 وان ترك الاذان واكتفى بالإقامة جاز بلا كراهة وفي الخلاصة وان صلوا  
 بالجماعة في المغازاة وتركوا الاذان لا يكره وان تركوا الإقامة يكره انتهى ولا يكره  
 تركهما للقيم والفرق بينهما ان المقيم اذا صلى بلا اذان ولا إقامة حقيقة  
 فقد صلى بهما حكما لان المؤذن نائب على اهل المحلة فيهما فيكون اذانه  
 وإقامة كاذبان الكل وإقامته واما المسافر فقد صلى بدونهما حقيقة وحكما  
 لكونه في مفازة لم يؤذن فيها ﴿٦﴾ قوله كما يكره الترك ﴿٧﴾ اي ترك الاذان والإقامة  
 للجماعة والحاصل ان المسافرين لا يكره لهم ترك الاذان ويكره لهم ترك  
 الإقامة والمقيمين يكره لهم تركهما كذا في الحلية يعني اذا صلوا بالجماعة  
 في المسجد ﴿٨﴾ قوله وصفة الاذان مشهورة ﴿٩﴾ وهو على ما عليه العمل عندنا  
 في اكثر الامصار الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله اكبر اشهد ان لا اله الا الله  
 اشهد ان لا اله الا الله \* اشهد ان محمدا رسول الله اشهد ان محمدا رسول الله \* حي  
 على الصلاة حي على الصلاة \* حي على الفلاح حي على الفلاح \* الله اكبر الله اكبر  
 لا اله الا الله ﴿١٠﴾ قوله ويزيد في اذان الفجر ﴿١١﴾ الى آخره لما روى الطبراني في الكبير  
 بوسائط عن حفص بن عمر عن بلال رض انه اتى النبي صلى الله عليه وسلم  
 يؤذنه بالصبح فوجده راقدا فقال الصلاة خير من النوم مرتين فقال النبي  
 عليه السلام يا بلال اجعلها في اذانك قوله والاقامة مثل الاذان عطف  
 على الاذان اي صفة الاقامة مثل الاذان الذي في غير الفجر مع زيادة قد قامت  
 الصلاة بعد حي على الفلاح الثانية ﴿١٢﴾ قوله عالما بالسنة تقيا ﴿١٣﴾ خبر ثان لكون  
 بمعنى متقيا وانما يستحق المؤذن ثواب الاذان عالما بالسنة والاقامة ﴿١٤﴾ قوله  
 والفاسق ولو عالما ﴿١٥﴾ لكن العالم الفاسق اولى بالاقامة والتأذين من جاهل تقى  
 كذا نقل عن الدرر ﴿١٦﴾ قوله لقوله صلى الله عليه وسلم ليؤذن الخ ﴿١٧﴾ بصيغة  
 امر الغائب من باب التفعيل \* لكم خياركم \* اراد بالخيار الصالح لان الخيار  
 جمع خير تمة الحديث وليؤمكم اقرؤكم رواه ابوداود عن ابن عباس كذا

(٤) اي الاذان والاقامة

٤٠

مطلب

كيفية صفة الاذان

(٨) يعنى قراءة القرآن بالحن  
والتغنى

في الكوكب المنير ومقتضى الحديث كراهة اذان الصبي وان كان عاقلا وهى  
رواية لكن ظاهر الرواية عدم الكراهة في اذان الصبي العاقل بخلاف غيره  
﴿قوله والتلحين (٨)﴾ ان يخرج الخ وهو صريح في كلام الامام اجدفانه  
سئل عن التلحين في القراءة فغنه فقبل لم قال ما اسمك قال السائل محمد قال ايحبك  
ان يقال يامو حاً ماد كذا في الكبير ﴿قوله﴾ لان المتوارث في حديث الملك  
النازل من السماء فانه استقبل القبلة في الاذان والاقامة ﴿قوله﴾ فيكره تركه  
اي ترك استقبال القبلة لمخالفة السنة ﴿قوله﴾ لامره صلى الله عليه وسلم بلالاه  
اي بادخال اصبعيه في اذنيه \* وقال اي النبي عليه السلام \* انه اي الادخال  
ارفع لصوتك ﴿قوله﴾ فلا كراهة في ترك الادخال \* لانه ليس بسنة اصلية  
اذا الامر ليس للوجوب ﴿قوله﴾ لانه \* اي الاذان ذكر واحد حكما فلا يفصل  
بادخال شئ في اثنائه وذكر في غير موضع انه اذا سلم على المؤذن او على المصلي  
او القارى او الخطيب فعن ابى حنيفة لا يلزمهم الرد على المخاطب بل يرد  
في نفسه وعن محمد يرد بعد الفراغ من الصلاة وعن ابى يوسف لا يرد اصلا  
وصحوه لانه لم يجب عليه الرد \* واعلم ان السلام يكره تحريما عند الاذان  
والاقامة على المؤذن والمقيم والمستمع لهما وكذا يكره السلام عند قراءة القرآن  
جهرا وعند مذاكرة العلم ولا يسلم على احد من الحاضرين وهم يستمعون  
ذلك والصحيح ان احدا من الحاضرين والسماعين لا يرد السلام في هذه  
المواضع كذا في شرح الطريقة نقلا عن الثاوار خانية لكون السلام منكرا  
في هذه المواضع فلا تجوز الاجابة لمنكر لكن قال ويخالفه ما في الخلاصة حيث قال  
هل يجب الرد تكلموا فيه والمختار انه يجب الرد عليه بخلاف ما اذا سلم وقت الخطبة  
فانه لا يجب الرد عليه وكذا ما نقل عن محيط السر خسى نقلا عن صدر الشريعة  
بعينه من وجوب الرد وحكى عن الفقيه ابى الليث السمرقندى كذا في الوسيلة  
واجعوا على ان التغوط لا يلزمه رد السلام اذا سلم عليه حالا ولا بعد الفراغ  
وحكم تشييت العاطس بالتركية \* اخبر يحيى وتسريحى كحكم السلام  
﴿قوله﴾ الا ان اذن لنفسه \* اي المؤذن لا يكره لان المقصود به مراعاة السنة  
لا الاعلام الى الغير ﴿قوله﴾ وينزل للاقامة \* اي الذى قرأ الاذان راكبا على  
دابة ينزل عنها عند ارادة الاقامة لئلا يلزم الفصل بينهما وبين الشروع في الصلاة  
﴿قوله﴾ ومحدثا لا يكره اه \* اي لا يكره قراءة الاذان محدثا اي بلا طهارة  
لوضوء \* ووجه الفرق على احدى الروايتين ان للاذان شها بالصلاة من حيث

(تعلق)

(٩) بان مشروعية الاذان  
في الوقت وصحة الصلاة  
في الوقت ايضا سند

تعلق اجزائهما (٩) بالوقت فتشترط الطهارة عن اغلظ الحدثين وهى الجنابة  
دون اخفهما عملا بالشبهين وفي الجامع الصغير اذا اذن على غير وضوء واقام  
لا يعيد والجنب احب الى ان يعيد اما عدم الاعداد في الاول فلخفة الحدث  
واما الاعداد في الثاني فلغلظ الجنابة وان لم يعد اجزأه اى كفاه صلاته لانها  
جائزة بدون الاذان والاقامة **قوله** بلا وضوء اهـ للزوم الفصل بينهما  
وبين الصلاة اذا توضحاً **قوله** والصبي غير العاقل **قوله** اى يجب اعادته  
لعدم حصول المقصود الذى هو الاعلام بهم لعدم الاعتماد على خبر السكران والمجنون  
والصبي غير العاقل **قوله** او حصر **قوله** بصيغة المجهول اى ان وقع الخطب  
في اثناء الاذان او الاقامة **قوله** ولم يلقنه من التلقين **قوله** اى ولم يفتح عليه  
احداً ووقع الخرس والخطب في لسانه فحينئذ يجب الابتداء من اولهما **قوله**  
ولو قدم فيه **قوله** اى في كل واحد من الاذان والاقامة شيئاً مؤخراً على محله  
الاصل بان قال او لا شهد ان محمداً رسول الله ثم قال اشهد ان لا اله الا الله فعليه  
ان يقول بعد كلمة الشهادة اشهد ان محمداً رسول الله مرة اخرى رعاية للترتيب  
كذا في قاضيخان ولذا قال يعود الى الترتيب ولا يستأنف اى لا يتبدأ من اوله وفي  
هذا المقام كلام تفصيله في الكبير **قوله** التنحج **قوله** عند الاذان بفتح  
التاء والنون الاولى وضم الثانية بالتركية \* او كسـ ورك واح اى ديمك لانه  
بدعة اذا لم يكن لعذر كتحصيل الصوت او تحسينه **قوله** ولا يمشى  
في الاذان **قوله** لانه مخالف للتوارث **قوله** وقيل مطلقاً **قوله** يعنى اذا  
انتهى المؤذن في الاقامة الى قوله قد قامت الصلاة فله الخيار ان شاء اتمها في مكانه  
وان شاء مشى الى مكان الصلاة سواء كان المؤذن اماماً او لم يكن كذا في قاضيخان  
**قوله** وبترسل في الاذان **قوله** اى يتأني ويراعى مداته بان يفصل بين كلماته  
بالسكوت وقوله ويحذر على وزن ينصر اى يسرع ويجعل في الاقامة بان يعاقب  
كلماتها **قوله** ثم علم **قوله** اى خطأه يستقبل من اولها لان السنة في الاقامة  
الحذر فاذا ترسل فقد ترك سنة الاقامة وصار كأنه اذن مرتين وانه لا بأس بتكراره  
كذا في قاضيخان ثم الاذان سمع موقوفاً ومجزوماً لا اعراب له وحكى ان ابا العباس  
كان يقول الله اكبر الله اكبر بفتح الراء الاولى وكان الاصل ساكناً فنقلت قهجة  
الالف من اسم الله الى الراء التى قبلها كما (٧) في الم الله لا اله الا هو وكان الاصل  
اسكان الميم كسائر الحروف المقطعة كذا نقل عن شرح الوهاج ونقل عن  
ابى السعود الرومى انه قال في تفسيره اذا كبر يضم اى حركة الراء عند الوصل

مطلب  
بيان قراءة التكبير بالقطع  
والوصل

(٧) اى كما فتح ميم الم في  
الوصل الى لفظة الله  
سند

كما ان حركتها الاصلية رفع ولا يقاس على فتح الميم في الم الله لا اله الا هو لانها  
 مبنية على السكون وآخر اكبر على جزم بالحديث يعنى قوله عليه السلام الاذان  
 جزم والاقامة جزم والتكبير جزم بمعنى القطع واذا حرك الراء بالوصل يعود  
 الرفع الاصلى لا غير وهو الموافق لقانون النحو وفي شرح مشكاة المصابيح  
 لعلى القارى قال ابن حجر يسن للمؤذن الوقف على كل كلمة من هذه الاربع يعنى  
 التكبيرات الاربعة وكذا ما بعدها لانه روى موقوفا وان وصل على خلاف  
 السنة فالذى عليه الاكثرون ضم الراء واختار المبرد فتحها انتهى **قوله**  
 ان ينتظر الناس **قوله** اى اجتماعهم في المسجد لما فيه من التعاون على البر  
 وان علم بضعف **قوله** اى بشخص ضعيف بسبب كبر السن او المرض في الجماعة  
 اقامة المؤذن له اى لاجله لما فيه من عون المسلم **قوله** في مسجد **قوله** اى  
 في وقت واحد لما فيه من الدعوة في احدهما الى الاى فعله فيه اذا فعله في الاذان  
 الآخر **قوله** بعد الاعلام **قوله** اى بعد الاذان **قوله** بحسب  
 ما توافقه **قوله** مثل ان يقول المؤذن عند شروع الاقامة وينادى الصلاة ونحوها  
 استحسنة المتأخرون لظهور الضعف في الامور الدينية والتوغل الكثير في الدنيا  
**قوله** وخص به **قوله** اى باعلام بعد الاذان وقال ابو يوسف لا ادري بأسا  
 ان يقول المؤذن للامير وكذا القاضى والمفتى في كل الصلاة السلام عليك ايها  
 الامير ورحمة الله وبركاته حتى على الصلاة حتى على الفلاح واستبعد هذا الكلام  
 محمد لاستواء الناس في امر الجماعة لكن ابو يوسف خصهم بذلك لزيادة اشتغالهم  
 بامور المسلمين كيلا تقوتهم الجماعة كذا في الكبير **قوله** مقدار ركتين كما في  
 الفجر والعصر والعشاء **قوله** ان اختار في سنتهم ركتين **قوله** او اربع **قوله**  
 كما في الظهر والعصر والعشاء ان اختار فيهما اربعا كذا في الكبير حاصله  
 ان الوصل في كل صلاة مكروه لما روى الترمذى عن جابر ان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم قال لبلال \* اذا اذنت فترسل \* اى تمهل وافضل بين الكلمات بسكينة  
 خفيفة اى تأن ولا تعجل كذا في على القارى واذا اقت فاحذر بضم الدال  
 وكسر ها اى اسرع في التلفظ بها وصل بين الكلمات واجعل بين اذانك  
 واقامتك قدر ما يفرغ الاكل من اكله والشارب من شربه والمعتصر \* اى  
 ويفرغ الذى يحتاج الى الغائط ويعصر بطنه وفرجه \* كنى بذلك لاستهجان  
 التصريح به \* وقيل هو الحاقن الذى يؤذيه البول والغائط \* قال على القارى  
 قال ابن حجر صحح الحاكم وغيره الامر بترسل الاذان وادراج الاقامة كذا في

شرح المشكاة لعلي القارى \* اذا دخل لقضاء حاجته وهو وان كان ضعيفا لكن يجوز العمل به في مثل هذا الحكم \* ولكن هذا في غير المغرب لانا امرنا بتججيل المغرب كذا في الكبير **قوله** ولا يجوز الاذان قبل وقت الصلاة **قوله** لانه غرور بضمين بالتركية \* الدائم يغربه كثير من المسلمين فيصلون قبل الوقت وكثير منهم بترك تعجده لظنه ان الفجر قد طلع **قوله** وجوزه ابو يوسف والثلاثة في الفجر **قوله** للحديث المتفق عليه قال عليه السلام ان بلالا ينادى بليل فكلوا واشربوا حتى ينادى ابن ام مكتوم لكنه محمول على انه عليه السلام اراد لا تعتمدوا على اذان بلال فانه يخطئ فيؤذن بليل او اراد بالنداء التحميم (٩) لا الاذان المعهود او التذكير لا يقاتل النائم او اراد انه يؤذن قبل وقته فلا تغتروا به ولا تمتنعوا به عن اكل السحور حتى يعيده ابن ام مكتوم فيكون حذرا لا لمامين على عدم تجويزهما وايجاب اعادته لو اذن قبل وقته ولهما ايضا انه صلى الله عليه وسلم قال بلال لا تؤذن حتى يطلع الفجر رواه البيهقي كذا في الكبير **قوله** ينبغي ان يجيب **قوله** اي السامع ولو كان جنبا بخلاف حائض ونفساء ومستمع خطيب ومصلى جنازة ومجامع اهله او امته والمستريح في الخلاء وآكل ومعلم ومتعلم **قوله** اي يقول مثل ما يقول المؤذن **قوله** ان سمع الاذان المسنون وهو ما كان عربيا لالحن فيه **قوله** على هذا الوجه **قوله** اي الاجابة باللسان مثل ما ذكر \* قيل واجبة لما في ظاهر الخلاصة وقاضيهان والتحفة كذا في الكبير حتى لو كان في المسجد لو جبت الاجابة به ايضا لما روى عن عبد الله بن عمرو ابن العاص قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم \* اذا سمعتم المؤذن \* اي صوت اذانه \* فقولوا مثل ما يقول \* ثم صلوا على \* بعد فراغكم فانه من صلى على صلاة \* اي واحدة \* صلى الله عليه اي اعطاه بها \* عشرة \* اي من الرحمة \* ثم سلوا الله \* امر من سأل بالهمزة اصله اسألوا فنقلت حركة الهمزة الى السين ثم حذفت الهمزة بقانون الصرف \* الوسيلة \* وهي المنزلة في الجنة سميت بها لكون الواصل اليها قريبا من الله تعالى مخصوصا بانواع الكرامات وذيل الحديث مذکور ايضا في شرح المشكاة لعلي القارى هذا الامر ظاهره الوجوب اذ لا تظهر قرينة فيه تصرفه عنه كذا نقل عن ابن الهمام **قوله** كن ذيل الحديث صارف عن الوجوب لان مثله من الترغيبات في الثواب يستعمل في المستحب غالبا كذا في الكبير **قوله** الواجب **قوله** اي الاجابة بالقدم فلو اجاب بلسانه ولم يمش الى الجماعة لا يكون مجيبا ولو كان في المسجد ليس عليه ان يجيب باللسان

(٩) بناء على ان هذا انما وقع في رمضان كما قاله في الامام فلذا قال كلوا واشربوا كذا في الكبير  
سند

مطلب  
اجابة المؤذن في الاذان والاقامة

وان اجاب نال الثواب وان تركه لا يكره صرح جماعة بان الاجابة باللسان مطلقة  
 مستحبة **قوله** وفي التجنيس لا يكره الكلام اهـ استدلالا باختلاف اصحابنا  
 في كراهته عند اذان خطبة الجمعة فان اباحنيفة انما كرهه لانه يلحق هذه الحالة  
 بحالة الخطبة ويتصل بها وكان هذا اتفاقا على انه لا يكره في غير هذه الحالة  
 كذا في الكبير\* ويندب القيام عند سماع الاذان كذا نقل عن البرازية لكن قال  
 في الدر المختار لم اطلع على استمرار القيام الى فراغ المؤذن عنه **قوله** وان  
 سمع الاذان غير مرة **قوله** اي مرة بعد اخرى **قوله** يجب الاول **قوله** اي  
 الاذان الذي قرأ او لانه متى سمع الاذان ندب له الاجابة او وجبت عليه فاذا تحقق  
 السبب الذي هو السماع في حقه يليق به الاتيان بالمسبب فح لا يتكرر عليه واما لو سمع ان  
 المؤذنين يؤذنون معا فاجاب معتبرا جواب مؤذن مسجده كذا في الكبير **قوله**  
 وينبغي ان يقول عقب الاذان **قوله** اي بعد فراغه عنه ماروي جابر رضى الله عنه  
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم **قوله** من قال حين يسمع النداء اي الاذان  
 يعني يحبه ايضا **قوله** اللهم **قوله** اي يا الله \* رب هذه الدعوة بنصب الرب هو  
 المنادى ايضا بحذف حرف النداء لزيادة الضراعة في السؤال والاقبال عليه اي يارب  
 هذه الدعوة التي هي الاذان \* التامة \* اي الكاملة الفاضلة سمي الاذان دعوة  
 ووصف بالتامة لكونه ذكرا داعيا الى الصلاة والى عبادة الله تعالى وقيل وصف  
 بالتامة لكونه الدعوة محمية عن النسخ وقيل التامة في الزام الحجة وايجاب الاجابة  
 على السامعين حتى قيل يكفي الاذان في تبليغ دعوة الاسلام الى الكفار \* والصلاة  
 القائمة \* اي الدائمة التي لا تغيرها ملة ولا تنسخها شريعة قاله الطبري وقال ابن  
 ملك لقيامها الى يوم القيمة \* آت \* امر من آتى يوتى من باب الافعال بمعنى اعطى  
 امر من الاعطاء \* محمدا الوسيلة \* اي المنزلة الرفيعة والمرتبة العالية \* والفضيلة  
 اي الزيادة المطلقة والمزية الغير المتناهية \* والدرجة الرفيعة قال على القاري  
 واما زيادة قوله والدرجة الرفيعة المشتهرة على الالسنه فقال البخاري  
 لم اره في شيء من الروايات انتهى \* وابعثه \* امر من بعث يبعث من الباب الثالث  
 اي ارسل محمدا واوصله \* مقاما محمودا \* اي مقام الشفاعة او مقاما يحمده فيه  
 الاولون والآخرين \* الذي وعده \* الموصول نصب بتقدير اعنى على المدح  
 او رفع بتقدير هو وكونه صفة غير جائز لكون الموصوف نكرة وتكثير المقام  
 للتفخيم اي مقاما يغبطه الاولون والآخرين محمودا يعجز عن اوصافه الحامدون قيل  
 المراد بوجهه تعالى قوله تعالى \* عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا \* قال ابن عباس اي

مطلب  
 في بيان دعاء

مقاماً بحمدك فيه الاولون والآخرين وزاد البيهقي في رواية \* انك لا تختلف  
الميعاد \* بكسر الميم وسكون الياء يحى بمعنى الوعد مصدراً وهو المراد ههنا  
واما زيادة \* يارحم الراحمين \* لا وجود لها في كتب الحديث قبل والحكمة  
في سؤال الوسيلة مع كونه واجب الوقوع بقوله تعالى عسى ان يبعثك الآية  
لان عسى فيه التحقيق لا للترجيح انها اظهر لشرفه صلى الله عليه وسلم وعظم  
منزلته ورجاء لشفاعته \* جلت \* اى وجبت وثبتت \* له شفاعتى يوم القيمة  
\* وفيه اشارة الى بشارة حسن الخاتمة رواه البخارى والاربعة كذا تفصيله  
في شرح المشكاة لعلى القارى نقلاً عن ميرك رحمه الله تعالى ورضى الله تعالى عنا  
وعن جميع المؤمنين وختم لنا بالايان بحرمة رسولنا محمد وآله اجمعين وعن ابن عمر  
رضى قال رجل يارسول الله \* ان المؤذنين يفضلوننا \* بفتح الياء وضم الضاد اى  
يحصل لهم فضل ومزية علينا في الثواب بسبب الاذان فانا امرنا فقال رسول الله  
عليه السلام \* قل كما يقولون الا عند الحيلتين \* لما ذكرناه فيحصل لك الثواب  
اى مثله في اصل الثواب \* واذا انتهيت \* اى فرغت من الاجابة \* فسل بالنفل \*  
اى اطلب من الله ما تريد حيثئذ تعط بصيغة المضارع المخاطب المجهول اى  
ان تسأل ههنا يقبل الله تعالى دعاءك ويعطيك ما سألت رواه ابو داود كذا  
في المشكاة ايضاً والاحاديث في فضل الاذان والمؤذن والمجيب كثير في كتب  
الحديث خصوصاً في شرح المشكاة لعلى القارى تركناه خوفاً عن الاطباب  
﴿قوله رفع اليدين﴾ الى جانب الاذنين عند التكبير ﴿قوله جهر الامام  
بالتكبير﴾ مطلقاً وكذا سائر اذكار الانتقالات كالسمع والسلام للتوارث  
في ذلك كله من لدنه عليه السلام الى يومنا هذا ويخفيه المنفرد والمقتدى لان  
الاصل في الاذكار هو الاخفاء وانما الجهر في حق الامام لحاجته الى الاعلام  
خصوصاً للاعمى كذا في الجلية ﴿قوله والنهوض﴾ اى القيام من السجود  
وهى مشتملة على ست سنن كما ترى وقدمر الدليل على ذلك ﴿قوله حال كونه  
متفرجاً﴾ بكسر الراء اى فاصلاً ما بين الاصابع ﴿قوله افترش الرجل  
اليسرى﴾ بكسر الراء المهملة وسكون الجيم بالتركية \* اياق ديمك واليسرى  
بضم الياء وسكون السين وفتح الراء بمعنى الشمال ضد اليمين اى بسط الرجل اليسرى  
تحت مقعده كالفرش المبسوطة ﴿قوله والتورك فيهما للمرأة﴾ بوزن التفعّل  
وهو ان تقعد المرأة على اليتم اليسرى في القعدتين وتخرج رجلها كليهما من الجانب  
الايمن لان ذلك استر للنساء والاية بفتح الهزة والياء بالتركية \* انساك او توراق

يرنده اولان قبه اتلره ديرلر اطراف الدبر معناسنه ﴿قوله﴾ عند ذكر  
الشهادتين ﴿وإنما قال عند الشهادتين مع ان الإشارة كما مر انما هي عند قوله اشهد  
ان لا اله الا الله فقط لان الإشارة الى اولهما إشارة اليهما لكونهما متقارنين في كثير  
من المواضع فكانا كالشيء الواحد ﴿قوله﴾ التي ذكرنا انها سنة ﴿اولها﴾  
الاذان وآخرها السلام عن يمينه ويساره ﴿قوله﴾ فان من جملة ذلك اي من  
جملة ما ذكر في صفة الصلاة وضع اليدين والركبتين اي على الارض ﴿قوله﴾  
وكذا ابداء الضبعين ﴿اي اظهارهما بفتح الضاد وسكون الباء تنبيه الضبع  
بالتركية قوله﴾ وعضدكه بازويه ديرلر ﴿قوله﴾ وبجافة البطن ﴿عن الفخذ  
يعنى بالتركية \* قرنى او يلقى او زرندين رفع اي دوبر قال ديرمغه ديرلر ﴿قوله﴾  
فانها ﴿اي ان كل ذلك سنة لما مر تفصيله في صفة الصلاة \* وقد تقدم تفسير السنة  
والادب في اول الكتاب والله الموفق للصواب ﴿قوله﴾ فصل في النوافل ﴿مطلب  
بيان النوافل  
هذا الفصل لم يذكر في الاجال فهو استطرادى بمناسبة السن فلذا قدمه على  
المفاسدات ﴿قوله﴾ والتطوع الغير الموقت ﴿وان ذكر المص ما هو موقت منها  
مؤكد او مستحب \* والمراد به ماله وقت معين تقوت سنيته بفوته ﴿قوله﴾ وهي  
اقوى السنن المؤكدة ﴿اي السنة قبل صلاة الفجر اقواها باتفاق الروايات \* وقد  
ورد فيها سمعيات من السنة تفيد ذلك \* والدليل عليه ما في الصحيحين عن عائشة  
رض قالت \* لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم على شيء من النوافل اشد تعاهدا  
منه على ركعتي الفجر \* وفي لفظ مسلم ركعتا الفجر خير من الدنيا وما فيها \* وفي  
اوسط الطبراني عن عائشة ايضا لم اره عليه السلام ترك الركعتين قبل صلاة  
الفجر في سفر ولا حضر ولا صحة ولا سقم \* وقد قال مشايخنا العالم اذا صار  
مرجعا في القنوى يجوز له ترك سائر السنن لحاجة الناس الى فتواه الاسنة الفجر  
انتهى وفي شرح القدوري للمضمرات ان العنابي قال لو انكر سنة الفجر يخشى  
عليه الكفر كذا في الحلية وقيل بوجوب سنة الفجر فلذا ابتدأ المص والقدوري  
بها ﴿قوله﴾ لقوله صلى الله عليه وسلم صلوهما ﴿يعنى سنة الفجر الخ  
وفي الكوكب المنير قال عليه السلام \* لا تدعوا ركعتي الفجر وان طردتكم الخيل  
\* قال ابن رسلان اي خيل العدو من الكفار وغيرهم بل صلوهما وان كنتم ركبانا  
او مشاة بالاياء انتهى ﴿قوله﴾ ثم الاكد بعدها ﴿اسم التفضيل اصلا. أكد  
فقلت الهمة الثانية الفاعل السكونها وانفتاح ما قبلها اي الاقوى في السنة بعد قوينة  
سنة الفجر قال الحلواني الاقوى بعدها ركعتا المغرب لانه صلى الله عليه وسلم



لم يدعهما سفرا ولا حضرا كذا في الكبير **قوله** والاصح ان التي الخ  
 اي السنة التي قبل الظهر اه \* لان نقل المواظبة التصريحية عليها اي على السنة  
 قبل الظهر اقوى بعد النقل بزيادة القوة في سنة الفجر **قوله** لما روى انه  
 صلى الله عليه وسلم كان يصلي كذلك لما روى عن علي رضي الله عنه كان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم يصلي قبل الظهر اربعا وبعدها ركعتين رواه الترمذي وقال  
 حديث حسن وعن ابي ايوب الانصاري كان عليه السلام يصلي بعد الزوال  
 اربع ركعات فقلت ماهذه الصلاة التي تداوم عليها فقال هذه ساعة تقف فيها  
 ابواب السماء فاحب ان يصعد لي فيها عمل صالح فقلت افى كلهن قرآءة قال نعم  
 فقلت ابتسليمة واحدة ام بتسليتين فقال بتسليمة واحدة رواه ابو داود والترمذي  
 ونقل عن الدرر شريعت السنة القبلية لقطع طمع الشيطان والبعدية لجبر النقصان  
 واستحب كثير من اصحابنا كون الصلاة اربعا بعد الظهر لما روى عن ام سلمة قالت  
 سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من حافظ \* اي داوم وواظب على  
 اربع ركعات قبل الظهر واربع بعدها حرمة الله تعالى على النار رواه الائمة  
 الخمسة **قوله** وان شاء ركعتين اي صلى قبل العصر ركعتين لاختلاف  
 الآثار في ذلك فروى عن ابن عمر انه عليه السلام قال رحم الله امرأ صلى قبل  
 العصر اربعا رواه ابو داود والترمذي يجوز ان يكون هذا الحديث دعاء وان يكون  
 اخبارا من الله تعالى كما في ابن ملك \* وروى عن علي \* رضي الله عنه صلى قبل  
 يصلي قبل العصر ركعتين \* رواه ابو داود وكذا في الكبير **قوله** وسنة العصر  
 مستحبة كانه دفع لما توهم من انها مؤكدة لما ذكرت في اثناء المؤكدات يحى بيانه  
 آنفا **قوله** بعد المغرب لما روى ابن عمر قال صليت مع رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ركعتين بعد المغرب في بيته رواه الترمذي وقال حديث حسن صحيح  
 قوله بنى (٩) له بيت في الجنة بصيغة المجهول رواه الجماعة الا البخارى وزاد  
 الترمذي آخر الحديث وهو اربعا قبل الظهر (٤) الى آخره واصحابنا الحنفية  
 اعتمدوا على ما في هذا الحديث وغيره فجعلوها اى الثنتى عشرة سنة مؤكدة  
 دون غيرها وان اطوع بعد المغرب بست ركعات فهو افضل لحديث ابن عمر انه  
 عليه السلام قال من صلى بعد المغرب ست ركعات كتب من الاوابين وتلا انه  
 كان للاوابين \* اى للتائبين والراجعين كثيرا الى طاعة الله غفورا كما في الشرح  
**قوله** واربع بعدها اي بعد صلاة العشاء **قوله** بعدها  
 كذلك اي هي مستحبة كما هي مستحبة قبلها **قوله** وان شاء

(٩) بصيغة المجهول وجملة

بنى خبر لقوله من صلى

وهو مبتدأ موصول

او موصوف

(٤) بدل لقوله ثنتى عشرة

حاصله ان صلى اربعا منها

قبل الظهر وصلى ركعتين

بعدها وركعتين بعد المغرب

وركعتين بعد العشاء

وركعتين قبل الفجر

ركعتين **قوله** أى صلى ركعتين وهما أى الركعتان بعد العشاء السنة المؤكدة  
 للحديث المتقدم **قوله** لقوله صلى الله عليه وسلم من حافظ على أربع **قوله**  
 أى داوم على أربع ركعات وكلمة حافظ بمعنى داوم بذكر اللازم وإرادة المزموم  
 مجازاً لأن الحفظ لازم للدوام **قوله** حرمة الله على النار **قوله** كناية  
 عن عدم الدخول في النار **قوله** وفى التى بعد العشاء **قوله** أى وفى صورة  
 الأربع التى بعد العشاء كونها أى الأربع وهو مبتدأ وخبرها قوله أفضل  
**قوله** واختلف هل الأربع **قوله** أى الصلاة الأربع بعد الظهر وكذا  
 بعد العشاء الخ **قوله** سوى المؤكدة **قوله** أى هل كانت الأربع ماعدا  
 السنة المؤكدة التى هى الركعتان أو مع المؤكدة التى أريد بمجموعها تلك الأربع  
**قوله** والظاهر الثانى **قوله** أى كون الأربع مجموع السنة المؤكدة وركعتي  
 المندوب معا \* فاعلم أن خلاصة ما فى الكبير نقلاً عن الشيخ ابن الهمام قد اختلف  
 أهل ذلك العصر هل تعتبر الأربع التى بعد الظهر وبعد العشاء غير ركعة السنة  
 المؤكدة أو معهما وعلى التقدير الثانى أى صورة الاعتبار معهما هل تؤدى  
 بتسليمية واحدة أو لا نقل عن جماعة أنها لا تؤدى بتسليمية واحدة لأنه إن نوى  
 السنة المؤكدة عند التحريمة لم تصدق النية فى الشفع الثانى وإن نوى المستحب  
 عندها لم تصدق النية فى السنة قال الشيخ ووقع عندي أنه إذا صلى أربعاً  
 بعد الظهر بتسليمية أو بتسليميتين يقع عن السنة المؤكدة والمندوب معا سواء  
 احتسب السنة المؤكدة منها أو لا لأن المقاد بالحديث المذكور فى حق ما وقع  
 بعد الظهر أربع مطلقاً وذلك صادق مع كون السنة الرابعة منها أى من الأربع  
 وكونها بتسليمية واحدة أو لا وعدم كون كل من الركعتين بتسليمية على حدة لا يمنع  
 من وقوعهما سنة \* وأما النية بالمؤكدة عند التحريمة أو بالمستحب فلا مانع من جهتها  
 سواء نوى الله تعالى فقط أو نوى المندوب بالأربع أو السنة بها أما الأول فلما تقدم  
 فى شروط الصلاة من أن المختار عند المص والمحققين وقوع الصلاة من السنة  
 بنية مطلق الصلاة لما مر أن كون الفعل سنة لكونه مفعولاً للنبي صلى الله عليه  
 وسلم على المواظبة والمداومة فى محل مخصوص \* وإطلاق اسم السنة على فعل النبي  
 صلى الله عليه وسلم حادث من أن النبي عليه السلام كان ينوى الصلاة لله تعالى فقط  
 بلاية السنة فلما واطب عليه السلام على ذلك الفعل سميها سنة \* فن فعل مثل ذلك  
 فى وقت قد فعل ما سمي بلفظ السنة فينبذ تقع الركعتان الأولى من الأربع سنة أوجود  
 تمام وقوعها وتقع الاخرى ان نقلاً مندوباً وأما الثانى والثالث من النيات الثلاث فكذلك

تقع الاوليان سنة والاخران مندوبين بناء على ان عند عدم مطابقة الوصف  
للاواقع يلغو ذلك الوصف فتبقى نية مطلق الصلاة وبها يتأدى كل من السنة  
والمندوب انتهى خلاصة ما في الكبير **قوله** ان تطوع قبل العصر **قوله** اي ان  
صلى قبل العصر وفيه اشارة الى عدم ثبوت سنته **قوله** لم يواطى عليها **قوله**  
اي لم يداوم على الاربع قبل العصر وقبل العشاء اما عدم مواظبته على ما قبل  
العشاء فقرر بل لم يرو انه عليه السلام صلاها فضلا عن المواظبة واما قبل  
العصر فلانه قد لا يفهم من مجرد قول الراوى كان عليه السلام يفعل المواظبة  
لان القول يصدق على تكرر الفعل بدون المواظبة فلا يثبت به التأكد فيكون  
ذلك مستحبا كذا في الكبير **قوله** فلا تكونان **قوله** اي الاربع قبل العصر وقبل  
العشاء مؤكدين كرر بيان هذه المسئلة اهتماما بانهما ليستا بسنتين مؤكدين  
لثلاثيتهما تأكدهما **قوله** قبل الجمعة اربع **قوله** يعنى اربع بتسليمية واحدة  
فلو صلى بتسليتين لم تقم مقام السنة قبل الجمعة وبعدها في الفضيلة كذا في  
الحاشية نقلا عن الدر **قوله** لانه صلى الله عليه وسلم واطاب الخ **قوله** لما روى  
عن علي رضي الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم \* يصلى قبل الظهر اربعا وبعدها  
ركعتين رواه الترمذي وعن عائشة رضي الله عن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم لا يدع اى لا يترك اربعا قبل الظهر رواه البخارى كما تقدم قريبا في الكبير  
وثبوت الصلاة قبل الظهر بالحديث المذكور يشمل ثبوتها قبل الجمعة لعدم  
الفصل بينهما وبين الظهر **قوله** لقوله صلى الله عليه وسلم اذا صلى احدكم  
الجمعة **قوله** الحديث رواه جماعة الا البخارى \* وروى مسلم عن ابي هريرة رضي الله  
رسول الله صلى الله عليه وسلم \* اذا صليتم بعد الجمعة فصوا اربعا \* وهذا الحديث  
يدل على استحبابية صلاة الاربع بعد الجمعة والحديث المذكور في الشرح يدل  
على وجوبيتها قال في الكبير فقلنا بالسنية اى حكمنا بالسنة المؤكدة (٩) للجمع  
والتوفيق بينهما اى بين الحديثين كذا في الكبير **قوله** وهو مروى عن علي  
رضي الله عنه وفي الحلية نقلا عن البدائع قال كذا روى عن علي رضي الله عنه كذا بصير  
متطوعا بعد الفرض اى فرض الجمعة بمثله واختاره الطحاوى انتهى **قوله**  
والافضل ان يصلى الخ **قوله** اى الافضل عندنا لان هذه العبارة موهمة بان هذا  
هو المذهب عند اهل المذهب وليس كذلك وانما نقلوا عن ابي يوسف رح انه  
قال ينبغي ان يصلى بعد الجمعة اربعا ثم ركعتين كذا في الحلية **قوله** فروع **قوله**  
اى مسائل متفرعة في بيان ترتيب الاثم على تارك المؤكدات وعدم ترتيبه وفي بيان

(٩) اى بكونها سنة مؤكدة

سند

مطلب

في بيان الزوافل الغير الموقنة

والافضل صلاة الابل

والنهار وبيان لزوم القضاء

بشروع التطوع

النوافل الغير الموقته ونحوهما **قوله** او غيرهما **قوله** من المؤكدة وهى اربعة عشرة يوم الجمعة بزيادة الركعتين بعد صلاة الجمعة على الظهر واثنى عشرة فى غيرها وكذا التراخي من المؤكدات ايضا وهى عشرون ركعة **قوله** قبل يأتى لانه جاء الوعيد بتركها **قوله** كذا نقل عن النوادر بقوله والصحيح انه يأتى واجب الشارح فى الكبير بالقول الا تى **قوله** والا صح انه **قوله** اى تارك السنة المؤكدة لا يأتى لانه نقل عن الشيخ ابن السهام قال ولا يخفى ان الاثم منوط اى مختص بترك الواجب وقد قال صلى الله عليه وسلم للذى اى للرجل الذى قال \* والذى بعثك بالحق لا ازيد على ذلك شيئا \* افلح ان صدق \* اى قال عليه السلام لذلك الرجل \* افلح \* بصيغة الماضى \* ان صدق \* فى قوله كما مر تفصيل هذا الحديث فدل على ان الاثم مربوط بترك الواجب فقط فلا يأتى بترك السنة المؤكدة لكن تركها يستلزم الاساءة وفوات الدرجات ومحرومته من شفاعة الرسول صلى الله عليه وسلم وما خطر ببال الفقير قليل البضاعة غفر الله تعالى ذنوبه ان ترك المؤكدة كترك الواجب فى استحقاق الملامة لان مواظبته عليه السلام تجعلها فى حكم الوجوب كما قيل عن بعض اصحابنا بوجوب سنة الفجر **قوله** هذا **قوله** اى عدم الاثم اذا رآها اى اعتقد المؤكدة حقاً وسنة (٩) وجرى فى تركها عن الاستخفاف **قوله** والا يكفر **قوله** اى وان لم يعتقد ها حقاً بل استخفها يكفر لان استخفاف السنة مطلقاً يوجب الكفر فضلاً عن المؤكدة **قوله** اى صلاة الضحى **قوله** سمي هذه الصلاة سجدة على وزن كدرة بضم السين وفتح الحاء المهملتين وسكون الباء بينهما لحصول التسبيع بها ولا شتمها عليه مجازاً تسمية للكل باسم الجزء ولكن اطلقت فى عرف الشرع على التطوع دون الفرض وازافة الصلاة الى الضحى بمعنى فى (٤) او بتقدير المضاف اى صلاة وقت الضحى بضم الضاد المعجمة وفتح الحاء المقصورة **قوله** قال **قوله** اى ابو ذر رضى الله عنه اوصنى (٨) بصيغة الامر من اوصى يوصى من باب الافعال سقط الباء من آخره فبقى اوصى اى مرئى يارسول الله بشئ اعمله فاحوز به سعادة الدارين **قوله** لم تكتب **قوله** بصيغة المجهول وقوله كتبت ماض مجهول وفى الموضوعين خطاباً (٢) هذا الحديث رواه البيهقي وعن بريدة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فى الانساب ثلثمائة وستون مفصلاً بفتح الميم وكسر الصاد المهملة بالتركية \* ايكى كك اراسى آكيتاغى دينور \* فعليه اى يجب على الانسان ان يتصدق عن كل مفصل منه بصدقة \* قال الطيبي يدل

(٩) مع رسوخ الادب والتعظيم فى قلبه  
سند

(٤) كصلاة الليل وصلاة الظهر  
سند  
(٨) بفتح الهمزة وكسر الصاد  
سند

(٢) اى ورد خطاباً  
سند

على تقرير الوجوب في حديث يصح الخ **قوله** فعلية اهـ وهو بمعنى  
اللزوم والتأكيد لا الوجوب الشرعي اذ لم يقل به احد \* قالوا من يطيق ذلك  
بالاستفهام اى من يقدر على ذلك \* يابى الله \* لان اكثر الناس قراء قال عليه  
السلام النخاعة بضم النون وقح الخاء المجمة بالتركية \* سومك وتوكر كه دير لر  
اى النخاعة التى تراها في المسجد وتدفنها \* اى ايها المخاطب والشيء \* بالرفع  
عطف على النخاعة اى الشيء المودى من شوك \* او حجر نخبه \* بالتشديد  
اى تبعده عن الطريق \* فان لم تجد فركتنا الضحى \* اى صلاته ركعتين  
\* تجزيك \* اى تكفيك عن جميعها رواه ابو داود كذا في شرح المشكاة لعل  
القارى **قوله** كتبت من القاتنين **قوله** اى القاتنين بوظايف الطامات  
مأخوذة من القنوت بالضمين بمعنى الطاعة والقيام في الصلاة **قوله**  
من التطوع **قوله** المطلق اى غير المقيد بقولك سنة العشا وسنة الظهر  
وسنة الجمعة والمطلق من حيث الكيفية كصلاة الضحى والتشهد ونحوهما  
**قوله** اى عند ابي حنيفة رح **قوله** لما روى ابو يعلى الموصلى بوسائط  
عن عائشة رض تقول كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى الضحى اربع  
ركعات لا يفصل بينهما بسلام كذا في الكبير **قوله** الافضل في صلاة الليل  
ركعتا بحرمة **قوله** لما روى عن ابن عمر انه صلى الله عليه وسلم \* قال صلاة الليل  
مثنى مثنى \* كذا في الزيلعي **قوله** وعند الشافعى الافضل الخ **قوله** لقوله عليه  
السلام \* صلاة الليل والنهار مثنى مثنى \* اخرجاه اصحاب السنن الاربعة من  
حديث ابن عمر رضى الله عنه وتفصيله في الكبير **قوله** والزيادة **قوله** مبتدأ  
خير **قوله** الاكى مكروهة اى زيادة الركعات على ثمان ليلا بتسليمة واحدة مكروهة  
وقوله وعلى اربع عطف على ثمان اى الزيادة على اربع في النهار مكروهة  
ايضا بتسليمة لانه عليه السلام لم يزد على ذلك ولولا الكراهية ل زاد تعليما  
للبجواز كذا في الهداية \* وفي الكبير نقلا عنه وقال السرخسى في المبسوط  
ولم يذكر كراهة الزيادة على ثمان ركعات بالليل \* والاصح انها لا تنكره لما فيها  
من وصل العبادة وهو افضل انتهى كذا في الكبير **قوله** ومن شرع في صلاة  
التطوع **قوله** بان يكبر للافتتاح او يقوم لثالثة من اربع ركعات لزم اتمامهما  
ولا يجوز افسادهما \* لقوله تعالى ولا تبطلوا اعمالكم **قوله** فعلية  
قضاؤهما **قوله** اى صلاة التطوع وصوم التطوع لان الشروع في فعل العبادة التى  
تلزم بالنذر ويتوقفا بتدائها على ما بعده في الصحة سبب لوجوب اتمامه وقضاؤه

ان افسده اوفسد عندنا وعند المذكورين في الشرح فيجب اتمام ماشرع فيه  
 نقلا صيانة عن البطلان كالمندور في كون تسمية كل منهما لله تعالى فيكون  
 وجوب ماشرع فيه من العبادات ثابتا بدلالة قوله تعالى وليوفوا نذورهم كذا  
 في الكبير **قوله** خلافا للشافعي واحدا **قوله** حيث قال لا يلزم القضاء لوفسد  
 الا في النسيك اعني الحج والعمرة لان المنفل متبرع ولا لزوم على المتبرع  
 \* ودليلنا مريانه \* تنبيه قال في الكبير قولنا ان الشروع في نقل العبادة التي تلزم  
 بالذخر مخرج للوضوء اي النذر للوضوء وسجدة التلاوة وعبادة المريض وسفر  
 الغزو ونحوها مما لا يجب بالنذر لكونه اي كل واحد منها غير مقصود لذاته وقولنا  
 يتوقف ابتداءها على ما بعده في الصحة مخرج لنحو الصدقة والقرأة وكذا  
 الاعتكاف على قول محمد رح ودخل فيه اي في اللزوم بالنذر الصلاة والصوم  
 والحج والعمرة والايتمام اي الاقتداء بالامام والطواف والاعتكاف على قول  
 ابي حنيفة وابي يوسف رح انتهى ما في الكبير **قوله** اي اقتضاء شفع  
 عندهما **قوله** اي قضاء الركعتين اللتين وقع الفساد فيهما (٩) لان الاصل ان كل  
 ركعتين من النفل صلاة على حدة والقيام الى الثالثة كتحريم مبدأة اتساقا  
 كذا في الكبير **قوله** قضاء اربع في رواية عن ابي يوسف **قوله** وهي غير ظاهر  
 الرواية واما في ظاهر الرواية فقول ابي يوسف رح كقولهما وقال الزاهدي والصحيح  
 ان ابا يوسف رح رجع الى قولهما لان الاربع لا تلزم بنيتها بل تلزم ركعتان  
 فقط كذا في الكبير \* وانما قيد المص الشروع بنية الاربع لانه لو شرع في النفل  
 بطلق النية لا يلزمه اكثر من ركعتين باتفاق اصحابنا كذا في الحلية نقلا عن  
 الخلاصة **قوله** بعد اتمام شفع **قوله** بفتح الشين المعجمة وسكون الفاء اي ركعتين  
 بعد ان قعد قدر التشهد **قوله** فان كان **قوله** اي افساد الصلاة **قوله** شفع  
 واحدا **قوله** اي يلزمه ركعتان عند ابي يوسف رح **قوله** وان كان **قوله** اي  
 الافساد بعد قيامه الى الركعة الثالثة يلزمه قضاء الركعتين الاخيرين بالاتفاق لان  
 الاول قد تم ثم افسد الشفع الثاني فلزمه قضاؤه فقط **قوله** كسنة العصر  
 والعشاء **قوله** بيان لغير الرواتب لانها من المستحبات **قوله** في الشفع  
 الاول **قوله** اي في اثنا عشر وعند تمام الشفع الثاني قبل القعود **قوله** اي قضاؤها  
 بالاتفاق **قوله** هذا ليس كذلك بل هو رواية عن ابي يوسف رح اختارها الشيخ محمد  
 بن الفضل البخاري ومن واقفه ونص صاحب النصاب على ان هذه الرواية الاصح  
 حيث قال وان قطع سنة الظهر على رأس الركعتين او الثلاثة لزمه قضاء الاربع

(٩) سواء كان الفساد في  
 الشفع الاول او في الشفع  
 الثاني

في الاصح لانه بالشروع صارت بمنزلة الفرض انتهى وتفصيله في الحلية **قوله**  
فلذا لا يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم الخ **قوله** فلو صلى على النبي عليه السلام  
ناسيا فعليه سجدة السهو وقيل لا كذا نقل الدر المختار عن الشمني **قوله**  
ولا يستفتح **قوله** اي لا يقرأ سبحانك اللهم اه لان الرواتب لتأ كدها اشبهت  
الفريضة فلو اخبر الشفع بالبيع وهو في الشفع الاول من سنة الظهر او الجمعة  
فاكل الاربع لا تبطل شفعته وكذا الخيرة لا يبطل خيارها بخلاف مالو كان  
شروعه نفلا فاخر تنكس هذه الاحكام وقد تقدم هذا في بحث اوقات الكراهة  
**قوله** لانها **قوله** اي الاربع التي شرع قبل الظهر ونحوه بمنزلة صلاة  
واحدة لتأ كده في السنة **قوله** فانها **قوله** اي القعدة الاولى فرض عندهما اي  
عند محمد وزفر رح في النفل ووجهه قياسا ان كل شفع من النفل لما كان صلاة  
على حدة كانت القعدة عقيبها فرضا كالقعدة الاخيرة في ذوات الاربع من  
الفرائض ولهذا يعود الى القعود لوقام الى الثالثة من غير قعود فاذا لم يقعد فقد  
ترك فرض الشفع الاول ففسد كذا في الحلية **قوله** لهنهما **قوله** اي صحة  
الركعتين الاخرين لان صحة الاخرين غير متعلقة بصحة الاولين **قوله** ولا  
يلزم شيء **قوله** من الاربع لان القعدة على رأس الركعتين من النفل لم تفرض  
لعينها بل تفرض لغيرها وهو الخروج على تقدير قطعها على رأس الركعتين  
فلما لم يقطعها وجعلها اربعا بقيامه الى الثالثة من غير قعود فيه لم يأت اوان  
الخروج فلم تفرض القعدة الاولى بخلاف القراءة لانها ركن مقصود لذاته فكان  
تركها مفسدا لكن وجه محمد وزفر رح هو القياس بان كل شفع من النوافل صلاة  
على حدة ووجه قولهما هو الاستحسان لما مر كذا في الكبير والحلية **قوله**  
دون قضاء ما قبلهما **قوله** اي ما قبل الركعتين الفاسدتين ودون قضاء ما بعدهما  
اذ لا تعلق لكل شفع من النفل بما قبله ولا بما بعده في الصحة والفساد حتى لو افسد  
الشفع الثاني من الرابعة لا يجب عليه قضاء الشفع الاول لان الاول قد تم وانقضى  
كذا في الحلية **قوله** لا ما تقدم **قوله** متصل بقوله فعليه قضاؤهما بحسب  
**قوله** عنده **قوله** اي عند ابى يوسف رح في غير ظاهر الرواية وفي ظاهر الرواية  
**قوله** كقول ابى حنيفة ومحمد رح **قوله** يلزمه قضاء ركعتين كما مر **قوله**  
واما المسئلة الملقبة بالثمانية **قوله** اي المنسوبة الى الثمان لكون هذه المسئلة واحدة من  
الثمان **قوله** فالخلاف الواقع فيها **قوله** اي في اربع ركعات من لزوم قضاء الاربع  
في بعض صورها وقضاء ركعتين في البعض بين اثمتنا الثلاثة ابى حنيفة وابى يوسف

مطلب

اذا فسد السنن الرواتب  
يقضى وفاقا

مطلب

في بيان المسئلة الملقبة  
بالثمانية

ومحمد رحمهم الله تعالى ورضى الله عنا وعنهم اجمعين **قوله** وهى **قوله** وهى  
القاعدة الاخرى **قوله** يوجب بطلان التحريم **قوله** اى تكبيرة الافتتاح وهى  
خبران **قوله** فلا يصح شروعه **قوله** اى شروع تارك القراءة فى الشفع الثانى  
بسبب ايجاب الترك بطلان التحريم **قوله** فلا يلزمه قضاء **قوله** اى الشفع  
الثانى بافساده اذا شرع الثانى وافسده **قوله** ولا يوجب **قوله** اى لا يوجب  
بطلان التحريم عند ابى يوسف رح **قوله** فساد الاداء **قوله** اى اداء الشفع  
الاول دون بطلان التحريم **قوله** فاذا افسده **قوله** اى الشفع الثانى **قوله**  
لزمه **قوله** اى المصلى قضاء الشفع الثانى ايضا اى كإلزامه قضاء الشفع الاول بافساده  
**قوله** كالاول **قوله** اى كقول محمد رح فى الاول اى فى صورة ترك القراءة فى كلتا  
الركعتين يعنى يوجب بطلان التحريم فلا يصح الشروع بهذه التحريم فى الشفع  
الثانى فلا يلزمه القضاء بافساده كما مر **قوله** وكالثانى فى الثانى **قوله** اى  
وقول الامام كقول ابى يوسف رح فى صورة ترك القراءة فى احدى الركعتين  
ووجه الاختلاف بين الائمة الثلاثة مذكور فى الكبير **قوله** واحدة منها **قوله**  
مبتدا وخبره **قوله** لا يلزمه اى وصورة واحدة من ستة عشر **قوله** وهى  
ما **قوله** اى الصورة الواحدة مسألة اولى **قوله** وهى ترك **قوله** بصيغة الماضى  
مسألة ثانية اى ان ترك القراءة فى الجميع يقضى ركعتين عند ابى حنيفة ومحمد رح  
**قوله** اربعا **قوله** اى يقضى اربعا عند ابى يوسف رح **قوله** قرأ  
فى الاولى **قوله** مسألة ثالثة اى وان قرأ فى الركعة الاولى فقط يقضى اربعا عندهما  
**قوله** وعند محمد ثنتين **قوله** اى يقضى ركعتين **قوله** قرأ فى الثانية  
فقط **قوله** مسألة رابعة اى لو قرأ فى الثانية **قوله** كذلك **قوله** اى يقضى اربعا  
عندهما وثنتين عند محمد رح **قوله** تركها فى الثالثة **قوله** مسألة خامسة اى ان  
ترك القراءة فى الركعة الثالثة فقط **قوله** اتفاقا بين ائمتنا **قوله** الثلاثة **قوله**  
تركها فى الرابعة **قوله** فقط مسألة سادسة اى لو ترك القراءة فيها **قوله** كذلك **قوله**  
اى يقضى ركعتين اتفاقا **قوله** تركها فى الاولى والثانية **قوله** مسألة سابعة اى لو  
ترك القراءة الخ **قوله** كذلك **قوله** اى يقضى الركعتين اتفاقا **قوله** تركها  
فى الاولى والثالثة **قوله** مسألة ثامنة اى لو تركها **قوله** تركها فى الاولى والرابعة  
مسألة تاسعة **قوله** كذلك **قوله** اى يقضى اربعا عندهما وعند محمد رح يقضى  
ركعتين **قوله** تركها **قوله** اى فى الركعة الثانية والثالثة مسألة عاشرة **قوله**  
كذلك **قوله** اى يقضى اربعا عندهما وعند محمد رح يقضى ركعتين **قوله** تركها



في الثانية **مسئلة** حادية عشرة **قوله** كذلك **قوله** اي مثل ما قبلها **قوله** تركها في الثالثة والرابعة **مسئلة** ثانية عشرة اي لو ترك القراءة في الركعة الثالثة والرابعة الخ **قوله** تركها في الاولى والثانية والثالثة **مسئلة** ثالثة عشرة اي لو ترك القراءة في الركعة الاولى الخ **قوله** يقضى ركعتين عندهما **قوله** واربعاً عند ابي يوسف **قوله** تركها في الاولى اه **مسئلة** رابعة عشرة اي لو تركها اه **قوله** كذلك **قوله** اي يقضى ركعتين عندهما وعند ابي يوسف رح يقضى اربعاً **قوله** تركها في الاولى والثالثة اه **مسئلة** خامسة عشرة **قوله** يقضى اربعاً **قوله** عندهما **قوله** تركها في الثانية والثالثة اه **مسئلة** سادسة عشرة **قوله** كذلك **قوله** اي يقضى اربعاً عندهما وعند محمد رح يقضى ركعتين **قوله** ومن احكم القواعد **قوله** اي قاعدة محمد وقاعدة ابي يوسف وقاعدة ابي حنيفة رحهم الله تعالى وايانا يسهل عليه نحر يجرها واستنباطها وقد بينها الشارح في الكبير في هذا المقام والله الموفق للانام **قوله** ثم قعد بعد ما صلى **قوله** بعده او قبله وقوله في النفل ظرف لقعد **قوله** خلافا لهما **قوله** دليلهما ان الشروع ملزم بصيغة اسم الفاعل فاشبه النذر بالصلاة قائماً ودليل ابي حنيفة رح ان البقاء اسهل من الابتداء وقد جاز ترك القيام في ابتداء النفل فيجوز تركه ايضا في اثناء صلاة النفل \* والجواب عن القيام بالنذر ان الفرق بين الشروع والنذر ان الوجوب في النذر يوجد بذكر اسم الصلاة فيجب مع اركانها ومن اركان الصلاة القيام فيها \* واما الوجوب في الشروع فيوجد بالتحريم والحال ان التحريم لا توجب القيام في النفل حتى لو افتتح النافلة قاعداً ثم بداله ان يقوم فقام وصلى ما بقى من الصلاة جاز (٩) عندهم جميعاً كذا في الحاشية نقلاً عن الدراية وغيره **قوله** صرفاً للطلق الى الكامل **قوله** والكامل في الصلاة ان يصلي الناذر قائماً \* قيل لان ايجاب العبد معتبر بايجاب الله تعالى وكلما اوجب الله شيئاً اوجبه قائماً **قوله** ويسقط اي النذر عنه قياساً **قوله** فانه جاز لغير الناذر ان يصلي قائماً او قاعداً فكذا اذا نذر ولم يعين صفة القيام في نذره صراحة **قوله** وطول القيام افضل اه **قوله** قال في الحاشية نقلاً عن الدر هذا قول الامام وصححه في البدائع ووجهه ما في صحيح مسلم عن جابر رض ان النبي صلى الله عليه وسلم قال \* افضل الصلاة طول القنوت والمراد بالقنوت القيام بدليل ما روى احمد وابو داود والنسائي عن عبد الله ابن حبيش ان النبي عليه السلام سئل اي الاعمال افضل فقال \* طول القيام **قوله**

(٩) وكذا لو افتتح النافلة قياماً ثم بداله ان يقعد فقعد وصلى ما بقى من الصلاة جاز ايضا سند



عن التحفة \* واما بقية السنن فان امكنه ان يأتي بها قبل ان يركع الامام صلى  
بها خارج المسجد ثم شرع في الفرض معه فيحجز فضيلتي السنة والفرض ونفي  
التهمة عن نفسه وان خاف فوت ركعة اى ركعة واحدة من الفرض شرع  
مع الامام بخلاف سنة الفجر انتهى وقدر تفصيله في بحث اوقات الكراهة  
﴿ قوله يدرك الامام في التشهد ﴾ اى القعدة الاخيرة ﴿ قوله انه  
يدركه ﴾ اى الامام فيه اى في التشهد لوصلى سنة الفجر ﴿ قوله يتركها ﴾ اى  
السنة ويقضى بالامام لان فضيلة صلاة الفرض بالجماعة اعظم من فضيلة ركعتي  
الفجر لان الجماعة تفضل على فرض المنفرد بسبع وعشرين درجة اى ضعفا  
لاتبلغ ركعتا الفجر ضعفا واحدا منها والوعيد على ترك الجماعة اشد منه  
على ترك ركعتي الفجر كذا في الكبير وتفصيله فيه ﴿ قوله ولا يقضيها ﴾  
اى سنة الفجر عند ابي حنيفة وأبي يوسف راح اذافات السنة فقط ﴿ قوله عند  
فوتها مع الفرض ﴾ قبل الزوال متعلقان بقوله في قضاء كما وقع في غداة  
ليلة التعريس والتعريس في الاصل نزول المسافر منزلا في آخر الليل وقت السحر  
﴿ قوله ولم يرد في قضائها ﴾ اى السنة شئ من الاثر عند فوتها منفردا \* وهذا  
اذا صلى الفرض ولم يصل سنة الفجر \* ونقل عن البدائع اذا دخل المسجد  
للصلاة وقد شرع المؤذن في الاقامة يكره له التطوع سواء كان ركعتي الفجر  
او غيرهما من التطوعات لانه لا يهتم بانه لا يرى صلاة الجماعة بمعنى ثلاثتهم بانه  
لا يعتقد الجماعة انتهى وما روى عن اسماعيل الزاهدي انه ينبغي ان يشرع  
في سنة الفجر ثم يقطعها ليجب القضاء فيقضيا بعد الفرض دفعه شمس الائمة  
السرخسي بان ما وجب بالشروع ليس اقوى مما وجب بالنذر \* وقد نص محمد  
على ان المنذور لا يؤدي بعد صلاة الفجر قبل الطلوع وايضا هذا شروع بقصد  
ان يقطعها وهو غير مستحسن في الشرع كذا في الكبير نقلنا عن الامام الترمذي  
وقاضيان ونقل عن المحيط والاحسن ان يقال يشرع في سنة الفجر ويكبر لها  
ثم يكبر اخرى للفريضة فيخرج بهذا التكبير من السنة ويصير شارعا في الفريضة  
ولا يصير مفسدا بل يصير مجاوزا من عمل الى عمل انتهى وفيه ايضا نظر لان  
المجاوزه من عمل الى عمل آخر لاتنافي فساد الاول فاي ضرورة تدعو الى هذا  
التكلف وقد اباح له الشرع ترك السنة لاجل احراز فضيلة الجماعة وتفصيله  
في الكبير ﴿ قوله ولا اذافات ﴾ اى ولم يرد شئ من الاثر في قضاء السنة بعد  
الزوال اذافات مع الفرض ﴿ قوله ولا خلاف في غير سنة الفجر ﴾ اى في سائر

السنن غير سنة الفجر **قوله** انها اي السنة التي غير سنة الفجر لا تقضى بعد خروج الوقت لو فاتت وحدها **قوله** وكذا اي لا تقضى السنة بعد خروج الوقت لو فاتت مع الفرض في الاصح لعدم ورود الشرع بقضائها بعده **قوله** وتقضى التي قبل الظهر اي السنة التي قبل الظهر اذا وجدت في الوقت وهو القول الصحيح **قوله** وتقدم اي الاربع على الركعتين وقبل تؤخر عنهما قبل الاول قول ابي يوسف والثاني قول محمد وقبل على العكس كذا في الدرر ثم رجع في الكا في تقديم الاربع على الركعتين بعد الفرض لانها فائنة والركعتان وقية فيقدم الفائنة على الوقية وتفصيله في الكبير **قوله** ويستحب في سنة الفجر الخ لقول عائشة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي ركعتي الفجر فيخفف حتى اقول هل قرأ فيهما بام الكتاب متفق عليه **قوله** وان يقرأ اي ويستحب ان يقرأ في اولاهما الخ \* لما روى ابو هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأ في ركعتي الفجر قل يا ايها الكافرون وقل هو الله احد \* رواه مسلم كذا في الكبير **قوله** والاحاديث ترجح الثاني اي تقديمهما في اول الوقت وهو ما روى عن عائشة قالت \* كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سكنت \* بالتاء وفي نسخة صحيحة بالباء اي اذا فرغ كذا في علي القاري \* المؤذن من صلاة الفجر \* اي من اذا نها وتين له الفجر قام فركع ركعتين خفيفتين \* هما سننا الفجر ثم اضطجع على شقه الايمن حتى يأتيه المؤذن للاقامة فيخرج \* اي للصلاة متفق عليه وعن عائشة ايضا كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا صلى ركعتي الفجر اي سنته فان كنت مستيقظة حدثني والاضطجع متفق عليه وغيرهما من الاحاديث (٩) كذا في الكبير وعلى القاري **قوله** وتحية المسجد عطف على التراويح اي وما عدا تحية المسجد من السنن التي قبل الفريضة او بعدها **قوله** الافضل فيها **قوله** مبتدأ ثان وخبره قوله المنزل اي الافضل في السنن بعد الفريضة او قبلها ان يصلي في البيت **قوله** الا المكتوبة اخرج ابو داود وهي الصلاة المفروضة فان الاكال فيها لا يوجد الا في المساجد **قوله** الا ان يخشى من ان يشغل اه \* بان يمنعه العيال والاولاد عن اداء السنن كاملة فح يكون اذا واه في المسجد اولى يؤيده ما في الخلاصة الرجل اذا كان يصلي المغرب في المسجد فاراد ان يصلي ركعتين بعده ان حاف لورجع الى بيته يشغله شيء آخر يأتى يعني يصلي بالركعتين في المسجد وان كان لا يخاف صلاحها في المنزل وكذا في سائر السنن حتى الجمعة

(٩) قال علي القاري في شرح المشكاة قال ابن ملك فيه دليل على ان الفصل بين سنة الصبح وبين الفريضة جائز وعلى ان الحديث مع الاهل سنة انتهى كلام ابن ملك يعني من قال ان الكلام بين السنة والفرض يبطل الصلاة او ثوابها فقوله باطل نعم كلامه صلى الله عليه وسلم لا شك انه من كلام الاخرة واما كلام الدنيا فلا شك انه خلاف الاولى دائما فضلا عما بين الصلاتين انتهى

مطلب

في بيان السنن التي بعد الفريضة

(انتهى)

مطلب  
بيان التراويح

(٤) روى انه عليه السلام  
خرج ليلة من ليالى رمضان  
وصلى عشرين ركعة فلما  
كانت الليلة الثانية اجتمع  
الناس فخرج وصلى بهم  
عشرين ركعة فلما كانت  
الليلة الثالثة كثر الناس  
فلم يخرج وقال عرفت  
اجتماعكم لكنى خشيت  
ان تكتب عليكم فكان  
الناس يصلونها فرادى الى  
زمن عمر رضى فقال عمر انى  
ارى ان اجمع الناس على  
امام واحد فجمعهم على ابى  
بن كعب فصلى بهم بخمس  
ترويحات عشرين ركعة  
كذا فى العناية

انتهى كذا فى حلية المجلى شرح منية المصلى \* فصل فى التراويح **قوله** جمع  
ترويحة **قوله** وهى فى الاصل اسم للجلسة **قوله** سميت بها **قوله** اى بالترويحة  
كل اربع ركعات من قيام رمضان لاستراحة القوم بعد كل اربع منها بالجلسة  
غالب المجاز لما فى اخرها من الترويحة **قوله** وهى **قوله** اى التراويح سنة مؤكدة  
اه روى الحسن عن ابى حنيفة ان التراويح سنة لا يجوز تركها اى لا ينبغي وقال  
الشهيد هو الصحيح وفى جوامع الفقه التراويح سنة مؤكدة وكذا فى الفتاوى  
وغيرها قال فى الهداية لانها واطب عليها الخلفاء الراشدون وهم عمر وعثمان  
وعلى كذا فى الكبير **قوله** والنبي عليه السلام بين العذر فى ترك المواظبة  
اى سبب ترك المداومة عليها وهو خشية الافتراض (٤) وفى الصحيحين عن عائشة  
رض انه صلى الله عليه وسلم \* صلى \* اى التراويح فى المسجد \* فصلى بصلاته ناس  
ثم صلى من القابلة يعنى صلى فى الليلة الالية \* فكثرت الناس ثم اجتمعوا من الثالثة \*  
اى فى الليلة الثالثة \* فلم يخرج اليهم فلما اصبح قال قد رأيت الذى صنعتم \* اى  
من شدة حر صكم فى اقامة صلاة التراويح بالجماعة كذا فى على القارى  
\* فلم يمنعنى من الخروج اليكم الا انى خشيت ان تفرض عليكم \* وكان ذلك  
فى رمضان كذا فى الكبير **قوله** وقال عليه السلام عليكم بسنتى **قوله** اسم فعل  
بمعنى الامر اى ازموها واطبوا عليها **قوله** وسنة الخلفاء الراشدين الخ  
اى وانزموا طريقة الخلفاء المهديين من بعدى \* رواه ابو داود والترمذى  
والنسائى والمراد بالخلفاء ههنا كلهم \* واما قول الشارح فى الكبير بل هم عمر  
وعثمان وعلى فلان مبدأ المواظبة بالتراويح كان من زمن عمر وبقى الى يومنا  
هذا يصلون بالجماعة **قوله** وسن قيامه **قوله** اى قيام رمضان واحياء ليلاليه  
بالتراويح وتمام الحديث \* فن صامه \* اى رمضان \* وقامه \* اى احبب ليله بالعبادة  
منها التراويح \* ايماننا \* اى تصديقا بالله تعالى وبو عده \* واحتسابا \* اى طلبا  
لوجه الله تعالى وثوابه \* خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه \* رواه النسائى  
وابن ماجه واحمد كذا فى الكبير \* والتراويح سنة للرجال والنساء وقال بعض  
الروافض هى سنة للرجال فقط والجماعة فى التراويح سنة على الكفاية كذا  
فى الدرر **قوله** ان امكنه اداؤها **قوله** اى اداء التراويح للمصلى فى بيته  
**قوله** فهو **قوله** اى الاداء فى البيت افضل تمسك ابو يوسف رح بما ورد  
فى فضلية التطوع فى البيت **قوله** والاصح ان الجماعة فيها **قوله** اى فى التراويح  
افضل لاجتماع الصحابة عليها وهذا الاجماع جواب عن تمسك ابى يوسف رح والمراد

بالتطوع المذكور في الاحاديث ماعدا التراويح بل ماعدا تحية المسجد ايضا  
 كما صرح الشارح فيما سبق بقوله بل في جميع النوافل ماعدا التراويح اه **قوله**  
 لكنها سنة على سبيل الكفاية **قوله** يعني اذا اقام بعض بالجماعة وتركها بعض  
 آخر فقد ترك المتخلف فضيلتها ولم يكن مسئلا لحصول المقصود من مشروعيتهما  
 ببعض المصلي بالجماعة كذا في الحلية **قوله** وان اقيمت الخ **قوله** بصيغة  
 الماضي المجهول اصله اقومت بضم الهزرة وكسر الواو فنقلت حركة الواو  
 الى القاف وقلت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فصار اقيمت اي ان  
 صليت التراويح بالجماعة في المسجده **قوله** فالمسجديه **قوله** اي بجماعة  
 المسجد فيما شرع فيه الجماعة افضل من جماعة البيت لما اشتمل عليه من شرف  
 المكان و اظهار شعائر الاسلام وتكثير سواد المسلمين وابلاف قلوبهم \* لكن  
 الزحمان مقيد بما اذا تساوت الجماعتان في استكمال السنن والاداب واما اذا  
 كانت الجماعة في البيت اكل كما اذا كان امام المسجد يخل ببعض السنن و امام  
 البيت يستكملها بجماعة البيت افضل فكيف لا يكون افضل اذا كان امام  
 المسجد يخل ببعض الواجب كما هو كثير في ائمة الزمان حفظنا الله تعالى وجميع  
 المؤمنين عن امثال هذا العصيان بحرمة نبي آخر الزمان صلى الله عليه وسلم فقيده  
 المسجد اتفاقا فالعبرة بالجماعة **قوله** والاحتياط في النية **قوله** وهو الى قوله  
 بالاتفاق لم يوجد في بعض نسخ المتن بل الموجود في مكانه **قوله** وان نوى في  
 التراويح اه **قوله** كذا في الحاشية اي الاحوط والا قوى في النية للخروج عن الخلاف  
 ولو كان الخلاف مرجوحا كما هنا **قوله** يجوز **قوله** اي يجوز اداء السنة بنية  
 مطلق النفل او مطلق الصلاة **قوله** اي ظهر **قوله** او علم فكلمة تين يستعمل  
 لازم بمعنى ظهر ومتعديا بمعنى علم فعلى الاول يكون قوله انه كان اء فاعلا لتين وعلى  
 الثاني يكون مفعولا لتين سادا مسددا مفعولى علم **قوله** اي الشأن **قوله** ولو عاد ضمير  
 انه و ضمير كان الى الفجر بقرينة سياق الكلام لم يحتاج الى اعتبار الشأن **قوله**  
 وهو **قوله** اي قول بعض المتأخرين يجوز اداء السنة بنية النفل **قوله**  
 قولهما **قوله** خبر لضمير هو قوله وتلك الرواية اي واما رواية عدم الجواز عن ابي حنيفة  
 فشاذة غير ظاهرة وقد تقدم تحقيقه في بحث النية **قوله** وان شك **قوله** اي  
 ان لم يتيقن ولم يغلب على ظنه ان الفجر قد طلع ام لا **قوله** من الصفات **قوله**  
 المذكورة من نية قيام رمضان او قيام الليل او سنة الوقت او التراويح **قوله**  
 انه لا يجوز **قوله** اي نية مطلق الصلاة في التراويح **قوله** وقد تقدم اه **قوله** وهو

ان التراويح وسائر السنن تأدى بمطلق النية وهو الصحيح على ما اختاره صاحب الهداية ومن تابعه كما حققه الشارح هناك في الكبير **قوله** بعد العشاء بضم الدال خبر المبتدأ (٩) كذا في الحاشية اى عقب صلاة العشاء اختلف المشايخ في وقت التراويح لكن القول الصحيح ان وقتها بعد صلاة العشاء لكونها تابعة للعشاء **قوله** لا يجوز قبلها **قوله** اى قبل العشاء **قوله** شرعت بعد العشاء **قوله** اى بعد صلاتها بفعل الصحابة وكذا المنقول من فعل النبي صلى الله عليه وسلم **قوله** فكانت **قوله** اى التراويح بفعالها كسنتها اى كما ان سنة العشاء تابعة لها في مشروعيةها كانت التراويح كذلك وتقديم الصحابة للتراويح على الوتر يحتمل ان يبنى على استحباب تأخير الوتر مطلقا فيجوز اداء التراويح بعد الوتر كما يجوز اداء غيرها من قيام الليل بعده كذا في الكبير **قوله** وقبل وقتها **قوله** اى وقت التراويح الليل كله قبل العشاء وبعده وقبل الوتر وبعدها لانها سميت قيام الليل فكان كل الليل وقتها وهو قول اسماعيل الزاهدي وجاعة **قوله** فلا تجوز **قوله** اى التراويح بعد الوتر وكذا لا تجوز قبل العشاء عرفت بفعل الصحابة في هذا الوقت وهو قول عامة مشايخ بخارى كذا في الكبير **قوله** ويبنى عليه **قوله** اى على الصحيح الذى تقدم وهو ان التراويح تابعة للعشاء لا تجوز قبلها **قوله** بامام **قوله** اى مع امام او مقتدى بامام **قوله** ثم علم **قوله** اى المصلى بعدما صلى التراويح ايضا **قوله** او علم فسادها **قوله** اى فساد الصلاة لامام العشاء **قوله** بعيد **قوله** اى المقتدى العشاء لفسادها **قوله** والتراويح **قوله** اى وبعيد التراويح ايضا بفعال العشاء كما يعيد سنة العشاء لتبعتها للعشاء **قوله** وانما يلزم تقديم العشاء على الوتر **قوله** للترتيب فاذا فات الترتيب من غير قصد لا تلزمه الاعادة كمن صلى الظهر ثم صلى العصر ثم ظهر ان الظهر فاسدة يقضيها اى الظهر فقط ولا يلزمه اعادة العصر فكذا هذا عند ابى حنيفة وهو مبنى على وجوب الوتر عنده لا عندهما لانه سنة عندهما وعند الشافعى كذا في الكبير **قوله** وعندهما **قوله** اى عند ابى يوسف ومحمد تلزمه اى من يعيد العشاء اعادة الوتر كما عادة التراويح لان الوتر سنة تابعة للعشاء كما ثر سنن الفرائض **قوله** ويبنى **قوله** بصيغة المجهول على انها اى التراويح **قوله** تجوز بعد الوتر **قوله** اى هل تجوز التراويح بعده كما هو القول الصحيح المختار ام لا تجوز بل لا بد من الادخال بين العشاء وبين الوتر كما هو القول الثالث فيما سبق آنفا **قوله** انه ان فاتته ضمير انه راجع الى المصلى وجلتها نائب في عل ليبنى وضمير فاتته ايضا راجع

(٩) لان كلمة بعد ليست ظرفا

بل بمعنى العقيب

شهد

مطلب

وقت التراويح

الى المصلى وفاعلمها قوله **ترويحاً** **قوله** **ايوتر** من باب الافعال اي يصلى  
 الوتر مع الامام قبل الترويح الفاتنة ثم يقضيها **قوله** **ماقاته** من التراويح  
 احراز الفضيلة الوتر بالجماعة مع ان التراويح يجوز بعد الوتر **قوله** **ثم يوتر**  
 اي يصلى الوتر بعد التراويح بناء على ان وقتها قبل الوتر فيلزم تقديمها على  
 الوتر هذا ان اريد بالحكم المذكور وهو الحكم بالابتداء والقضاء للزوم وان اريد به  
 الاولوية فلا شك ان تأخير الوتر اولى وان فانت الجماعة فيه فان الانفراد بالوتر  
 اولى على قول الجمهور وكذا في الكبير ولذا قال الشارح وكذلك الانفراد به اي  
 بالوتر اولى **قوله** **اي بعد كل اربع ركعات** اي يجلس مقدار اربع ركعات  
 بعده لانه المتوراث من زمن الصحابة الى يومنا هذا وليس المراد حقيقة الجلوس  
 كما ذكره الشارح **قوله** **بعد كل اربع اسبوعاً** اي يطوف حول الكعبة سبعة  
 اشواط بعد كل اربع وهو الدوران سبع مرات حولها **قوله** **ان يصلوا**  
**اربع ركعات** اي يصلون بدل الانتظار اربع ركعات فصارت تراويح اهل مكة مع  
 الوتر ثلاثاً وعشرين ركعة وتراويح اهل المدينة مع ما يصلون بين الترويحات  
 تسعاً وثلاثين وكان لا يجلس اهل الحرمين بين الترويحتين ولذا قال مالك يصلى  
 التراويح ستاً وثلاثين ركعة سوى الوتر كذا في العناية وقاضيان فكان الفصل  
 مقدار الترويحاً مستحباً لانه قال عليه السلام \* مارأه المؤمنون حسناً فهو  
 عند الله حسن \* **قوله** **لثلاثين احدى** اي احدى الركعتين اطول  
 من الركعة الاخرى **قوله** **ولو لم يفعل** اي لو خالف ولم نسوّ فمما يقرأ  
 في الركعتين لا بأس به اما في التسليم الواحدة لا يستحب تطويل القراءة في الركعة  
 الثانية كما لا يستحب في سائر الصلوات ولو طول الاولى على الثانية فلا بأس به  
 بل المختار ذلك عند محمد وعند ابى حنيفة وابي يوسف التسوية بين الركعتين كما في  
 الظهر والعصر كذا في الكبير نقلاً عن قاضيان **قوله** **كون التعديل بين**  
**التسليمات** اي تعيين ما يقرأ من القرآن على طريق المساواة في خارج الصلاة لا في  
 داخلها بالتركية \* نمازده او قونه جق هر ركعتك آيتريني نمازده شروعن مقدم  
 مقدار بنى تعيين وتسويه ياخود ايكي سلام بيننده تسويه ايدوب بعده نمازده  
 دخول ايتمه سينك افضليتي نمازده خضوع وخشوعه مانع اولوب قلبه اشغال  
 وخلل ويرمك ايجون ديمك **قوله** **جاز من غير كراهة** سواء قام امامه  
 او قعد بعذر او بغير عذر ثم ان قوله وان صلى قاعداً من غير عذر الى قوله ولا يستحب  
 لم يوجد في بعض نسخ الكبير **قوله** **جاز من غير كراهة** ولا يستحب



وفي بعض النسخ وقع ومن غير عذر لا يجوز ولعل الاول اصح لما قال في الحلية نقلا عن الحاشية والظهيرية والخلاصة لو صلى الامام التراويح قاعدا بعذر او بغير عذر واقتدى به قايما فقبل لا يصح اقتداؤهم في قول محمد ويصح في قولهما كما في المكتوبة اي الفرائض وقبل يصح هنا ايضا عند الكل وهو الصحيح لانهم يعني القوم لو قعدوا صح اقتداؤهم فاذا قاموا كان اولى بالجواز انتهى وما ذكر في الخلاصة واذا صلى الامام التراويح قاعدا بعذر او بغير عذر والقوم قيام فالاصح انه يجوز وبعده قال والصحيح انه لا يستحب التراويح قاعدا انتهى **قوله** جاز ذلك عن التراويح **قوله** واحتسب له بعشرين ركعة على قول العامة **قوله** وهو الصحيح **قوله** من مذهب ابي حنيفة ويكون كل ركعتين عن تسليمة واحدة وجه الصحيح ان من صلى التراويح بتسليمة واحدة كذلك جمع المتفرق ولم يخل بشيء واما النقصان بسبب الكراهة فلا يرجع الى الذات فصح اذاؤها كذلك كذا في الكبير **قوله** وعند البعض **قوله** يجوز الكل عن تسليمة واحدة يعني يصح ركعتان من العشرين وماعدا هما وهو ثمانية عشر ركعة فاسد غير جائز **قوله** وفي ظاهر الرواية عنه **قوله** اي عن ابي حنيفة الخ يعني يصح في صورة صلاة الكل بتسليمة واحدة ثمان ركعات وماعداها فاسدة بناء على ان الزيادة على الثمان بتسليمة واحدة مكروهة عنده كما ذكر **قوله** ما لم يكن فيها **قوله** اي في المشقة اتباع سنة وهو المراد بنحو \* افضل الاعمال اجزها \* ولم يرو انه عليه السلام زاد على ثمان ركعات بتسليمة واحدة فلا يكون فيها (٩) اتباع سنة فيكون مكروها واما اذا وجد السنة في كلا الفعلين فلا شق افضل كما في الاربع بتسليمة وتسليتين كما سبق وفي صورة صلاة التراويح بتسليمة واحدة لم يوجد اتباع السنة فيها لعدم الرواية في حق الزيادة على الثمان بتسليمة واحدة كذا في الكبير **قوله** الا عن تسليمة واحدة **قوله** وهو الركعتان وماعداهما فاسدة عند ابي حنيفة وابي يوسف وهو الاستحسان **قوله** فلا يجوز عن تسليمة ايضا **قوله** اي كمال لا يجوز ماعدا الثنتين بل تفسد كلها وعليه قضاء ركعتين فقط لوجوبهما بالشروع وهو القياس بناء على ما مر من ان ترك القعدة على الركعتين من النفل فيما اذا صلى اربعا يفسدها فكذا ما زاد على الاربع **قوله** اي الامام والقوم **قوله** اي اتفقوا على الشك واما اذا ادعى كل فريق يقينا في رأيه يرجح من معه الامام كما يرجح الامام اذا كان له يقين ولا يلتفت الى دعوى غيره كذا في الحلية **قوله** هل صلوا **قوله** بصيغة الجمع

(٩) اي في صورة لو صلى  
التراويح كلها بتسليمة  
واحدة وقعد على رأس  
كل ركعتين

للماضى بفتح اللام **قوله** يصلون بتسليمية اخرى جماعة **قوله** احتراز عن احتمال نقصان سنة التراويح وسنة الجماعة ولم يبالوا باحتمال النفل مع الجماعة في غير التراويح لان الزيادة على التراويح مع الجماعة انما تكره اذا ثبتت انها زيادة على العشرين وههنا ليست متيقنة لاحتمال انها تراويح فلذا لا يكره **قوله** احترازاً عن الزيادة **قوله** اى عن احتمال الزيادة ولم يبالوا باحتمال نقصان التراويح وجاعتها **قوله** اى يكملون بها **قوله** ضمن يصلون معنى يكملون فعداه بالباء اى يكملون التراويح يقينا بصلاة ركعتين **قوله** اذ فيه اكمال التراويح **قوله** يبين ولولم يكن اكمال جماعة ميقنا هذا اذا كانت الجماعة اربعة فما فوقها واما اذا كانت اثنين فانهم يصلون بتسليمية اخرى مع الجماعة بلا خلاف اذ لا كراهة في جماعة اثنين واما اذا كانت الجماعة ثلاثة فقيه اختلاف قال بعضهم هم كالاربعة فما فوقها وقال آخرون هم كالاثنين كذا في الحاشية **قوله** يقرأ في التراويح مقداراً لا يؤدي الى تغير القوم عنها **قوله** اى عن دوام التراويح قال في الحاشية نقلاً عن الاختيار الافضل في زماننا ان قدر ما لا يتقل عليهم اى مقدار ما لا يشق ولا يتعب عليهم ونقل ايضا عن المجتبى عن الامام لو قرأ ثلاثاً قصاراً او آية طويلة في الفرض فقد احسن ولم يسيء فاظنك بالتراويح وفيها ايضا وافى ابو الفضل الكرماني والوبرى انه اذا قرأ في التراويح الفاتحة وآية او آيتين لا يكره ومن لم يكن عالماً باهل زمانه فهو جاهل كذا في الدر انتهى **قوله** ثلاثين آية **قوله** حتى يقع به الختم كذا في الكبير لا يخفى ما في نقل المتن عن الفتوى من التسهيل ولعل لفظ الثلاثين وقع سهواً من الكاتب وانما هو عشر آيات فان ظاهر قوله حتى يقع به الختم يدل عليه اى على كونه عشر آيات لحصول الختم بعشر آيات في كل ركعة والزهاد واهل الاجتهاد يختمون في كل عشر ليال وعن ابى حنيفة (٩) انه كان يختم في شهر رمضان احدى وستين ختمة ثلاثين في الليالي وثلاثين في الايام وواحدة في التراويح وعنه ايضا انه صلى ثلاثين سنة الفجر بوضوء العشاء كذا في قاضيهان والمشهور عن ابى حنيفة رحمه الله تعالى انه صلى الفجر بوضوء العشاء اربعين سنة **قوله** اما مسجد حيه **قوله** اى امام المسجد الذى في محله لا يختم القرآن بصلاة التراويح يجوز له ان يتركه ويذهب الى اى مسجد شاء **قوله** فيجعل البعض **قوله** اى بعض الختم وهو قراءة بعض القرآن في الفرائض وبعضه في التراويح فيحصل بهما ختم واحد **قوله**

(٩) فيها ايها الاخوان  
انظروا كيف وصلى امامنا  
الاعظم الى رتبة الامامة  
والاجتهاد ما ارتفع قدره  
وعزته الا بعد بذل جهده  
وطاقته في مرضات ربه  
وطاعته في جميع اوقاته  
برياضات شاقة على

قال **قوله** اى ابوبكر **قوله** ميل **قوله** اى الامام الى ما هو اخف واهون على القوم وهو الخلط فى القراءة ولكن لا يحصل لهم ثواب الختم فى التراويح لعدم وجود الختم فيها **قوله** فى التراويح ازيد عليه **قوله** اى هل يزيد على قراءة التحيات شيئا من الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والاستغفار والدعاء ام يكتب فى التحيات ويسلم **قوله** وان علم انه يشقل **قوله** اى وان علم الامام حال القوم بان الزيادة على التشهد تفهم وتعبهم لا يزيد \* فان قلت اذا لم يوجد للامام احد العليين فما يفعل \* فنقول يزيد جلا للمؤمنين على الصلاح وحسن الظن بهم **قوله** ويأتى بالشاء **قوله** اى ويقرأ سبحانه اللهم الخ فى اول كل ركعتين **قوله** انه لا يترك الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم **قوله** فى كل التشهد لان الصلاة عليه فرض اى عند الشافعى او سنة اى عندنا (٧) ولا تترك السنن للجماعات كالسجحات فى الركوع والسجود كذا فى الكبير نقلنا عن الشرح لابن الهمام **قوله** ثم يعيد المقروءة **قوله** اى الآية التى قرئت عند الغلط اذا تذكرها هذا فى صورة التراويح بالختم **قوله** فى التراويح الخوشخوان **قوله** لم افق على هذه اللغة فى القاموس وغيره وما رأيت فى بعض المحلات كتب بالالف ويقراً بالواو ولعله بضم الخاء المعجمة وسكون الشين وبعدها بضم الخاء المعجمة وقح الواو مداد وهو من يكون صوته حسناً ولا يعرف تجويد الحروف ومخارجها اى لا يليق للقوم ان يقدموه للإمامة فى التراويح **قوله** بل يقدم الدرس تخوان **قوله** ولم اجد هذا ايضا ولعله بضم الدال والراء والسين المهملة الساكنة بعد هما وهو من يكون عالماً بتجويد الحروف ومخارجها اى بل اللابق للقوم ان يقدموا من هو جيد القراءة واما من كان حسن الصوت وجيد القراءة ايضا فيقتضى تعليل الشارح بقوله فان الامام الخ ان لا يقدم ايضا لكن الظاهر انه يقدم لكونه جيد القراءة وعالماً بمخارج الحروف والله الموفق الى الرشاد **قوله** ان يترك مسجده **قوله** اى مسجد محلته بان يذهب الى مسجد اخر بسبب حن الامام **قوله** لو كان غيره **قوله** اى غير امام محلته اخف واحسن قراءة يجوز له ان يذهب الى من هو اخف واحسن فى قراءته **قوله** ثم اقتدى **قوله** اى ذلك الرجل بامام آخر **قوله** ثم اقتدى فيها **قوله** اى اقتدى بامام فى تلك المكتوبة بنية التنفل لكن عدم الكراهية فى التراويح ان كان ذلك الفعل المذكور فى مسجدتين واما ان كان فى مسجد واحد فيكره كالأذان واقام مرتين فى مسجد واحد يكره كذا فى الحلبة **قوله** اذا كان

(٧) فاشاع الله تعالى  
مذهبه في الآفاق وانشد  
في مدحه الشافعي شعرا  
لقدر أيت البلاد ومن عليها  
\* امام المسلمين ابو حنيفة \* فما  
بالمشرقين له نظير \* ولا  
بالمغربين ولا بكوفة \* امام  
كان للاسلام بحرا \* معينا  
للنبي وللخليفة \* عن ابي  
هريرة رضى الله عنه قال  
قال رسول الله عليه السلام  
سيكون في امتي رجل يقال  
له ابو حنيفة وفي رواية  
النعمان سراج امتي يوم  
القيامة كذا في كتاب  
الاعلام

الامام والمقتدى معا متفيلين وقد اتنى هذا الشرط في المشبه به وهو  
لوصلى المكتوبة امام الخ **قوله** وكان **قوله** اى هذا الفعل على سبيل الداعى  
اى الداعى المستقل للجماعة وقد اتنى هذا الشرط في المشبه وهو قوله لوام  
الرجل في التراويح الخ **قوله** وان كان في مسجدین خلف فيه **قوله** اى ان  
كان الامامة مرتين او المأمومية وقعت في مسجدین فخى عن ابى بكر الاسكاف  
انه لا يجوز تراويح اهل المسجد الثانى واختاره ابو الليث وعلل بان التراويح سنة  
والحال ان سائر السنن لا تتكرر في الوقت الواحد فكذا التراويح وقال ابو نصر  
يجوز لاهل المسجدین جميعا كما لو اذن المؤذن واقام وصلى في مسجدین فانه  
لا يكره (٩) فكذا في التراويح والظاهر ان هذا مبنى على صحة التراويح بنية النفل  
المطلق وقد سبق بيانه كذا في الكبير ويشهد لقول ابى نصر ما في سنن ابى داود  
عن قيس بن طلق قال زارنا طلق بن على في يوم من رمضان وافر عندنا  
ثم قام بنا تلك الليلة ووتر ثم انحدر يعنى ذهب الى مسجده وصلى باصحابه حتى  
اذا بقى الوتر قدم رجلا فقال ووتر باصحابك فاني سمعت رسول الله صلى الله  
عليه وسلم يقول \* لا وتران في ليلة \* اى في ليلة واحدة كذا في حلية المجلى **قوله**  
قام **قوله** اى الصبي للبالغين المكلفين **قوله** يجوز في نصر بن يحيى **قوله** لان  
الصبي يؤمر بالصلاة ويضرب عليها فكان في حكم البالغ من هذا الوجه الا انه  
لا يصح اقتداء وهم بالصبي في الفرض لان صلاته نفل فلا يصح اقتداء  
المفترض بالمتنفل بخلاف اقتدائهم به في النفل كذا في الكبير **قوله** انه  
لا يجوز **قوله** اى لا يجوز ان يؤم الصبي للبالغين واحتز بالعشرة عمادونها فان امامة  
مادون العشرة من الصبي غير جائزة بالاتفاق وما فوق العشرة مادام صبياً حكمه  
حكم الصبي ما لم يبلغ لقول النبي صلى الله عليه وسلم \* مروا الصبي بالصلاة  
اذا بلغ سبع سنين واذا بلغ عشر سنين اضربوه عليها \* رواه ابو داود  
والترمذى وصححه ابن حزيمة وغيره وفي المتن وفي الرجل ولده على  
الطهارة والصلاة اذا عقلهما ويؤخذ من هذا ان الصبي المختلف في صحة  
امامته للبالغين هو الصبي الذى يعقل الطهارة والصلاة سواء كان يقدر على  
العد من واحد الى عشرين او لا ولو ام الصبي امثاله صحت امامته بلا خلاف  
لان صلاتهم كلها مذكورة في الحلية **قوله** لان شروعه **قوله** اى شروع البالغ  
ملزم يعنى لو شرع البالغ في النفل فيما يجوز الشروع فيه كان شروعه ملزماً  
يجب عليه القضاء اذا فسد واما شروع الصبي فلا يكون ملزماً فلا يجب عليه

(٩) وانما يكره اذا اذن  
واقام ولم يصل قال في الحلية  
فان صلى اماما في التراويح  
في مسجدین في كل مسجد  
على وجه الكمال فلم يجوز  
ابو بكر الاسكاف ومن هذا  
التخصيص ظهر انه ان  
صلى مقتدياً في مسجدین او  
صلى اماماً في مسجد ثم صلى  
في مسجد آخر مقتدياً لا يكره  
والله اعلم

(٩) فيجب عليه قضاء  
الشفع الاول سجد

(٤) ويلزمه قضاء هذه  
التسليمية وهو رواية عن  
ابي حنيفة رحمه الله تعالى  
كذا في قاضيهان سجد

(٨) وهو اظهر الروايتين  
عن ابي حنيفة وابي يوسف  
انها لا تقسد ثم اختلفوا  
في قولها ان التسليمية  
الواحدة تنوب عن  
تسليمية او تسليمتين وتفصيله  
في قاضيهان سجد

القضاء **قوله** يجزئ الاربع **قوله** من الاجزاء اى بكفى الاربع عن ركعتين  
وهو الشفع الثانى (٩) **قوله** وهو المختار **قوله** والصحيح عطف على المختار  
اختاره الفقيه ابو جعفر ومحمد بن الفضل قال قاضيهان وهو الصحيح لان القعدة  
على رأس كل ركعتين فرض فى التطوع فاذا تركها فى رأس الثانية كان ينبغى  
ان تقسد صلاته كلها كما هو قول محمد وزفر وهو القياس (٤) وانما جاز على  
قول ابي حنيفة وابي يوسف (٨) استحسانا فاخذنا بالقياس فى فساد الشفع  
الاول وبالاستحسان فى حق بقاء التحريمه واذا بقيت صح شروعه فى الشفع  
الثانى وقد اتى بالقعدة فجاز عن تسليمية واحدة هو الصحيح كذا فى الكبير **قوله**  
عن تسليميتين باتفاق **قوله** يعنى على قول العامة وهو الصحيح كما قدمنا لان فى  
صلاة الاربع بتسليمية واحدة جمع المتفرق ولم يخل بشئ وقال بعضهم لا يجوز  
الا عن تسليمية واحدة **قوله** ينظر بفكر **قوله** بالباء الموحدة متعلق ينظر  
اى يتفكر الامام ويلاحظ انه ان زاد شيئا على التشهد من الدعوات المأثورة  
يحصل للقوم فتور وتفر **قوله** الا يزيد الدعوات المأثورة **قوله** لانها  
ليست سنة كذا نقل عن الهداية والمحيط بخلاف الصلاة على النبي صلى الله  
عليه وسلم فانها سنة ولا يترك السن للجماعات كالنسيجات فلذا خصصه  
بالدعوات المأثورة اشارة الى انه يزيد الصلاة على التشهد الا انه اى الامام  
يقتصر فى التراويح على قوله اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد لانه فرض  
عند الشافعى وبهذا القدر تنادى السنة عندنا فيحتاط فى الاتيان بها كذا  
فى الحلية \* وقال فيها ايضا ونص قاضيهان وغيره على انه يأتى بالثناء فى كل شفع  
من غير تقييد بالعلم اى يعلم الامام على عدم ثقله على القوم ثم قال قلت وقياسه ايضا  
ان يأتى بالتعوذ والبسملة فى كل شفع لذلك بالطريق الاولى انتهى **قوله**  
ولو تذكروا تسليمية **قوله** يعنى الركعتين اللتين توجدان مع تسليمية واحدة وكذا  
التسليميتان او اكثر **قوله** قد سهوا عنها **قوله** اى عن التسليمية فى اثنا  
التراويح وتركوها ولعل السهو والتذكر اتفاقى والافلو اخرها عمدا  
فالظاهر ان الجواب كذلك **قوله** لانها فانت **قوله** اى التسليمية التى تركت  
سهوا فانت من محلها والجماعة انما شرعت فى التراويح اذا كانت فى محلها هذا  
مبنى على قول من جعل وقت التراويح قبل الوتر **قوله** لان وقتها **قوله** اى  
وقت التسليمية باقى لان الليل كله وقت التراويح بعد العشاء سواء كانت الجماعة  
بعد الوتر او قبله على القول المختار لبقاء مشروعية التراويح اداء بجماعة بعد الوتر

ايضا كذا في الحلية **قوله** على رأس ركعة ساهيا **قوله** ولو سلم عامدا يقضى  
الشفع الاول فقد اجابا وكذا لو فعل بعد سلامه ساهيا ما يبطل التحريمة من  
اكل او شرب او كلام فعليه ايضا قضاء الشفع الاول لا غير بالا جاع كذا في الحلية  
**قوله** ما بقي منها **قوله** اى من التراويح والحال ان المصلي ثابت على السهو  
الاول حتى لو تذكر انه ساه في السلام كان كالعامد وحكم العامد قد سبق آنفا  
**قوله** على وجهها **قوله** اى على اسلوبها المشروع بان قعد على رأس كل  
ركعتين وسلم فيهما الى ختامها **قوله** لان فساد **قوله** اى فساد الشفع الاول  
لا يؤثر في ما بعدها لان كل شفع صلاة على حدة وقد خرج من الشفع الاول بشروعه  
في الشفع الثاني فلا يفسد ما بعده فلا يلزمه الا قضاء الشفع الاول **قوله**  
اى كل التراويح **قوله** لفسادها كلها لان ذلك السلام لا يخرج به اى المصلي عن  
تحريمة الصلاة لكونه وقع سهوا فاذا قام الى الشفع الثاني صح شروع المصلي  
فيه وكان قعوده في الشفع الثاني واقعا على الركعة الثالثة فاذا سلم كان سلامه  
في الثالثة سهوا ايضا بناء على السهو الاول فلم يخرج من الصلاة ويصح شروع  
في الشفع الثالث وحصل قعوده وسلامه في الثالث واقعا على الركعة الخامسة  
سهوا وكذا الى آخر التراويح فقد ترك القعدة على الركعتين في الاشفاع كلها  
فتفسد باسرها لكن تقييد السلام بالسهو لازم في لزوم القضاء لان في صورة  
السلام عدا يخرج المصلي عن تحريمة الشفع الاول به وبالفعل المفسد للصلاة  
وصح استئناف ما بعده كما مر آنفا كذا في الكبير **قوله** فروع **قوله** اى  
مسائل متفرعة متعلقة بالتراويح والوتر **قوله** وقام الامام الى الوتر واراد ان  
يصلبه يوتر **قوله** اى يصلي معه الوتر **قوله** واذا لم يصل الفرض **قوله**  
مع الامام بان كان صلى منفردا او مع امام آخر وكذا الحال في قوله معه في سياقه  
**قوله** والصحيح انه يجوز ان يتبعه **قوله** اى الامام ويصلي مع الجماعة في كله  
ونقل عن ابي يوسف البلالي اذا صلى مع الامام شيئا من التراويح يصلي معه  
الوتر وكذا اذا لم يصل معه شيئا منها وكذا اذا صلى التراويح مع غيره له ان يصلي  
الوتر معه اى مع الامام وهو الصحيح وكذا نقل عن ظهير الدين لو صلى العشاء  
وحده فله ان يصلي التراويح مع الامام وهو الصحيح كذا في الكبير **قوله**  
نام المقتدى ابتداء كلام **قوله** اى لو نام المقتدى في القعدة ثم اتبعه بعد ما سلم امامه  
والحال ان المقتدى لم يعلم الى اى الركعة انتهى امامه **قوله** فانه **قوله** اى  
المقتدى يشهد اى يقرأ التحيات سريعا ويسلم اه **قوله** ما لم يعلم **قوله** اى

مطلب  
بيان فروع فيما يتعلق

(٨) قوله وقيل فيه خلاف  
محمد قال بعضهم لا يصح  
عند محمد ويصح عندهما  
كافي الفرض

مطلب

بيان احوال صلاة الوتر  
وعده

(٩) يعني بالخبر الواحد  
لا بالتواتر كما اشار اليه في  
العناية

المقتدى بفوت اي بقدر ما فاتته من التراويح **قوله** ولو قعد الامام **قوله** اي بعذر  
او غيره واقتدى القوم به قياما اي حال كونهم قائمين (٨) **قوله** الصحيح الجواز  
لانهم لو قعدوا **قوله** مع الامام صح اقتداؤهم عند محمد كما صح عندهما فاذا قام  
القوم مع قعود الامام في التراويح كان اولى بالجواز كما سبق تفصيلا في حقه  
**قوله** حتى اذا اراد الامام الركوع **قوله** اي ان يركع يقوم ويركع معه لان فيه  
اظهار التكاسل والتشبه بالمنافقين قال الله تعالى \* واذا قاموا \* اي المنافقون  
\* الى الصلاة قاموا كسالى \* اي حال كونهم متثاقلين لاعن طيب نفس ورغبة  
فيها ولا يريدون بها وجه الله تعالى \* يراؤن الناس \* اي يفعلون ذلك مرااة  
للناس لا اتباعا لامر الله تعالى والجملة اما استئناف او حال من ضمير قاموا **قوله**  
وكذا يكره ان يصلي اه **قوله** لان الصلاة مع النوم فيها تهاون وغفلة وترك التدبر  
والخشوع وكذا لو صلى على السطح من شدة الحر يكره لقوله تعالى \* قل \* يا محمد  
\* نار جهنم اشد حرا لو كانوا يفقهون \* اي يفهمون \* فصل \* في بيان احوال الوتر  
انما ذكر الوتر مع النوافل لانه مثلها من حيث الثبوت بالسنة وملحق بها في كثير  
من الاحكام كوجوب القراءة في جميع ركعاته وعدم الاذان والاقامة ونحوها  
في الوتر **قوله** والوتر ثلاث ركعات **قوله** وفي الكبير وذكروا في المحيط عن ابي  
حنيفة ثلاث روايات في رواية ان الوتر فريضة وهو قول زفر والرواية الثانية  
انه سنة مؤكدة وهو قولهما اي قول ابي يوسف ومحمد رح ايضا وعليه اكثر  
العلماء والرواية الثالثة انه واجب وهي آخر اقوال ابي حنيفة قال في المحيط  
هو الصحيح وقال قاضيان هو الاصح انتهى وفي الحاشية فقالوا انه سنة  
ثبوتها اي من حيث ان وجوب الوتر ثابت بالسنة (٩) وفرض عملا اي من حيث انه  
يعمل عمل الفرائض في انه مستقل غير تابع للعشاء وفي لزوم الترتيب بين الوتر  
وبين سائر الفرائض حتى لو تذكر صاحب الترتيب في صلاة فرض ان عليه  
الوتر تقسد تلك الصلاة بتذكره عند الامام وكذا لو تذكر فائضة وهو في الوتر  
يفسد وتره ويلز قضاء تلك الفائضة ثم اعادة الوتر عنده وواجب اعتقاد اي  
من حيث الاعتقاد فيفسق تاركه غير متأول ولا يكفر جاحده اذا لم يستخف  
كذا في الكبير نقلا عن الكافي بهذا التأويل توفيقا بين الروايات وقوله ولا يكفر  
بصفة المجهول او لا ينسب جاحده الى الكفر كذا في الدر **قوله** بسلام  
واحد **قوله** وبقعدتين كالمغرب حتى لو نسي القعود في الركعتين لا يعود ولو ماد  
ينبغي الفساد كذا نقل عن الدر **قوله** عندنا **قوله** وهي متصلة بالثلاث والواحد



وهو قول عمرو بن علي وابن مسعود وابن عباس وابن عباس وغيرهم رضوان الله  
 عنهم اجمعين قيل وهو احد قولى مالك وقول الفقهاء السبعة وعند الشافعي  
 اقله ركعة وهو اختيار اجد فينثذ يصلى الثلاث ركعتين بسلام وركعة بسلام  
 آخر عندهما كذا في الكبير وتفصيله هنا **قوله** في جميع ركعاتها **قوله** لانه  
 المروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما روى انه سنة وضمير ركعاتها  
 للوتر وتأنيث الضمير باعتبار ان الوتر صلاة **قوله** لما روى ابو حنيفة  
 في مسنده رحمه الله تعالى عن حماد عن ابراهيم عن الاسود عن عائشة اه الا ان  
 في حديث عائشة ذكر وفي الثالثة بقل هو الله احد والمعوذتين ولم يعمل اصحابنا  
 الحنفية بتلك الزيادة اى بقرأة المعوذتين تحرزا عن اطالة الركعة الثالثة على  
 الثانية اخذ برواية ابى بن كعب ورواية ابى حنيفة كذا في الكبير **قوله** ويقنت  
 في الثالثة **قوله** اى يقرأ دعاء القنوت في الركعة الثالثة بعد القراءة وقبل الركوع  
 يرفع يديه (٨) ويكبر ثم يربط يديه فيقرأ القنوت عندنا \* لنا ما روى النسائي وابن  
 ماجه بوسائط عن ابى ابن كعب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يوتر  
 فيقنت قبل الركوع \* قال في الكبير هذا اللفظ لابن ماجه ولفظ النسائي كان يوتر  
 بثلاث \* اى يصلى الوتر ثلاث ركعات يقرأ في الاولى سبع اسم ربك الاعلى وفي الثانية  
 قل يا ايها الكافرون وفي الثالثة قل هو الله احد ويقنت قبل الركوع انتهى  
**قوله** في جميع **قوله** السنة ظرف ليقنت بفتح السين المهملة والنون بمعنى العام  
 ثم اختلفوا في ان القنوت سنة او واجب فنقل عن البدائع انه واجب عند ابى  
 حنيفة رح وسنة عندهما فالكلام فيه كالكلام في صل الوتر كذا في الحلية  
**قوله** والدعاء المشهور الذى **قوله** هو المسنون والمأثور في القنوت (٩) قيل  
 ليس في القنوت دعاء موقت اى معين لكن الصحيح ان عدم التوقيت انما هو فيما  
 عدا المأثور لان الصحابة اتفقوا عليه والدعاء المأثور مروى بالفاظ مختلفة  
 واحسنها اللهم انا نستعينك الخ كذا في الكبير **قوله** اللهم اه **قوله** اى يا الله  
 \* انا نستعينك \* مأخوذة من العون بمعنى النصرة اى نطلب منك العون على  
 الطاعة وترك المعصية في كل الامور \* ونستغفرك \* مأخوذة من الغفر بمعنى  
 الستر اى ونطلب منك المغفرة للذنوب كلها \* ونستهديك \* مأخوذة من الهداية  
 وهى الدلالة والارشاد او بمعنى الاهتداء وهى الدلالة الموصلة الى المطلوب  
 اى نطلب منك الهداية والا يصال الى الطريق الحق في الاعمال كلها \* وتوب  
 اليك \* من تاب يتوب اى يرجع عن المعصية الى طاعتك \* قدم هذا في الشرح

(٨) روى عن عمر انه كان  
 اذا فرغ من القراءة كبر وفي  
 الذخيرة رفع يديه حذاء  
 اذنيه وهو مروى عن ابن  
 مسعود وابن عمر وابن  
 عباس كذا في الكبير  
 شد

(٩) اى في وقت الدعاء  
 فتح يكون القنوت بمعنى  
 الدعاء هنا والله اعلم



على قوله ونؤمن بك وفي بعض النسخ لم يوجد وفيه روايات وكلام في شرح  
 المشكاة لعل القارئ والمطلوب بيانه بقدر الحاجة \* ونؤمن بك \* اي نصدق  
 بوجود ذاتك وصفاتك على وجه القدم والبقاء \* ونوكل عليك \* اي نعتمد  
 ونفوض امورنا اليك \* وثني عليك الخير \* مأخوذ من اثني ثني اي نضيف  
 الخير اليك ونقر بانك الفاعل له لاشريك لك في فعله كله بالنصب تأكيد  
 للخير لان الشاء قد يستعمل في الشر (٤) \* نشكرك \* هذه الجملة بدل من ثني اي  
 تقابل نعمتك واحسانك بذلك الشاء او نشكرك فيما احسنت لنا وانعمت  
 علينا والشكر في اللغة صرف العبد جيع ما انعم الله عليه الى ما خلق له  
 \* ولا نكفرك \* اي لا نبحد تلك النعمة والاحسان بقول ولا فعل \* ونخلع \* بفتح  
 النون وسكون الخاء المعجمة اي نزرع ونفارق من يعصيك ونخلعك معطوف  
 على ثني \* ونترك من يفجرك \* اي نترك مودة من يخرج عن طاعتك ويعصيك  
 ﴿قوله اللهم اياك نعبد﴾ اي نخصك بالعبادة لانعبدا معك احدا \* ولك (٩)  
 نصلي ونسجد \* اي اوجهك ورضاك نجعل صلاتنا وسجودنا \* واليك نسعى \*  
 اي والى طاعتك ورضاك نجهد \* ونخفد \* بفتح النون وكسر الفاء والدال المهملة  
 اي نسرع لك بطاعتك من الحفد بمعنى الاسراع في الخدمة \* نرجوا رحمتك \*  
 بذلك السعي والاسراع في الخدمة والجملة حال من ضمير المتكلم \* ونخشى عذابك \*  
 اي ونخاف من عذابك الذي اوعدته لمن سعى في المعصية \* ان عذابك بالكفر  
 ملحق \* روى بكسر الخاء المهملة وقمها والكسر افصح اي الحقته وواصلته  
 بالكفر لا بغيرهم وان عذابك لاحق بهم فان كلمة الحق تستعمل متعديا ولازما  
 فالمراد به العذاب الابدی والاطلاق ينصرف الى الكمال ﴿قوله﴾ ويضم  
 اليه ﴿قوت الحسن بن علي رضي الله عنه﴾ اللهم اهدني \* اي ثبتني على الهداية  
 اوزدني من اسباب الهداية الى الوصول باعلى مراتب النهاية \* فيمن هديت \*  
 اي في جملة من هديته من الانبياء والاولياء \* وعافني فيمن عافيت \* امر من عافي  
 يعافى والمعافاة ان يعافيك بالسلامة عن ضرر الناس ويعافيه عن ضررك  
 بدفعه \* وتولني فيمن توليت \* بفتح اللام المشددة وكسر النون امر مخاطب  
 من باب تفعل اذا احب الله عبدا قام بحفظه وحفظ اموره اي كن وليا ووكيلا  
 في امري \* ولا تنكلي الى نفسي \* في جملة من احببتهم وتفضلت عليهم بذلك  
 \* وبارك \* اي اكثر الخير لي اي لنفعتي \* فيما اعطيت \* اي فيما اعطيتني من العمر والمال  
 ومن خير الدارين \* وقني \* امر من بقي اصله اوق حذف الواو تبع المضارعه

(٤) او من الثاني وهو الذكر  
 الجميل وانتصاب الخير على  
 انه صفة المصدر المحذوف  
 اي ثني عليك الشاء الخير  
 كذا في الينابيع وعلى القاري  
 سند

(٩) والجار مع المجرور  
 معطوف على نعبد وقوله  
 ونسجد عطوف على نصلي  
 من عطف الخاص على  
 العام سند

واستغنى عن الهمة فبقى قى اى احفظنى \* شرما قضيت \* اى شرشى \* حكمته  
 بقضائك فلا يلزم ان يكون قضاء الله تعالى شرا تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا  
 فان الشرور والمعاصى مقتضيات لا قضاء والواجب الرضاء لا بالمقضى كما فى علم  
 الكلام \* فانك تقضى \* اى تقدر او تحكم بكل ما اردت \* ولا يقضى عليك \*  
 بصيغة المجهول اى لا يجب عليك شىء فانه لا معقب لحكمك \* انه \* اى الشأن  
 \* لا يذل \* بفتح الياء وكسر الذال المعجمة اى لا بصير ذليلا يعنى حقيقة ولا عبرة  
 بالصورة \* من واليت \* فاعل يذل الموالاة ضد المعاداة قال على القارى نقل عن  
 ابن حجر اى لا يذل من واليت من عبادك فى الآخرة او مطلقا وان ابتلى بما ابتلى به  
 وسلط عليه من اهانه واذله باعتبار الظاهر لان ذلك غاية الرفعة والعزة عند الله  
 وعند اوليائه ولا عبرة الابهى ومن ثمة وقع للانبياء عليهم السلام من الامتحانات  
 العجيبة كقطع ذكريا عليه السلام بالمنشار وذبح ولده يحيى وزاد البيهقي  
 قوله ولا يعز من عادت \* اى فى الآخرة او مطلقا وان اعطى من نعيم الدنيا  
 وملكها ما اعطى لعدم امثال او امر كى اعطى لقارون وفرعون \* تباركت \*  
 اى تكاثر خيرك فى الدارين وزاد فى نسخة على القارى \* ربنا \* بالنصب اى  
 ياربنا \* وتعالى ليت \* اى ارتفع عظمتك وقدرتك على من فى الكونين وقال ابن ملك  
 اى ارتفعت عن مشابهة كل شىء رواه الترمذى وابوداود والنسائى وابن ماجة  
 والدارمى وقال الترمذى هذا حديث حسن لانعرف فى القنوت احسن من  
 هذا عن النبى صلى الله عليه وسلم كله مذكور فى شرح المشكاة لعلى القارى  
 وشروح الهداية وزاد ملا خسرو فى الدرر \* فلك الحمد على ما قضيت  
 ونستغفرك اللهم وتوب اليك وقل رب اغفر وارحم وانت خير الراحمين  
 \* وقال ابو الليث يقول \* اللهم اغفرلى \* يكرر هاتلثا **قوله** ويزيد عطف  
 على يضم وقوله ان شاء متصل بهما وقوله وصلى الله الخ مفعول ويزيد وفى  
 بعض النسخ وصل بدون الجلالة وهو سهو من الناسخ وحاصل المعنى  
 ان شاء القانت يضم دعاء الحسن ويزيد بعده قوله وصلى الله على النبى واله  
 وصحبه وسلم **قوله** ومن لا يحسن القنوت \* من احسن يحسن من باب  
 الافعال اى الدعاء المشهور فان القنوت يستعمل تارة بمعنى الطاعة وتارة  
 بمعنى القيام كقوله تعالى \* آمن هو قانت آناه الليل \* اى قائم بوظائف الطاعات  
 وتارة بمعنى الدعاء وهو المناسب للمقام **قوله** يقول ربنا آتنا \* اى يستحب  
 ان يقول ربنا اه فان من لم يحسن المشهور يقول ربنا الخ ومن لم يحسن يقول

اللهم اغفر لي ومن لم يحسنه يقول يا رب قوله تنبيه لا يقنت في صلاة غير الوتر عندنا  
 لما أخرجه أبي حنيفة عن جاد عن إبراهيم عن علقمة عن ابن مسعود أن رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم لم يقنت في الفجر قط الأشهر وأحد المير قبل ذلك ولا بعده  
 وإنما قنت عليه السلام في ذلك الشهر يدعو على أناس من المشركين وهذا  
 حديث صحيح لا غبار عليه كذا في الكبير **قوله** قاله الطحاوي **قوله** وفي الحاشية  
 وقال جمهور أهل الحديث القنوت عند النوازل والمصائب مشروع في الصلاة  
 كلها قاله الدراية **قوله** ولا يبصلي **قوله** أي الوتر أي لا يبصلي الصلاة الكاملة  
 يعني بلا ركعة صرنا للمطلق إلى الكمال قوله يكره بالجماعة خارج رمضان لأن الوتر  
 بالجماعة لم ينقل عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا عن أحد من أصحابه فيكون فيه  
 بدعة مكروهة **قوله** والمسبوق يقنت أه **قوله** أي المسبوق في الوتر في شهر  
 رمضان إذا أدرك القنوت مع الإمام في الركعة الأخيرة يقنت معه ولا يقنت ثانيا فإما  
 يقتضي وحكي قاضيان إجماعهم على ذلك كذا في الحلية **قوله** لأنه قنت  
 في موضع القنوت **قوله** لأن الركعة التي أوتر فيها آخر صلاته وما يقضيه أو لها حكمها  
 في القراءة وما يشبهها وهو القنوت وإذا وقع القنوت في موضعه بيقين لا يكرر لأن  
 تكراره غير مشروع كذا في الكبير **قوله** ويقنت مرتين **قوله** مرة في الركعة  
 التي حصل فيها الشك لاحتمال أنها الثالثة ومرة في الركعة التي بعدها لاحتمال أنها  
 هي الثالثة وتلك الركعة كانت ثانية **قوله** كذا في بعض النسخ **قوله** ومراده أن  
 أحدهما أي أحدهما القنوت وقع في موضعه والآخر لم يقع في موضعه لكن العبارة  
 لا تساعده **قوله** لو شك أنه **قوله** أي مصلي الوتر هل كان في الركعة الأولى أو في  
 الثانية **قوله** في كل ركعة **قوله** يحتمل صفة ركعة أنها أي يحتمل أن تكون تلك  
 الركعة ركعة ثالثة هذا ولكن قولهم في مسألة المسبوق أنه لو كرر القنوت يكون  
 تكراراً في موضعه فيكره قول غير سديد لأن الركعة التي قنت فيها المسبوق مع  
 الإمام هي آخر ركعة فهي موضع القنوت وأما غيرهما فليس موضع قنوت بيقين  
 فلو كرر القنوت لا يكون تكراراً في موضعه بل أحدهما في موضعه فقط فالأولى  
 أن يقال أن تكرار القنوت مع العلم بوقوع القنوت في موضعه مكروه  
 بخلاف ما إذا لم يعلم بوقوع القنوت في موضعه كذا في الكبير **قوله** على أنه **قوله**  
 أي على ظن أن الموضع الذي قنت فيه سهواً موضع القنوت **قوله** بخلاف  
 الشاك **قوله** لأنه ليس فيه اعتقاد ولو ظننا إلا أن هذا الفرق غير مفيد إذ لا عبرة بالظن  
 الذي ظهر خطأؤه وإذا أعاد الشاك لاحتمال أن الواجب لم يقع في محله فكيف

لا يعيد الساهى بعدما يقن سهوه فاختار ان الشاك بعيد في كل ركعة يحتمل  
انها ركعة ثالثة وكذا الساهى على ما اختاره الصدر الشهيد كذا في الكبير  
تحقيقه حاصله ان الساهى اولى بان يكرر القنوت من الشاك **قوله** في حديث  
قنوت الحسن **قوله** وهو في ذيل قوله اللهم اهدني فيمن هديت الخ نقل عن ابن  
الهمام ولا ينبغي ان يعدل عن هذا القول بان الاولى ان يصلى على النبي صلى الله  
عليه وسلم لما في جامع الترمذى عن عمر موقوفا الدماء موقوف بين السماء والارض  
لا يصعد منه شيء حتى يصلى على نبيك محمد صلى الله عليه وسلم كذا في الحلية  
**قوله** وهو **قوله** اى قول هذا القيل قول لادليل عليه لانه لم يرو عن الأئمة  
المتقدمين وليس لقائله دليل يعتمد عليه وفي كلام قاضيان اشارة الى عدم استحسانه له  
**قوله** واختلفوا ايضا **قوله** اى كما اختلفوا في الصلاة على النبي صلى الله عليه  
السلام في آخر القنوت **قوله** ابى حفص الكبير **قوله** تليذ محمد بن الحسن وقد  
وجد صريح النقل عنه نقل عن الملتقط وتجنسه قال ابو حفص صليت مع محمد بن  
الحسن شهر رمضان فاريت احدا رفع صوته بالقنوت كذا في الحلية **قوله**  
ومختار صاحب الهداية الخ **قوله** وصححه صاحب المحيط لان الجهر في القنوت  
يشوش على المقتدين لانهم يتابعون الامام في قراءته على المختار **قوله**  
والافضل **قوله** فيهما الاخفاء فقد قال الله تعالى \* ادعوا ربكم تضرعا وخفية \* وقال الله  
تعالى \* واذكر ربك في نفسك تضرعا وخيفة ودين الجهر من القول \* وقال صلى الله  
وسلم \* خير الذكر الخفي \* هذا في حق الامام والقوم جميعا واما المنفرد فنقل عن الاسبجاني  
ان شاء جهر واسمع نفسه وان شاء اسمع غير وان شاء خافت كذا في الكبير **قوله**  
ان شاء قنت مخافة **قوله** سواء كان امامه مخافتا واجهرا وكذا في الاخيرين والله اعلم  
**قوله** ومثله عن ابى يوسف **قوله** اى مثل ما روى عن محمد مروي عن ابى  
يوسف ايضا وهو ان شاء المقتدى قرأ القنوت مع الامام وان شاء امن اى يقول آمين آمين  
**قوله** بمن يقنت في الفجر **قوله** يعنى المالكى والشافعى فقوله في الفجر تنازع فيه  
المقتدى ويقنت **قوله** بل يقف عن القعود **قوله** ساكتا عن القراءة لاتباعه فيما  
يجب فيه المتابعة وهو القيام ويحترز عما لم يجب فيه المتابعة بل يحرم وهو قراءة القنوت  
لانها منسوخة والعمل بالمنسوخ حرام كذا في الحاشية **قوله** وقيل يقعد **قوله**  
تحقيقا للمخالفة **قوله** يقنت معه **قوله** اى مع الامام لانه مجتهد فيه وعليه  
متابعة الامام في المجتهدين كما في تكبيرات العيد ولهما انه منسوخ ولا متابعة  
في المنسوخ كما لو كبر للجنابة خسا لا يتبعه في الخامسة والصحيح هو المتابعة

مطلب  
صلاة الكسوف

(٧) الاصل فيه حديث  
ابي مسعود الانصاري  
رضي قالوا انكسفت  
الشمس يوم مات ابراهيم  
ابن رسول الله عليه السلام  
فقال الناس انما انكسفت  
الشمس لموته فقال عليه  
السلام ان الشمس والقمر  
آيتان من آيات الله تعالى  
لا تنكسفان لموت احدكم  
ولا لحياته فاذا رأيتم شيئا  
من هذه الاهوال فافزعوا  
الى الصلاة اى اتجهوا اليها  
ولا جعل ذلك قال بعض  
المشايخ واجب كذا في  
الفصول والعناية سند

(٩) لان القمر قد خسف  
في عهده صلى الله عليه  
وسلم مرار اولم يقل النبي  
انه عليه السلام جمع  
الناس له كذا انقل عن  
العرمى سند

في قنوت الوتر كما مر **قوله** تمتات **قوله** جمع تمتة وهى ما يتم به الشئ مأخوذة  
من تم يتم تمامة وتمتة كذا في القاموس **قوله** صلاة الكسوف **قوله** وهو  
تغير الشمس الى السواد يقال كسفت الشمس بفتح الكاف وضمها مجهول وخسفت  
بفتح المعجمة وضمها \* ونقل عن المنذرى روى حديث الكسوف تسعة عشر نفسا  
بعضهم بالكاف وبعضهم بالحاء المعجمة وبعضهم باللفظين جميعا وقيل يقال  
بالكاف للشمس وبالحاء للقمر \* ثم ان صلاة الكسوف سنة عنه الاكثرين وقيل  
واجبة لقوله عليه السلام \* فافزعوا \* (٧) وظاهر الامر الوجوب هذا منقول عن  
حواشى الدراية كذا في حاشية الطهوى **قوله** الذى يصلى الجمعة بالناس **قوله**  
وكذا من امره السلطان باقامة صلاة الكسوف ولو لم يكن المأمور امام الجمعة  
**قوله** ركعتين بلا اذان اه **قوله** بيان لاقلمها وان شاء الامام يصلى اربعا او اكثر  
كل ركعتين بتسليمية واحدة او كل اربع كذلك كذا نقل عن الدر المختار وحواشى  
الدراية **قوله** ركوع واحد **قوله** وقالت الائمة الثلاثة كل ركعة ركوعين  
لحديث عائشة فى الصحيحين انه صلى الله عليه وسلم صلى لكسوف الشمس  
ركعتين بربع ركوعات واربع سجدات \* ولنا ما اخرج ابو داود والنسائى  
والترمذى بوسائط عن عمرو ابن العاص قال انكسفت الشمس على عهد  
رسول الله صلى الله عليه وسلم \* فقام عليه السلام فلم يكدير كع \* اى اطال القيام  
ولم يقرب ان يركع مأخوذة من كاديكا \* ثم ركع فلم يكدير رفع \* اى رأسه عن  
الركوع \* ثم رفع فلم يكدير ثم سجد فلم يكدير ثم رفع فلم يكدير ثم سجد  
ثم سجد فلم يكدير ثم رفع وفعل فى الركعة الاخرى مثل ذلك \* كذا فى الكبير  
**قوله** ويخفى القراءة **قوله** من باب الافعال عند ابى حنيفة وكذا عند مالك  
والشافعى والليث بن سعد وجهور الفقهاء كذا فى الحاشية نقلا عن الدراية  
**قوله** ثم يدعو جالسا مستقبل القبلة **قوله** او قائما مستقبل الناس والناس  
يؤمنون كذا نقل عن الدر او يدعو جالسا مستقبل القبلة او قائما مستقبل  
القبلة كذا فى الحاشية وقوله بعد الصلاة تأكيد لثم اهتماما بان السنة كون  
الدعاء بعد الصلاة لانها من مظان الاجابة **قوله** حتى تجلى **قوله** اى تنكشف  
وتضى الشمس فان لم تنكشف حتى غربت منكسفة امسك عن الدعاء واشتغل بصلاة  
المغرب **قوله** صلى الناس فرادى **قوله** اى منفردين فى منازلهم خوفا من القننة  
بالاختلاف فى التقدم والتأخر **قوله** وكذلك فى خسوف القمر (٩) **قوله**  
بالتركية \* أى طنوا ديعى وقت ديمك \* يصلون منفردين فى منازلهم وقال الشافعى

بجماعة **قوله** او نحوهما كالضوء القوي ليلا **قوله** والزلزلة والصواعق  
 والثلج والمطر الدائمين وعموم الامراض والطاعون وقول ابن حجر ان المدعاء يرفع  
 الطاعون بدعة اى حسنة وكل وباء طاعون بلا عكس كذا فى الحاشية وغيرها  
**قوله** ومنها **قوله** اى ومن النوافل صلاة الاستسقاء اختلف فى سنيتها  
 واما صلاة الكسوف والخسوف فسنة فلذا اخرها عنهما كذا فى الحاشية **قوله**  
 اذا دام **قوله** الظرف متعلق بالاستسقاء او الصلاة **قوله** ولانسن فيها **قوله** اى  
 فى الاستسقاء الجماعة بل هى جائزة بلا كراهة فهى ليست كالنفل المطلق فى الكراهة  
 ولا كالترواح فى السنة كذا فى الحاشية والكبير **قوله** بل يصلون  
 وحدائنا **قوله** على وزن فعلان بضم الواو اى حال كونهم واحدا واحدا **قوله**  
 انما هو الدعاء والاستغفار **قوله** اى عند اى حنيفة \* لقوله تعالى \* فقلت استغفروا  
 ربكم انه كان غفارا يرسل السماء \* اى المطر \* عليكم مدرارا \* اى كثيرا **قوله**  
 كما فى الجمعة **قوله** لم يقل محمد كما فى العيد كما قال فى خطبته اشعارا بانه لا يكبر تكبيرات  
 العيد وقيل باثني تكبيرات العيد **قوله** ويخطب بعد **قوله** عطف على يصلى  
 وكذا قوله ويقوم ويقلب واظهر لفظ الامام فى يقلب لثلاثيهم اشتراك القوم  
 فى قلب الرداء **قوله** ان تأخرت السقيا **قوله** اى نزول المطر فى هذا الاوان فان  
 نزل المطر قبل ان ينخرجوا اخرجوا للشكر **قوله** فى ثياب بذلة **قوله** جمع ثوب  
 والبذلة بكسر الباء وسكون الذال بالتركية \* اسكى ثوب \* لانه يوم الضراعة  
 والذلة بخلاف يوم العيد والجمعة فانه يوم السرور والزينة **قوله** وقد قدموا  
 التوبة **قوله** حال من فاعل الخروج كما كان لفظ مشاة ومتذللين وخاشعين  
 ومتواضعين حالات اى ان السنة خروج القوم مشاة ومتذللين الخ وقوله وردوا  
 المظالم تأكيد لدخولهم فى التوبة **قوله** ان امكن **قوله** بان كان الرداء مدورا  
 وقوله جعل اعلامه رفوع خبر لقوله والاحسن **قوله** والا **قوله** اى وان لم يمكن  
 بان كان الرداء مربعا وقوله جعل يمينه ماض بمعنى يجعل جواب والا **قوله**  
 اللهم اسقنا غيثا **قوله** اى مطرا \* مغيثا \* بضم الميم وكسر الغين العجمة اى منجيا  
 من الشدة والهلاك \* هنيئا \* صفة غيثا اى هاضما وطيبا لا ضرر فيه \* مريثا \*  
 بالمدو الهمزة عطف التفسير ما يحمد عاقبته \* مريعا \* اى كثير النبات وروى  
 مربعا من الارباع بضم الميم وكسر الباء الموحدة اى منبتا الربيع والنبات  
 التى ترعاه الدواب \* غدقا \* بفتح الغين والذال المهملة اى كثير الماء والخير  
 لقوله تعالى \* ماء غدقا \* اى كثيرا \* مجللا \* بصيغة المفعول اى معظما وشاملا

سبحان الله بفتح السين المهملة اى جاريا على وجه الارض ﴿قوله﴾ عاما  
 اى محيطا بالبلاد \* طبقا \* اى مطابقا بفتح الطاء والباء الموحدة الغيث الذى عم  
 البلاد حتى صار كالطبق عليها كذا فى الحلية \* كلها \* صفة بعد صفة كرر بعضه  
 فى المعنى للتأكيد والسيح اجوفايثا والسبح بتشديد الحاء المهملة مضاعفا بمعنى  
 واحد ﴿قوله﴾ ولا تجعلنا من القانطين ﴿قوله﴾ اى قاطعى الرجاء من رحمتك  
 ومن يقنط (٩) من رحمة ربه الا الضالون ﴿قوله﴾ ان بالبلاد ﴿قوله﴾ خبر ان قدم  
 على اسمها وهى كلمة مأمؤخر \* والعباد \* جمع عبد \* والخلق \* اى المخلوق \*  
 من اللاؤه \* اى الشدة \* والضنك \* اى الضيق ولفظ من بيان لما فى قوله \* مالا  
 نشكوا الا اليك \* قوله \* ادر \* امر حاضر اصله ادرر من الادرار كاحب اصله  
 احب بصيغة الامر اى اكثر ابن الضرع من النساء والمواشى والضرع بفتح  
 الضاد المعجمة بالتركية \* منه كه اندن سود صاغيلور ﴿قوله﴾ من بركات السماء  
 اى المطر \* ومن بركات الارض \* اى الزرع والمرعى ﴿قوله﴾ مدرارا  
 بكسر الميم اى انزل علينا ماء كثير الدر والخير ﴿قوله﴾ ويخرجون بالصبيان  
 والبهائم الى المصلى ﴿قوله﴾ لان بهم زداد رجاء الرحمة \* وفى الحديث ان نبيا من الانبياء  
 استسقى فاذا بخلّة رافعة بعض قوائمها الى السماء فقال ارجعوا فقد استجيب لكم  
 من اجل النملة \* رواه الحاكم فى المستدرک وقال صحيح الاسناد وفى الصحيحين انه  
 عليه السلام قال \* وهل تنصرون وترزقون الا بضعفائكم \* وعن ابن عمر انه  
 عليه السلام قال \* لم ينقص قوم المكيبال والميزان الا اخذوا بالسنين وشدة  
 المؤنة وجور السلطان ولولا البهائم لم يمتروا \* رواه ابن ماجة كذا فى الكبير  
 وقال بعض العلماء ويفرقون بين البهائم واولادها ويعدون بين الاطفال وامهاتهم  
 ﴿قوله﴾ ولا يحضرهم اهل الكفر ﴿قوله﴾ لان النازل عليهم اللعنة ومطلبنا  
 الرحمة نعم ان الراجم دعاء الكافر للدينى فديستجاب استدراجا وقوله تعالى  
 \* وما دعاء الكافرين الا فى ضلال \* بالنسبة الى الآخرة قاله الدر والدرر كذا  
 فى الحاشية ﴿قوله﴾ ولا يمكنون ﴿قوله﴾ بصيغة المجہول من التمكن اى لا يساعد  
 الكفار ان يستسقوا وحدهم يعنى بملتهم فقط لاحتمال ان يسقوا فيقتن ضعفاء  
 العوام كذا فى الكبير ﴿قوله﴾ ومنها ﴿قوله﴾ اى من التوافل المستحبة ﴿قوله﴾  
 ومنها ركعتا تحية المسجد ﴿قوله﴾ قال عليه السلام \* اذا دخل احدكم المسجد فلا  
 يجلس حتى يركع \* اى يصلى متفق عليه ﴿قوله﴾ بيان فضيلة الاربع ﴿قوله﴾  
 اى بعد سنة المغرب وبيان فضيلة الست مع سنة المغرب كما مر سابقا ﴿قوله﴾

(٩) بالاستفهام الانكارى  
 اى ما يقنط منها الا اه  
 سند

مطلب  
 فى بيان تحية المسجد

مطلب  
صلاة السفر وصلاة الحاجة

مطلب  
في بيان ما يفسد الصلاة

اي ماترك احد شيئا نافعا عند اهله **قوله** ركعتهما اي يصليهما في منزله  
اذا اراد الخروج الى سفر رواه الطبراني **قوله** ومنها **قوله** صلاة الحاجة  
من حاج يحوج حوجا وحاجة في اللغة بمعنى السلامة والاحتياج وما يحتاج  
اليه من المطالب كذا في القاموس **قوله** من كانت له حاجة اي دينية  
او دنيوية **قوله** ثم ليصل ركعتين **قوله** بكسر اللام او السكون **قوله**  
ثم ليثن **قوله** من الاثناء بان يقول الحمد لله رب العالمين ونحوه **قوله** ثم ليقل  
لا اله الا الله الحليم **قوله** الذي لا يعجل بالعقوبة \* الكريم \* الذي يعطي بغير  
استحقاق ومنه \* سبحان الله \* اي انزه الله تعالى تنزيها عما لا يليق بعظمته  
\* رب العرش \* المحيط بجميع المكنونات والاضافة تشريفية لتزجده تعالى  
عن جميع علامات الحدوث والجهات \* العظيم \* اختلف في كونه صفة  
لرب او العرش قيل انه صفة للرب وقيل في رواية الجمهور انه نعت العرش  
\* والحمد رب العالمين \* اي مالكمهم ومعطى حاجاتهم ومجيب دعواتهم \* اسألت  
موجبات رحمتك \* بكسر الجيم اي ما يوجب رحمتك من النيات الصالحة  
والا قوال الصادقة والاعمال الخالصة \* وعزائم مغفرتك \* جمع عزيمة وهي  
الخصلة التي يعزمها الرجل ويحصل المغفرة بسببها \* والغنيمة من كل بر \*  
بكسر الباء وتشديد الراء اي كل طاعة وعبادة فانها غنيمة كالمال مأخوذة  
بغلبة عسكر الروح على جند النفس الامارة لان الحرب دائم بينهما ولذا يسمى  
ذلك الجهاد الاكبر \* والسلامة من كل اثم \* اي الخلاص من كل ذنب \* لاتدع \*  
مأخوذة من ودع يدع نهى حاضر اصله لا تودع سقط الواو بفتح المضارع  
اي لا تترك \* لي ذنبا الا غفرته \* اي الاموصوفا بوصف الغفران فالاستثناء فيه  
وفيما يليه مفرغ من اعم الاحوال \* ولاهما \* اي غما الافرجته بالتشديد ويخفف  
اي ازالته وكشفته \* ولا حاجة هي اي تلك الحاجة \* لك رضا اي بها يعني مرضية  
الاقضية \* يا ارحم الراحمين \* رواه الترمذي وابن ماجه وقال ابن حجر يندب  
تحري غداة السبت لحاجته لقوله صلى الله عليه وسلم \* من غدا يوم السبت في طلب  
حاجته يحل طلبها فاناضا من لقضائها \* كذا في مشكاة المصابيح لعلي القاري  
**قوله** فصل **قوله** فيما يفسد الصلاة يبطلها ويخرجها عن كونها عبادة  
فالبطلان والفساد متراد فان في العبادات بخلاف المعاملات قدمه على  
سجود السهو لاخلال الفساد بفرائض الصلاة واخلال الموجب لسجود  
السهو حاصل بواجباتها فكان بيان الفساد اهام **قوله** بحرفين او اكثر

(وكذا)



وكذا لو كان حرفاً مفهما كلفظ وق بالكسر امرين من وعى يعى ووقى  
يقي قاله في الدر وكذا لو تكلم خطأ أو جهلاً كان أراد القراءة فجري على لسانه  
كلام الناس أو تكلم سهواً وذهولاً والفرق بين النسيان والسهوانه أن احتاج  
الصورة الزائلة من الذهن إلى تجشم كسب فهو نسيان والافهو سهو وذهول  
ولما لم يعذر في النسيان كان أولى بأن لا يعذر في الخطأ والسهو فلذا  
لم يذكرهما \* ويمكن أن يقال أن المراد بالنسيان ما لم يكن عمداً فدخل  
في النسيان وعن زيد بن أرقم قال كنا نتكلم في الصلاة يكلم الرجل صاحبه  
وهو إلى جنبه في الصلاة حتى نزل قوله تعالى \* وقو مو الله قانتين \* فأمرنا  
بالسكوت ونهينا عن الكلام رواه مسلم كذا في الكبير والحاشية **قوله** الكلام  
ناسياً أو لإصلاح الصلاة لا تقصد لقوله عليه السلام \* أن الله وضع عن امتي  
الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه \* يعني ما أكرهوا على فعله أو تركه جبراً  
رواه ابن ماجه وابن حبان والحاكم ولحديث ذى الدين فإنه عليه السلام  
اتم صلاته بعدما تكلم لأنه كان ناسياً كذا في الكبير **قوله** ودليلنا قوله  
صلى الله عليه وسلم الخ وهو ما روى مسلم وغيره من حديث معاوية بن الحكم  
السلمي قال بينا أنا صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ عطس رجل من  
القوم فقلت يرحك الله فرماني القوم ببصارهم يعني نظروا إلى بشدة فقلت  
ما شأنكم تنظرون إلى فجعلوا يضربون بأيديهم على أفخاذهم فلما رأيتهم  
يصمتونني سكت بصيغة المتكلم وحده فلما صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
دعاني فبأبي وأمي ما رأيت معلماً قبله ولا بعده أحسن تعليماً منه عليه السلام  
فوالله ما نهزني ولا ضربني ولا شتمني ثم قال إن هذه الصلاة إلى آخر الحديث وكذا  
حديث زيد بن أرقم وهما يدلان على أن الكلام كان مباحاً في الصلاة ثم نسخ  
فحديث ذى الدين يحتمل أن يكون قبل النسخ وأما قوله عليه السلام \* أن الله  
وضع عن امتي \* الحديث فهو من باب المقتضى فلا عموم له لأنه ضروري فوجب  
تقديره على وجه يصح والاجماع على أن المراد رفع الأثم عن المخطئ والناسي  
فلا يراد غيره كذا في الكبير **قوله** دون الآخر تفسد أي صلاته لكن  
كون اللفظ كلاماً مسموعاً مع عدم تصحيح حروفه متعذر فلا فائدة في ذكره  
الهم إلا أن يراد بعض الفاظ يخاطب بها بعض الحيوانات كاللفظ الذي  
تستدعى به الهرة أو الكلب أو ما يساق به الحمار فإنها الفاظ مسموعة من غير  
تصحيح حرف لكن هذا مخالف لما ذكره الزاهد في القنية وشرحه للقدوري

مطلب  
بيان النائم في الصلاة

مطلب  
بيان البكاء في الصلاة

انه لو استعطف يعنى نطق بالاستعطاف هرة اوكلبا او ساق حمارا او اوقفه بلغة اهل الرستاق بمجرد صوت ليس معه حروف مهمجة لا تقصد وفي الخلاصة ايضا بمعناه وكذا اما في قوله وفيه نظرا **قوله** لاحدهما **قوله** لان السماع من غير تصحيح الحروف مجرد صوت وتصحيح الحروف بدون سماع مجرد ايماء الى الحروف **قوله** عدم الفساد بالتكلم او الضحك لانه ليس بكلام لصدوره ممن لا اختيار له **قوله** وقد تقدم اي عدم الفساد في نوافض الوضوء على ان تكلم النائم وضحكه لا يفسد ان الصلاة بطريق دلالة النص كقهقهة النائم لان الصحيح ان قهقهة النائم لا تفسد الوضوء ولا الصلاة فكان الضحك والكلام في حال النوم اولى بان لا يفسدا اياهما لانهما دون القهقهة كذا في الكبير **قوله** لانه بمنزلة الدعاء بالرجة اه **قوله** فكانه قال يارب ارحني واعف عني وادخلني الجنة او نجني من النار ولو صرح بذلك لا تفسد صلاته وكذا اذا اتى بصوت يدل عليه قال في الحاشية نقلا عن السراجية لو اعجبته قرأة الامام فبكى وقال نعم اوبلى او آرى لا تفسد لدلالته على الخشوع والخوف من الله تعالى فيناسب الصلاة ولذا مدح الله تعالى ابراهيم عليه السلام فقال \* ان ابراهيم لاواه حليم \* وقال تعالى \* ان ابراهيم حليم اواه منيب \* لانه كان كثير البكاء في الصلاة وروى عن عبد الله ابن الشخير رضي الله عنه قال آتيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي وفي جوفه ازيز كازير الرجل رواء النساء وصححه ابن حبان والازير غليان الصدر وحركته بالبكاء والرجل بكسر الميم وقع الجيم بالتركية باقردن چوملك وتجريه ديرلر \* فالصوت الناشئ من مثل هذا الانين لا يكون من كلام الناس فلا يكون مفسدا كذا في الحلية **قوله** وهو **قوله** اي هذا القول من كلام الناس حتى لو قال اصابني مصيبة او مات ولدي او تلف مالي او نحوها تفسد صلاته فكذا ما دل عليه بصوت لدلالته على الجزع وعدم الصبر والتأسف على فوت الدنيا فينافي الصلاة **قوله** بحيث لا يملك نفسه **قوله** لا تفسد لانه حينئذ كالعطاس والجشاء والسعال والتأوب ولا تفسد بها وان حصل حروف للضرورة كذا في الحاشية ونقل عن الغياثة قالوا الاخذ بها احسن للفتوى لانه مما يتلى به المريض اذا اشتد مرضه **قوله** الاول **قوله** مرفوع صفة قول اي ما قالاهو القول الاول لابي يوسف وظاهر الرواية عنه **قوله** لاحدهما او كلاهما **قوله** من حروف الزيادة قال ابو يوسف رح كلام العرب من ثلاثة احرف فالحرف

(الواحد)

الواحد كانه ليس من كلام العرب والاعتبار بالزائد فالصوت المشتمل على حرفين زائدين او كان احدهما زائدا كانه ليس من كلامهم \* وقال العبرة لوجود الهمجاء وفهم المعنى فالحرف الواحد لا يفهم منه معنى فلا عبرة به الا ما يكون له معنى ويفهم منه عند اطلاقه كع من وعى ويعى وق من وقى بقى واماما كان مركبا من حرفين فله هجاء ويفهم منه معنى معتبر في افساد الصلاة سواء كانا من الزوائد او كانا من غيرها وواحد هما من الزوائد كذا في الحاشية **قوله** اذال سعته الحلية **قوله** اللسع بفتح السين وسكون العين المهملتين بالتركية \* يلان ياخود عقرب صوقفه ديرلر **قوله** لانه بمنزلة البكاء بالصوت **قوله** دليل لهما والاصح انها تفسد عندهما بالبسملة نظرا الى الباعث الذى هو اللسع والاعتبار بعزيمة القلب لا باللفظ والما فرق بين ما هو سبب الآخرة وبين ما هو سبب الدنيا في افساد البكاء وعدمه على ما تقدم **قوله** كالمو نجشئ **قوله** من الجشاء بضم الجيم ومد الشين المعجمة بالتركية \* ككرمك كه كثر ككثرت اكلدن نشئت ايدر \* والعطس بالتركية \* تسرمك **قوله** لما يلحقه **قوله** من المشقة عند القيام والعود والوجع **قوله** لا تفسد صلاته **قوله** لان قوله بسم الله في الاصل ليس من كلام الناس (٩) وعلى هذا يحمل لو قال يارب المالحقة من المشقة كذا في الحلية **قوله** وعندهما تفسد **قوله** لان البسملة صات من كلام الناس بسبب الوجع في المريض لان المصلى اخرج البسملة ونحوها في مخرج الجواب وهو صالح له لانه يستعمل في موضعه عرفا فجعل جوابا كتشيمت العاطس والكلام يبتنى على قصد المتكلم كالمو دخل عليه من اسمه يحى وكان بين يديه كتاب فقال وهو في الصلاة يا يحيى خذ الكتاب واراد خطابه او مرتبه من اسمه موسى وفي يمينه شئ فقال له وماتلك بيمينك يا موسى واراد سؤاله او كان في سفينة وابنه خارجها فقال له يا بنى اركب معنا حيث تفسد صلاة الكل اجاءا كذا في الكبير وكذا لفظ يارب **قوله** لمن قال امع الله الله **قوله** بطريق الاستفهام فاجابه بكلمة التوحيد في الصلاة او اخبر بصيغة الماضي المجهول **قوله** لانه ذكر **قوله** اى لابي يوسف رحمه الله دليله ان هذا الجواب من قبيل الذكر وعزيمة القلب لا تخرجه عن كونه ذكر او اقام ابو يوسف رحمه الله على هذا دليلا ذكره الشارح في الكبير وقال انه ذكر لكن تخرجه عن يمينه من الذكر وتجعله كلام الناس واقاما عليه دليلا ذكره في الكبير ورجع قولهما كذا في الكبير تفصيله **قوله** وذكر القاضي الامام **قوله** هذا القول منتهيا الى قوله

(٩) لان ما تكلم به ذكر بصيغته فلا يتغير بعزيمته لان المقسد للصلاة الملفوظ لا عزيمة القلب حتى لو تفكر فرتب في نفسه كلاما او شعرا لا تفسد ما لم يذكر بلسانه وكذا لو كان كلاما بصيغته لا يصير ذكرا او ثناء بعزيمته كذا في الكبير

على الخلاف المذكور والله تعالى اعلم **قوله** على الخلاف المذكور **قوله** بينهما وبين  
ابن يوسف رح **قوله** فقال الحمد لله **قوله** اي المصلي العاطس بالتلفظ لا تفسد  
لانه ذكر ولم يخاطب العاطس به غيره **قوله** يحمد في نفسه **قوله** ولا يتكلم بلسانه  
قال في الحلية وهو الظاهر الذي لا ينبغي ان يعرج عنه وفي الخلاصة وينبغي  
ان يقول في نفسه والاحسن هو السكوت انتهى **قوله** اي طلب الفهم **قوله**  
مصدر مضاف الى مفعوله والفاعل المصلي وكذا فاعل يريد واما قوله اي  
يريد ان يفهمه من باب الافعال فهو تفسير للمراد في المقام ولو قال المص  
يريد تفهمه لكان اظهر واخصر **قوله** من انها لا تفسد **قوله** اي صلاة الحامد لانه  
لم يتعارف جوابا وهكذا في الفتاوى قال فاضحيان وان عطس المصلي فقال  
له رجل في الصلاة الحمد لله روى عن محمد رحمه الله انه قال لا تفسد صلاته وان اراد  
به الجواب انتهى **قوله** لانه لم يتعارف **قوله** جوابا بخلاف جواب اخبر السار بها  
ونحوه للتعارف بالجواب ثمة **قوله** واما لو قال **قوله** اي المصلي للعاطس يرحك  
الله فانها تفسد بالاتفاق لانه من كلام الناس اذ يقع به التخاطب بينهم ولو قال  
العاطس لنفسه يرحك الله بكاف الخطاب لا تفسد لانه بمنزلة قوله يرحني الله  
وبه لا تفسد كذا في الدرر **قوله** لانه اجابة **قوله** وعلى هذا فلو قال المصلي  
العاطس جوابا للمثمت يهديكم الله فسدت **قوله** سواء كان **قوله** اي من ليس  
معه في الصلاة في صلاة اخرى او لم يكن فيها **قوله** الفساد **قوله** التكرار  
بان يفتح مرة بعد اخرى لان المرة الواحدة قليل فيعني **قوله** وهو الصحيح **قوله**  
لانه كلام فلا فرق بين قليله وكثيره كذا في الكبير **قوله** بعد ما قرأ مقدار **قوله**  
فلو فتح قبل ما قرأ مقدار ما يجوز به الصلاة فهو اولى بان لا يفسد ولذا لم يذكره  
**قوله** وهو **قوله** اي الفساد القياس لكونه تعليما وتعلما من غير ضرورة ذكره  
في الكبير ولا يخفى ان مناط الفساد هو تعلم الامام وانما ذكر التعليم لبيان الواقع  
كذا في الحاشية **قوله** وهو **قوله** اي عدم الفساد الاستحسان لما روى انه عليه  
السلام قرأ في الصلاة سورة المؤمنين فترك كلمة فلما فرغ قال \*الم يكن فيكم ابى\*  
قال ابى بن كعب بلى قال عليه السلام \*هلا قحت علي\* فقال ظننت انها نسخت  
فقال عليه السلام \*لو نسخت لاعتنكم\* وعن علي اذا استطعتم الامام فاطعمه  
اي اذا استفتحك فاقبح عليه **قوله** ما يفسد هالولم يفتح عليه **قوله** اي على  
امامه فكان حينئذ القبح عليه من صلاة المقتدى حكما وان كان منافيا لها  
حقيقة كن سبقة الحدث لا تفسد صلاته بالمشي وان كان المشي منافيا لها

حقيقة لكون الشئ لاصلاحها كذا في الكبير **قوله** وان انتقل الامام **قوله** بعد ما قرأ ما يجوز به الصلاة او قبله **قوله** وهو الصحيح **قوله** قاله في الكافي ووجه الحديث المذكور حيث قال عليه السلام لابي \* هلا قمحت على \* مع انه عليه السلام لا يعلم تركه الآية الا بعد الانتقال الى آية اخرى **قوله** ان لا يعمل **قوله** اي المقتدى بالفتح وكذا الاولى للامام ان لا يلجئهم من باب الافعال الى الفتح وتفسير الالغاء كما في هامش الزيلعي بخطه ان يردد الامام الكلمة او يقف ساكتا وقوله او ينقل عطف على ركع بلا تشديد بقوله اذا جاء او انه **قوله** بعد قراءة **قوله** كلمة بعد اسم مرفوع خبر مبتدئ لا ظرف منصوب وكذا المعطوفان في الآتي **قوله** بعد قراءة المستحب **قوله** وهو الظاهر من جهة الدليل \* الا يرى انه عليه السلام قال لابي \* هلا قمحت على \* مع انها كانت سورة المؤمنين بعد الفاتحة هكذا قال البعض وفيه ما فيه ذكره في الكبير **قوله** واخذ بقمحه **قوله** اي اخذ المصلي القراءة بسبب فتح الغير **قوله** وان اكل المصلي في صلاته **قوله** اي صلاة كانت فرضا او غيره وقيل يجوز الشرب في النفل وهو رواية عن احمد كذا نقل عن ذخيرة العقبى في الحاشية **قوله** تنفسد صلاته **قوله** وعن ابي حنيفة رحمه الله لا تنفسد ولو ابتلع دما بين اسنانه لم تنفسد صلاته اذا كان الريق غالب على الدم في اللون كذا نقل عن الجوهرية **قوله** لانه عمل كثير **قوله** لان الاكل والشرب عمل اليد والفم **قوله** لان هيئته **قوله** اي المصلي مذكرة لان الصلاة على هيئة مشروعة فيها تخالف العادة لما فيها من لزوم الطهارة والاحرام والخشوع واستقبال القبلة والانتقال من حال الى حال في زمن يسير فيكون الاكل والشرب فيها في غاية البعد فلا يعذر فصار كالحدث كذا في الزيلعي **قوله** بخلاف الصوم **قوله** لان هيئته لا تخالف العادة وزمنه طويل فيكثر فيه النسيان فيعذر فلا يفسد الصوم اذا كان ناسيا كذا في الزيلعي **قوله** من الخارج تنفسد **قوله** اما لو كان بين اسنانه ما كول فيعني مادون الحمصة (٩) كما مر **قوله** انه ليس في الصلاة **قوله** بل يظن الناظر اليه او يقطع ان هذا المصلي ليس فيها **قوله** عرفا وعادة **قوله** فهو كثير ولو عمله بيد واحدة وفي الحاشية نقلا عن شرح الكنز للزيلعي ما يقام (٤) باليدين عادة كثير وان فعله بيد واحدة كالتميم ولبس القميص وشد السراويل والرمي عن القوس وما يقام بيد واحدة فهو قليل وان فعله بيدتين كنزع القميص وحل السراويل ولبس القلنسوة ونزعها ونزع اللجام وما شبه ذلك انتهى **قوله** والاول

(٩) ومقدار الحمصة مفسد

كذا في الدرر

(٤) اي ما يحصل

اعم وهو قوله وكل عمل لا يشك الخ اى وان الاول اعم فالأخذ به اهم ولا يخفى  
ايضا ان الثانى غير منضبط فان ما يعمل بيد واحدة قد يتكرر فيفسد ومقتضى  
الثانى عدم الفساد ولذا قال الشارح مالم يتكرر كذا في الحاشية **قوله** اى  
حقيقته **قوله** اى حقيقة عمل اليدين فالضمير راجع الى العمل **قوله** ولكن  
باعتبار القلة والكثرة **قوله** يعنى ان كان قليلا لا يفسد سواء عمل بيد واحدة او يدين  
وان كان كثيرا يفسد سواء عمل بها او بهما وهذا لا يخالف ما قبله فى المعنى لانه  
ساكت عن بيان القلة والكثرة الا انه نفى كون اليدين معتبرا فى الكثير المفسد  
بل ينظر هل هو كثير فى نفس الامرام لا كذا فى الكبير **قوله** وقيل  
ان استكثره الخ **قوله** اى يفوض الى رأى المصلى ان استكثره المصلى فهو كثير والا فلا  
وقال الحلواني ان هذا الثالث اقرب الى مذهب ابى حنيفة رحمه الله لكون مذهبه  
تقويا الى رأى المصلى فى كثير من المواضع لكن هذا غير مضبوط والحال  
ان اكثر الفروع مخرج على احد الطريقين الاولين كذا فى الكبير **قوله**  
وعامة المشايخ على القول الاول **قوله** والظاهر ان الثانى ليس خارجا عن الاول  
لان ما يفعل باليدين عادة يغلب على ظن الناظر انه ليس فى الصلاة وكذا  
قول من اعتبر التكرار الى الثلاث متوالية فيما يفعل باليد الواحدة فلذا اختاره  
جهور المشايخ كذا فى الكبير **قوله** فدهن به رأسه او لحية او الخ **قوله**  
يشير الى ان كلمة ادهن ودهن بمعنى واحد والى ان مفعوله محذوف للاختصار  
والتعميم **قوله** او سرح شعره **قوله** التسريح بالتركية \* طرده مق \* والشعر  
بفتح الشين المعجمة بالتركية \* صاج وصال قبلى **قوله** تفسد صلاته **قوله** لان  
ذلك عمل كثير **قوله** او اخذ ماء الورد **قوله** قيل هذا اذا تناول القمصة  
او القارورة بيده فصب على يده الآخر **قوله** فارضعته **قوله** والارضاع بالتركية  
امزركه صبي به ممة ويرمك \* ولو كان الارضاع مرة ولم يخرج اللبن تفسد  
صلاته **قوله** وان مص صبي ثدى امرأة **قوله** والمص بفتح الميم وتشديد الصاد  
بالتركية \* صور مق كه ممة دن سود چقر مق ايچون صور و لور \* والثدى بالفتح  
بالتركية \* ممة كه اندن سود چقر \* اى ان جاء الصبي وار تضع من ثديها وهى  
كارهة فنزل لبنها فسدت صلاتها لانها صارت مرضعة ولو بدون الاختيار  
لانتقال فعل الصبي اليها بسبب نزول اللبن **قوله** فان من دفع **قوله** بصيغة  
المجهول اى رد باضطرار والخطوات بالضمين جمع خطوة بضم الخاء المعجمة  
وسكون المهملة بالتركية \* اديم كه ايكى اياغك ار اسيدر **قوله** وان لم ينزل

ای ولولم ينزل اللبن من ثديها بعد المص ثلاث مرات **قوله** وان صافح المصلي **قوله**  
 فاعله والمصافحة بالتركية \* اي كشي اللريني برى برينه قو يشدر مق **قوله**  
 يريد بها **قوله** اي حال كون المصلي يريد بتلك المصافحة السلام (٨) **قوله** تفسد  
 صلاته **قوله** بناء على القول الاول في حد الكثير **قوله** ولورفع العمامة **قوله**  
 بكسر العين المهملة وفتح الميم بالتركية \* صارق كه باشه صاريلور \* والقلنسوة  
 بفتح القاف واللام وسكون النون وضم السين المهملة وفتح الواو بعدها بالتركية  
 تاج وكلاه وفاق ونحوها **قوله** ونزع القميص **قوله** بفتح القاف وكسر الميم  
 بالتركية \* كوملكه ديرلر \* اي اخرج القميص من بدنه **قوله** او نهم **قوله**  
 عطف على نزع او ما قبلها اي دور العمامة على رأسه بيد واحدة **قوله** وهو  
 مشكل جدا **قوله** اي قطع الان اخرج القميص يحتاج الى اليدين في الغالب  
 خصوصاً اذا كان اليدين في الكمين وكذا من كان في ورائه يظن انه ليس في الصلاة  
 ولعل المراد بالقميص القميص الذي لا يحتاج في نزعها الى عمل اليدين بان كان  
 واسماً جداً كقميص العرب فلا يظن الرائي اذا نزعها انه ليس في الصلاة  
 فينبذ لا تفسد صلاته كذا في الحاشية **قوله** انه **قوله** اي التعميم مفسد  
 لانه لا يحصل بيد واحدة بل يدين **قوله** وان انتقض كور عمامته **قوله** بفتح  
 الكاف وسكو الواو \* دلبد صار يغي صار مق وصار يفت برطولا منه دخی  
 كور ديرلر \* يعني ان انتقض كور العمامة بلا انحلال ووقع على عينيه فرفعه  
 فسواء **قوله** ما ذكره **قوله** اي المص ههنا من عدم الفساد على هذا اي على  
 انتقاض الكور وتسويته **قوله** ولو وضع العمامة **قوله** جواب سؤال مقدر  
 نشأ من قوله اذا كان بغير عذر يعني انما قيد الكراهة بعدم العذر لانه اذا كان  
 بعذر لا يكره **قوله** ولو ضرب انساناه **قوله** والظاهر ان هذا تفرع على  
 تفسير الكثير بما لو نظر اليه الناظر يتقن انه ليس في الصلاة دون سائر التفاسير  
 المذكورة **قوله** وهو الاصح **قوله** لان ما يتم بيد واحدة لا يفسد ما لم ينضم اليه  
 معنى آخر من التكرار ثلاثاً متوالية او نحو التأديب كما في ضرب الانسان كذا  
 في الكبير **قوله** معه سوط **قوله** بالتركية \* قامچي كه ديردن ياپيلور **قوله**  
 فهشما **قوله** (٩) اي حرك الدابة بالسوط لاصلاح السير **قوله** فهياً هابه **قوله**  
 اي جعل الدابة متهيئة للسير وفي نسخة اخرى فهياً هابه من الهية اي خوفها به كذا  
 في الحلية والهش والتنشيط والتحريك والتهبة الفاظ متقاربة في المعنى يصح  
 تفسير بعضها ببعض **قوله** او نخسها **قوله** بالخاء المعجمة اي طعنها عطف على

(٨) لو سلم بلسانه اورده  
 يريد السلام كذا في الحاشية  
 تقلا عن البرازية  
 شد

(٩) اي ضربها بقوة ان كان  
 بالشين المعجمة وزجرها  
 ان كان بالسين المهملة  
 شد

هشما و بدله **قوله** مع ذلك **قوله** اي مقارنا بارشاده بالا اجتماع **قوله** المصلي اراكب **قوله** صفة المصلي رجلا واحدة بكسر الراء وسكون الجيم بالتركية \* اياغه ديرلر **قوله** عن ابى بكراه **قوله** اي وعن الشيخ ابى بكر محمد بن الفضل ذكره في الملتقط وتجنيسه ومشى عليه في الخلاصة وعبارته اما اذا اخبره عن شيء فحرك رأسه بلا او بنم او سئل المصلي كم صليت فاشار باصابع ثلاث او ما شبه ذلك لا تفسد صلاته كذا في الحلية **قوله** لا تفسد صلاته **قوله** حال من فاعل اجاب بتقدير القول اي اجاب قائلا لا تفسد او مفعول اجاب بتأويله يقال مثلا كذا في الحاشية **قوله** لانه عمل قليل **قوله** اي لان الاشارة المذكورة اه في ضمن قوله فاشار فالضمير راجع اليه وكذا ضمير مثله او در همتا كيرا باعتبار الخبر او باعتبار ان مالا استعمال له الا بالثناء فالتذكير والتأنيث فيه سواء (٩) لكن التذكير اصل **قوله** اي تظهر حروفه بالرؤية **قوله** بان كتب بمداد على كاغد او خرقة او كتب باصبعه او بالعود مثلا على تراب ونحوه يظهر فيه الخط **قوله** لانه **قوله** اي الاقل من ثلاث كلمات عمل قليل وان زاد على ذلك تفسد وفي الخلاصة ولو كتب قدر ثلاث كلمات تفسد وان كان اقل منها لا يفسد **قوله** او باصبعه جافة **قوله** اي من غير مداد على مثل ثوب او حجر صلب **قوله** لانه عبث وليس بعمل **قوله** وفي الحاشية نقلا عن محمد رحمه الله لو كتب في صلاته على شيء يرى فسدت وان كتب على شيء لا يرى لا تفسد لانه لا يسمى كتابة انتهى **قوله** وينبغي **قوله** يعني اطلقه المشايخ ولكن ينبغي الخ وكانهم اطلقوا لما ان كتابة مالا تسعين لا يبلغ الى حيث يظن الناظر انه ليس في الصلاة **قوله** مثل ما قال المؤذن **قوله** ظاهره انه قال في الحيلة كما قال المؤذن ولم يحو قل نعم لحوو قل في الحيلة تفسد ايضا لانه اجابة كاشا ما كان كذا في الحاشية **قوله** خلافا لابي يوسف رح **قوله** وفي الحاشية الظاهر ان خلافه فيما اذا حو قل في الحيلة والله الهادي \* ولعله قال لان الحويلة ذكر كما قال فيما اذا اذن انتهى **قوله** حي على الفلاح **قوله** لابي يوسف دليل في المسئلتين ان سوى الحيلتين ذكر فلا يفسد بخلافهما فانهما خطاب بقوله اقبلوا على الصلاة اقبلوا على الفلاح فيفسدان ولا يبي حنيقة دليل انه قصد الجواب في الاولى فصار كالجواب بالحمدلة ونحوها وقصد الخطاب بالاعلام في الثانية فتفسد بهما لان العبرة بقصده على ما مر كذا في الكبير **قوله** اجابت ذاكر الاسم **قوله** يعني ان الضمير راجع الى الذاكرا المدلول بسمعه ثم ان هذا القصد

(٩) كلفظ الاشارة والرسالة  
والمعرفة والرحمة والمغفرة  
ونحوها



اندر من كل نادر سيما ممن هو يصلي **قوله** لانه **قوله** اي لان نفس تعظيم الله تعالى بقوله جل جلاله مثلاً والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بلا قصد الجواب لا ينافي الصلاة فلا يفسدها **قوله** ولو انشأ شعراً **قوله** او خطبة بمعنى لو اشغل المصلي قلبه فقط بامر ليس من امور الصلاة سواء كان دنيوياً كالشعر او اخروياً كالخطبة بذكره اشد الكراهة نعم فرق بين الدنيوية والاخروية فان الدنيوية اشد كراهة من اختها ولكن لا تفسد فيهما **قوله** بمجرد افعال القلب مالم **قوله** يقارنها فعل الجوارح **قوله** واشتغال قلبه **قوله** الذي هو محل نظر الحق بالفتاته الى شيء آخر بقلبه وهذا غاية في سوء الادب معه سبحانه ولو وقف بين يدي كبير من اكابر الدنيا لراعى محل نظر الكبير اليه كل المراعاة حذراً من ان يحصل منه الالتفات الى شيء آخر مع انه عبد عاجز مثله **قوله** ولورد المصلي **قوله** يعني لو سلم رجل على المسلمي فرداه **قوله** او طلب منه شيء **قوله** بصيغة المجهول فاشار برأسه **قوله** فنادته الملائكة وهو قائم يصلي في المحراب **قوله** من اوائل سورة آل عمران والمراد بالملائكة جبرائيل عليه السلام وبالمنادي بصيغة المجهول ذكر يا عليه السلام كذا في القاضى \* وقد ثبتت بعض الاحكام بالشرائع السابقة قال علماؤنا شريعة من قبلنا شريعة لنا اذا قصها الله تعالى اورسوله من غير نكير وقوله وفي احكام القرآن اسم كتاب للحلواني **قوله** او دخل فرجة **قوله** بضم الفاء وفتح الجيم بينهما امراسا كن منصوب بالتركية \* ذلك واثيق بر \* وقوله احد فاعل دخل فجانب بصيغة الماضي اي باعد فوسع المكان للدخل تفسد صلاته **قوله** لا تفسد الصلاة في جميع ذلك **قوله** اما عدم الفساد في قوله فا رزقنى العافية فلو قوعد في حديث القنوت وعافنى فيمن عافيت ولان العافية بما يستحيل سؤاله من غير الله تعالى واما في دعاء الوالدين والمؤمنين فلقبوته في القرآن بهذا اللفظ الا انه ان كان ابواه او احد هما كافرين لا يذكراهما فلو ذكرهما فسدت صلاته كيف وقد تقدم ان الدعاء بالمغفرة للكافر كفر وكذا قوله انعم واكرم واصلح وجد في الكتاب والسنة كذا في الحلية **قوله** والا صل ان كل ما يستحيل **قوله** طلبه من الخلق اه وكان ذلك الدعاء في القرآن او مأثورا لا تفسد وفي الجامع الصغير لم يشترط كونه في القرآن ولا كونه مأثورا بل قال ان كان يستحيل سؤاله من الخلق لا يفسد وما لا يستحيل سؤاله منه يفسد الصلاة **قوله** وجعل في الهداية **قوله** اللهم ارزقني الخ لقولهم رزق الامير الجند \* قال ابن الهمام وقد رجع عدم الفساد لان الرزاق في الحقيقة هو الله تعالى ونسبته الى الامير مجاز

انتهى **قوله** والظاهر انه لا يفسدان اطلقه **قوله** اى ان ذكره بلا تقييد نحو  
 اللهم ارزقنى لانه حينئذ يستحيل طلبه من الخلق لان الرزق المطلق عند  
 معاشر اهل السنة ما يكون غذاء للحيوان واعطاؤه ليس في وسع الخلق فيستحيل  
 طلبه منهم كذا في الحاشية **قوله** ونحوه تفسد **قوله** لانه حينئذ يكون مما  
 لا يستحيل طلبه من الخلق **قوله** لان معناه **قوله** اى معنى قوله اكرمى او انعم  
 على بصيغة الامر موجود في القرآن مثل قوله تعالى \* واذا نعمنا على الانسان \*  
 انعم الله عليهم من النبيين \* فاما الانسان اذا ما ابتلاه ربه فاكرمه ونعمه \* فلا تفسد  
 بهما وان كانا مما لا يستحيل طلبه منهم وقوله والمختار اه حال من ضمير موجود  
**قوله** والظاهر عدم الفساد **قوله** لان الدعاء بالمغفرة للاخ واقع في قوله تعالى  
 حكاية عن موسى عليه السلام رب اغفرلى ولاخى وادخلنا في رحمتك وانت ارحم  
 الراحمين في سورة الاعراف **قوله** لعدم وجوده **قوله** اى وجود لفظ الم  
 والخالف في القرآن كذا قالوا لكن يشك بما في التنزيل قوله تعالى \* وبنات عمك وبنات  
 عماتك وبنات خالتك وبنات خالاتك **قوله** وعدم استحالة طلبه اه **قوله** لان المغفرة  
 قد تجب في العرف بمعنى اسقاط الحقوق والهبة والعفو فيمكن وجوده من الخلق  
**قوله** دابة او كرما **قوله** بفتح الكاف وسكون الراء بالتركية \* باغ جبونى اسمه به  
 ديرلر و باغك كندينه دخی ديرلر **قوله** ولونظر المصلى **قوله** اى باختياره واما  
 لو وقع نظره لا باختيار منه فلا يفسد مطلقا **قوله** صلاته بالا جاع **قوله** لان  
 النظر غير مناف للصلاة وكذا وقوع معنى المكتوب في القلب غير مفسد بالا جاع بين  
 محمد وابى يوسف رحمه الله وقيد في الهداية وغيره بالصحيح **قوله** وان نظر  
 اليه **قوله** اى الى المكتوب **قوله** اى قاصدا لفهمه **قوله** اى لفهم معنى المكتوب  
**قوله** والصحيح انها لا تفسد بالا جاع **قوله** وفي الكافي قيل على قول محمد تفسد  
 وعلى قول ابى يوسف رح لا تفسد قياسا على مسألة اليمين فان من حلف لا يقرأ كتاب  
 فلان فنظر فيه وفهمه حنث عند محمد وعند ابى يوسف لا يحنث والصحيح انها  
 لا تفسد بالا جاع وقياس مسألة اليمين غير مستقيم فندبر ولا شك ان النظر غير  
 مفسد وقصد الفهم لا يزيد على التفكير لاجل ترتيب شعور وقد تقدم انه غير مفسد  
 بل هو مكروه كذا في الكبير \* تنبيه \* هذا كله اذا كان المكتوب غير قرآن واما اذا  
 كان قرآنا فنظر اليه ففهمه في النهاية لا خلاف لاحد في جوازه كذا في الحلية  
**قوله** فان عندهما لا تفسد صلاته **قوله** وقال الشافعى واحدا لا يكره ايضا لان  
 النظر في المصحف عبادة والقراءة عبادة وانضمام العبادة الى العبادة لا يوجب

الفساد ولا الكراهة ولما في صحيح البخاري وكانت عائشة رضي الله عنها يؤمها  
 عبد هاذكوان من المصحف في شهر رمضان كذا في الحلية وفي الكبير قلنا ان صح  
 فهو محمول على ان ذكوان كان يراجع قبل الصلاة ليكون بذكره اقرب **قوله**  
 لما فيه من التشبه اهـ هذا ان قصده فان التشبه باهل الكتاب لا يكره في كل شيء  
 بل في المذموم وفيما يقصده التشبيه كما نقل عن البحر **قوله** لان فيه قلب  
 الاوراق **قوله** فعلى هذا الولم بقلب اوراق المصحف حين القراءة لم تقصد وكذا المكتوب  
 في الحراب **قوله** اولان فيه تعلم **قوله** فهو عام للمصحف والحراب ولذا نقل عن  
 الكافي قال هو الصحيح **قوله** وهو الاظهر لان الآية الواحدة مقدار ما تجوز  
 به الصلاة عند ابي حنيفة **قوله** ينبغي ان تقصد انتمالم يقطع بكونه  
 فاسدا لعدم الرواية بل الحكم بفسادها بالقياس على مسألة ضرب الانسان  
 بل يخطر بالبال ان الطير قيد اتفاق كالحجر فينبغي ان لا تقصد **قوله** باطراف  
 اصابعه **قوله** اى رؤسها جمع اصبع بكسر الهمزة والباء بالتركية \* برمق  
 ديمك \* ونقل عن النوازل ولورمى ثلاثة احجار تقصد صلاته لانه كثير انتهى \*  
 والظاهر انه يعنى ان رمى ثلاثة متواليا بلا فاصلة لما تقدم من ان القليل اذا تكرر  
 ثلاثا على الولا صار كثيرا كذا في الحلية **قوله** بسهم **قوله** تقصد سواخذ  
 القوس والسهم ووضع السهم على الوتر او كان القوس في يده والسهم على الوتر  
 كذا في الكبير لمخصا القوس بالتركية \* اوق آتة جق ياه دير لر \* والسهم بالفتح \* اوقه  
 دير \* والوتر بالفتحين \* كريش كه ياه اولور **قوله** ولو حكا اهـ والحك بفتح  
 الحاء المهملة وتشديد الكاف بالتركية \* قازيمق وقاشيق **قوله** بان لم يكن  
 اى الحك في ركن واحد قيد في الخلاصة التوالى هنا بالكون في ركن واحد وقيد  
 التوالى في ضرب الدابة بكونه في ركعة واحدة \* والحال لا يظهر بينهما فرق  
 والاظهر اعتبار الركن في الموضعين لان الركن معتبر في مواضع كثيرة من هذا  
 النوع كذا في الكبير **قوله** اذا قتل القملة **قوله** اى قلة واحدة مرارا بناء على ان  
 القملة واحد القمل كالتمررة واحد التمر \* لكن هذا ليس بظاهر لان كون القملة  
 واحدة وقتلها ثلاث مرات متواليات مع رفع اليد في كل مرة في ركن واحد بعيد  
 غاية البعد ولولم يعتبر الوحدة او حل على ان الحاق التاء سهو من الناسخ لكان  
 الامر اظهر \* فتفسير الشارح بقتلات متعددة ليس له وجه فتبصر كذا في  
 الحاشية **قوله** ولكن الكف عنه **قوله** اى عن قتل القملة في الصلاة افضل لما  
 تقدم انه يكره قتل القملة في الصلاة عند ابي حنيفة ولا يكرهه عند محمد **قوله**

ولوروح المصلى من الترويح بالتركية \* يلمازه صالمق \* والمروحة بكسر الميم وقح  
الواو والحاء المهملة اسم آلة بالتركية \* يلمازه به ديرلر **قوله** ولو تنخخ المصلى  
من باب تدحرج التنخخ بفتح التاء والنون الاول وضم الثانى وبالخائين المهملتين بالتركية  
او كسر مك وبوغازدن كلان صوته ديرلر **قوله** اى اعلام الطالب له  
الظرف مفعول الطالب والضمير المجرور راجع الى المصلى واصافة الاعلام الى الضمير  
من قبيل اضافة المصدر الى مفعوله وفاعله المستتر له صلى \* اورد المص الطالب بالضمير  
مع انه لم يذكر لكونه معلوما عادة \* قبل او كان هذا الضمير فاعلا للاعلام والمفعول  
الاول محذوف بقرينة المقام لكان وجهها ظاهرا **قوله** بان لم يكن مضطرا اليه  
اى الى التنخخ تأكيد لما قبله كما ان قول المص معتمدا تأكيد لما قبله والافعد ما قبل  
للاعلام او لتحسين لا حاجة الى قوله بان لم يكن اه قوله ومحمد اى ان يقول ومحمد  
بدل ابى يوسف رح فان ابى يوسف لم يقل بالفساد بحر فين اذا كان احدهما من حروف  
الزيادة والحوال ان همزة اخ واخ من الزوائد العشرة والظاهر ان هذا السهو  
من الناسخ كذا فى الحاشية والكبير **قوله** والفساد **قوله** اى الحكم  
بالفساد عند ابى حنيفة ومحمد رحمه الله قول اسماعيل **قوله** لتحسين  
الصوت لا تفسد الصلاة لان التنخخ يفعله لا صلاح القراءة فيكون من القراءة  
معنى الا يرى ان المشى الى الوضوء للبناء لا يقطع الصلاة للمسبوق وان لم يكن  
من الصلاة حقيقة لانه لا صلاح الصلاة فصار من الصلاة معنى كذا فى الكفاية  
نقلا عن المبسوط \* فعدم الفساد متفق عليه بين ائمتنا كذا فى الحاشية **قوله**  
وكذا ان كان لا اجتماع البراق في حلقه لا تفسد لا اتفاقا ولا يفسد ايضا اذا كان  
التنخخ ليهتدى امامه ذكره الدر والدراية فلم يبق من التنخخ مفسد الا ما لم يكن  
لغرض صحيح ولا لعذر كذا فى الحاشية **قوله** ولو كان سبحا لاجل الاعلام  
لا تفسد وهو الاول لقوله صلى الله عليه وسلم \* من نابه \* اى اصابه الخ متفق عليه  
واما المرأة فتصفق للاعلام ولا تجهر بشئ من القراءة وغيره وقال عليه السلام  
\* التسبيح للرجال والتصفيق للنساء \* متفق عليه ايضا والتصفيق على وزن  
التكريم بالتركية \* ايكى الى بربرينه ضرب وانكاه حاصل اولان صوته ديرلر \*  
ولو جهرت المرأة بالتسبيح قالوا لا تفسد صلاتها ليست بعورة فى التحقيق  
ومنعها لدفع الفتنة لكنها تركت السنة وينبغى ان يقيد التصفيق بما دون  
الثلاث المتواليات كذا فى الكبير وغيره **قوله** ان قبلتاه من التقبل بالتركية  
او بمك كدبوس ايتك معنائه \* وامرأته فاعل قبلت والمصلى مفعوله قدم المفعول

ههنا وفي قوله الاتي ولو قبل المصلي لثلا يلزم الاضمار قبل الذكر لفظا ورتبة  
**قوله** لان من رآه ظنه اه **قوله** فكذا لو قبلت وهي في الصلاة تفسد صلاتها  
مطلقا **قوله** المصلي بالنصب **قوله** مفعول قبل وقوله بشهوة حال من المفعول  
اي ملتبسة بها او غير ملتبسة **قوله** والفرق ذكرناه **قوله** اي الفرق بين تقبيل  
المرأة اياه وهو في الصلاة بغير شهوة وبين تقبيل الزوج اياها وهي في الصلاة  
بغير شهوة حيث تفسد صلاتها فيهما لا صلاة الزوج \* وبيان ذلك ان تقبيل الزوج  
الزوجة جماع معنى لكون التقبيل من دواعيه فكان فاعل الجماع \* واما تقبيلها  
فليس بجماع معنى لانها ليست بفاعلة اياه فتفسد صلاتها دون صلاته كذا  
في الكبير **قوله** ولا تفسد صلاته **قوله** لو نظر الى فرجها بشهوة وهو في الصلاة  
وفيه مقال اجيب عنه في الكبير **قوله** في امر من امور الآخرة **قوله** كان  
يوسوس له الشيطان ان لم يغفر الله تعالى ماتقدم من ذنبك فايكون حاله **قوله**  
من امور الدنيا **قوله** كان يوسوس له ان ما عندك من المال ينقد وتكون فقيرا وذليلا  
**قوله** في الثاني **قوله** اي في امر من امور الدنيا فصار كما لو ارتفع بكاؤه بالصوت  
اذا العبارة عند التلغظ بما قصد من قلبه **قوله** لانه تلفظ **قوله** على قصد الخطاب  
وما تلفظ به على قصد الخطاب او الجواب من الاذكار يلتحق بكلام الناس  
وينبغي ان لا تفسد على قول ابي يوسف لان الذكر لا يتغير بالقصد عنده وكذا  
في المسئلة التي ذكرت آنفا كذا في الكبير **قوله** يعني **قوله** اذا مشى في صلاته  
الى جهة القبلة حال من فاعل مشى اي متوجها الى جهة القبلة سواء مشى  
الى قدومه او الى خلفه او الى يمينه او يساره كذا في الحاشية **قوله** فسدت  
صلاته **قوله** وان لم يستدبر القبلة اما في الصورة الاولى (٩) فللعلم الكثير واما  
في الثانية والثالثة فلا خلاف المكان فانه مبطل للصلاة وخارج المسجد وخارج  
الصفوف مكان آخر واما المسجد ومواضع الصفوف فكان واحد حكما **قوله**  
فالمعتبر **قوله** مجاوزة موضع سجوده ان لم يكن اماما وان كان اماما فان جاوز من موضع  
سجوده اكثر من مقدار الصف الذي يليه فسدت وان جاوز مقدار ما بينه وبين  
الصف الذي يليه لا تفسد وان كان المصلي منفردا فالمعتبر موضع سجوده  
ان جاوزه فسدت والا فلا كذا في الكبير **قوله** او لم يمش اصلا **قوله** عطف  
على مشى لان استدبار القبلة لغير اصلاح الصلاة وحده مفسد **قوله** على  
ظن انه عرف **قوله** اي سال الدم من انفه ماض من الباب الاول او الثالث او الخامس  
**قوله** او سبقه حدث **قوله** اي على ظن انه نقض الوضوء بخروج الريح او البول

(٩) وهو المشى قدر سبعين  
دفعة واحدة

او غيرهما **قوله** ولو موضع العلك **قوله** المضغ بالفتح بالتركية \* جئتك \* والعلك بالكسر فالسكون بالتركية \* صافزكه اغزده جينه نر **قوله** اومضغ الهليلج **قوله** والفصيح اهليلج بكسرتى الهمة واللام الاولى يقال بالتركية \* اريك كه هندستانده اولاندر ديمشكر \* ولم اطلع على حقيقته **قوله** اوفانيد **قوله** هونوع من الحلواء معرب بانيدقاله القاموس (٩) **قوله** فابتلع ذوبه **قوله** بفتح الذال المجمة مصدر ذاب ضد جدای مذوبه **قوله** مابق بين اسنانه **قوله** جمع السن بكسر السين المهملة وتشديد النون بالتركية \* اغزده اولان ديشه ديرلر \* والحصنة بكسر الحاء المهملة وتشديد الميم المفتوحة بالتركية \* نحووده ديرلر **قوله** ان كان **قوله** اى ذلك المأ كول بين اسنانه مقدار الحصنة تفسد ايضا والله تعالى الموفق والمرشد **قوله** فروع **قوله** اى مسائل متفرعة على المباحث المتعلقة بالفساد **قوله** ان كان له **قوله** اى للمسموع حروف مهجاة من التهجي ناقص يأتى اى ان كان له حروف متلفظة بحروف الهجاء كلفظ اف و تف بضم الهمة والتاء وسكون الفائين والعطاس بضم العين المهملة وفتح الطاء بالتركية \* اخسرمق وتنسيرمكه ديرلر **قوله** وكذا لوتجشأ **قوله** من الجشاء بضم الجيم وفتح الشين المجمة الممدودة مهموز اللام بالتركية \* ككبرمكه ديرلر **قوله** ولوتشاء باه **قوله** من التشاؤب بفتح التاء والتاء المثناة وضم الهمة على وزن التفاعل مهموز العين بالتركية \* اسنه مكه ديرلر \* والقرع بفتح القاف وسكون الراء المهملة بالتركية \* قپو چالمق وفاقعه ديرلر **قوله** فقال **قوله** اى المصلى عقيب قرع الباب بطريق الاقتباس ومن دخله الى آخره **قوله** يريد به الاذن **قوله** حال من فاعل قال اى حال كون المصلى يريد بهذا القول الاذن بدخول من قرع الباب تفسد صلاته لانه اراد الجواب لا القراءة وهو مناف لها **قوله** فقال وبئر معطلة اه **قوله** اى لو ذكر المصلى هذه الآية حال كونه يريد ان يعلم السائل مجيئه من مكان بعيد لا القراءة تفسد صلاته **قوله** ما مالك **قوله** بطريق الاستفهام فقال المصلى الخيل اى الفرس والبغال جمع البغل بالفتحين بالتركية \* قاتره ديرلر \* والجمير جمع الحمار وهو معروف **قوله** على لسانه نعم **قوله** اى لفظ نعم بلا قصد له بفتح النون والعين من حروف التصديق ويحتمل ان يكون بكسر النون وسكون العين من افعال المدح لوجود هما فى القرآن لكن الانسب للمقام هو الاول **قوله** بالفارسية آرى **قوله** بمد الهمة وكسر الراء المهملة بمعنى نعم بالتركية \* اود وبلى ديمك \* فهو على تفصيل نعم **قوله** ان لم يكن

(٩) وفى الاخترى شول شكر كه قوامه كتورب چكر لر تاكه بل يودب ضعيف اوله غالباً بوبوعصرده قوريم وعقيده وتوز سكرلر كه اغزده ارير محو اولور شد

مطلب  
فى بيان الفروع المتعلقة بمسائل الفساد

ذكرنا اي ماقرأ من الانجيل والتوراة من قبيل ذكر الله تعالى ﴿ قوله ﴾  
 خرج ﴿ من اسنانه وهو في الصلاة لا تقصد مالم يكن ملاً الفم بالتركية ﴾ اغز  
 طلوسى اولدقجه نماز فاسد اولماز \* قال في الحاشية نقلاً عن شيخه عالم محمد عدم  
 افساد الصلاة مع خروج ماله قوة السيلان من الدم واقع في صورتين احدهما  
 ان يسبقه حدث في الصلاة بخروج الدم من بين اسنانه فاختر البناء فذهب  
 ليتوضأ ويبني فهو في هذه الحالة في الصلاة حكماً حتى تقصد صلاتها بما ينافيها  
 كالكلال والاكل والشرب فاذا ابتلع الدم الذي خرج من بين اسنانه وهو  
 ملاً الفم تقصد صلاته لوجود الاكل واما ان كان دون ذلك فلا تقصد لكونه  
 تابعا لريقه والثانية ان يخرج الدم من بين اسنانه ويمتد حتى يستوعب وقت  
 صلاة فيصير حينئذ صاحب عذر ولا ينتقض وضوءه بخروج هذا الدم فاذا  
 ابتلعه في الصلاة وقد ملاً فم بالدم تقصد صلاته مع بقاء وضوءه لوجود الاكل  
 انتهى كلامه واما اذا لم يكن ملاً فم فلا تقصد صلاته ولا وضوءه ولم يذكره  
 اكتفاء بما سبق آنفاً ﴿ قوله ﴾ وكذا لوقاء اقل اه ﴿ من القى بفتح القاف  
 وسكون الياء بالتركية ﴾ قوصمق واستفراغ ايمكه ديرلر ﴿ قوله ﴾ فعاد عطف  
 على قاء ﴿ اي فرجع ماخرج في الفم الى جوفه بلا اختيار منه ﴾ قوله  
 وكذا لو تردى ﴿ اي لبس رداءه على ظهره ﴾ قوله او ثوباً على عاتقه ﴿  
 بكسر التاء والقاف بالتركية ﴾ او موزكه رداً محلي به ديرلر ﴿ قوله ﴾ ولوركب  
 الدابة ﴿ وهو في الصلاة تقصد لانه عمل كثير ﴾ قوله اي القفل ﴿ بضم  
 القاف وسكون القاء بالتركية ﴾ كليده ديرلر يقال باب مققول ﴿ قوله ﴾ ولوتغل  
 اي لبس النعلين على رجله او خلعهما اي اخرجهما من رجله لا تقصد والخف  
 بضم الخاء المعجمة وتشديد الفاء بالتركية ﴾ مستكه اياغه كيلور ﴿ قوله ﴾ واوالجم  
 الدابة ﴿ والالجم على وزن الانعام بالتركية ﴾ حيوانك اغزينه كم اورمق وچرملك  
 ﴿ قوله ﴾ او اسرجها ﴿ والاسراج بالتركية ﴾ حيوانك ارقاسينه اير بغلق \*  
 والنزع بمعنى الاخراج والرفع عن ظهر الدابة وان شد الازار او السراويل  
 والشد بالتشديد بالتركية \* بغلامق \* والازار بكسر الهيمزة وفتح الزاء المعجمة  
 بالتركية \* باشند تا اياغنه وارنجه كيلان ثوب واحده ديرلر (٧) والسراويل  
 على وزن الاقاول \* ديزلك اياغه كيلور ثوبدر ﴿ قوله ﴾ وان خلعهما ﴿  
 اي اخرجهما لا وكل ذلك مبنى على العمل القليل او الكثير كذا في الكبير ﴿ قوله ﴾  
 تذييل ﴿ مأخوذ من الذيل وهو في اللغة طرف الثوب الاسفل بالتركية

(٧) لكن بوعصرده بلينه  
 بغلد قلى پشمالده  
 استعمال اولنور  
 مطلب  
 في بيان تذييل بمسائل  
 متعلقة بالحدث في الصلاة  
 بلا اختيار

اكثر ديمك \* اطلق على المسائل المتعلقة بالحدث في الصلاة بطريق الاستعارة  
**قوله** من سبقه حدث سماوى **قوله** اى من عند الله تعالى لا اختيار للعبد  
فيه ولا فى سببه كحدث ناشئ من عطاس اورعاف او قئ فلوم يسبقه بل احدث  
عدا فليس له ان يبنى **قوله** فى الصلاة **قوله** متعلق بسبقه **قوله**  
انصرف من فوره **قوله** اى رجع للوضوء من ساعة سبق الحدث بلامكث مقدار  
ركن وقوله غير ضرورى صفة لشيء وفى وضوئه متعلق بضرورى **قوله**  
لقوله صلى الله عليه وسلم من اصابه اه **قوله** هذا دليلنا **قوله** اورعاف **قوله**  
او قلس والرعاف بضم الراء وفتح العين مدا بالتركية \* بورن قاني ديمك \* والقلس  
بفتح القاف وسكون اللام بالتركية \* بوغازدن اول مرتبه ده كلان قوصق طعاعى كه  
استفراغ ابتدا سندھ ظهور ايدر **قوله** ثم لين **قوله** عطف على لينصرف  
من البناء بمعنى اتمام ما صلى قبل الحدث من الركعات بالبناء عليها **قوله**  
مالم يتكلم **قوله** متعلق بقوله عليه السلام ثم لين ولذا قال الشارح وفى رواية  
ثم لين مالم يتكلم **قوله** والاستيناف **قوله** اى للامام والمقتدى والمنفرد  
افضل من البناء فى المختار **قوله** احراز للفضيلة اه **قوله** اى لاجل احاطة  
ثواب الجماعة لكن هذا اذا لم يمكن التدارك بجماعة اخرى والا فالافضل الاستيناف  
ايضا **قوله** وان شاء رجع الى مصلاه **قوله** فان فى الاول الاحتراز عن المشى  
بالاياب الى مصلاه وفى الثانى الاحتراز عن اختلاف مكان صلاة واحدة (٩)  
**قوله** يعود الى مكانه **قوله** اى الى المكان الذى يصح الاقتداء فيه سواء كان  
عين المكان الاول او لا بان كان فى طرف المكان الاول من اليمين او الشمال وعلى  
هذا لو كان وضوؤه بحيث يصح منه الاقتداء لاحتاج الى الرجوع على ما دل  
عليه الكلام **قوله** فلواتم **قوله** اى المقتدى فى غير مكانه الاول مع ان الامام  
لم يتم صلاته لا يصح اتمامه اذا كان بينهما مسافة تمنع صحة الاقتداء له **قوله**  
وان كان امامه قد فرغ من الصلاة **قوله** او لم يكن بين المقتدى وبين امامه مسافة  
بعيدة تمنع صحة الاقتداء له **قوله** يخير **قوله** مضارع مجهول من التفعيل  
وهو الاظهر (٤) **قوله** بمن **قوله** يستخلفه فانه يستخلف غيره اذا سبقه الحدث  
وبصيره مقتديا به **قوله** لما روى عن عمر رضى الله عنه **قوله** روى عن ابن  
عباس قال خرج علينا عمر لصلاة الظهر فلما دخل فى الصلاة اخذ بيد رجل كان  
عن يمينه ثم رجع يخرق الصفوف فلما صلينا اذا نحن بعمر يصلى خلف سارية  
فلما قضى الصلاة قال لما دخلت فى الصلاة وكبرت الواو تفسيرية **قوله**

(٩) وفى الحاشية ولعل  
الثانى اولى لان المكانين  
يعنى المشى مرتين يشهد  
ان له ح والله تعالى اعلم  
سـ

(٤) اى يخير المقتدى بين  
الاتمام فى مكان وضوئه  
وبين الرجوع الى مكانه  
الاول الذى صلى فيه اولا  
سـ



\* رابى شىء من الريب \* اى او فعنى فى شك **قوله** فليست يدي **قوله** لم يذكر  
الموس تأدباوتأديبا **قوله** فوجدت بلة **قوله** بكسر الباء وتشديد اللام المفتوحة  
بالتركية \* ياشلغه واصلاغه ديرلر \* اى بلة ناقضة للوضوء فدل الاثر على ان  
مس الآلة فى الصلاة ليس بفسد وان من رابه شىء فى الصلاة يجب عليه  
ان يفتش ودل ايضا على ان بيان ماهو مستور ليس بمنهى عنه اذا كان مشتملا  
على بيان حكم من الاحكام الشرعية كذا فى الحاشية **قوله** قدر ركن  
فسدت **قوله** اى مقدار ما يؤدى فيه ركن واحد فسدت صلاته لادائه ركننا  
مع الحدث **قوله** الا اذا حدث بالنوم فلا يفسد **قوله** لعدم ادائه ركننا مع الحدث  
لان النائم لا يؤدى شيئا فى حال نومه **قوله** او اياه **قوله** اى ان قرأ فى رجوعه  
الى مكان الصلاة **قوله** فسدت فى الصحيح لادائه ركننا **قوله** وهو القراءة مع  
الحدث فى الذهاب ومع المشى فى الاياب **قوله** والذكر فى الذهاب **قوله**  
والاياى فى القول الاصح لا يضر لانه ليس من اجزاء الصلاة **قوله** فرفع  
سمعا **قوله** اى رفع رأسه قائلا سمع الله لمن حمده **قوله** فسدت **قوله** لان مجرد  
الرفع لا يمنع البناء لان الرفع محتاج اليه للانصراف والانسراف محتاج اليه  
للبناء لكن لما اقترن التسميع بالرفع ظهر انه قصد الاداء كذا (٩) فى الكبير **قوله**  
وكذا ان احدث **قوله** فصله بالاشارة لانه مروي عن ابى يوسف فقط **قوله**  
بنية اتمامه انتهى متصل به فقط وبدون نية عطف على بنية اى اولم ينو بشىء  
اصلا فسدت **قوله** وان نوى به **قوله** اى بتكبيره الذهاب الى الوضوء لا تقصد  
**قوله** ولو قهقهة **قوله** اى ضحك قهقهة او سال دمه لشجة بفتح الشين المعجمة  
وتشديد الجيم بالتركية \* باش ياربغى وباش يارمق \* او عضة عطف على شجة  
بفتح العين وتشديد الضاد المعجمة المفتوحة بالتركية \* اصرمق واصريق  
يرى \* وقوله ولو قهقهة متصل بقيد كون الحدث سماويا **قوله** ولومنه لنفسه **قوله**  
اى ولو وقع الشج والعض من نفسه لعضوه استأنف صلاته ولا يبنى لان كل  
واحد منها ليس بسماوى **قوله** وكذا لو اصابته **قوله** اى يستأنف ايضا  
لو انتهى فصله باسم الاشارة عما قبله لانه ليس من هذا الباب وانما تعرض به  
لما فيه من خلاف ابى يوسف حيث قال يزيل النجاسة ويبنى على ما صلى كذا  
فى الحاشية **قوله** من حدثه **قوله** اى من الحدث الذى ظهر من المصلى  
**قوله** بنى اتفاقا **قوله** والفرق لهما ان هذا يزيل النجاسة بعالوضوء وما الصورة  
الاولى فالنجاسة من غيره فيزيلها اصالة وقصدا فلذا لا يبنى عندهما فى الاولى

(٩) والحال ان اداء الصلاة  
مع الحدث مفسد بل مبطل  
لها سند

(٨) یعنی لو كانت النجاسة  
من حدث نفسه ومن حدث  
غيره معاليه على ما صلى  
بل يستأنف

**قوله** لا يبنى **قوله** اي عندهما لا عند ابي يوسف ولو اتحد محل النجاستين (٨)  
**قوله** لسيلان دمل غزها **قوله** بضم الدال وتشديد الميم المفتوحة على وزن  
سكر بالتركية \* جبانه ديرلر \* والغمز بفتح الغين المعجمة وسكون الميم بمعنى الطعن  
والعصر بالتركية \* صقمغه ديرلر **قوله** لو سبقه **قوله** اي الحدث لعطاسه  
بالتركية \* اخسر مق **قوله** وان يتخنحه **قوله** اي وان سبقه الحدث يتخنحه  
بالتركية \* او كسر مك **قوله** ولو سقط كرسفها **قوله** بفتح الكاف وسكون الراء  
وضم السين المهملة بالتركية \* پنبه ديمك كه نسالر فرجنه قورلر \* اي لو سقط  
قطن الفرج او قطن الذكر بغير قصد حال كونه مبلولا اي اصابته بلة بنت  
المرأة والرجل وان سقط بتحر كها فقيه خلاف **قوله** وان لم يكن الحدث  
من بدنه **قوله** هذا ناظر الى قوله من بدنه في اول التذييل من سبقه حدث سماوى  
من بدنه الخ وقوله وكذا ان كان الخ ناظر الى قوله موجب للوضوء **قوله**  
كالاحتلام **قوله** سواء كان بنوم او تفكر او نظر او مس بشهوة كذا نقل عن الدر  
لا يبنى في كلها **قوله** وان اشتغل انتهى **قوله** ناظر الى قوله من غير ان يشتغل اه  
**قوله** وله ان يتوضأه **قوله** فان اتيان السنة من ضروريات الوضوء على وجه  
السنة **قوله** وان عرض اه **قوله** ناظر الى قوله ان لم يعرض اه به تمهيد ان القيود  
وهي ستة كون الحدث سماويا وكونه من بدنه وكونه موجبا للوضوء وكون  
الانصراف فوريا وعدم الاشتغال بما ليس من ضروريات الوضوء وعدم طريان  
ما ينافي الصلاة **قوله** او كشف عورة **قوله** عطف على كلام وانما لم يكتف  
بعموم **قوله** ونحوه **قوله** لما فيه من الخلاف **قوله** حتى او كشفت  
اي المرأة الخ تقصد صلاتها فلا يبنى في القول الصحيح **قوله** وكذا **قوله** اي  
لا يبنى لو كشف اه بل يستجى من تحت الثياب وكذا تغسل المرأة النجاسة وتسمح  
رأسها وتغسل ذراعها بلا كشف ان امكن والا لزم الاستيناف في ذلك كله  
**قوله** والسنة ان ينصرف محدودا **قوله** بصيغة اسم الفاعل والاحديدا  
من باب اعشوشب اعشيشا بالتركية \* يبنى بكوب الختماغه ديرلر **قوله**  
يوهم انه **قوله** اي يشير بفعله الى ان انفه رعى اي جرى منه دم هذا وان كان كذبا  
فعلى بل كن فيه نفع كثير (٩) **قوله** ان لم يستخلفوهم **قوله** ضمير هم تأكيدي  
او اجمع كما في قوله تعالى \* كانوا هم اشد منهم \* قاله سعدى في حاشية القاضى **قوله**  
وفي بطلان صلاته **قوله** اي صلاة الامام اذا بطلت صلاة القوم روايتان **قوله**  
كالنفر **قوله** لكن هذا قبل الاستخلاف واما بعد الاستخلاف فهو كالمتقدي كما روى لافرق

(۹) واستخلاف الامام  
رجل ان يحمره بثوبه كما فعل  
عمر رضى الله عنه او يده  
فالثوب اتفاق سند

بين كون الصفوف متصلة الى خارج المسجد ولم يتجاوزها او منفصلة خلافا  
 للمحمد (٤) ولهما ان القياس بطلان الصلاة بمجرد انحراف امامهم لكن ورد الشرع  
 على خلافه فيقتصر على محل الضرورة كذا في الكبير **قوله** صالحا  
 للإمامة اى لا تقالها بان لا يكون اميا ولا صيبا ولا صاحب عذر ولا امرأة **قوله**  
 تعين **قوله** اى ذلك الواحد للخلافة ولولم يعينه الامام لها **قوله** قبل يتعين **قوله**  
 اى الصبي او المرأة للإمامة فتفسد صلاته عقيب كونه صيبا غير صالح للإمامة  
 او امرأة **قوله** وصلاة **قوله** عطف على صلاته لانه صار مقتديا به اى بالامام  
 الخليفة وهو الصبي او المرأة **قوله** فتفسد صلاته (٩) **قوله** اى صلاة المقتدى  
 الذى هو صبي او امرأة فحسب دون الامام على الاصح لبقاء الامام اماما والمؤتم  
 بلا امام اذ لم يستخلفه الامام فان استخلفه فصلاتهما باطلة اتفاقا **قوله**  
 حيث لا تجب اعادة **قوله** لان الانتقال مع الطهارة قد وجد فيها بخلاف ما قبلها لان  
 الانتقال مع الطهارة لم يوجد في صورة سبق الحدث فيلزم اعادة الركوع والسجود  
 اللذين وقع الحدث فيهما **قوله** بل يستحب للخروج **قوله** من خلاف زفر  
 والشافعي فانهما قالوا لا تجب اعادة **قوله** وعن ابى يوسف يلزم اعادة الركوع  
 فقط **قوله** فيما لو تكرر سجدة فسجد بها بناء على ان القومة بين الركوع والسجود فرض  
 عنده والله تعالى اعلم **قوله** فصل في سجود السهو **قوله** اخبرني زلة القارى  
 مع انه من جملة مباحث المفسدات ليكون ختام الكتاب بالقرأة تينها اولى ليكون  
 التفصيل على وفق الاجال فان المراد بقوله في اول الكتاب ومناهى هي  
 المفسدات وزلة القارى من المفسدات والسهو والنسيان والشك الفاظ  
 مترادفة عند الفقهاء والظن الطرف الراجح والوهم الطرف المرجوح كذا  
 نقل عن الدر **قوله** سجدة السهو واجبة بعد تسليمتين او تسليمة واحدة **قوله**  
 قال تاج الشريعة والاول اصح وقيل الاول للمنفرد والثاني للامام وهو المختار  
 لان الامام اذا سلم ثنتين ربما يشتغل بعض الجماعة بما ينأى في الصلاة كذا في  
 الدرر **قوله** الصواب اه **قوله** يستعمل هذا في مقابلة الباطل والخطأ  
**قوله** ان يقال سجود السهو **قوله** او سجدة السهو بلفظ التثنية لان الاضافة  
 فيه من قبيل اضافة الحكم المسبب الى سببه والحكم الواجب بالسهو انما هو السجدة  
 لا واحدة لان المصدر اذ لم يقصده العدد يطلق على القليل والكثير **قوله**  
 فكانه اراد بالسجدة معنى السجود مجازا **قوله** بطريق ذكر الجزء واردة  
 الكل **قوله** وهذا **قوله** اى كونه واجبا هو الصحيح من المذهب \* واستدل

(٤) لانه قال اذا خرج  
 الامام من المسجد وكانت  
 الصفوف متصلة ولم  
 يتجاوزها لاتفسد صلاة  
 القوم لان لمواضع  
 الصفوف حكم المسجد  
 كما في الصحراء ولا تفسد في  
 هذه الصورة ايضا كذا في  
 الحاشية

(٩) اى صلاة ذلك الواحد  
 لكونه مقتديا بالامام لانه  
 لم يستخلف احدا مكانه كذا  
 في الحاشية

مطلب

في بيان سجود السهو

الكرخي عليه بقول محمد اذا سهى الامام وجب على المؤتم السجود فقد نص على الوجوب ووجهه ان سجود السهو شرع لجبر نقصان وان اداء العبادة بصفة كاملة واجب فبجبر النقصان واجب فالسجود واجب كما ان دماء الحج واجب عند الجنابة في الاحرام وغيره **قوله** وقيل هو سنة **قوله** القدر الذي استدل عليه بان سجود السهو لا يرفع القعدة الاخيرة الى ما بعد السجود حتى لو سجد للسهو بعد السلام لا يلزمه القعدة ولو كان السجود واجبا لرفعها عن محلها بالتأخير كما وقع في سجدة التلاوة فان من تذكر سجدة تلاوة بعدما قد قدر التشهد سجد للتلاوة ثم يقعد بعده قدر التشهد البتة \* واجب بان سجدة التلاوة محلها قبل القعدة ومحل سجود السهو بعد القعدة فافترقا كذا في الكبير **قوله** لا يترك الواجب **قوله** اي سهوا فلا سجود في تركه عمدا **قوله** ولا يترك الفرائض **قوله** عطف على قوله بترك السن لان تركها مفسد عند عدم التدارك فلا يجبرها سجود السهو فتعاد الصلاة بترك الفرائض قطعاً **قوله** او بتأخير **قوله** عطف على ترك الواجب وقوله او بتأخير ركن عطف على القريب او البعيد **قوله** قراءة القنوت او التشهد **قوله** عطف على القنوت اي قراءة التحميدات لله الى آخره حتى لو ركع وسجد او ركع فقط في الوتر بلا قنوت ثم تذكر فانه لا يعود الى القيام لباتي به بل يمضي على سبيله ثم يسجد لترك القنوت سهوا **قوله** وقيل هو **قوله** اي التشهد سنة في القعدة الاولى واجب في الاخيرة في بعض الروايات لكن الوجوب اظهر الروايات **قوله** تكبيرات العيدين **قوله** لما تقدم انها واجبة **قوله** فيما يخاف **قوله** اي في وقت يجب فيه ان يقرأ الامام بالاخفاء **قوله** فيما يجهر **قوله** اي في وقت يجب فيه ان يقرأ الامام جهرا لان الجهر في محله والخافتة في محلها واجب على الامام في كل منهما كذا في الكبير **قوله** فلا يجب عليه انتهى **قوله** اي لا يجب عليه سجود السهو بسبب اخفائه في محل الجهر **قوله** وكذا الوجه في موضع الخافتة **قوله** اي لا يجب على المنفرد سجود السهو ايضا في ظاهر الرواية لان الخافتة ليست بواجبة عليه مطلقا (٩) فعني قول الشارح في موضع الخافتة موضعها بالنسبة الى الامام وقال الحلواني ان كان في جنب هذا المنفرد منفرد آخر يجب عليه الخافتة فيجب سجود السهو بترك الخافتة **قوله** يجب عليه السهو **قوله** سواء جهر كالامام او جهر بقدر استماع نفسه وهو الاحتياط وقد ذكر نحوه ابو سليمان في نوادره ان المنفرد اذا انسى حاله في الصلاة حتى ظن انه امام فجهر كما يجهر

(الامام)

(٩) والا صل فيها ان الخافتة انما وجبت لنفي المغالطة والمغالبة عن القراءة وصلاة المنفرد لم يوجد فيها ذلك لكونها مؤداة على سبيل الخفية فلم تكن الصيانة بالخافتة واجبة في صلاة المنفرد فاذا جهر المنفرد في محل الخافتة لا يلزمه سجود السهو كذا في حلية الجلي

الامام يسجد للسهو وكذا في الكبير ثم ان مقدار ما يحجر في موضع المخافة  
 ومقدار ما يخفى في موضع الجهر هو مقدار ما يجوز به الصلاة وهو الاصح وقال  
 قاضيان يجب السهو قل اوكثر قال الحلواني وان كانت كلمة انتهى لمخصا **قوله**  
 او يسجد قبل ان يركع عطف على يجب عليه سجود السهو في هاتين  
 الصورتين بترك الواجب لان مراعاة الترتيب بين الامور المذكورة واجبة **قوله**  
 حتى يفترض اعاداه لان الترتيب بين ما هو غير مكرر في ركعة واحدة وبين  
 غيره فرض فتقديم القراءة على الركوع فرض وتقديم الركوع على السجود  
 فرض كذا في الحاشية لكن قال في الدرر فان تقديم القراءة على الركوع واجب  
 لا فرض خلافا لزم انتهى لكن قيل وفيه بحث بين في شرح الهداية  
 والحدادي حاصله يؤيد ان تقديم القراءة على الركوع فرض كذا نقل عن  
 الواني **قوله** لتأخير الركن وهو القراءة والركوع **قوله** بسبب  
 الزيادة وهو الركوع في الاولى والسجود في الثانية **قوله** فليأمل  
 لعله اشارة الى امكان الجواب وهو ان التأخير لما يتم الا بالتقديم والتقديم كان سابقا  
 على التأخير فاضيف وجود السجود الى التقديم لان السابق من اسباب الترجيح  
**قوله** لا اختصاصها اي لا اختصاص تلك السجدة بركن من اركان الصلاة  
**قوله** فتذكرها اي فجاء في خاطر المصلي ما تركها من السجدة في الركعة  
 الثانية **قوله** او فيما بعدها عطف على قوله في المتن في الثانية اي بعد  
 تلك الركعة التي ترك سجدها يعني كون التذكّر فيها في مرتبة ثانية بالنسبة الى  
 المتروكة في الركعة الاولى سواء كانت في الركعة الاولى او الثانية او الثالثة فينبذ  
 يكون قيد الثانية في المتن اتفاقا **قوله** او يؤخر معطوف على قوله بترك  
 سجدة صلبية وكذا ان يؤخر القيام الى الثالثة بان زاد شيئا (٩) على قراءة التشهد  
 في القعدة الاولى وكذا ان يؤخر القيام الى الركعة الرابعة كما في الركعة الاولى  
 بان يجلس بعد السجود في الثالثة جلسة خفيفة بلا عذر كما هو مذهب الشافعي  
**قوله** نحو ان يركع مرتين **قوله** فان الاقتصار على الواحد في الركوع وعلى  
 الاثنين في السجود واجب في الزيادة عليهما ترك واجب **قوله** بالقراءة فيما  
 يخافت اي في وقت يجب الاخفاء بالقراءة فيه وكذا فيما يحجر فيه اي  
 وان يقرأ بالاخفاء والجهر وان يقرأ بالاخفاء في وقت يجب فيه الجهر للامام  
 واختلف في مقدار ترك الواجب والاصح قدر ما يجوز به الصلاة في الاخفاء  
 والجهر **قوله** ويجب بترك الواجب اي يجب سجود السهو بترك رأسا

(٩) قيل بزيادة حرف  
 والصحيح في مقدار وجوب  
 سجود السهو ما هو بقدر  
 ما يؤدي فيه ركن كذا  
 في الدرر

**قوله** ان يترك القعدة الاولى **قوله** فانها واجبة في الصحيح **قوله**  
 في الفرض **قوله** اي في الصلاة المفروضة واما في النفل فيعود فيه الى القعدة الاولى  
 اذا قام من الركعة الثانية بلا قعود مالم يقمده الثالثة بالسجدة كذا قيل لكن فيه تفصيل  
 مر في فصل السنن **قوله** فانه يقال تشهد الصلاة **قوله** بالاضافة وكذا تشهد  
 القعدة بالاضافة **قوله** وهذا **قوله** اي السبب السادس لوجود سجدة السهو  
 مبنى على رواية كون التشهد سنة في القعدة الاولى وهو القياس قال في الكافي  
 لان القعدة الاخيرة لما كانت فرضا كانت قراءة التشهد فيها واجبة فالقعدة  
 الاولى لما كانت واجبة كانت قراءة التشهد فيها سنة لان الاقوال زين الافعال  
 فكانت القعدة الاولى احط زينة منها اي من القعدة الاخيرة انتهى كذا  
 في الكبير **قوله** وعليه المحققون **قوله** اي على وجوبها لمواظبته عليه السلام  
 من غير ترك كما مر وهو الاصح **قوله** وقيل وجوبه **قوله** قاله القاضي  
 صدر الدين اي وجوب سجود السهو بشئ واحد وهو ترك الواجب **قوله**  
 وهذا **قوله** اي كون وجوب السجود بشئ واحد اجمع ما قيل فيه اي افيد ما قيل في  
 جحق سجود السهو **قوله** لان الوجوه **قوله** اي الاشياء الستة كلها تخرج عليه  
 اي على ترك الواجب **قوله** في تقديمه **قوله** اي تقديم الركوع او تأخير تركه  
 اي ترك الركن فيلزم ترك الواجب **قوله** يلزم منه **قوله** اي من تكرار الركن  
 كالركوعين مثلا تأخير ما بعده اي ما بعد الركن المكرر عما قبله **قوله** وهو  
 الاصح **قوله** لان اليسير من الجهر والاختفاء لا يمكن الاحتراز عنه واما ما تصح به  
 الصلاة فكثير لانه يصير مصليا به الا ان ما تصح به الصلاة آية واحدة عند  
 ابي حنيفة رح وعندهما ثلاث آيات كذا في الحلية **قوله** وتماه في الشرح  
 الكبير **قوله** منها قوله والصحيح ظاهر الرواية وهو التقدير بما تجوز به الصلاة بلافراق  
 بينهما في حديث ابي قتادة في الصحيحين انه عليه السلام كان يقرأ في الظهر  
 في الاولين بام القرآن وسورتين وفي الآخرين بام الكتاب ويسمعنا من الاسماع  
 الآية احيانا والفا تحة قرآن حقيقة وكونها ثناء صيغة لا اثر له  
 فلا فرق بينهما وبين غيرها كذا في الكبير **قوله** ولو قام في الصلاة الرباعية  
 اه سواء قام قبل التشهد او بعده لكن قبل السلام وكذا الحال في القيام الى  
 الرابعة والثالثة **قوله** وقعد **قوله** عطف على قام اي لو قعد عن القيام الى  
 الرابعة وهذا يتصور في الرباعية فقط **قوله** في صورته **قوله** جمع صورة بضم  
 الصاد المهملة وفتح الواو والضمير راجع الى القيام اي صور القيام وهو القيام

الى الخامسة او الرابعة او الثالثة وكذا ضمير في صورته الا ترى راجع الى القعود وهو القعود عن الرابعة او الثانية كذا في الحاشية **قوله** وهو **قوله** اي الواجب التشهد ان قام قبل التشهد او السلام ان قام بعده وقبل السلام **قوله** وهو **قوله** اي الركن القيام الى الرابعة في الرباعيات والى الثانية في جميع الصلوات **قوله** وان نهض **قوله** اي قام ساهيا ولم يقعد القعدة الاولى ثم تذكر اي جاء في خاطره قبل ان يستوى قائما **قوله** لانه بمنزلة القاعد **قوله** لان ما قرب من الشيء يأخذ حكم ذلك الشيء **قوله** والاصح عدم الوجوب **قوله** لان الشرع لم يعتبر فعله قياسا فكان معتبرا قعودا ضرورة فلا يوجد التأخير الموجب للسجود **قوله** بخلاف ما اذا كان الى القيام اقرب **قوله** فانه حينئذ يقعد في القعدة الاخيرة البتة ويمضي على صلاته ولا يقعد في القعدة الاولى **قوله** بخلاف انتهى متصل بقوله ولا فرق **قوله** اذا لم يرفع **قوله** اي المصلي ركبته من الارض وانما رفع البيت عنهما طرفا الدبر اخذا بصيغة الماضي المجهول مما في الخاتمة والخلاصة وهو ان رفع اي المصلي البيت عن الارض وركبته على الارض لم يرفعهما لا سهو عليه اي لا يجب عليه سجود السهو كذا روى عن ابي يوسف رح ووافقهما ما في شرح الزاهدى ان رفع البيت يعني من الارض وركبته على الارض قعد ولا سهو عليه انتهى **قوله** ان انتصب النصف الاسفل اه **قوله** بان كان النصف الاسفل من المصلي مستويا مع انحناء ظهره ولعل النصف الاسفل من فخذيه الى قدمه **قوله** والا **قوله** اي وان لم ينتصب النصف الاسفل منه فالى القعود اقرب وهو اختيار الكافي وهو الاصح فانه اذا رفع ركبته ولم ينتصب النصف الاسفل يصير كالجالس لقضاء الحاجة ولا يعد قائما حقيقة ولا عرفا ولا شرعا لانه لو قرأ وركع وسجد في هذه الحالة من غير عذر لا يجوز لانه ليس بقائم كذا في الكبير **قوله** وان كان الى القيام الخ **قوله** لما ذكر من ان ما قرب من الشيء اعطى حكمه وهو لو قام حقيقة من كل وجه لا يعود فكذا هنا **قوله** قائما يعود الى القعدة الاولى **قوله** ويسجد للسهو بعد تمامها **قوله** وان استوى قائما لا **قوله** اي لا يعود الى القعود بل يسجد للسهو لانه اذا استوى قائما اشغل بفرض القيام فلا يترك الفرض لانيان الواجب بخلاف ما لم يستوى قائما **قوله** وهو الاصح **قوله** لان التوفيق بين ما روى انه عليه السلام قام فسبحوا له فرجع عليه السلام اي الى القعود وبين ما روى انه عليه السلام لم يرجع بالجل على الاستواء وعدم الاستواء اولى من غيره لان

الواقع في الروايتين لفظ القيام فحمله مرة على حقيقة القيام ومرة على ما يقرب من القيام اولى كذا في الكبير **قوله** في الركعتين **قوله** اي رأس الركعتين من غير قعود ان ذكر اي ان جاء في خاطره قبل الاستواء على القيام فليجلس **قوله** ويسجد سجدتين للسهو **قوله** من تمت الحديث اي يسجد في الوجهين كما ذكرنا قريبا **قوله** ثم لو عاد الى آخره **قوله** هذا مبنى على ما روى عن ابي يوسف لا على ظاهر الرواية **قوله** لاجل ما ليس بفرض **قوله** وهي القعدة الاولى التي هي واجبة لان الفرض اقوى من الواجب فلا يترك فرض القيام لاجله (٩) واللام متعلق برفض وهي بمعنى الترك **قوله** يعني بعد ما قام **قوله** اي قبل القعود في رأس الركعتين **قوله** من القعدة الاولى **قوله** اي الى القعدة الاولى فالجار صلة او بمعنى الى ويحتمل ان يكون من منشأة **قوله** وهو **قوله** اي قول البعض يفيد عدم الفساد بالعود الى القعدة الاولى في صورة استوائه قائما حيث قال لا يعود معه القوم ولم يقل فسدت صلاته ولو فسدت لقال والحال ان بعضهم ذكر يعود القوم مع الامام **قوله** وفيها **قوله** اي وفي القنية ايضا **قوله** فذكر بعد ما انتهى **قوله** اي جاء في خاطره بعد القيام **قوله** عليه ان يعود **قوله** اي يجب عليه ان يعود الى القعدة الاولى ويقرأ التحيات بسرعة **قوله** للزوم المتابعة **قوله** علة لقوله عليه ان يعود ويتشهد اي للزوم متابعة المقتدى للامام في التشهد **قوله** للزوم تأخير الواجب **قوله** بل تركه فان ضم السورة وصلها الى الفاتحة واجب وقد ترك والتحقيق في التشهد انه ان قرأ القرآن قبل التشهد في القعدتين فعليه سجود السهو ولتركه واجبا وهو الابتداء بالتشهد في اول الجلوس وان قرأ بعد التشهد فان كان في القعدة الاولى فعليه سجود السهو لتأخيره واجبا وهو وصل القيام عقيب الفراغ من التشهد وان كان في القعدة الاخيرة فلا سهو عليه كذا في الحلية ملخصا **قوله** والتحرز عن ذلك واجب **قوله** فترك التحرز ترك واجب وقوله وللقرأة عطف على قوله للزوم **قوله** اوضح فيها **قوله** عطف على قرأ اي ولو ضم في احدى الركعتين الاخرين اليها اي الفاتحة سورة وهو مفعول ضم **قوله** لان الفاتحة لم تعين **قوله** اي لم تخصص بالقرأة وحدها على سبيل الوجوب حتى يلزم من تكرار الفاتحة ومن الضم اليها سورة ومن ترك الفاتحة وقرأة السورة بدلها ترك واجب فهو علة للمسائل الثلاث الاولى كذا في الحاشية **قوله** والقيام والركوع الخ **قوله** لم يذكر تكرار التشهد لظهوره **قوله** فعليه السهو

(٩) وفي الكبير قال الزيلعي وهو اي طرف الفساد الاصح بخلاف ترك القيام لسجود التلاوة لانه على خلاف القياس ورد به الشرع لاظهار مخالفة المستكبرين وليس مانحن فيه في معناه سند



اي سجود السهو لان بعد الفاتحة محل قراءة السورة فاذا تشهد فقد اخر  
الواجب بل تركه لان ضم السورة الى الفاتحة واجب وقد تركه \* قال السروجي  
وهو الاصح وقد يقال لو قرأ التشهد قبل الفاتحة فقد اخر الفاتحة والحال  
انها واجبة ايضا كذا في الكبير ولقط بعد اسم منصوب بان لا ظرف **قوله**  
لناخير الفرض **قوله** وهو القيام الى الثالثة بل لتركه الواجب وهو وصل آخر  
التشهد بقيام الثالثة (٨) **قوله** فقد اساء **قوله** وفي الحلية نقلا عن الغير بانه  
لا يكون مسيئا بسكوته فيهما عمدا كما بينه في بحث القراءة انتهى **قوله** هذا  
بناء على وجوب الى آخره **قوله** وهو رواية الحسن ان القراءة فيهما واجبة كما ذكر  
في بحث القراءة **قوله** وقال ابو يوسف انتهى **قوله** ولا حاجة الى تخصيصه بابي  
يوسف وقد تقدم انه ظاهر الرواية ونقل عن القدوري ايضا بانه الصحيح  
من الروايات وقال قاضيان وعليه الاعتماد كذا في الحلية **قوله** بعد  
الركوع **قوله** اي اذا نسي القنوت في محله وجاء في خاطره بعد الركوع وهذا  
يشتمل ما اذا تذكره في السجود او بعد ما رفع من الركوع قبل ان يسجد  
**قوله** لم يعد **قوله** من عاد يعود اي لم يرجع من القومة او السجود الى القيام  
لاجل قراءة القنوت بل يمضي على صلاته لقنوت محل القنوت **قوله** بعد  
الرفع **قوله** اي في القومة او في السجود لانهما ليسا محل القنوت **قوله** وان  
تذكر **قوله** وهو بعد (٤) في الركوع ولو قال وان تذكره في الركوع لكان او ضح  
**قوله** قبل يعود ويقت وبعيد الركوع **قوله** ولو لم يعد لم تفسد صلاته لان الركوع  
السابق قائم لم يترك ولم يحل وقوعه بعد قراءة تامة كذا في الكبير نقلا عن قاضيان  
وقال ايضا والصحيح انه لا يقت في الركوع ولا يعود الى القيام **قوله** وقال  
الناطقي انتهى **قوله** هذا متصل بقوله وان تذكر في الركوع واما في صورة تذكره  
في القومة وفي السجود فيسجد للسهو ايضا لتركه الواجب وهو القنوت  
**قوله** وان لم يعد من الاعادة **قوله** اي ان لم يعد الركوع بعد العود الى القيام  
وبعد القراءة تفسد صلاته **قوله** لانه ارتقض **قوله** اي ترك الركوع بسبب  
العود والقراءة بخلاف ما اذا تذكر القنوت في الركوع فعاد وقت فان الركوع  
الاول لم يرتقض هنا كما مر كذا في الحاشية والفرق بينهما بين تفصيلا في الكبير  
فليراجع الطالب الفطن **قوله** لان سلامه **قوله** وقع سهوا لا يخفى عليك  
انه سلم عمدا الا انه بنى سلامه على سهوانه صلى ركعتين وظن انه صلى اربعا  
والمبنى على السهو سهو (٩) **قوله** فوق سلامه عمدا **قوله** فيكون قاطعا فلا يبنى

(٨) وكان ظهر الدين  
المرغيناني يقول لا يجب سجود  
السهو بقوله اللهم صل  
على محمد ونحوه انما المعتبر  
مقدار ما يؤدي فيه ركن  
كذا في الكبير **قوله**

(٤) وقوله وهو بعد بضم  
الدال كلمة تستعمل بالتركية  
بمعنى \*هنوز\* اي والحال  
ان المصلي في الركوع عند  
التذكر **قوله**

(٩) وقوله يتما مأخوذ  
من اتم يتم من باب الافعال  
اصله يتم فادغم الميم في الميم  
فبقى يتم **قوله**

على ما صلى بل يستأنف \* فان قلت اليس هذا كالاول حيث بنى سلامة هذا على سهو ان الوقت ظهر وظن انه فجر او جهة او ظن انه مسافر فح لا يكون قاطعا \* قلت بلى ان السهو الاول متعلق بنفس الصلاة فكان ذلك السهو مبنى للسلام فلذا بنى عليه واما هذا السهو فمتعلق بالوقت والسبب وهما خارجان عن الصلاة فلذا لم يكن مبنى للسلام فيستأنف فيها لبطلانها كذا في الحاشية

**قوله** ما لم يسجد **للخامسة** لما فيه اصلاح صلاته لان هذه القعدة فرض عليه وتحصيلها ههنا ممكن له فان مادون ركعة يقبل الرضى لانه ليس بصلاة فيلغو ذلك القيام الزائد ضرورة قالوا وقد روى ان النبي صلى الله عليه وسلم قام الى الخامسة فسبح به \* فعاد كذا في الحلية **قوله** لتأخير القعدة **بل** لترك الواجب وهو وصل القعدة الاخيرة بالسجود الاخير من الركعة الرابعة

**قوله** تحولت صلاته **نفلا** فليس له ان يعود الى القعدة والفرق بين المسئتين ان هذه القعدة الاخيرة فرض فهما امكن اصلاحها فعليه اصلاحها والحال امكن اصلاحها فيمادون الركعة واما بعد تقييد الخامسة بالسجدة فقد تمت الخامسة ركعة مستقلة فلم يمكن حينئذ اصلاح القعدة الاخيرة **قوله** وبطلت اصلا عند محمد قال ان التحريم **اي** تكبيرة الافتتاح عقدت اى ربطت للفرض قصدا واصالة والاصل الصلاة ضمنا وتبعافا اذا بطل الفرضية بتقيد الخامسة بالسجدة بطل ما في ضمها وهو اصل الصلاة وقال نعم ان التحريم عقدت للفرض لكن الفرض مشتمل على الاصل والوصف وهو الفرضية فاذا بطل الوصف الذى هو الفرضية بما يخصه من المنافى وهو تقييد الخامسة بالسجدة لا يبطل اصل الصلاة لان بطلان الوصف لا يستلزم بطلان الموصوف كذا في الكبير وقال الشافعى هذه الزيادة من المصلى عبث فلا يتغير بها وصف الفرضية كما لا يبطل اصل الصلاة الحمد لمن جعل اختلاف العلماء رجة للعالمين لقوله عليه السلام \* اختلاف امتى رجة واسعة \* رزقنا الله تعالى بالاستقامة والتوفيق على طاعته وختم لنا بالايمان والرجة علينا بجرمة حبيبه محمد صلى الله عليه وسلم **قوله** بسبب ركعات **لان** التثقل بالركعة الواحدة غير مشروع عندنا **قوله** لاشئ عليه لانه **مظنون** والمنظون غير مضمون وقال زفر الضم واجب لان الشروع ملزم لوجوبها وجوابه ان الشروع يكون ملزما اذا شرعها ملزما اى بطريق الالتزام اما لو شرع مسقطا فلا فح لا لزوم ولا ضمان الا بالانزام

او الالتزام وهما منتقيان فيما نحن فيه كذا في الحاشية **قوله** يتم بالوضع  
عنده **قوله** اى بوضع الجبهة على الارض عند ابى يوسف لان السجود عبارة  
عن الانخفاض وقد حصل بمجرد الوضع فن شرط الرفع فقد زاد على  
النص بالرأى **قوله** وعند محمد لا يبطل الفرض **قوله** فلا يبطل الاصل  
ايضا مادام ساجدا لان تمام كل شئ بآخره وآخر السجدة الرفع ولذا  
لو سجد قبل امامه فادركه امامه في السجود جاز ولو تمت بمجرد الوضع  
لما جاز لان كل ركن ادى قبل الامام لا يعتد به كذا في الكبير نقلنا عن الكافي  
وقوله وعند محمد معطوف على قوله ثم ان بطلاناه فتأمل **قوله** ويصح **قوله**  
فرضه عند محمد لانه لم يسجد للخامسة وهذه المسئلة تلقب بمسئلة زه بكسر  
الزاء وسكون الهاء كلمة تقولها الا حاكم عند استحسان الشئ \* ولما عرض  
قول محمد فيها على ابى يوسف قال زه صلاة فسدت يصلحها الحدث فهكما  
وتجبا **قوله** وقول محمد **قوله** وهو المختار وانما كان قول محمد مختارا لصيانة  
هذه الصلاة في صورة سبق الحدث عن الضياع **قوله** على قول بعض  
المشايخ **قوله** قالوا ان الفساد لصفة الفرضية لا لاصل الصلاة فينجبر نقصان  
الواقع في اصلها لترك الواجب سهوا بسبب السجود وهذا القول جواب  
بان الفساد لم يتعد الى اصل الصلاة فليتأمل كذا في الحاشية **قوله**  
والاصح انه لا يسجد **قوله** وقال ابن الهمام الصحيح انه لا يسجد لان نقصان  
بالفساد لا ينجبر بالسجود انتهى **قوله** يعود ايضا **قوله** اى كما عاد فيما لم يقعد  
في الركعة الرابعة **قوله** ويسلم **قوله** ليخرج عن الفرض بالسلام لان السلام  
واجب بعد التشهد **قوله** ولا يسلم قائما **قوله** لانه غير مشروع في الصلاة  
المطلقة والحال قدامكنه التدارك بالعود الى القعدة بخلاف صلاة الجنازة  
**قوله** ويسجد للسهو لانه **قوله** آخر واجبا وهو السلام بسبب فعل زائد  
لم يلحق بالصلاة بخلاف ما لو طال الدعاء بعد التشهد لانه يلحق بها فلا يعود  
تأخيرا **قوله** والصحيح انه لا تنوبان **قوله** لان السنة بالمواظبة منه عليه السلام  
والمواظبة من النبي صلى الله عليه وسلم عليهما انما هي بتحريم مبتدأة وهى  
لم توجد ههنا **قوله** الى الرابعة في المغرب **قوله** فان قام اليها قبل القعدة  
الاخيرة فان لم يقعد الرابعة بالسجدة عاد الى القعدة الاخيرة ويتشهد ويسلم  
ويسجد للسهو وان قيدها بالسجدة بطل الفرضية وصارت اربع ركعات  
نقلنا وهل يسجد للسهو قيل وقيل كما سبق واما ان قام اليها اى الى الرابعة

في المغرب بعد القعدة الاخيرة فان لم يقيد بالسجدة عاد وسلم وسجد للسهو وان قيد بها تمت صلاته وضم الى الرابعة ركعة خامسة فتكون الركعتان نفلا وهل تنوبان عن سنة المغرب قيل وقيل **قوله** والى الثالثة في الفجر فان قام قبل القعدة فان لم يقيد الثالثة بالسجدة رجع واتم الفجر وان قيد بها بطل وليس له ان يصيرها نفلا لكرهه النفل بعد طلوع الفجر كما لا يخفى وان قام بعد القعدة فان لم يقيد ايضا رجع وان قيد بالسجدة فالظاهر انه يرجع ايضا وسيجيء بمعضه ان شاء الله تعالى **قوله** في الصورة الاولى التي قام فيها الى الخامسة قبل القعدة الاخيرة لانه حينئذ يكون نفلا مستاقبا قبل العصر (٩) وهو جائز بلا كراهة والصورة الثانية هي التي قام فيها بعد القعدة الاخيرة **قوله** مطلقا اي في صورتين **قوله** لان النهي اي عن التنقل بعد العصر **قوله** ولذا اي لكون النهي عن التنقل مقصورا على القصد وفي بعض النسخ بالكاف بدل اللام **قوله** ثم يصلي ركعتي الفجر اي سنته لعدم القصد في هاتين الركعتين **قوله** في صلاة غير التي اي غير الصلاة التي سمي المصلي فيها وهما الركعتان الزائدتان على الفرض ومن سمي في صلاة لا يسجد في صلاة اخرى بل يسجد فيما سمي **قوله** دخل في فرضه عند محمد بترك الواجب وهو السلام وهذا النفل بناء على التحريمة الاولى كانها صلاة واحدة في حق السهو كن صلى ستاتطوعا وسهي في الشفع الاول يسجد في الآخر للاتحاد الحكمي بواسطة اتحاد التحريمة كذا في الكبير **قوله** وعلى القوم تبعاء اي على القوم المقتدين بعمالام \* اما لايجاب على الامام فظاهرا لانه اوجب نقصانا في صلاته فوجب جبره \* واما على المقتدين فلان صلاتهم متعلقة بصلاة الامام صحة وفسادا لانهم تابعون له فيجب عليهم السجود بحكم التبعية وان لم يوجد السبب من المقتدين حقيقة كما اذا نوى الامام المسافر في اثناء صلاته الاقامة بصير فرض المقتدين المسافرين اربعا وان لم توجد منهم النية بالاقامة \* وقد حكى اسحاق بن راهوية اجماع العلماء في هذه المسئلة كذا في الحلية **قوله** لا يسجد المؤتم اي المقتدى لئلا يصير مخالفا لامامه لان المقتدى لم يلتزم الاداء الا متابعا لامامه **قوله** ولا عليه اي لا يوجب السجود على المؤتم ايضا لانه اذا لم يجب على الامام بسهو المقتدى شي لم يجب عليه ايضا تحقيقا للمتابعة **قوله** لئلا يصير مخالفا له علة لما تضمنه قوله ولا عليه واما ان يسجد امامه مع المؤتم فيلزم

(٩) اي قبل ان يصلي  
صلاة العصر

ان يقلب الاصل تبعام انه متبوع لاحالة في امثال هذا التأخير الواجب وهو الخروج من الصلاة بلفظ السلام فلو سكنت قبل قراءة التشهد سهوا ثم جاء في خاطره فتشهد فالامر كذلك وكذا لو سهى عن الصلاة عن النبي صلى الله عليه وسلم ثم تذكر فصلى فسلم يسجد للسهو ايضا لتأخير الواجب وهو السلام هنا والتشهد فيما قبله وكذا لو سهى عن الادعية فسكنت ثم تذكر فدعا فسلم يسجد ايضا كذا في الحاشية **قوله** وان سلم من عليه **قوله** اي من يجب عليه سجود السهو حال كونه مریدا بسلامه ان يقطع الصلاة ولا يسجد **قوله** اي ومالم يستدبر القبلة **قوله** اي مالم يتحول عن القبلة في هذا التفسير تنبيه الى ان وضع كلمة لاموضع لم غير صحيح وقيل لا يقطع الصلاة بالتحول مالم يتكلم او لم يخرج من المسجد وان مشى وانحرف عن القبلة وبه قال بعض المشايخ كذا في الدرر **قوله** لا يمنع **قوله** اي هذه النية وجوب السجود لان نية هذه تغيير للمشروع ونية تغيير المشروع لغو لا يعتبر قاله الدرر ولان السجود عقيب الصلاة مشروع بقوله صلى الله عليه وسلم \* لكل سهو سجدتان بعد السلام **قوله** مالم يعرض ما ينسا في الصلاة **قوله** يعني لا يكون خاصا بالتكلم والاستدبار بل يجرى فيما ينسا في الصلاة مطلقا **قوله** من تفكره متعلق بتأخير **قوله** اي لاجل تفكره في اجلية وقوله وهو القراءة اي وصل القراءة بالتكبير جلة معترضة وقوله على ظنه اي بعد التفكير **قوله** في حكم التفكير انه **قوله** اي التفكير ان منعه اي المصلى **قوله** بان كان يؤدي الاركان **قوله** ولو قال والواجبات لكان او ضح وكانه اكتفى بذكر الاركان او غلبها على الواجبات او سقط من قلم الناسخ والله اعلم **قوله** ويتفكر **قوله** اي مع اداء الاركان **قوله** والا فلا **قوله** اي وان لم يمنعه بان كان يقرأ مع التفكير او يسبح ويتفكر لا يجب عليه سجود السهو **قوله** لا يلزمه **قوله** اي سجود السهو لانه لم يمنعه عن اداء ركن ولا واجب **قوله** على اثر تسليمه الاولى **قوله** يعني ليس المراد بالمعية حقيقتها فانه نادر ملحق بالعدم بل المراد المعنى المجازي القريب من الحقيقي بقرينة قوله على اثره **قوله** لانه مقتد بعد **قوله** اي في هذه الحالة وكذا لو سلم قبل امامه سهوا لا يسجد عليه لان سهوه في كلتا الحالتين سهو المقتدى وسهو المقتدى لا يوجب السجود **قوله** لوقوعه **قوله** اي السلام منه اي من المقتدى بعد ما صار كالمتفرد فيقضى ما فاتته ثم يسجد للسهو في آخر صلاته هذا اذا لم يكن ذا كراما عليه

من القضاء عند السلام واما اذا كان ذا كرا لما عليه منها فسدت صلاته لانه  
سلام عمدا حينئذ **قوله** فعلى هذا اهـ **قوله** تفريع على قوله مقلنا لسلامه  
**قوله** وهو نادر الوقوع **قوله** اى فى الخارج فلا يليق بالارادة \* ويمكن  
توجيه كلام المحيط بان مراده بالقرآن الاثر والاتصال بسلام الامام بحجاز **قوله**  
وكبر ايام التشريق **قوله** بالواو الجامعة لا بالواو المانعة كما يرى فى بعض النسخ وهو  
سهو من الناسخ **قوله** انه صدر **قوله** اى السهو منه اى من المسبوق به  
صيرورته منفردا والمنفرد يلزمه السجود بسهوه ولو سلم المسبوق على ظن ان  
عليه ان يسلم فهو سلام عمد يمنع البناء فيلزمه الاستيناف والمسبوق هو من يدرك  
الامام بعد ركعة او ركعتين مثلا **قوله** وان كان وقوعه **قوله** اى وقوع  
السهو من الامام قبل اقتداء المسبوق اليه لان سجود السهو يقع فى حرمة الصلاة  
ومادام الامام فى الصلاة فالتابعة لازمة على المسبوق كسائر المقتدين **قوله**  
لالتزامه **قوله** اى المسبوق متابعتة اى الاتباع بالامام لكن لا يتابع فى السلام  
**قوله** وتابعه **قوله** المسبوق اى والحال ان المسبوق تابعه قبل السجود ثم علم  
اى الامام عدم وجوب السهو عليه **قوله** لا تفسد صلاة انتهى **قوله** وهذا  
هو الحق لان هاتين السجديتين (٩) غير معتبرتين لان المسبوق لا يكتفى بهما بل عليه  
ان يسجد لسهو الامام فى آخر صلاته بل الموجب للفساد الاقتداء فى موضع لم يزم فيه  
الانفراد واما قوله فى الصغير وهو الاشبه لاقتدائه به فى موضع الانفراد فلا ينافى  
ما ذكره فى الكبير والله اعلم **قوله** فيلزمه اعادة ما فعله قبله **قوله** اى قبل  
سجود الامام لظهور وقوع ما فعله قبل صيرورة المسبوق منفردا لان ما أتى به المسبوق  
قبله دون الركعة **قوله** حتى لو اعتبره **قوله** اى اعتبر المسبوق ما فعله قبل سلام  
الامام وبني عليه ما بقى من الصلاة فسدت صلاته وظاهر هذا ان المتابعة ورفض  
ما فعله لازم ان لو ترك الرفض فسدت صلاته ولو ترك المتابعة لم يلزمه شئ من  
الفساد وغيره **قوله** لا يتابع الامام **قوله** لا استحكام انفراد بالسجود **قوله**  
وان تابعه **قوله** اى الامام وسجد معه فسدت صلاته لان الاقتداء فى موضع الانفراد  
مفسد كما كان الانفراد فى موضع الاقتداء مفسدا كذا فى الكبير **قوله** لانه آخر  
صلاته **قوله** اى حقيقة فان لصلاة المسبوق آخرين تنبيه آخر احدهما حكمى وهو  
عند سلام امامه وثانيهما حقيقى وهو عند سلام المسبوق وسجود السهو شرع فى الآخر  
فاذا فات السجود فى الآخر الحكمى يأتي به فى الآخر الحقيقى **قوله** وان كان  
اى المسبوق **قوله** لسهوه **قوله** اى لاجل سهو الامام ثم سهاى المسبوق فيما قضاه

(٩) اللتين سجدهما الامام  
على ظن ان عليه سهوا ثم  
ظهر بعد السجود ان ليس  
عليه سهو غير معتبرتين  
شـ

(قوله)

**قوله** لان السجود لا يتكرر بتكرر السهو فلو تكرر السهو من الامام او المنفرد مرارا لما يلزم الاسجدتان لان الجنابة اذا كانت جنسا واحدا وتعددت قبل ترتب الجزاء اى قبل وجوده كفها جزاء واحد كمن افطر مرارا في رمضان فكفر كفارة واحدة كفته واما اذا تعدد بعد وجود الجزاء تعدد الجزاء كمن افطر فكفر ثم افطر لزمه كفارة اخرى فن سجد مع الامام ثم سها فيما قضاه لزمه سجدتان اخريان واما من لم يسجد مع الامام وسها فيما قضى فيكفيه سجدتان للسهوين كذا في الحاشية **قوله** ولا ينبغي الى آخره هذا استطراد بمناسبة المسبوق والافليس هنا من مسائل سجود السهو شي أصلا **قوله** بل يكره تحريما **قوله** لنيه صلى الله عليه وسلم عن الاختلاف على الامام بقوله عليه السلام انما جعل الامام اماما ليؤتم به فلا تختلفوا عليه \* الحديث وقوله او يخاف عطف على قوله ان يكون **قوله** ان يقوم اى المسبوق قبل سلامه اى سلام الامام بعد ان قعد مع الامام مقدار التشهد **قوله** على ان ما يؤديه اى المسبوق من قيام الى اخره لا يعتد به اى لا يعتبر في اداء الاركان لوقوعه اى لوقوع ما يؤدى من المسبوق قبل صيرورته منفردا اذ لا يصح انفراد المسبوق قبل اتمام الامام صلاته ولا تتم صلاة الامام ما لم يقعد مقدار التشهد في القعدة الاخيرة لان المسبوق قبل قعود الامام قدر التشهد مقتدا لمنفرد وما فعله حال الاقتداء لا يعتبر بل المعتبر ما فعله حال الانفراد **قوله** جازت صلاته اذا مضى على ذلك لان ذلك المقدار من القراءة وقع معتد به فينادى به فرض القراءة **قوله** فسدت صلاته اذا مضى ذلك بلا اعادة القراءة **قوله** اذا لم يبق ظرف لفرض كذا قيل لكن الاظهر ان يتعلق بلا يعتبر في المتن قوله لتمكنه من تداركها اى من تدارك القراءة فيه كما اذا كان مسبوqa بثلاث او اربع ركعات فينئذ يكون عليه فرض القيام والقراءة في الركعتين فينظر ان قام المسبوق بعد فراغ الامام من التشهد قدر ادنى قومة وقام في الاخرين وقرأ فيهما قدر ما يجوز به الصلاة جازت صلاته لاتيان فرض القيام والقراءة في باقى الركعتين واما ان ركع في الركعة الاولى قبل فراغ الامام من التشهد ومضى على ذلك فسدت صلاته لانه لم يوجد في الاولى قيام معتد به وهو القيام بعد تشهد الامام كذا في الحلية تنبيه في بيان تعريف المسبوق واللاحق والمدرک **قوله** بعد ما فاته اى المسبوق الركعة الاولى معه اى مع الامام سواء فاته غير الاولى من الركعات ايضا ولم يفته **قوله** شي منها اى من الصلاة لا من الركعة

مطلب

تنبيه في بيان تعريف  
 المسبوق واللاحق  
 والمدرک

الاولى وقوله معه ظرف لغائه والضمير راجع الى الامام **قوله** بعد اقتدائه به  
 ضمير الاضافة راجع الى المسبوق وضمير المفعول الى الامام والظرف متعلق بفاته  
**قوله** والمدرك من لم يفته من فات يقوت اصله لم يقوت فنقلت ضمة  
 الواو الى الفاء الساكنة وحذفت الواو لاجتماع الساكنين اى لم يفت المدرك  
**قوله** شئ من الركعات وان فاته شئ ليس من جنس الركعات  
 كالسجحات والاذكار **قوله** ثم من احكام المسبوق اى من جملة احكام  
 المسبوق ما ذكر ومن جلتها ايضا ما يأتى بيانه انه اى المسبوق فيما يقضى من  
 الصلاة **قوله** لا يجوز الاقتداء به اى بالمسبوق ولا اقتداؤه بالغير لان  
 المسبوق بان على صلاة الامام من حيث التحريم بخلاف المنفرد فان الاقتداء به  
 يجوز **قوله** قدر ما عليه مفعول نسى اى مقدار ما فاته من الركعات  
 فلاحظ صاحبه الذى شرع الصلاة معه لاستعلام مقدار ما عليه واتى كما اتى صاحبه  
 من غير اقتداء **قوله** صح فيه اتيانه ولا يكون احدهما اماما والآخر  
 مقتديا باستعلامه فقط **قوله** بصير اى المسبوق مستأثرا ومنفردا وقاطعا  
 للتكبير الاولى بمجرد تكبيره ناويا للاستئناف قوله بعد ما قام لقضاء ما سبق قبل  
 السجود يعود ويسجد مع الامام للسهو **قوله** انه يأتى اى يعنى ان تكبير  
 التشريق يجب على المسبوق ولا يجب على المنفرد عند ابن حنيفة رحمه الله تعالى  
**قوله** ولو قام اى من جملة الاحكام ما لو قام المسبوق حيث يصح اى  
 في محل يصح فيه قيام المسبوق قبل سلام الامام كخوف طلوع الشمس في الفجر  
 ودخول وقت العصر في صلاة الجمعة كما مر **قوله** وتابعه فى السلام بمعنى  
 ان سلام المسبوق وقع مع سلام الامام وقوعا اتفاقيا ولم يكن في قصد المسبوق  
 ان يقتدى امامه بعد المفارقة فلذا قبل الفتوى على انه لا تقصد لان علة الفساد  
 هو الاقتداء المذكور ولم يوجد هنا كذا في الحاشية **قوله** ولو تذاكر امامه اى  
 اى ومن جملة الاحكام المذكورة ما لو جاء في خاطر امامه سجدة تلاوة تلاها ونسى  
 سجودها **قوله** قبل ان يقيد اى المسبوق ما قام اليه من الركعة للقضاء  
 وقوله بالسجدة مفعول يقيد **قوله** فانه يرفضه اى المسبوق يترك ما قام  
 اليه ويتابع الامام ويسجد معه للسهو في التلاوة ان سجد الامام بناء على القول  
 بوجوب سجود السهو لتأخير سجدة التلاوة **قوله** فسدت صلاته  
 اى صلاة المسبوق لانه لما عاد الامام الى سجدة التلاوة ارتفض اى ترك القعدة  
 الاخيرة التى اتى بها قبل سجود التلاوة ولم تكن معتبرة في حقه ولما ارتفضت في حق



الامام ارتفعت في حق المسبوق ايضا فلم يحز انفراد له لكون انفراده او لانفراد  
 فيما لا يجوز له الانفراد وهو ما قبل القعدة كذا في الحاشية قوله قيل تفسد صلاته  
 ايضا اي كما فسدت اذا تابعه ووجهه مامر فيما اذا لم يقيد بالسجدة لكن بينهما  
 فرق ظاهر فان ترك المتابعة فيما مر جعله تاركا للقعدة الاخيرة وهنالم يجعله تاركا  
 له لانه لما قيد بالسجدة خرج عن متابعة امامه بالكلية فلم يؤثر ارتفاض الامام  
 للقعدة بالعود الى سجود التلاوة في حق المسبوق فالقعدة باقية بالنظر اليه كذا في  
 الحاشية فلهذا الوجه قال الشارح والاصح عدم الفساد **قوله** سجدة صلبية  
 وهي ما كانت من اركان الصلاة **قوله** يتابعه المسبوق **قوله** فيسجد معه ويقعد  
 قدر ما يشهد ثم يقوم ويقضى ما فاته **قوله** وان لم يتابعه فسدت **قوله** لتركه  
 ركنين السجدة والقعدة **قوله** تابعه اهـ اي سواء تابع الامام او لانه لما  
 تحقق انفراده بالتقيد بالسجدة امتنع متابعته الامام فلو تابعه فسدت لانه اتى  
 بما هو ممنوع منه وهو العود بعد السجود وهو ممنوع كالاكل والكلام **قوله**  
 او لم يتابعه **قوله** لانه بقي عليه ركنان وهما السجدة والقعدة **قوله** ويقعد  
 في اوليهما **قوله** لانها ثانية في الوجود **قوله** لانه يقضى اول صلاته **قوله** في  
 حق القراءة علة لقوله يقرأ الخ وقوله وآخرها في حق القعدة علة لقوله ويقعد  
**قوله** لولم يقعد فيها **قوله** اي في اوليهما سهوا اجاز استحسانا لا قياسا **قوله**  
 لكونها اولى اهـ على وزن نصرى بضم النون وسكون الصاد اي ركعة اولى من  
 جهة القراءة هذا ولو ادرك ركعتين فالامر ظاهر اي يلزمه القراءة فيما يقضى واما لو ادركه  
 في التشهد فيقوم بعد الامام قدر التشهد فيصل الى المنفرد كذا في الحاشية **قوله**  
 وسورة ويقعد **قوله** اي المسبوق لانه يقضى آخر صلاته في حق القعدة وح فهمي  
 ركعة ثانية **قوله** ثم ركعة اهـ اي ثم يقضى ركعة اخرى يقرأ فيها كذلك  
 الفاتحة والسورة ولكن لا يقعد فيها **قوله** وفي الثالثة **قوله** يقرأ الفاتحة فقط  
 وهي افضل من التسبيح وال سكوت **قوله** لان تلك القراءة **قوله** اي في الآخرين  
 التحقت بمحلها من الشفع الاول يعني ان الامام كانه قرأ في الاولين وان كانت  
 القراءة وجدت في الآخرين صورة فالمراد بالمحل والشفع الاول الركعتان  
 الاوليان وقوله من الشفع بيان للمحل وح بيق الركعتان الآخرين خاليتين عن  
 القراءة فيفرض القراءة على المسبوق حين يقضى كما اذا كان الامام قرأ حقيقة  
 في الاولين وادركه المسبوق في الآخرين **قوله** واذا فرغ المسبوق اهـ اي  
 ومن جملة الاحكام المذكورة **قوله** والصحيح انه يرسل **قوله** اي ان المسبوق

يتأني في قرآته ليوافق فراغه من التشهد سلام الامام **قوله** لا يأتي بالشاء  
 اى المسبوق لا يقرأ سبحانك الخ عند دخوله في الصلاة بل يقرأ بعد القيام الى  
 القضاء فلوا درك الامام في قيام ثالثة المغرب او العشاء فالصحيح انه لا يأتي بالشاء  
 بل يسكت قائماً كذا في الحاشية **قوله** واما المقتدى اه **قوله** سواء كان مدركا  
 او مسبوفاً ولا حقا **قوله** وان قام الامام **قوله** اى ومن جملة الاحكام المذكورة  
**قوله** بمجرد القيام **قوله** اى قيام المسبوق لان الامام لما قد قدر التشهد كان  
 الموضع موضع انفراد المسبوق والافتداء في موضع الانفراد ففسد كما ذكر  
 في الكبير **قوله** ما لم يقيد **قوله** اى المسبوق مع الامام فان عادا معاً الى القعود  
 صحت صلاتهما وان قيد الخامسة بالسجدة فسدت فرضية صلاتهما عند  
 ابى حنيفة وابى يوسف واصابها عند محمد كذا في الحاشية **قوله** واما  
 اللاحق الى آخره **قوله** وهو من فاتته الركعات او بعضها بعد اقتدائه (٩) بعذر كغفلة  
 او ازدحام ناس وسبق حدث **قوله** سبب اسم يكون والنوم خبره **قوله**  
 او زجة **قوله** اى ازدحام ناس كثير يمنعه عن اداء بعض الصلاة **قوله** ان  
 يقضى **قوله** بلا قرآته ما فاته اولاً **قوله** ان لم يكن **قوله** اى الامام فرغ من الصلاة  
 وهو عكس المسبوق فانه يتابع ثم يقضى ولا يقرأ شيئاً كالمقتدى والاصل ان  
 اللاحق يصلى على ترتيب صلاة امامه والمسبوق يقضى ما سبق به بعد فراغ صلاة  
 الامام وهذا على سبيل الوجوب دون الافتراض نظيره ان سبق المصلى بركعة  
 من ذوات الاربع ونام في ركعتين يصلى او لا ماناً فيه ثم ما درك مع الامام ثم يصلى  
 ما سبق به فيصلى او لا ركعة مما نام فيه مع الامام ويقعد متابعه لامامه لانها ثانية  
 امامه ثم يصلى الاخرى مما نام فيه ويقعد لانها ثانية له ثم يصلى التى انتبه فيها  
 ويقعد متابعاً لانها رابعة امامه كل ذلك بغير قراءة لانه مقتدى ثم يصلى الركعة التى  
 سبق بها بقراءة الفاتحة والسورة ويقعد لما مر حتى لو عكس الترتيب فيها جاز مع  
 الكراهة ولا تنفس صلاته عندنا والتفصيل في الكبير **قوله** ولذا الوسهى  
 اى اللاحق بعد فراغ امامه لا يسجد للسهو كالمقتدى حقيقة **قوله** فتوى  
 اى المسافر في اثناء صلاته الاقامة قبل القعود قدر التشهد **قوله** بخلاف  
 المسبوق اه **قوله** فانه يقرأ بعد فراغ امامه ويسجد للسهو لو سهى حال القضاء  
 ويسجد مع امامه لو سجد قبل ان يفرد **قوله** فقال الى آخره **قوله** تأكيد لقوله  
 وذكر والفاء لما ان التأكيد يذكر عقيب المؤكد فهى للعقيب المذكور **قوله**  
 قال ان الخ **قوله** تأكيد لقوله فقال والله يقول \* فسجد الملائكة كلهم اجمعون \*

مطلب  
 بيان احوال اللاحق  
 (٩) الامام بتكبير الافتتاح  
 وبغيرها

قال اهل الاصول والمعاني الجمع المحلى باللام حيث لا عهد للاستغراق وكلهم  
تأكيدوا جمعون تأكيد على تأكيد كذا في الحاشية **قوله** اول ما سهى اهـ  
واختلفوا في تفسير ذلك وبين الشارح بعضه **قوله** استقبل الخ **قوله** اى  
استأنف الصلاة والاصل فيه ما روى عن ابن عمر رض قال في الذى لا يدرى صلى  
ثلاثا ام اربعا يعيد حتى يحفظ والمراد باستقبال الصلاة ان يقطع الصلاة التى هو  
فيها ثم يستأنفها مرة اخرى والقطع يوجد بالكلام او بالسلام الا انه بالسلام اولى  
وامانية قطعها بلا سلام فليست بكافية لما مر بيانه نبذة في بحث النية **قوله**  
في هذه الصلاة **قوله** اى في جنس الصلاة التى صلاحها لا في شخصها **قوله**  
في سنته **قوله** بالفتحين وبالضمير اراجع الى الساهى اى عامه الذى هو فيه  
**قوله** غير مرة **قوله** اى مرتين او ما فوقهما فانه مقابل باول ما سهى **قوله**  
ما هو الاخرى **قوله** اى الابق بالعمل وهو ما يغلب عليه ظنه فانه غلب في مسئلتنا  
على انه صلى ثلاثا بنى عليها او اربعا بنى عليها \* والاصل فيه ما في صحيح  
البخارى انه عليه السلام قال \* اذا شك احدكم في صلاته فليتحرك الصواب  
فليتم عليه \* كذا في الكبير **قوله** ركعة اخرى **قوله** ويسجد للسهو قاله  
في الحاشية لم يظهر لي وجهه فلعل هذا القول ما وقع في ذيل قوله ويتشهد  
ويسلم فالمراد ان يقول ويسجد للسهو ان وقع التحرى بعد قيامه فيظهر له ح  
وجهه والله تعالى اعلم بحقيقته **قوله** يقعد **قوله** اى يعود الى القعود **قوله**  
اخذ بالاقول **قوله** اى يعمل بالبناء على اقل ما تردد وشك وهو الركعة الواحدة  
هنا تم كلام المص في التحرى هنا وقوله ان كان في الفجر انتهى استيناف لبين  
الاقل على طريق التمثيل والاصل فيه ما اخرج به الترمذى وابن ماجه عن  
عبد الرحمن ابن عوف قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول اذا سها  
احدكم في صلاته فلم يدر (٢) واحدة صلى او ثنتين فليبن على واحدة فان لم يدر  
ثنتين صلى او ثلاثا فليبن على ثنتين فان لم يدر ثلاثا صلى او اربعا فليبن على  
ثلاثة وليسجد سجدتين قبل ان يسلم كذا في الكبير وهذا توفيق بين الاحاديث  
الثلاثة المذكورة **قوله** فيقعد مع ذلك **قوله** والقاء فيه ليس في محله الا ان نسخ  
هكذا كما في الكبير **قوله** اى اذا لم يقع تحريه على شئ **قوله** وفيه اجمال فكانه  
قال لو شك وتحرى ولم يقع تحريه على شئ بل بقى على شكه فالمراد بالشك البقاء  
عليه لاحدوثه كذا في الحاشية لا احتمال انها اى الركعة التى وقع فيها الشك  
الثانية والحال ان القعدة فيها واجبة **قوله** لا احتمال انها الرابعة **قوله** والحال

(٢) اى لم يعلم او لم يظن

سجد

ان القعدة فيها فرض **قوله** لانها آخر صلاته لم يقل لانها الرابعة باعتبار ما اخذه اختصارا وتصريحا بانها الآخر **قوله** يعنى تردد يعنى ان الدوران مجاز عن التردد من ذكر المشبه به وارداة المشبه فان المتردد لا يزال يتحرك قلبه كما ان الدائر لا يزال يتحرك جسده **قوله** اى شك فى قيامه اى فى حال قيامه ان الركعة التى قام معرضا عنها هل هى الثانية فحينئذ فانه القعدة الاولى او هى الثالثة فحينئذ لا يفوته شئ **قوله** لا يقعد اى لا يعود الى القعود **قوله** فظاهر لان الركعة الثانية فى الرباعيات ليست محل القعود **قوله** وان كانت ثانية اى ان كانت الركعة التى قام منها ركعة ثانية فقد سبق انه اذا قام عن القعدة الاولى واستوى عليه لا يعود ولذا قيد الشارح الشك بالقيام واما لو شك قبل الاستواء على القيام فانه يعود الى القعدة لاحتمال انها الثانية كذا فى الكبير **قوله** الا فى المغرب والوتر فانه اذا شك بعد القيام ايضا يعود ويقعد **قوله** والقعود فيها اى فى الركعة الثانية فرض فيهما اى فى المغرب والوتر **قوله** لاحتمال ان تلك اى تلك الركعة التى قام منها كانت ركعة ثانية **قوله** قام اليها ثانية يعنى لو شك فى الركعة التى قام اليها فى الفجر هل هى ركعة ثانية فيتبها ويقعد ويسلم او ثالثة فيعود الى القعود قبل التقيد بالسجدة وكذا فى بواقي الصور **قوله** فانه يقعد اى يعود الى القعود الفرض فى الصورة الاولى والواجب فى الاخرين **قوله** فيأتى بركة اخرى للاحتمال ثم يسجد للسهو **قوله** ان لم تكن زائدة بان كانت ثانية كما فى الفجر او ثالثة كما فى المغرب او رابعة كما فى الرباعيات **قوله** فعليه اتمامها اى اتمام تلك الركعة لان المفروض انه لم يقع تحريه على شئ حتى يأخذ بالاقبل **قوله** فى السجدة الاولى عند وضع الرأس على الارض قبل رفعه منها ارتفعت اى تلك السجدة الاولى ويترك كما بين فى سبق الحدث **قوله** كذا فى الخاتمة فانه قال فيها اذا بدأ بقراءة السورة فى الركعة الاولى او ثانية قرأ حرفا ساهيا كان عليه السهو وفى الظهيرية عن ابى الليث انه يلزمه سجود السهو وان قرأ حرفا واحدا والوجه (٩) فيه تأخير الواجب كذا فى الكبير **قوله** وكذا لو تذكر فى الركوع والظاهر ان التذكر بعد الركوع قبل السجود كالتذكر فى الركوع والله اعلم كذا فى الحاشية **قوله** اى وسجود السهو يريد بهذا التفسير على ان اللائق ان يقال وسجود لا وسجدة كما مر فى اول البحث **قوله** يسجد هما يريد

(٩) لان تقديم الفاتحة على  
السورة او ما يقوم مقامها  
واجب

ان قول المصنف ويشهد معطوف على قوله بعد السلام بهذا التأويل **قوله** قبله **قوله** اي قبل السلام يسجد **قوله** فبعده **قوله** اي فيسجد بعد السلام **قوله** وان كان **قوله** اي السهو بسبب نقصان فيسجد قبل السلام **قوله** والخلاف في الافضية **قوله** واما مجرد الجواز فمجمع عليه منا ومنهم لما انه صلى الله عليه وسلم سجد قبل السلام وبعده وايضا امر بالسجود قبله وبعده فوفق بين الروايات بالحمل على الجواز قبله وبعده جمعا بينهما الا ان الشافعي واحد قالا الا فضل ان يكون قبل السلام مطلقا لما لاح لهما \* وقال مالك الا فضل ان يكون قبل السلام اذا كان السهو بنقصان وبعده اذا كان السهو بزيادة لما سنخله فلكل وجهة هو موليها \* واما معاشر الحنفية البيضاء قلنا الا فضل ان يكون بعد السلام مطلقا لان السجود لما تأخر عن سببه وهو السهو الى آخر الصلاة اجامنا ومنهم كان تأخيرها عن فرائضها وواجباتها اولى ولا شك ان السلام من واجبات الصلاة وهذا موافق ايضا بما في البخاري من حديث ابن مسعود قال رسول الله صلى الله عليه وسلم \* اذا شك احدكم في صلاته فليتحرك الصواب فليتم عليه ثم ليسجد سجدة بعد التسليم \* وعن عبد الله بن جعفر رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال \* من شك في صلاته فليسجد سجدة بعد ما يسلم \* رواه ابو داود كذا في الحاشية والكبير **قوله** وهو **قوله** اي السجود بعد تسليمة واحدة قول الجمهور اه قال في الكافي وهو الصواب واليه اشار في الاصل لان الحاجة الى السلام ليفصل بين الاصل وبين الزيادة الملتحقة والسلام الواحد يكفي في هذا \* ثم ان فخر الاسلام اختار كون هذا السلام تلقاء وجهه بدون الانحراف عن القبلة بوجهه **قوله** وهو الصحيح **قوله** وقال بعض العلماء لا يأتي بسجود السهو بعد التسليمتين لا تقطاع التحريمه فالخلاف انه ان اتى به قبل السلام جاز وكره تنزيها وان اتى بعد سلام واحد جاز وقد اتى بالصواب والا حسن وان اتى بعد السلامين قال بعضهم جاز وقد اتى بالفضل وقال بعضهم لم يجز فعليك بالا حياط بالخروج من خلاف هذا البعض كذا في الحاشية **قوله** ويشهد اه **قوله** ولم يقل يقعد ويشهد لان سجود السهو يرفع التشهد الواجب لا القعدة لفرض حتى لو سلم عقيب رفع رأسه من سجود السهو قبل ان يشهد لا تفسد صلاته نعم يكون تاركا للواجب وهو التشهد بخلاف السجدة الصليبية وسجدة التلاوة فانهما يرفعان القعدة حتى لو سهما عنهما وسجدهما بعد القعدة

يفترض عليه إعادة القعدة حتى لو لم بعدها فسدت صلاته كذا في الكبير **قوله**  
 في قعدة في السهو فقط **قوله** ويقتصر على التشهد في قعدة الصلاة **قوله**  
 قال في الهداية وهو الصحيح **قوله** لان الدماء موضعه آخر الصلاة (٩) انتهى  
**قوله** في قعدة الصلاة **قوله** دون قعدة السهو بل يقتصر فيها على التشهد فقط  
 قال لان سلام من يجب عليه السهو يخرج منه من الصلاة فتكون القعدة الصلالية  
 (٢) ختما فيأتي بالواجبات والسنن والمستحبات جميعا ليكون خروجه منها اكل  
 كذا في حاشية أطوى **قوله** وعند محمد في قعدة السهو **قوله** دون قعدة الصلاة  
 قال رحمه الله تعالى ان سلام من يجب عليه السهو لا يخرج منه عن الصلاة  
 فتكون قعدة السهو هي الختام فيأتي بما ذكر فيها اي في قعدة السهو (٨) ليكون  
 خروجه على اكل وجه ولكل وجهة هو موليها كذا في الحاشية **قوله**  
 والمصنف **قوله** فرق بالتخفيف ماض **قوله** بقوله ويأتي انتهى **قوله** الظاهر  
 ان قوله هذا الى قوله فيها من كلام المصنف فقوله فيما سبق ويأتي بالصلاة اذ من  
 كلام الشارح اتى به بطريق المزج بكلام المصنف كذا في الحاشية **قوله**  
 ولم اعثر **قوله** بصيغة المتكلم وحده اي لم اطلع ولم اقف على ذكر هذا الفرق  
 في كلام غيره والله اعلم قوله فوائدها جمع فائدة وهي في الاصل ما حصل بالبيع  
 والشراء من الفضل شبه المسائل الزائدة على اصول مسائل السهو يرجح حاصل  
 من البيع والشراء في الزيادة **قوله** صلى ركعتين **قوله** اي لو صلى رجل ركعتين  
 نافلة **قوله** ليس له اه **قوله** اي لا يجوز له ان يبني على تحريمهما ركعتين  
 اخرين بل يجب عليه ان يسلم فيتحلل ثم صلى بافتتاح التكبير للاخرين ان شاء  
**قوله** لثلاث يكون سجوده الخ **قوله** فيبطل ما دى من سجود السهو بلا ضرورة  
 فيحتاج اليه في آخر الاخرين فيقع فيما نهى عنه بقوله تعالى \* ولا تبطلوا اعمالكم \*  
**قوله** ثم نوى الاقامة **قوله** قبل ان يسلم **قوله** فانه يتم صلاته اربعا **قوله**  
 لانية الاقامة صحت لصدوره من الادل والوقت باق ولم يفرغ عن الصلاة بعد  
**قوله** الى تصحيح صلاته **قوله** التي صلاحها قبل النية لان المسافر لو لم ين  
 لبطلت صلاته لانها صارت اربعا بنيته وفي بطلان صلاته بطلان سجود  
 السهو ايضا واما لو بنى فبطل سجود السهو فقط فكان البناء افضل لقله  
 الفساد فيه نعم لو نوى هذا المسافر بعد ما سلم تم صلاته ولم يضطر الى  
 تصحيحها كذا في الحاشية **قوله** نسي التشهد **قوله** ابتداء كلام اي لو نسي  
 المصلي **قوله** عند ابى يوسف **قوله** لان القعود الاول الحالى عن التشهد

(٩) فتكون قعدة السهو هي  
 آخر صلاته حينئذ بالاتفاق  
 وهذا هو الوجه المختار

س  
 (٢) اي خاتمة للصلاة

(٨) من السجود والتشهد  
 س

ارتفع بمجرد العود الى التشهد لئلا يجتمع البدل والمبدل منه لان هذا القعود الذى اشتغل فيه بقرأة التشهد بدل الاول فلما لم يتم التشهد لم يتم القعود الاخير ففسدت بترك القعود الفرض **قوله** والفتوى على قول محمد **قوله** انه لا تفسد صلاته لان قعوده الاول الخالى عن التشهد ما ارتفع كله بالعود الى قرأة التشهد وانما ارتفع بقدر ما قرأ اولم يرتفع اصلا لان محل قرأة التشهد القعدة فلا ضرورة الى رفعها وعليه الفتوى كذا فى الكبير **قوله** فعاد **قوله** اى الى القيام لها (٩) **قوله** وسجد بلا اعادة الركوع **قوله** فلو اعاد الركوع وسجد لم تفسد وفاقا واما لو نسيهما اى الفاتحة والسورة معا ولم يتدارك ففسد صلاته والله تعالى اعلم **قوله** قبل تفسد **قوله** لان الركوع الاول ارتفع بعوده الى القيام ولم يعد بعد القيام فبقى صلاته بلا ركوع فتفسد **قوله** والاولى ان لا تفسد **قوله** لان مجرد العود الى القيام لا يرتفع به الركوع لان العود كان لاجل القراءة فلما لم توجد القراءة فكان العود لم يوجد فبقى الركوع الاول على حاله فلم تفسد وعليه الفتوى **قوله** جهر فيما يخافت **قوله** ابتداء كلام اى لوجهر المصلى فيما يجب فيها القراءة اخفاء بان كان اماما فى الظهر والعصر وكذا المفرد فى رواية النوادر **قوله** فيما يجهر **قوله** اى فما يجب الجهر بان كان اماما فى المغرب مثلا **قوله** فتذكره **قوله** اى جاء فى خاطره فى اثناء الفاتحة **قوله** فى الجهرية **قوله** قال فى الحاشية كذا فيما رأينا من النسخ ولعل قوله او اخفا فى الاخفاية سقط من القلم انتهى **قوله** اراد ان يقرأ **قوله** ابتداء كلام اى او اراد المصلى ان يقرأ الخ فقرأ سورة قبل السورة التى قرأها قبل هذه الركعة قوله لا يلزمه السهو لانه لم يترك الاسنة سهوا ولو تركها عمدا لا يلزمه السهو فكيف يلزم بتركها سهوا نعم يكون مسئنا بترك السنة عمدا **قوله** سلام من عليه **قوله** ابتداء كلام وخبره جملة يخرج به اى سلام من يجب عليه سجود السهو **قوله** خروجا موقوفا **قوله** اى موقوفا على عدم عوده الى الصلاة بان لم يسجد للسهو **قوله** عاد اليها **قوله** اى عاد الساهى الى الصلاة واضمحل الخروج **قوله** والا **قوله** اى وان لم يسجد فلا يعود الساهى الى الصلاة واستقر الخروج (٤) **قوله** مطلقا عند محمد **قوله** اى سواء سجد للسهو اولم يسجد قوله ان سجد للسهو بعد اقتداء احده صح اقتداؤه **قوله** ولو كان **قوله** اى الساهى مسافرا حتى لو يتم الصلاة اربعا ففسدت صلاة الساهى عند محمد مطلقا سجد اولم يسجد **قوله** وعندهما ان

(٩) اى للقراءة فلم يقرأ  
وسجد ولم يعد الركوع  
سجد

(٤) لعدم الموقوف عليه  
فى الاول ولوجوده فى  
الثانى كذا فى الحاشية  
سجد

مطلب  
في بيان احكام زلة القارى

سجد ❦ اى صار بنية الاقامة بعد السلام فرضه اربعا ان سجد للسهو فلولم  
يتم صلاته اربعا فسدت كما قال محمد واما لو لم يسجد للسهو لم تنصر اربعا فتم  
صلاة ثنتين لان نيته حينئذ كانت بعد تمام الصلاة عندهما ❦ قوله ولو فهمه  
ابتداء كلام ❦ اى لو ضحك الساهى فقهة بعد السلام قبل السجود ❦ قوله  
لا عندهما ❦ وانما لم يقل وعندهما ينتقض ان سجد على طبق ما سبق لان  
سجود السهو هنا لا يصح كما بينه في الكبير فيتين عدم السجود وحينئذ يتعين  
عدم الانتقاض لان القهقهة ح وقعت خارج الصلاة ❦ قوله فصل في بيان  
احكام زلة القارى ❦ اعلم ان هذا الفصل من المهمات وهو مبنى على قواعد  
اذا علمتها علم كل فرع من الفروع المذكورة في الكتب المغيرة فنقول بتوفيق الله  
المستعان ان الخطأ في القرآن اما ان يكون في الاعراب اى الحركات والسكون  
ويدخل فيه تخفيف المشددة وقصر الممدود وعكسهما او في الحروف بوضع  
حرف مكان آخر او زيادته او نقصه او تقديمه او تأخيره او في الكلمات او في  
الجل كذلك او في الوقف ومقابلة والقاعدة عند المتقدمين ان ما غير تغييرا يكون  
اعتقاده كفرا يفسد في جميع ذلك سواء كان في القرآن او لم يكن كذا في الكبير  
والزلة بفتح الزاء وتشديد اللام اسم مأخوذ من زل في مشيه في الطريق اذا  
ذهب رجله من مكانها ومنه سمي الفعل الحرام الذي ليس بمقصود للفاعل  
ولكن وقع فيه عن قصد مباح زلة ولما كان القارى غالبا في هذه المسائل غير  
قاصد تغييرا للفظ فيها بل انما يذهب اليه لسانه اما سهوا او لعدم تمكنه من ذلك  
خلقة او عارضا ناسب تلقيبه بهذا اللقب كذا في الحلية ❦ الواقعة صفة زلة ❦  
فمح يكون اضافة الزلة ولا م القارى للعهد ❦ قوله اى في الزلل ❦ والخطأ  
الزلل بالفتحين اسم بمعنى الزلة لاجمع ذلة (٩) ❦ قوله اى مثل ذلك اللفظ ❦  
اى اذا لم يوجد ذلك اللفظ المتلو في موضع آخر من القرآن كقولهم مثلك  
لا يجذل اى انك لا تجذل بالكنائية ❦ قوله مكان قوله هذا الغراب ❦  
فان الغراب ليس مذكورا في القرآن والتباين بين معناه وبين الغراب تغير  
فاحش (٤) اذ الغراب بضم الغين المجبة بالتركية \* قرغه ديدكرى طيره  
ديرل \* والغبار بضم الغين المجبة وفتح الباء الموحدة بالتركية \* هواده توزه  
وتبراغه ديرل ❦ قوله بالعبد ❦ اى لا يحكم بكونه بعيدا من معنى  
القرآن او غير بعيد لعدم مثله في القرآن ولم يكن له معنى معتبر ❦ قوله  
لعموم البلوى ❦ والفروع في هذا مضطربة في الخلاصة نقلا عن مجموع

(٩) فلذا عطف عليه  
قوله والخطأ بطريق التفسير  
لثلاثتهم انه جمع زلة  
سجد  
(٤) لاسيما اذا ذكر مع ما قبله  
وهو اعجزت ان اكون  
مثل هذا الغراب وهى  
حكاية عن قول قابيل بن  
آدم اذا قتل هابيل وعجز  
عن دفنه سجد

(التوازل)



النوازل ولو قرأ وكل صغير وكبير في سفر لا تنفسد ولو قرأ أنا مرسلوا الخليل  
والبغال والكلب لا تنفسد انتهى كذا في الحاشية **قوله** عند أبي يوسف **قوله**  
لا عند هما تفسير للعكس **قوله** فالمعتبر في عدم اه **قوله** مبتدأ خبره قوله وجود  
المثل وقوله كثيرا أي تغيرا كثيرا وقوله عنده أي عند أبي يوسف والموافقة  
في المعنى أي عدم التغير كثيرا عند أبي حنيفة ومحمد **قوله** في هذا الفصل **قوله**  
أي الفصل الذي لم يكن تغير المعنى مؤديا إلى ما يكون اعتقاده كفرا والله  
تعالى اعلم **قوله** وإن كان مائة **قوله** إن وصلية أي ولو كان الخطأ  
في الأعراب مما يكون اعتقاده كفرا كما في قوله تعالى إن الله يرى من المشركين  
ورسوله وهو مرفوع معطوف على محل لفظة الجلالة لأن لفظة الله اسم  
منصوب ومحله مرفوع مبتدأ في الأصل وعطف الرسول بالكسر على  
المشركين يوجب الكفر بتغير الأعراب فقط لأن تغير الأعراب يستلزم تغير  
المعنى تغيرا فاحشا مؤديا إلى الكفر هذا تفسير لمطلقا **قوله** وما قاله  
المقدمون **قوله** من أنه إذا تغير تغيرا يكون اعتقاده كفرا يفسد الصلاة في جميع  
ذلك سواء كان موجودا في القرآن أولا **قوله** أحوط **قوله** فالأولى العمل  
بقول المتقدمين لكون قواعدهم مضبوطة وتفرع أكثر الفروع عليها  
**قوله** لأنه لو تعدى **قوله** أي تعدى المصلي الخطأ يكون كفرا أو ما هنا فليس  
بكفر لكونه خطأ في الأعراب وغيره وحكم الخطأ مرفوع عنا لما رواه  
الطبراني عن ثوبان رض قال \* رفع عن امتي الخطأ والنسيان وما استكرهوا  
عليه \* كذا في شرح الجامع الصغير **قوله** بكلام الناس الكفار **قوله** صفة الناس  
يعني كلامهم الذي هو الكفر ولذا وصف الناس بالكفار ولم يصفهم به  
في قوله بكلام الناس ساهيا لأن المراد بهم مطلق الناس لأن كلام الفكار  
قد لا يكون كفرا **قوله** مما ليس بكفر بيان لكلام **قوله** أي حال كونه من الكلام  
الذي ليس بكفر وهو كلام الدنيا المباح وهو مفسد للصلاة فكيف لا يكون  
مفسدا وهو موجب للكفر **قوله** انتهى **قوله** أي ما في قاضيان **قوله**  
على ما بيناه **قوله** في الشرح الكبير وهو أنه إن أمكن التفريق والفصل عند القراءة  
بين الحرفين بلا كلفة كالصا صاء بان قرأ الطالحات مكان الصالحات  
فاتفقوا على أنه مفسد وأما إن لم يمكن إلا بمشقة كالظاء مع الصاد والصاد  
مع السين والطاء مع التاء فقد اختلفوا فأكثروا على عدم الفساد لعدم البلوى  
وعن مقاتل يعتبر قرب المخرج وعدمه كالقاف مع الكاف ولكن الفروع غير

(٩) واكثر الفروع المذكورة  
في كتب الفناوى منزلة على  
قولهم كذا في الكبير سند

منضبط على شئ من ذلك فالاولى العمل بقول المتقدمين لكون قولهم احوط  
ولانضباط قواعدهم (٩) انتهى **قوله** ولا يقاس الخ ظاهره انه لولم يوجد  
من هو كامل فيما ذكر لانسد باب الجواب فيما ليس منقولاً عن الأئمة المتقدمين  
فلعل المراد به منع مجازفة الجاهل في الجواب والله تعالى اعلم **قوله** ليعلم ما  
بصيغة المجهول اللام متعلق بقوله ولا يقاس ولفظ ما موصول نائب الفاعل  
ليعلم وقوله وما هو عطف على الموصول وكذا **قوله** وما ليس اهـ  
**قوله** فكان الاصل اهـ قدر لفظ كان بياناً لحاصل المعنى وكذا **قوله**  
انه اهـ لا توجيهاً للعبارة لكن التوجيه اللابق ان يقال فالاصل فيه ان كان اهـ بتقدير  
الفاء والله ولى التوفيق **قوله** بين الحرفين وهما الحرف المبدل والمبدل  
منه **قوله** كالسين مع الصاد والتاء مع الدال او الطاء فانهم من مخرج  
واحد لكن صفاتهن متغايرة **قوله** قيداً لا بد منه لئلا ينتقض هذا  
بمسائل كثيرة على ماسياتى ان شاء الله تعالى ولا يجوز ابدال احد هما  
من الآخر فلو بدل القارى تفسد صلته **قوله** فالما اليتيم فلا تنكهر **قوله** قال  
القاضى وقرئ فلا تنكهر اى فلا تعبس في وجهه انتهى فدعوى التبدل  
ليس في محله لانه من القراءة الشاذة والله اعلم **قوله** فان الكهر في اللغة اهـ  
وفي القاموس الكهر القهر والانهيار والضحك واستقبال انسانا بوجهه  
عابس تهاونا انتهى وقوله في الكبير وان لم يكن الكهر في القرآن بان وصلية  
غير ظاهر لما تقدم من انه قرئ به ولعل المراد انه لم يكن في القرآن متواترا  
واما ما قرئ به فشاذه لا يجوز بها الصلاة والله الهادى **قوله** كذا قرأ  
تلخذا العين بالظاء المعجمة بدل الذال المعجمة في تلذ **قوله** ومما قرأ بالظاء  
المعجمة بدل الذال ايضا في قوله تعالى مما ذرأ من الحرث والانعام الآية **قوله**  
وضفر **قوله** بضم الضاد المعجمة بدل الظاء المعجمة كالظفر وقوله على القلب اى  
على العكس يعنى قراءة الضاد مكان الظاء والذال مكان الظاء وقع في الكبير  
بدل هذا قوله ومثال الثالث ظعف الحيوة مكان ضعف اهـ ولعله سهو والله  
اعلم **قوله** في بعضها وهو تالظ وظرأ فان معنى الاول اللزوم واللاحاح  
ومعنى الثانى اليبس من البرودة وهما بعيدان من تلذ وذراً بعدا فاحشا لان  
تلذ من اللذة بمعنى التلذذ وذراً بمعنى خلق بصيغة الماضى **قوله** وعدم المعنى  
في البعض وهو المغلوب بالظاء المعجمة وكذا ليس لضعف الحيوة معنى  
لكنه ليس مثالا للثالث بل مثاله ضعف **قوله** مع عدم جواز ابدال الظاء

(من)

من الذال يعنى ان سبب الفساد فى تلظ وظراً شيثان التغير الفاحش وعدم  
جواز الابدال وهو اى الجواز لازم فى عدم الفساد **قوله** وهو يؤيد  
اى عدم جواز الابدال يقوى كلام المحيط وجه التقوى انه لو لم يشترط جواز  
الابدال لزم ان لا تفسد فى تلظ وظراً لاتحاد مخرج الظاء والذال مع ان اكثر  
الائمة على القول بالفساد **قوله** لان العجم وهو ضد العرب لا يميزون (٣)  
اى لا يقدرون على التمييز ولو كفوا به لكان حرجاً مع انه لا حرج فى الدين لان  
ديننا مبنى على اليسر لا على العسر **قوله** وكان فى زعمه اى والحال انه  
كان فى اعتقاده اداها على الوجه اللابىق لو وضعها **قوله** انه يفتى بصيغة  
المضارع المجهول اى يجاب اذا سئل **قوله** فى حق الفقهاء اى العالمين  
القادرين للتمييز بين حرف وحرف باعادة الصلاة اختياراً للاحوط فى حقهم  
**قوله** وفى حق العوام اى ويفتى فى حقهم الذين لا يقدررون على التمييز  
بالجواز اختياراً للرخصة والسعة فى حقهم كما نقل عن محمد بن سلمة اختياراً  
للاحوط فى موضعه اى فى موضع الاحتياط والرخصة فى موضعها اى  
فى موضع الرخصة **قوله** ونحوه ما ذكره والظاهر ان المصنف قال  
وذكره فادرج لفظ نحو وما جعلهما مبتدأ وخبراً **قوله** ولا يقربه اى  
قرب المخرج ولو اكتفى بعدم القرب عن عدم الاتحاد بالبيان لكان اخصر  
لكن يكون مجملًا خفياً والتفصيل فى مثله انسب **قوله** بلوى عامة بفتح  
الباء وسكون اللام منصوب اسم ان قدم عليه خبره وهو الظرف بمعنى المحنة  
والمشقة الشاملة لجميع المكلفين **قوله** عند بعض المشايخ وهذه قاعدة  
اخرى لبعض المتأخرين اعتبروا فيه البلوى العامة **قوله** ابدال احد  
هذه اى وهى الضاد والظاء والذال المجتمعات **قوله** ولنورد ما ذكره  
فاضيخان وهى نيفسوار بعون مسئلة كلها مخرجة على ما سبق من قواعد  
التقدمين فعليك بالتدبر والنيف بفتح النون وكسر الياء مشدداً او مخففاً  
بالتركية \* عقدين ما بيننده اولان عدده دير لركه مثلاً عشرة دن عشريه  
وارنجه ياخود عشريدن ثلاثينه وارنجه بينهما لرنده اولان عددلره ديرلر \*  
**قوله** قرأوا العاديات اى ابتداء المسئلة اى لوقراً المصلى والعاديات الخ  
**قوله** مكان الضاد المعجمة تفسد لان ظيحاً ليس له معنى مقيد **قوله**  
لا تفسد اما القراءة بالضاد مكان الظاء فلانها موجودة فى القرآن ومعناه  
مناسب لها اى لينقص بهم الكفار واما قراءة الذال فى ليعيظ فلا اتحاد المعنى

(٣) يعنى لا يقدر بعضهم  
على التمييز وبعضهم لا يبالى  
بالتمييز واهتمام بعضهم فيه  
قليل

نقل عن القاموس المغتاذ اى بمعنى المغتاذ **قوله خضرا** بضم الخاء وسكون الضاد المجمعتين جمع اخضر بالتركية \* يشل ديمك \* قوله بالذال المهملة اه \* ايعنى لو قرأ باحدهما **قوله تفسد** لان الاول جمع اخضر بمعنى الليل المظلم والثانى بمعنى الخذروف بضمى الخاء المعجمة والراء المهملة وسكون الذال المعجمة بينهما على وزن العصفور شئ يدوره الصبي بخيط فيسمع له دوى اى صوت مثل صوت الرحى يلعب به الصبيان وهما بعيدان من معنى خضر بعدا فاحشا مع انهما ليسا فى القرآن **قوله** غير المغضوب بالطاء او الذال **قوله** اى المجمعتين كفى الكبير او مطلقا وهو الظاهر تفسد اذ ليس لهما معنى **قوله** او الذال المهملة لا تفسد لان معنى الظالين المستمرين العاكفين على الضلال ومعنى الدالين القائلين هل ندلكم على رجل يبشكم اذا مر قم كل ممزق انكم لفي خلق جديد وهما قريبان من معنى الضالين **قوله** ولو قرأ **قوله** بالذال المعجمة تفسد لانه لعم فاعل من ذل النحلة اذا وضع عذتها على الجريدة لتحملة وهو بعيد من معنى الضال ( ٩ ) بعدا فاحشا ولم يكن من الذلة اذا لم يحشئ منها على وزن فاعل بل وزن فاعيل كريض صفة مشبهة كذا فى الكبير وهو لفظ ذليل لا ذال **قوله** طلعها هضم **قوله** اى نضج لبن **قوله** تفسد **قوله** اى لو قرأ باحدهما تفسد صلاته لان هذيم بمعنى مقطوع وهو بعيد بعدا فاحشا عن معنى هضم ولان هضم ليس له معنى **قوله** تفسد لان الذلام ليس له معنى معتبر **قوله** مكان الظاء لا تفسد لان معنى الغيض النقص وهو موجود فى القرآن وقريب من معنى الغيظ **قوله** فى كل منهما **قوله** اى من اللفظ والغليظ **قوله** تفسد اما الاول فلان الغض مصدر بمعنى التفريق وهو بعيد عن المعنى المراد بعدا فاحشا اذا المراد لو كنت جافيا قاسى القلب لا تنفضوا اى لتفرقوا عنك واما بالضاد فيصير معناه لو كنت تفريقا او مفرقا ان جل المصدر على اسم القاعل لتفرقوا وهو ركيك جدا واما الثانى فلان الغليظ لا معنى له **قوله** مكان الذال لا تفسد لان النضير مأخوذ من النصارة وهو بمعنى الشخص الحسن وهو قريب من معنى النذير ولو جوده فى القرآن **قوله** تفسد لان المكذوم والمكذوم ليس لهما معنى **قوله** والثانية بالعكس لا تفسد لصحة المعنى فان لفظ الى فى الى ربها فى الاصل يتعلق بما بعدها وفى هذا التبديل بعكسه يتعلق الجار بما قبلها فلا فرق حينئذ بين المعنيين **قوله** تفسد

مطلب  
ولا الضالين

( ٩ ) نم لو استعمل الذال  
بمعنى الذليل مأخوذا من  
الذلة لكان قريبا فى المعنى  
لكن المستعمل فى الذلة انما  
هو لفظ ذليل لا لفظ ذال كذا  
فى الحاشية

( لان )

(٢) في قوله تعالى فظلت  
اعناقهم سدا

لان ترطى لامعنى له **قوله** تفسد لان ضللت من باب التفعيل مجهول بمعنى  
ضيعت واهلكت وهو بعيد عن معنى ذلت بعدا فاحشا لان المعنى في قوله  
تعالى وذلت قظوفها تدليلا اى سخرت ثمار الجنة لتناولها وسهل  
اخذها من الذل وهو ضد الصعوبة كذا في تفسير ابي السعود **قوله** ولو  
بالظاء اى ولو قرأه بالظاء المعجمة لا تفسد لان معنى ظلت قريب من معنى ذلت  
**قوله** لا تفسد لان معنى ضلت او ذلت موجود في القرآن (٢) فصيح المعنى  
**قوله** تفسد لان معنى ضللنا هاهم بعيد من معنى ذلتا بعدا فاحشا **قوله**  
ولو بالظاء اى ولو قرأه بالظاء المعجمة لا تفسد لان معنى ظللناها جعلناها هاهم  
في ظل وهو صحيح قريب المعنى **قوله** مكان الضاد لا تفسد لصحة المعنى  
ولو قرأه بالظاء المعجمة تفسد بعد المعنى وكذا قوله تعالى لا ذنك بالضاد  
المعجمة مكان الذال تفسد بعد المعنى وضعف الحيوية بالظاء المعجمة مكان الضاد  
تفسد لعدم معناه كذا في الكبير **قوله** مكان الظاء تفسد بعد المعنى  
**قوله** من يضل الله بالظاء لا تفسد لصحة المعنى لان معنى يضل الله  
يبقى في الكفر والضلal وهو صحيح قريب من معنى يضل الله **قوله**  
لا تفسد لان معنى حاضرون حاضروا والبال وهو قريب من معنى حاذرون  
لان معناه متهيئون وحاضرون **قوله** مكان الضاد لا تفسد لصحة المعنى  
لان معنى ظللنا استمرنا ودمنا وهى قراءة ذكرها في الكشف عن على  
وابن عباس كذا في الكبير **قوله** تفسد لان معنى ذروا تركوا ومعنى ظروا  
اسمنوا وكونوا اسميين مأخوذة من وظر بمعنى سمن اصله او ظروا فاعل فبق  
ظروا ومعنى ضروا بالضاد المعجمة اتسخوا وكونوا متسخين من وضر بمعنى  
اتسخ اصله او ضروا فاعل مثل ذروا ولا يخفى بعد هذين المعنيين عن معنى  
الترك **قوله** مما ذرأ بالضاد او الظاء المعجمتين تفسد بعد المعنى لان  
ذرأ بمعنى بث ومعنى ظرأ ليس وانجمد من البرد ومعنى ضرأ خفي مع ان بعدهما  
عن معنى ذرأ ظاهر وليس في القرآن ايضا **قوله** وتلذ الاعين الخ تفسد  
لان تلض ليس له معنى واما تلظ فقد سبق ان معناه الزوم واللاح وهو بعيد  
عن معنى تلذ بعدا فاحشا هذا ما ذكره قاضيان من ابدال هذه الاحرف  
الثلاثة بعضها من بعض وكله مخرج على قواعد المتقدمين كما ارنالك والله تعالى  
الهادى كذا في الكبير **قوله** التفصيل فيه اى في ابدال الزاء بالذال ما بين  
وفصل في حق الالنع لكنه لم يذكر هنا وسيجئ ان شاء الله تعالى والالنع

بفتحى الهزة والثاء بالتركية \* رأتى غين ياخود لامي وسينى ثا اوقبان كسنه كه  
لسانى آغوروركىك اوله **قوله** يفتى بالفساد **قوله** فى مثل ذلك وبه قال بعض  
المشايخ فلو قطع عمدا بدون انقطاع نفس او نسيان فالافتاء بالفساد اولى  
سواء اخذ الباقي او انتقل الى كلمة اخرى **قوله** ان كان ذكر كلهما مفسدا **قوله**  
اى يوجب فسادا بان لم يكن ذكرها مشروعا فى الصلاة **قوله** فذكر  
بعضها كذلك **قوله** اى يوجب الفساد سواء كان الذكر عمدا او نسيانا او انقطاع  
نفس وسواء ترك الباقي واخذه **قوله** والا فلا **قوله** اى وان لم يكن ذكر كلهما  
موجباً للفساد لم يوجب به بعضها ايضا **قوله** وذكره **قوله** اى قاضيان تمهيد  
لقوله الاتى لكن هذا الفرق اه وتمثيل لقوله والا فلا **قوله** لان اللام  
فى الاسم زائدة **قوله** اى ليس اللام فى مثل الحمد من تمة الكلمة التى دخلت اللام  
عليها بل اللام فى مثل الحمد لله كلمة مستقلة فكان القطع كانه لم يقع **قوله**  
واما لوضم اليها شيئا آخر **قوله** وكذا اذا كان اول الاسم من نفس الكلمة كما اذا اردا  
ان يقولوا شاكرون فقال \* شا \* وترك الباقي او يقول معلومات فقال \* مع \* وترك  
الباقي والله تعالى اعلم **قوله** كافى الفج **قوله** او الح حين اراد ان يقول حتى مطلع  
الفجر او الحمد لله **قوله** والاخذ بقول العامة **قوله** اى عامة المشايخ بعدم الفساد  
فى انقطاع النفس اى النسيان عملا بعموم البلوى فى محله والاخذ بما صححه  
قاضيان بفسادها **قوله** فى العمد **قوله** اى فى صورة عدم الانقطاع  
والنسيان عملا بالاحتياط فى محله **قوله** اما الوقف اه **قوله** الظاهر ايراده بالعطف  
لكن النسخ التى رأيناها بلاوا والعطف **قوله** من غير موضعه **قوله** اى  
موضع الابتداء **قوله** اوبد الله مغلوقة **قوله** عطف على عزيز ابن الله اوقف  
على وقالت النصارى ويبتدىء بقوله المسيح ابن الله **قوله** لما تقدم من عموم  
البلوى **قوله** ولان النظم القرأنى لا يخرج عن كونه نظما قرأنى ساء هذا الوقف  
والابتداء معا بل لا يخرج بهذا الوقف فقط او بهذا الابتداء فقط نعم لو اعتقد  
ان لا اله الا الله هو المسيح مثلاً فسدت لانه كفر واما اذا كان فيه (٩) قبح  
من جهة العربية فقط بان وقف على الشرط وابتدأ بالجزء نحو ان يقرأ من  
عمل صالحا من ذكر او انثى ويوقف ثم يبتدىء فلنحيدنه حيوة طيبة او وقف بين  
الموصوف والصفة مثل ان يقف على عبدا ثم يبتدىء بقوله شكورا او بين المبتدأ  
والخبر الى غير ذلك من مثل هذا فانه لا تفسد صلاته اجماعا وان كان هذا الوقف  
وقفا قبيحا كذا فى الكبير **قوله** بان قرأ اياك نعبد **قوله** الى اذا جاء يعنى بان وقف

(٩) اى فى الوقف

على اياهم قال كنعبد وكنستعين وكالكوثر او على جا ولم يلفظ بالهمزة ثم ابتداء  
 بهمزة فقال انصر الله على طريق الاستفهام **قوله** وما شبه ذلك **قوله** كالوقوف  
 على العضو بلا باء ثم ابتداء بالباء فقال بعليهم او على قبل هاء الجلالة من سماع اللا  
 ثم قال هلم **قوله** لا تفسد **قوله** على قول العامة لان هذا مما يعسر الاحتراز  
 عنه حتى قال بعضهم ان هذا ليس بخطأ وعليه مشى في المتن وتجنيسه  
**قوله** لان من ضرورة وصل الكلمة **قوله** يعني ان الوصل المذكور ضروري  
 في القراءة فكيف يكون مفسدا **قوله** بل الاولى والاصح **قوله** يعني ان  
 الوصل المذكور هو الاولى فكيف يكون مفسدا فلا اعتبار بمن يفعل ذلك السكت  
 من الجهال المتفهمين بغير علم كذا في الكبير **قوله** وعلى قول بعض المشايخ  
 تفسد صلاته لانه اخرج النظم عن حيز الافادة فان اياو حدها وكنعبد وحدها  
 لا معنى لها **قوله** لا تفسد صلاته **قوله** لان الوصل وقع في النظم دون المعنى  
**قوله** نظر الى ما اراده **قوله** اى اعتقده وعلى هذا ينبغي انه اذا لم يكن له نية  
 ولا نظر الى المعنى ان لا تفسد **قوله** لو قال الحمد لله **قوله** بالخاء المعجمة فقد ذكر  
 محمد بن الفضل في فتاويه ان الترك ليس في لغتهم خاء اى مهملة انما في لغتهم خاء  
 اى معجمة فاذا قرأ تركى مكان الحاء المهملة خاء لم تفسد صلاته لانه لا يمكنه اقامة  
 الحاء الابمشقة فصارت هذه لغته وكذلك في كل اعجمى لا يمكنه اقامة حرف  
 الابمشقة وجهده انتهى **قوله** ان يكون الحكم فيه **قوله** اى فحين قرأ الحمد بالخاء  
 والخاء او بالكاف في كل هو الله ولم يقدر على غيره **قوله** كالحكم في الاثع **قوله**  
 انه يجتهد في اصلاح لفظه ولا تفسد صلاته مادام على الاجتهاد ولكن لا يجوز  
 لغيره الاقتداء به فانهم عموا هذا الحكم في كل من لا يمكنه النطق بحرف على  
 ماسياتى ان شاء الله تعالى **قوله** بكسر الذال المعجمة **قوله** لا تفسد صلاته  
 لصحة المعنى فيهما اما الاول فلان اعود بمعنى ارجع والباء بمعنى الى كافي قوله تعالى  
 حكاية عن يوسف عليه السلام وقد احسن بي اى الى فيكون معناه ارجع  
 الى رب الفلق ملتجئاً من شر ما خلق واما الثانى فلان معناه يكون فساء صباح  
 الانبياء اى تصيبهم على قومهم المكذبين كذا في الكبير **قوله** ومن حرف  
 الى حرف **قوله** كالشيتان بالتاء بدل الطاء والاكين بالهمزة بدل العين واياك نابد  
 بالالف بدل العين ونستئين بالهمزة بدل العين والسرائ بالسین بدل الصاد  
 وان امت بالهمزة بدل العين **قوله** انه يجب عليه **قوله** بذل الجهد اى صرف  
 قدرته دائماً اى آتاء الليل واطراف النهار ان لم يجد آية واحدة تطاوع لسانه

مطلب  
 بيان الاثع و حكمه

فان وجد آية يحسن قراءتها فلا يجب بذل جهده بل يجب عليه ان يقرأ هذه الآية ويترك التي لا يقدر على تحسينها **قوله** تجوز صلاته به **قوله** اي بذلك الحرف الذي لا يحسنه اذا دام على بذل وسعه والا فلا كسائر شروط الصلاة من الوضوء وتطهير الثوب والقيام والقراءة والركوع والسجود والقعود مثلاً اذا عجز عن فعلها جازت صلاته بدونها فكذا هنا **قوله** ما عجز هو **قوله** اي الالغ لا الاى ولفظ ما مفعول يحسن وضمير هو للالغ وضمير عنه للحرف الذي لا يحسنه **قوله** واذا امكنه **قوله** اي الالغ الاقتداء بمن يحسن ذلك الحرف لا تجوز صلاة الالغ منفردا بل يجب عليه اذاؤها بالجماعة **قوله** ذلك الحرف الذي عجز الالغ عن تحسين قراءته فالخاصل ان الالغ يجب عليه الجهد دائماً وصلاتهم جائزة ماداموا على الجهد ولكنهم بمنزلة الاميين في حق من يوضح الحرف الذي عجزوا عنه ولا يجوز اقتداء الصحيح بهم ولا تجوز صلاتهم اذا تركوا الاقتداء به عند قدرتهم (٦) كذا في الكبير تفصيله **قوله** من تقدم **قوله** آتفا من يقرأ الحمد لله الخ **قوله** بضم الميم **قوله** اي في ابراهيم وفتح الباء في ربه هذه قراءة ابن عباس على ما قال في الكبير نقلاً عن الكشف والمعنى انه دعاء بكلمات من الدعاء فعل المختبر هل يجيب اليهن ام لا انتهى فهذا يؤيد عدم الفساد انتهى **قوله** لا تفسد صلاته **قوله** قال في الكبير هو صريح الرواية عن ابي حنيفة في الآية الاولى قال في النصاب عن ابي حنيفة ومحمد فممن قرأوا واذ ابتلى ابراهيم ربه الصحيح انه تفسد صلاته وفي المحيط وعن ابي حنيفة فممن قرأوا واذ ابتلى ابراهيم ربه برفع ابراهيم ونصب ربه انه لا تفسد انتهى والحاصل انه تقدم ان مذهب المتأخرين عدم الفساد بالخطأ في الاعراب وهو اوسع ومذهب المتقدمين انه ان كان (٣) فاحشاً ما اعتقاده كفر يفسد وهو الاحوط والتحقيق فيه العمل بصحة المعنى بوجه محتمل لها وعدمها كما قرره في الكبير **قوله** اذا لم يرفع المصور سواء نصب او اسكن **قوله** فلا تفسد صلاته لانه يكون مفعول البارى والمعنى الذى برأ المصور اي خلقه وهو معنى صحيح واما ان رفعه اي المصور او خفضه فسدت صلاته لان اعتقاده كفر وان اسكنه (٢) لم تفسد لاحتمال النصب وغيره فلا تفسد بالشك عند البلوى جلاله على المعنى المناسب في هذا المحل كذا في الحلية واما قوله وهو يطمع ولا يطمع بفتح العين في الاول وكسرها في الثانى فقد روى عن يعقوب انه قرأ به ذكره في الكشف وو جهه بان ضمير هو لغير الله تعالى كذا في الكبير **قوله** لانه

(٦) قال صاحب المحيط

(٣) اي تغير المعنى

(٢) اي قرأه ساكناً



ليس بتغيير فاحش **١** لعدم كون اعتقاده كفرا مع انه لا يخرج عن كونه من القرآن وجعله قسما يصح ويكون الجواب محذوفاً فان حذفه ورد كما في قوله تعالى \* والنازعات غرقا الخ \* فان جوابه محذوف وهو لتبعثن وتحاسبن كذا في الكبير **٢** قوله بان حذف الواو **٣** من وما خلق الذكراه فيه اشكال فان لفظ ما قبل حذف الواو عبارة عن الله تعالى وقيل هي مصدرية وبمجرد حذف الواو كيف يخرجها عن الموصولية او المصدرية والله تعالى اعلم **٤** قوله تفسد لتأديه الى ما اعتقاده كفر وان لم يكن الحرف الناقص من اصول الكلمة وقالوا على قول ابى يوسف لا تفسد لان المقروء موجود في القرآن وقوله على وجه الترخيم اى الجائز في العلوم العربية **٥** قوله وكذا **٦** اى لا تفسد اذا لم يكن من اصول الكلمة ولم يكن الحذف مؤديا الى ما اعتقاده كفر **٧** قوله او من الاصول **٨** اى وكذا لا تفسد بالاتفاق ان كان الحرف الناقص من الاصول ولكن لم يتغير المعنى كان يقرأ تعالى جد ربنا بفتح اللام مع حذف الياء من آخرها **٩** قوله من اختيار بعض المتأخرين **١٠** من عدم الافساد فيما اذا كان المخرج قريبا او متحدا او على ما تقدم من اختيار بعضهم من عدم الافساد بقرأة الاثع ومن بمعناه من العجم كالهنود والترك **١١** قوله وكذا على قول المتقدمين **١٢** اى ينبغي ان لا تفسد على قولهم لصحة المعنى فانه مشتق من سمد بمعنى علا وتكبر **١٣** قوله فان السمد العلواء **١٤** وقد فسر قوله تعالى في آخر النجم \* وانتم سامدون \* مستكبرون فالسمد ليس خارجا من القرآن بالكلية كذا في الحاشية **١٥** قوله من مخرج واحد **١٦** لما لم يكن بين هذه الحروف حرف آخر عدت مخرجها مخرجا واحدا عرفا والافلكل منها مخرج على حدة كما قيل في الحاشية (٩) قوله ما اورده قاضيان وهو نيف وثلاثون مسألة ليس فيها زاء لا مبدلا ولا مبدلا منه **١٧** قوله ونصرا **١٨** بالصاد لا تفسد لان معنى نصر الله جيشه وجيش الله ملائكته فصيح المعنى فان جيش الله تعالى وهم الملائكة مستلزم للنصرو لان نصرا تغيير لاسم صنتهم وهو لا يبعد عن مرادهم فانهم يستنصرون باصنامهم فكانه قيل ولا تذرن صاحب نصر وهو صنتهم المسمى بنصر لان بعض الاصنام اسمه نصر بفتح الصاد مشددة وهو الذى سمي به بجنت نصر كذا في الكبير **١٩** قوله اصاطير بالصاداه **٢٠** لان الصطر بمعنى السطر فالمعنى واحد **٢١** قوله وهو حصير بالصاداه **٢٢** لصحة المعنى على انه فعل بمعنى مفعول اى محصور مأخوذة من الحصر وهو الحبس اى ممنوع عن رؤية الفطور

(٩) لكن قال الجزرى في نظمه صغيرها صاد وزاى سين اى الحروف الصغيرة ثلاثة هكذا وهو يشعر بان مخرجها واحدا قال المصنف ...

لعدم القطور وهو بمعنى الشقوق والخلل في قوله تعالى فارجع البصر هل ترى  
من فطور يعني يا محمد انظر بالبصر مرة بعد اخرى في طلب الشقوق والخلل  
في سبع سموات يتقلب اى ينصرف ويرجع اليك البصر خاسئا اى ذليلا  
ومحروما وهو حسي اى كليل ومنقطع لم يدرك ما طلب كذا في المعالم وهو  
موافق لمعنى الحصر **قوله** لا انقسام لها الخ **لعدم المعنى** **قوله** فهل  
عصيت بالصاد **لوجوده في القرآن** ولكون بعده معناه غير فاحش **قوله**  
فان عسوك بالسين اه **لان بعده معناه ليس بفاحش** **قوله** للحاشين  
حسيما اه **لعدم المعنى** **قوله** سدونا كم اه **لحجة المعنى على ان سدونا كم**  
عقولكم عن فهم الهدى ونحو ذلك **قوله** تسطلون اه **لقرب معنى السلى**  
من معنى الصلى في ان كلا منهما يحصل بالنار والاصطلاء مأخوذ من صلى  
والاصطلاء من سلى من باب الافتعال اصله تصليون بالجمع المذكر المخاطب  
فقلبت التاء طاء لقربهما في المخرج ونقلت ضمة الباء الى اللام بعد حذف  
الكسرة ثم حذفت الباء لاجتماع الساكنين فبقى تصطلون **قوله** بثن  
بخصي اه **لان البخس بمعنى النقص والبخس قلع العين وهما متناسبان**  
**قوله** صربا بالصاد اه **لان الصرب اللبن الحامض وهو بعيد عن معنى**  
**الصرب** جدامع انه ليس في القرآن **قوله** نصبا مكان نسابا **لبعد المعنى**  
جدا وينبغي ان لا تفسد على قول ابي يوسف لكون النصب موجودا في القرآن ايضا  
مع ان اعتقاده ليس بكفر **قوله** السخرة اه **للبعد الفاحش بينهما لان**  
**السخرة بمعنى الحجر والسخرة بمعنى الاستهزاء والضحك سخرية وكذا يخسفان**  
**بالسين للبعد الفاحش بينهما لان الخسف ضم ثوب او جلد الى آخر لاجل**  
**الخطاطة والخسف ذهاب شئ في جوف الارض وادخاله فيها** **قوله** صورة  
انزلناها اه **لحجة المعنى لان صورة بمعنى النظم البديع المعجب وهذا معنى**  
**صحيح** **قوله** صوت عذاب اه **للبعد الفاحش بينهما لان الصوط نوع**  
**من الماء فيصير المعنى نوعا من ماء عذاب ومعنى الصوط النصب او الشدة كما في**  
**بعض التفسير فينبهما بعد فاحش** **قوله** من قصورة اه **للبعد الفاحش**  
**لان القصور هي الجملة التي يسكن فيها العرس بالتركية \* كاي اوى \* والقصور**  
**هو الاسد او الرماة و بينهما غاية البعد** **قوله** افسح مني لسانا اه **لان افسح**  
**بمعنى اوسع مني لسانا وهو قريب من افسح قريباينا** **قوله** وفيه نظر اه **لان**  
**سدى ليس له معنى فينبغي ان تفسد فلعل كلمة لا وقعت سهوا من قلم الناسخ**

او مبنى على قول المتأخرين **قوله** وكانوا يسرون على الخنث العظيم اهـ  
 لصحة المعنى ولو جوده في القرآن **قوله** وقولوا قولاه **قوله** للبعد الفاحش  
 بينهما لان السديد بمعنى المستقيم والصديد بمعنى القبيح والماء الجارى من الجراحة  
**قوله** فالمغيرات سبحاه **قوله** لبعده الفاحش عن المعنى المراد لان السبح  
 من التسبيح والصبح بمعنى وقت الصباح **قوله** وتواصوا بالسبراه **قوله**  
 للبعد الفاحش مع عدمه في القرآن لان السبر بفتح السين وسكون الباء بالتركية \*  
 ياره به ميل ادخال ايتكم ديرلر ودخى امتحان معناسنه كلور **قوله**  
 والسياف اهـ **قوله** تقسد للبعد الفاحش بينهما من جهة المعنى **قوله** حاصد  
 اذا حصد الخ **قوله** لا تقسد لصحة المعنى باطلاق المسبب على السبب لان الحصد  
 يحصد الحشرات اى يحصلها للمحسود **قوله** عموا وسموا اهـ **قوله** للبعد  
 الفاحش (٨) **قوله** لنسفعا بالناسية اهـ **قوله** لا تقسد لصحة المعنى اى بالناسية  
 الناسية لله تعالى وكلمة نسفعا مضارع متكلم مع الغيروفى آخره نون التأكيد  
 المخففة اصله نسفع من السفع بمعنى الاخذ بعنف وشدة والمعنى لناخذن بناسية  
 اى بمقدم رأس كاذبة على الله تعالى خاطئة اى جاحدة مشركة والناسية من النسيان  
 وهو مناسب لهذا المعنى المراد **قوله** وكذا لنصفعا اهـ **قوله** لا تقسد  
 لصحة المعنى لمناسبة الصفع لتلك الناصية الخبيثة لان الصفع هو الضرب باليد  
**قوله** ثمانية ايام حصوما اهـ **قوله** لان الحصيم بمعنى الضراط بضم الضاد  
 المجعومة وفتح الراء بالتركية \* دبردن چيقان بل وبلتمك \* ولا يخفى بعده فاحشا  
 عن المعنى المراد لان الحسوم بمعنى التابع اى الايام المتابعة **قوله** وفيها **قوله**  
 اى فى عدم الفساد فى قوله لبنا خالسا وكذا صائفا نظرا للبعد الفاحش بين  
 معنيهما لكن الظاهر انهما مبنيان على قول المتأخرين **قوله** قل كل  
 مترس فتربسوا اهـ **قوله** لان الربس هو الضرب باليد وبعده فاحشا ظاهر  
 لان التربص بمعنى الترقب والانتظار **قوله** صحفا منشرة اهـ **قوله** لان الصحف  
 بمعنى نزع الشعر عن الجلد والصحف بمعنى دفتر الاعمال وبينهما بعد لا يخفى **قوله**  
 لانها **قوله** اى قراءة عتي لغة فيها اى فى حتى ولانها قراءة عائشة رض كذا  
 فى الحاشية نقلا عن الذخيرة **قوله** وترك التشديد فى العين **قوله** اى وبتركه  
 فى صورة التسكين والضم **قوله** فيه نظر **قوله** اى فى وجود عموم البلوى  
 خصوصا فى صورة تسكين الدال نظروا فى الحانبة انه اذا قرأ غير مشدد  
 لا تقسد ولو قرأ بتسكين الدال تقسد انتهى كذا فى الحلية **قوله** فى تسكين

(٨) بينهما لان الصم  
 بالتركية \* قولاً غي صاغر  
 والسم بالتركية \* اغو  
 ديدكلى زهره وايكنه  
 دلوكنه ديرلر سهد

الدال فانه يكون حينئذ بمعنى الدعاء **﴿﴾** واما يدع بالتشديد بمعنى الترك فيتغير  
المعنى المراد بل هو مناقض ولم يحكم قاضيهان في ضم الدال بالفساد لعدم تغير  
المعنى **﴿﴾ قوله** بضده لا تفسد **﴿﴾** متعلق بغيره والضمير راجع الى الحكم مثل  
والذين آمنوا بالله ورسوله ووقف ثم ابتدا بقوله اولئك هم الكافرون حقا مكان  
قوله هم المؤمنون حقا الى غير ذلك مما لو نعمده يكفر **﴿﴾ قوله** فلم يتعين **﴿﴾**  
بالعين المهملة والنون حينئذ يكون قوله بالضد متعلقا بالحكم او بالعين المعجمة  
والراء فهو متعلق به ايضا **﴿﴾ قوله** لانه اخبر بخلاف اه **﴿﴾** فيه اشكال  
لان الاخبار فعل متعد لا بد من القصدية وهذا القارى لا يقصد الاخبار فضلا  
عن الاخبار بخلاف ما اخبر الله تعالى بل يقصد القراءة فقط سواء كان عالما بمعنى  
الاية او لا كذا في الحاشية **﴿﴾ قوله** نسبة الى مرو **﴿﴾** وهى بلدة في فارس  
زاد العرب في النسبة اليه زاء وياه فقالوا مرو زى على غير القياس لان القياس  
عدم الزيادة **﴿﴾ قوله** وكذا فتى ابو نصر اه **﴿﴾** قالوا هو قول ابى يوسف  
رحمه الله تعالى وقال القاضى الشهيد وهذا اصح انتهى وايضا المصلى كثيرا  
ما يتلى بهذا الوصل فالقول بالفساد به ايقاع الناس في حرج عظيم كذا في الحلية  
**﴿﴾ قوله** ان الله برى اه **﴿﴾** بفتح الهمزة واسمها مع خبرها منصوب بانه مفعول  
اذان قبله اى واعلام منهما ان الله برى الخ **﴿﴾ قوله** عند المتأخرين **﴿﴾** لانهم  
اتفقوا على عدم الفساد بالخطاء في الاعراب ولو كان مما اعتقده كفر كما سبق  
**﴿﴾ قوله** لان اعتقاده كفر **﴿﴾** هذا بناء على انه بالجر معطوف على المشركين  
وهو المتبادر ولذا نقل عن اعرابى سمع رجلا يقرأ ورسوله بالجر فقال ان كان  
الله بريئا من رسوله فانا برى منه فاخذه الرجل فأتى به الى عمر فحكى قراءة  
الاعرابى فقال عمر تعلموا العلوم العربية **﴿﴾ قوله** والجر فى رسوله على  
القسم **﴿﴾** او الجوار اى الجر الجوارى فى قوله من المشركين وفى القسم يحتمل  
ان يكون الله تعالى اكدا خبره ببرأته من المشركين بالقسم برسول الله صلى الله  
عليه وسلم حينئذ لا تفسد الصلاة على قول المتقدمين ايضا كذا فى الحلية والكبرى  
وما ذكره قاضيهان انما يتم اذا لم يثبت كونه قراءة شاذة واما ان ثبت كما نقل  
عن الكشاف فلا يتم بل ينبغى ان لا تفسد حينئذ على قول الكل فليتلأمل كذا  
فى الحلية وقد منع الجر الجوارى فى قراءة وارجلهم بالكسر من جهة العطف  
لان جوازه مخصوص بالنعى والتأكيد كما مر **﴿﴾ قوله** كل ذلك مما  
اعتقاده كفر **﴿﴾** يفسد عند المتقدمين لان التفسير فاحش وهو مفسد عندهم

**قوله** دون المتأخرين **قوله** لما تقدم من انهم لا يحكمون بالفساد للخطاء  
 في الاعراب **قوله** بتسكين الدال **قوله** وتخفيف العين وقدمو ولو قرأ بفتح الدال  
 وتخفيف العين لا تفسد لانها قراءة ولو كانت شاذة **قوله** لانه عكس المراد  
 الذى هو الدفع العنيف والعكس هو الدعوة وقوله وكذا ذكر فيها اى ذكر  
 قاضيان في فتاواه **قوله** الاول **قوله** ذكر كلمة مكان كلمة كذا ذكر نحن مكان  
 انا وذكر خلقنا مكان جعلنا **قوله** ان تقارب الكلمتان معنى **قوله** اى من جهة  
 المعنى وكان مثله موجودا في القرآن لا تفسد اتفاقا فان الحكيم والعليم متقاربان  
 في المعنى وكذا البصير والخبير **قوله** ولم تكن المبدلة **قوله** اى ولم توجد الكلمة  
 المبدلة في القرآن مثل اياه بياء تحية مشددة على وزن اواه مشددة وهو ليس  
 في القرآن وكذا التباين بفتح التاء وتشديد الباء على وزن التواين لم يوجد  
 في القرآن ولكنهما متقاربان في المعنى فلا تفسد عند ابي حنيفة ومحمد رحمهما الله  
**قوله** وان لم تقاربا **قوله** اى الكلمتان في المعنى والحال ان الكلمة المبدلة  
 موجودة في القرآن مثل سطحت مكان نصبت وبالعكس وخلقت مكان  
 رفعت وهما موجودان في القرآن تفسد على قياس قوليهما **قوله** وليس  
 مما اعتقاده كفر **قوله** اى والحال ليس الكلمة المبدلة مما كان اعتقاده كفرا مثل  
 الغبار مكان الغراب والغبار لم يوجد في القرآن ولكن ليس مما اعتقاده كفر  
 تفسد اتفاقا **قوله** ان لم تكن ذكرنا **قوله** اى المبدلة ذكرنا مشروعا فان كان  
 ذكرنا من الاذكار المشروعة لا تفسد **قوله** وصل **قوله** عطف على مما  
 اى ولكن وصل ما كان موجودا في القرآن وكان اعتقاده كفرا تفسد اتفاقا  
 فلو قرأ انا كنا فاعلين مكان فاعلين تفسد عند العامة فان اعتقاد الفعلة  
 على الله تعالى كفر مع انه موجود في القرآن وهو الخامس من المثال **قوله**  
 والصحيح انها **قوله** يعنى ان مذهب ابي يوسف رحمه الله ان تفسد كالا مامين  
 فالمسئلة اتفاقية فاقاله البعض ليس بصحيح وفي الكبير فعلى هذا قوله نحن  
 خلقنا مكان انا جعلنا من القسم الاول وهو مما لا تفسد اتفاقا فلا وجه لتخصيص  
 المص ذكر المتأخرين بل انما خالف المتأخرون في القسم الخامس على  
 ما تقدم في قوله ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات اولئك اصحاب الجحيم انتهى  
**قوله** الفصل الثانى تخفيف المشدد **قوله** بان حذف الحرف الاول الساكن  
 واتى بالتحرك وتشديد الخفيف بان يزيد حرفا ويدغمه في الموجود قبله **قوله**  
 انه ان كان **قوله** اى التخفيف المذكور او التشديد الخ كان قرأ وقتلوا بتخفيف

التاء مكان قتلوا مجهولاً من باب التفعيل ورادوه بالتخفيف مكان رادوه اليك  
 بالتشديد لاتفسد صلاته **قوله** واياك نعبد **قوله** بالتخفيف وفي الكبير وعامة  
 المشايخ على ان ترك التشديد والمد بمنزلة الخطأ في الاعراب فلا تفسد الصلاة  
 في قول التأخرين انتهى كلام العامة **قوله** في الخلاف والتفصيل **قوله**  
 وكذلك اظهر المدغم وعكسه فالجميع فصل واحد **قوله** فلو قرأ افعيننا **قوله**  
 هذا ما اورده قاضيان متفرعا على احد هذين الفصلين منزلاً على التفصيل  
 المذكور للمتمقدمين فقوله افعيننا بالتشديد اي ثلاث يا آت اوسطها متحرك  
 من باب التفعيل لاتفسد لعدم التغير **قوله** اهدنا الصراط الخ لعدم  
 التغير **قوله** وكذا ما يشبهه **قوله** من اظهر المدغم **قوله** ما ودعك اه **قوله**  
 لان ودعك بمعنى تركك فلا يتغير المعنى هذا من باب تخفيف المشدد وانه قراءة  
 شاذة كذا في الحلية ولو قرأ تكذبون العاجلة مكان تحبون تفسد على قولهما  
 وينبغي ان لا تفسد على قول ابي يوسف لانه من القسم الثالث **قوله**  
 عيسى بن لقمان **قوله** تفسد لانه من الخامس اي من قبيل وكنا فاعلين لو قرأ  
 وكنا فاعلين تفسد فكذا هنا لانه نسبة الى الاب واعتقاد ان لعيسى ابا كافر  
 لكونه مخالفا للنص **قوله** موسى بن مريم **قوله** لاتفسد لان موسى وابن مريم  
 موجودان في القرآن وليس فيه نسبة من لام له الى الام لان موسى له ام لا محالة  
 ولا دليل قطعياً على ان ام موسى ليس اسمها مريم **قوله** لاتفسد على  
 قول ابي يوسف **قوله** لانه من الثاني **قوله** ولو قرأ عيسى بن سارة **قوله**  
 لانه من القسم الرابع **قوله** وجب هذا مخرج اه **قوله** يعني الاصل الذي ذكره  
 المص في اول زلة القارى فالخاص ان ذكر كلمة مكان ستة تخفيف المشدد  
 وتشديد المخفف واظهار المدغم وادغام المظهر وتغيير النسبة وغيرها وكلها مخرج  
 على قاعدة المتقدمين المقدمة كذا في الحاشية **قوله** الا ما اضطررتم اه **قوله**  
 تفسد للبعد الفاحش في كلها وفي الحلية وينبغي ان لا تفسد في الضاد مع  
 الظاء على ما تقدم من انه اذا كان لا يمكن الفصل بين الحرفين الا بمشقة  
 لاتفسد كالضاد مع الظاء انتهى ملخصا **قوله** مكان الطاء **قوله** لاتفسد  
 لان الطاء تبدل من التاء في مثل هذه الكلمة على ما عرف في الصرف فلا يتغير  
 المعنى ولا يوجب وانما فيه امتناع من اختيار الخفة في التلفظ واختيار لتقبل  
 العبارة في الجملة بمقتضى العربية وذلك لا يوجب الفساد **قوله** بعضها **قوله**

من بعض **﴿**وقد علمت ان المتقدمين اعتبروا المعنى لاتحاد المخرج ولاقربه  
 خلافا للمتاخرين وقوله هذا اشارة الى قوله من خفت الخنفة وما يشاكله  
**﴿**قوله الطحيات او الدحيات **﴾** اصلهما طحوات من طحو ودحو  
 من دحو قلبت الواو الاولى فيهما ياء لانكسار ما قبلهما وكذا قلبت الواو  
 الثانية ياء فيهما لاجتماع الواو والياء والاوولى ساكنة فادغمت الاولى فى الثانية  
**﴿**قوله وكل ياء منهما **﴾** بمعنى البسط والطحو والدحو من افعاله تعالى فلا  
 فساد فى المعنى قال الله تعالى \* والارض بعد ذلك دحاها \* اى بسطها  
 ومهدا للسكنى كذا فى القاضى وكذا قوله تعالى \* والارض وما طحاها \* اى  
 بسطها **﴿**قوله بدل ما اشتق **﴾** ابتداء كلام اى لو بدل فقال لاتفتوا مكان  
 لاتقنطوا وكانت من القانطين مكان القانتين تفسد للبعد الفاحش لان القنوط  
 بمعنى اليأس من رحمة الله والقنوت بمعنى الدعاء وكذا عند فى غنت الوجوه للبعد  
 الفاحش بينهما لان عند من العناد وغنت بمعنى المشقة والذلة **﴿**قوله لانتم  
 اشد الخ **﴾** لان التغير فى ثاء التأنيث لا يخل بالمعنى لانها عرضة التغير والحذف  
**﴿**قوله مكان اطغى **﴾** لاتفسد لصحة المعنى لان انغى بمعنى ضحك ضحكا  
 غالبا وهو من صفات الكفار كالطغيان فيصح المعنى **﴿**قوله تلعهما ضميم اه **﴾**  
 لاتحاد مأخذ اشتقاقهما لان تلع النهار بمعنى طلع النهار **﴿**قوله بترامكان  
 بطرا اه **﴾** لصحة المعنى لان بترامعنى منقطعين عن الخير فيصح المعنى لان  
 الظالم منقطع عن الخير **﴿**قوله وامترنا مكان اه **﴾** لان امترنا مترا بمعنى قطعنا  
 قطعوا ولا يخفى بعده عن المعنى المراد **﴿**قوله لولا ان ربنا اه **﴾** تفسد لان الرب  
 بمعنى التربية وربنا بمعنى ربنا وهو بعيد فاحش عن معنى ربطنا **﴿**قوله لوت  
 مكان لوط اه **﴾** وهو مشكل لان بعده فاحش لان لات من لوت بمعنى اخبر بغير  
 ما سئل عنه ولعل المراد بلوت يمكن ان يكون من هو المراد بلوط والله اعلم  
**﴿**قوله وما ينتق اه **﴾** لان ينتق بمعنى ينطق فهما مترادفان **﴿**قوله  
 كصاحب الحوط اه **﴾** لاتفسد لان الحوط جمع حوطة بضم الحاء المهملة بمعنى  
 الاخذ فى الشئ بالجزم بالزاء المعجمة بمعنى ضبط الامر والاخذ فيه بالثقة فعنى صاحب  
 الحوط صاحب الاحتياطات وهذا معنى صحيح فى حق يونس عليه السلام  
**﴿**قوله ولا بسطنون اه **﴾** لان الطاء كثيرا ما تبدل من التاء الزائدة وهذا  
 منها فلا يتغير المعنى المراد **﴿**قوله رحلة الشطاء اه **﴾** للبعد الفاحش لانه  
 مصدر شطئ الميت بكسر الطاء اذا ارتفعت يذاه ورجلاه وهذا بعيد فاحش

من المعنى المراد لان الشتاء وقت البرودة في ايام الزمهرير **قوله** آمنط طائفة اه  
 لان الناء الساكنة تدغم في الطاء فيلزم قلبها طاء **قوله** ولو قرأ تائفة اه  
 تقسد للبعد الفاحش لان التائفة مأخوذة من تاف بصره يتوقف بمعنى تاه اى  
 تحير وذهب وهذا بعيد من المعنى المراد **قوله** كاذبة خائفة اه لصحة المعنى  
 لان معنى خائفة منكسرة من حزن او مرض او فزع وهذا صحيح هنا **قوله** هل  
 طرى اه لصحة المعنى لان طرى من الطريان بمعنى الحدوث ولان الفتور فتور  
 البصر فينبذ الاستفهام للتقرير اى هل ترى بصرك عند رجعه من فتور ام لا اى  
 انك ترى ذلك الفتور في بصرك وهذا معنى صحيح ايضا **قوله** والطين اه  
 للبعد الفاحش (٣) **قوله** لعل على اتلع اه لما تقدم من ان اتلع بمعنى اطلع لان  
 تلع لغة في طلع **قوله** فتاف عليها اه لان تاف تائف بمعنى تاه اى ذهب وتحير  
 بصره كما سبق وبعده من المعنى المراد لا يخفى **قوله** ينخلون اه لعدم المعنى  
 ثم ان هذا التفصيل على قواعد المتقدمين واما على قول المتأخرين فلا تقسد  
 في شئ مما ذكر فلا تفصيل فيه بالفساد وعدمه كذا في الكبير **قوله** وقد  
 تقدم اه اى في الشرح فلا تكرر في كلام المص **قوله** اللهم سل على  
 محمد اه امر حاضر ودعاء من باب التفعيل وكذا \* قوله سلنا ويريد به اشارة الى  
 ان المفعول محذوف واما قوله من السلوان فهو اشارة الى ان سل ليس من المضاف  
 كدليل من الناقص الواوى **قوله** وعلى معنى الباء اه اى لفظ على يحى بمعنى  
 الباء كما هنا في قوله تعالى \* حقيق على ان لا أقول على الله الاحق \* اى بان لا أقول اه  
 اى سلنا بمحمد اى اعط السلوان اى الفراغ بمحمد عن غيره من تعلقات الدنيا  
 ونحوها \* قوله وقد تقدم اى في الشرح لا في المتن **قوله** اى يقتضها اه يعنى  
 ان التعبير بالنصب مجاز من القبح والاخر كة الجيم ليس باعراب لان الاعراب  
 يكون في آخر الكلمة فقط قوله لا تقسد لان التغيير في الاعراب اذا لم يكن  
 اعتقاده كفرا لا تقسد بالاتفاق والمراد بالاعراب الحركة سواء كانت اعرابية  
 او بنائية من قبيل ذكرنا الخاص وارادة العام **قوله** تقسد صلاته عند العامة اه  
 لانه اخبر بخلاف ما اخبر الله تعالى به واعتقاده كفر كذا في الكبير ولعل المراد  
 بالاخبار صورته والا فهو قارى لا يخبر والله الهادى **قوله** وقيل لا تقسد اه  
 لان فيه بلوى وضرورة **قوله** بان قرأ اه اى زيادة وكفر وبزيادة  
 وآمن **قوله** ونحو ذلك مما يكفر اه ثلاثي معلوم ومجهول مأخوذة من الاكفار  
 او التكفير **قوله** معتقده اه بكسر القاف تقسد صلاته بالخطأ فيه **قوله**

(٣) لان التين نوع من  
 الفاكهة والطين تراب  
 مخلوط بالماء بالتركية \* بالحق  
 چاموره دیرلر شد



فلا تنفس صلاته ﷺ لانه ليس فيه تغير المعنى بل هي زيادة تشبه القرآن وما يشبه القرآن لا يفسد الصلاة هذا مروى عن ابي حنيفة رح الحمد لله الذى وفقنى بخدمة الشريعة المصطفوية بلطفه الكريم \* واوصلنى الى ختام المتن بفضلہ العيم \* واتضرع اليه تعالى فى تكميل ما بقى من الشرح القويم \* بحرمة حبيبہ محمد عليه افضل الصلوات واتم التسليم ﷻ **قوله** تتمات ﷻ اى هذه الالفاظ الى قبيل قولنا الملحقات تتمات للمباحث السابقة ﷻ **قوله** وما لا يكره ﷻ اى من القراءة ايضا فاكتفى فى بيان القراءة بما الاولى عن بيان ما الثانية للاختصار ولو اخر لفظ من لكان بيانا لهما معا والله الموفق ﷻ **قوله** وفى القراءة خارج الصلاة ﷻ اى فيما يكره وفيما لا يكره ايضا قوله عرف ذلك اه يدل على ان القراءة على التأليف مستحبة فقوله ولا بأس ليس بعناه المشهور بل كقول الموطأ واداء التراويح بالجماعة لا بأس به مع انه مستعمل فيما كان تركه اولى وان التراويح سنة مؤكدة تاركها آثم والله الهادى ﷻ **قوله** والمستحب قراءة الفصل ﷻ من سورة الحجرات الى آخر القرآن عند الجمهور وجه الاستحباب ان فيه تيسير الامر على الامام وتخفيفا على القوم كذا فى الكبير ﷻ **قوله** والافضل الخ ﷻ لانه صلى الله عليه وسلم كان يفعل هكذا \* وقد قال الله تعالى \* لقد كان لكم فى رسول الله اسوة \* اى خصلة \* حسنة \* وقال صلى الله عليه وسلم \* صلوا كما رايتونى اصلى \* قوله والصحيح انه لا يكره لانه عليه السلام قرأ سورة الاعراف فى ركعتى المغرب وفرقها فيهما رواه النسائى من حديث عائشة كذا فى الكبير ﷻ **قوله** او سورة تامة ﷻ اى ان اراد ان يقرأ فى الركعتين من آخر سورة او يقرأ سورة اخرى تامة فيهما فان كان آخر السورة اكثر آية من السورة التامة فهو افضل منها وان كانت السورة التامة اكثر آية منه فهى افضل منه وان استويا فالافضل السورة التامة ﷻ **قوله** والصحيح ان الثلاث ﷻ اى قراءة ثلاث آيات اه افضل من قراءة آية طويلة واحدة وقوله مقدار اقصر سورة اى من حيث الحروف والكلمات. فان اقصر سورة ثلاث آيات لا محالة قوله والصحيح انه لا يكره واما لو قرأ آخر سورة فى الركعة الاولى ثم اول سورة اخرى او وسطها او تمامها فى الركعة الثانية قال فى الحاشية فله لا يكره والله تعالى اعلم قوله او سورة قصيرة اراد به ان لا تكون السورة طويلة بحيث يلزم طول الركعة الثانية على الاولى طولا مكروها قوله الاصح انه لا يكره اذا لم يكن بين السورتين سورة واحدة بل سورتان او اكثر ولا يكره الا ان

مطلب

تتمات فى بيان ما يكره  
من القراءة وما لا يكره

يضطر اليها قوله لكن الاولى ان لا يفعل لان ما ابتدأه ترجح بشروعه فلا يحسن تركه من غير ضرورة فانه يؤهم الاعراض والترجيح من غير مرجح  
﴿قوله اطالة كثيرة﴾ فحينئذ لا يكره لما فيه من داع ومرجح ﴿قوله هو الصحيح﴾ لما روى جابر بن سمرة كان النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في المغرب ليلة الجمعة \* قل يا ايها الكافرون \* \* \* \* \* وقال هو الله احد \* رواه ابو داود وابن ماجه  
﴿قوله الا ان يترك الخ﴾ فيكره لما فيه من ايهام هجران ما شرع فيه من غير داع ﴿قوله من آية الى آية﴾ يكره للايهام المذكور \* قوله \* وان كرراه بان قرأ آية واحدة في ركعة واحدة مرتين او أكثر لا يكره في النفل سواء كان التكرار بالاختيار اولاً ﴿قوله والنسيان﴾ اى لا يكره اذا نسى وكرر ما قرأها اولاً او نسى ما بعد ها فقرأ هامة اخرى ﴿قوله قرأها في الاولى﴾ يكره لان فيه ترك الترتيب الذى اجمع عليه الصحابة لكن هذا اذا كان قصداً واما اذا كان سهواً فلا يكره سئل ابو الفضل عن قرأ في النفل في الركعة الاولى ثبت بدا اى لهب \* وفي الثانية \* اذا جاء نصر والله \* قال ان تعد تلك انقراءة يكره انتهى والا فلا وذكر القاضى الامام ابو بكر انه يكره في الفريضة ولا يكره في النفل انتهى ﴿قوله افتتح سورة﴾ اى لو افتتح سورة والحال ان مراده قراءة سورة اخرى ﴿قوله ويفتح التى ارادها يكره﴾ اى تركها دلت المسئلة الاولى على ان لا يترك ما شرع فيها بغير قصد اذا تذكر بعد قراءة آيتين وهذه المسئلة على ان لا يترك ما شرع بعد قراءة آية واحدة فقتضاها ان يتركه بعد ان قرأ بعض آية كذا في الحاشية ﴿قوله وفي الولوجية اه﴾ يشيره الى ان التكرار والنكس في القراءة ليس بلازم فليقرأ بشئ من البقرة لان النبي صلى الله عليه وسلم قال \* خير الناس حال \* بتشديد اللام وفي الشرعة وقع افضل بدل لفظ خير المرتحل اى الخاتم المفتتح ﴿قوله في الفرائض على اه﴾ اراد بها ما يعم الواجبات بقربة المقابلة بالتراويح وبسائر النوافل ﴿قوله على التؤدة﴾ بضم تاء منقلبة عن واو فتح همزة او سكونها فالكلمة مثال واوى مهموز العين بمعنى التأني والترسل ان يفصل بين الكلمات من غير تعن ولا تطريب كذا في ابن ملك ومعنى التدبر التأمل والتفكر فالترسل تفسير وتأكيد والتدبر تأسيس ﴿قوله بعد ان يقرأ كما يفهم وذلك﴾ اى الاسراع في القراءة بعد ان يفهم معناه مباح الا يرى ان ابا حنيفة كان يختم القرآن في ليلة واحدة في ركعة واحدة قوله ربما يقعون في الاثم ويقولون

ما لا يعلمون ولا ينبغي للامام ان يحمل العوام على ما فيه نقصان دينهم ودنياهم  
 وحرمان ثوابهم في عقابهم **قوله** عند العوام والجهال **قوله** واهل القرى والجلال  
 مثل الخميون **قوله** وان كان كلها **قوله** اى كل القراءات السبع صحيحة متواترة  
 \*فصل\* **قوله** اما القراءة خارج الصلاة اه **قوله** ما ذكره بعض ابحاث القراءة  
 في حق الصلاة وبعضها قد تقدم في كلام المص فقوله اما القراءة مبتدأ  
 حذف خبره بين الفاء ومدخولها تقديره اما القراءة في خارج الصلاة فليست  
 بفرض مثلاً والله تعالى اعلم **قوله** على كل مكلف **قوله** اى مكلف بالصلاة  
 ولو عبداً او امة او من اسلم ولو في دار الحرب الا الاخرس فان الطاعة بقدر  
 الطاقة **قوله** وسورة **قوله** اى وحفظ سورة مثلاً **قوله** واجب **قوله**  
 خبر لقوله وحفظ فاتحة اه والجملة عطف على مدخول ان من قبيل عطف  
 الشئتين بحرف واحد على معمولى عامل واحد وكذا الكلام في ذيله **قوله**  
 وسنة عين **قوله** كالسواك والبدء بالسلاط **قوله** وهو **قوله** اى الحفظ لسائر  
 القرآن افضل من صلاة النفل من غير السنن لان الحفظ اتباع للشرع والنفل بدء  
 وتبرع من عنده **قوله** لانه (٢) جمع اه **قوله** ماض او مصدر هذا اذا وضع  
 القارىء المصحف بين يديه عند القراءة واما اذا كان محمولا بيديه عندها فيريد ثوابه  
 بسبب حمله والله اعلم **قوله** على طهارة **قوله** من خبث وحدث اصغر  
 فتبصر **قوله** مستقبل القبلة **قوله** حال من فاعل يقرأ وجالساً على الركبتين  
 ساكناً من قلبه وجوارحه متدبراً فيه ومستاكاً بسواكه ومتطيباً بطيب  
 المسك وسائر العطر اكمالاً في تعظيم كلام الله تعالى **قوله** يستحب التعوذ **قوله**  
 ويستعين بان يقول \* اعوذ بالله من الشيطان الرجيم \* وعن ابن مسعود  
 رضى الله عنه قرأت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت \* اعوذ بالله  
 السميع العليم من الشيطان الرجيم \* فقال \* قل اعوذ بالله من الشيطان  
 الرجيم هكذا اقرأني جبرائيل عن القلم عن اللوح المحفوظ \* كذا في القاضى  
 في تفسير قوله تعالى \* فاذا قرأت القرآن فاستعذ \* في سورة النحل وهو  
 منصوب عطف على مدخول ان في قوله ويستحب ان اه و **قوله** كذا عطف  
 قوله ويسمى **قوله** ولا يسمى في اول اه **قوله** اى لا يقرأ القارىء بالبسملة  
 في اول برائة سواء ابتدأها بل يتعوذ فقط في الابتداء او وصلها فلا يتعوذ  
 ايضاً في الوصول الى ما قبلها واختلف في سبب ترك كتابة البسملة في برائة  
 فروى عن على وابن عباس ان بسم الله امان واما سورة برائة فنزلت

مطلب

في بيان القراءة خارج  
 الصلاة وبيان الدعاء

(٢) اى القارىء من  
 المصحف سجد

لرفع الامان بالقتال مع الكفار واما البسملة عند ابتداء الاجزاء من برآة  
 فسنونة ايضا وتفصيله في الكبير **قوله** ثم قيل الاولى اه **قوله** هذه اقوال  
 اربعة وفي الشريعة \* وكان النبي صلى الله عليه وسلم يختم القرآن في كل  
 عام بخفيف الميم اى سنة مرة \* وقال ابو حنيفة رحمه الله تعالى من ختم القرآن في كل  
 سنة مرتين فقد قضى حق القرآن \* وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 ختم في العام الذى قبض روحه بصيغة المجهول اى توفى فيه مرتين مصدر  
 ختم او ظرف له ويستحب ان يجمع اهله وعياله وقت الختم ويدعوا لهم ويختم  
 بينهم ويغتنم الحضور للدعاء عند الختم فان الدعاء مستجاب عنده وفي الحديث  
 من شهد اى حضر خاتمة القرآن كن شهد المغانم جمع مغنم بمعنى الغنيمة حين  
 تقسم واستحسن المتأخرون الدعاء بالجماعة عند ختم القرآن فلا يمنع من ذلك  
 كذا في شرح الشريعة **قوله** ان يختم في الصيف اول النهار اه **قوله** لان  
 نهار الصيف اطول من نهار الشتاء وليل الشتاء اطول من ليل الصيف  
 والوجه فيه امتداد زمان صلاة الملائكة لما في مسند الدارمي عن سعد بن  
 ابي وقاص رضى الله عنه قال \* اذا وافق ختم القرآن اول النهار صلت عليه  
 الملائكة حتى يمسي واذا وافق ختمه اول الليل صلت عليه الملائكة حتى  
 يصبح كذا في الكبير **قوله** لقوله صلى الله عليه وسلم لا يفقه **قوله** اى لا يكون  
 قريبا في الدين \* من قرأ القرآن \* اى كله \* في اقل من ثلاث \* اى من ثلاث ليل  
 وفي الشريعة وقع لفظ لم يبدل لا وانت خير بانه يروى ان ابا حنيفة رحمه الله كان  
 يختم في رمضان احدى وستين ختمة وانه كان يختم القرآن في ركعة واحدة  
 كما سبق تفصيله الا ان النبي صلى الله عليه وسلم يختم في كل عام مرة كفى هذا  
 في حقه لكون القرآن في قلب النبي عليه السلام راسخا فيكون تدبره اكل  
 كذا في الحاشية وغيره **قوله** ابو الليث اه **قوله** بيان لبعض آخر الذين  
 استحسوا الثلاث عند الختم قوله فلا بأس به ليس هذا على معناه المشهور المتعارف  
 فان ترك المستحسن ليس باولى بل فعله اولى كما لا يخفى قوله بالقراءة مضطجعا  
 لما ورد من الآثار في فضيلة قراءة بعض الآيات والسور عند اضطجاعه منها  
 ما روى الترمذي عن شداد بن اوس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 \* ما من مسلم يأوى \* اى يرجع \* الى فراشه فيقرأ سورة من كتاب الله تعالى  
 حين يأخذ مضجعه الا وكل الله عز وجل به ملكا لا بدع شئ يؤذيه حتى يهب  
 متى هب \* من باب نصر اى حتى يستيقظ من نومه متى استيقظ وقوله تعالى

فاذا كروا لله قياما وقعودا وعلى جنوبكم \* يتناولها **قوله** اذا ضم رجليه **قوله**  
 ظرف لقوله ولا بأس وضم الرجلين اذا قرأ مضطجعا لمراعاة التعظيم  
 لكلام الله تعالى بحسب الامكان **قوله** في الاوقات التي يكرهه **قوله** اراد بها  
 الاوقات الثلاثة اى وقت الطلوع والزوال والغروب بدليل عموم الصلاة  
 للنافلة والقضاء **قوله** وكذا نكره القراءة في المسلخ **قوله** مأخوذ من السلخ  
 بالتركية \* طوار ذبح يدوب دريسى يوزيلن يره ديرلر \* والمقتل اسم المكان  
 محل القتل **قوله** وموضع النجاسة **قوله** هذا وكشف العورة هما القيذان  
 الاعتبار فقط هنا واما مجرد كون الموضع جاما او مغتسلا او مسلخا فلا  
 فلو كان المغتسل او المسلخ طاهرا لم يكره الجهر **قوله** وبقوله **قوله** اى بقول  
 محمد رحمه الله اخذ اى عمل المشايخ لورود الآثار به منها ما روى البيهقي ان ابن عمر  
 استحب ان يقرأ على القبر بعد الدفن اول سورة البقرة وخاتمتها اى آخر  
 سورة البقرة وقال بعض مشايخنا يكره الجهر دون الخفية وقال بعضهم  
 لا بأس بقراءة سورة الملك فقط جهرا واخفى كذا في الحاشية **قوله** رجل  
 يكب الفقه **قوله** يعنى شخص اشتغل بعمل في موضع معد لذلك العمل كالخانات  
 للخياط **قوله** ويحنبه **قوله** اى بجواره رجل يقرأ القرآن جهرا سواء تقدم  
 الكاتب في بدئه على القارئ او تأخر عنه قوله لقراءته جهرا في موضع اه  
 فهو المضاع لحق القرآن ولا شئ على الكاتب ونحوه لكون الناس معذورين  
 حينئذ **قوله** ولا يخلو عن نظري **قوله** اى كلام الخلاصة عن سؤال لان النائم  
 ليس ممن يتصور منه الاستماع فكأنه قرأ في موضع ليس فيه احد ممن يجب  
 عليه الاستماع اقول وبالله التوفيق ان القرآن يجب تعظيمه على الكل  
 والنوم مناف له لكن النائم عند نومه لا يقدر على التعظيم لكونه معذورا ومع ذلك  
 قد يستيقظ من نومه فيقتضى الاستماع فيؤدى الى الخرج فلذلك عادته على  
 القارئ فيدفع النظر والله الهادى **قوله** واهله **قوله** اى والحال ان عياله  
 واولاده كلهم مشتغلون بعمل فلو استمع احدهم لسقط الحكم عن الباقي لان الاستماع  
 فرض كفاية **قوله** والا **قوله** اى وان لم يفتحوا العمل قبل ابتداء القراءة بل افتحوا  
 معها او بعدها فلا يعذرون في ترك الاستماع **قوله** ولو كان القارئ **قوله**  
 في المكتب وهو بيت تعلم فيه الصبيان القرآن **قوله** القرآن **قوله** جملة حال من  
 فاعل يقرأ اى ان يقرأوا مجتمعين في مكان يحركهم صوتهم بالقراءة فيكره الاستماع لانه  
 استماع المكروه واستماع المكروه **قوله** والاصل **قوله** فيه ان الاستماع

للقرآن اذا قرئ فرض كفاية لان فرضية الاستماع لرعاية حقه بان يكون ملتقنا اليه بالتعظيم وذلك يحصل بانصات البعض كما في رد السلام لرعاية حق المسلم وقال بعض الفضلاء فرض عين \* قال القاضي في آخر سورة الاعراف في قوله تعالى \* واذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترحون \* نزلت في حق الصلاة يتكلمون بها فامروا باستماع قراءة الامام والانصات له وظاهر اللفظ يقتضى وجوبهما اى الاستماع والانصات حيث يقرأ القرآن وعامة العلماء على استحبابهما خارج الصلاة الحمد لله الذى جعل اختلاف امته صلى الله عليه وسلم رحمة واسعة كما جعل اتفاقهم حجة قاطعة **قوله** فالانتم على التأخر هذا اذا لم يكن الموضوع معدا للدرس والا فالانتم على القارئ مطلقا اى سواء بدأ القارئ قبل الدرس او معه او بعده فالحاصل ان الموضوع اذا كان معدا لأعمال الناس دينية او دنيوية فالانتم على القارئ مطلقا والافعل المتأخر كذا في الكبير **قوله** اذا كان مستحقا الخ **قوله** كالقاضي والوالى وعالم علوم الدين **قوله** لانه يقع **قوله** اى لان الاستماع قد يقع فرضا والفرض افضل من النفل \* فان قلت ليس القرآن من التطوع فما وجه الفصل عنه \* قلت بلى ولكن المتبادر من التطوع صلاة التطوع \* فان قلت ان صلاة التطوع تقع فرضا بعد الشروع فيساوى مع الاستماع \* قلت نعم الا ان الاستماع يقع فرضا حال الابتداء والتطوع يقع بعد الشروع كذا في الحاشية **قوله** والجهر بقراءة القرآن افضل **قوله** اى من الاخفاء بها والذى يظهر ان الاخفاء من حيث هو هو افضل من الجهر من حيث هو هو فقد قال الله تعالى \* ادعوا ربكم تضرعا وخفية \* واذا نادى ربه ندا خفيا \* في مدح زكريا عليه السلام وقال بعض الفضلاء ان الاخفاء افضل بسبعين درجة نعم باعتبار عروض العارض يكون الا مر بالعكس كالصلاة مع الجماعة واعطاء الزكاة علنا والتراوىح بالجماعة فحينئذ الجهر افضل كذا في الحاشية **قوله** وتعلم المرأة القرآن **قوله** اى مقدار ما يفرض في الصلاة وما يجب **قوله** لان صوتها عورة **قوله** ومقتضى هذا التعليل ان يحرم تعلم المرأة عن الاعمى الاجنبى ثم ان صوتها ليس بعورة على ما ذهب اليه بعض علما قال الشيخ عالم محمد (٩) وهو الاشبه (٤) **قوله** ولا بأس بتعليم الكافر **قوله** هذا باضا فة المصدر الى مفعوله الاول اى بتعليم المعلم الكافر **قوله** عند محمد **قوله** جاء في تفسير قوله تعالى \* لا يمسه الا المطهرون \*

(٩) في رسالة الفها لهند الشان والله المستعان كذا في حاشية آطوى تليد المومى اليه .

(٤) وانما منعت المرأة عن اظهار صوتها لئلا يؤدى الى الفتنة كذا في الغواص .

لا يمس القرآن الا المطهرون من الاحداث فيكون نقيا بمعنى النهي كذا  
 في القاضى **قوله** ومطلقا عند ابى يوسف **قوله** سواء اغتسل الكافر او لا  
 لا يجوز مسه جاء في التفسير ايضا لا يطلبه الا المطهرون من الكفر **قوله**  
 ومن تعلم القرآن قيل لعل المراد مقدار ما يفرض ويجب تعلمه ثم نسيه اى  
 لم يتعهد حفظه وضبطه حتى نسيه ولم يسرله القراءة في صلاته **قوله**  
 يا ثم لتركه التمهيد **قوله** لا للنسيان فلا يردان النسيان حكمه مرفوع عن هذه الامة  
 ووجه قوله صلى الله عليه وسلم \* من قرأ القرآن ثم نسيه لى الله تعالى يوم القيامة  
 اجذم \* رواه ابو داود والدارمى كذا فى الكبير والجدم فى اللغة بمعنى القطع  
 وبمعنى مقطوع اليدين (٨) **قوله** والنسيان ان لا يمكنه القراءة من المصحف **قوله**  
 اى كما لا يمكن حفظا فلو امكن من المصحف فحفظ منه فقرأ فى الصلاة  
 ارتفع الاثم كالايا ثم ان امكن حفظا ولم يمكن من المصحف هذا واماماروى  
 انه عليه الصلاة والسلام \* قال عرضت على ذنوب امتى فلم اردنبا اعظم  
 من سورة من القرآن او آية او تبها رجل ثم نسيها \* ذكر فى حقه كلام كثير  
 فى الكوكب المنير شرح الجامع الصغير منها ما قال الشيخ ولى الدين العراقى  
 وهذا الحديث ان صح يقتضى ان هذا النسيان اكبر الكبائر ولا قائل به فيحتاج  
 الى توجيه وجيه وقال القرطبي هذا الحديث ليس ثابتا انتهى **قوله** ان علم  
 انه الخ **قوله** وكذا يرد ان لم يقبل نصحه واستمر على لحنه لكنه لم يقع منه عداوة  
 لكن المشهور ان الشرط فى الوجوب علمه بالتأثير او ظنه الغالب والله تعالى  
 اعلم \* ثم المراد بهذا اللحن اعم من المغير وغير المغير كذا فى الحاشية **قوله**  
 وضغن **قوله** بفتح الضاد والعين المجعنين بالتركية \* كين طوتمق حقد كى **قوله**  
 فهو فى سعة **قوله** اى فى جواز من تركه لان كل معروف تضمن منكرا سقط  
 وجوبه **قوله** ويكره الترجيع **قوله** وهو ترديد الاصوات بتريق حرف مرة  
 وتفنيم اخرى بادخاله الخلق مرة واخرجه مرة اخرى على طريقة المويسقى كذا  
 فى شرح الطريقة **قوله** واما اللحن المغير فحرام **قوله** بخلاف \* اعلم ان اللحن  
 اما لحون العرب واما لحون اهل الفسق اما لحون العرب فهى اصواتهم  
 الطبيعية التى هى تريق الحروف المرققة وتفنيم المنخمة وادغام المدغم وغير  
 ذلك مما هو ثابت فى علم التجويد واما المراد بلحون اهل الفسق فهو الانغام  
 المستفادة من المويسقى فان كانت مع المحافظة على قواعد التجويد فكروه  
 والا فحرام لما روى فى سنن النسائى والموطأ عن حذيفة عن النبي صلى الله

(٨) يقال جذم الرجل  
 جذما اذا صار اجذم من  
 الباب الرابع ولعله المراد  
 ههنا والله اعلم سدد

عليه وسلم انه قال \* اقرؤا القرآن بلحون العرب واياكم ولحون اهل الفسق  
والكتابين \* والمراد بهما التوربة والانجيل وباهلها اليهود والنصارى  
كذا في شرح الدرالبيتم لاحد الروى **قوله** تصغير المصحف اهـ **قوله** جمل قطعته  
صغيرة وخطه دقيقا بان كتبه بقلم دقيق فانه مكره عند ابى حنيفة وابى  
يوسف رحمه الله وقد ضرب عمر رضى الله عنه جلا بهذا السبب كذا فى الشريعة  
**قوله** وكتابة القرآن مبتدأ **قوله** اى كتابته على مامن شانه ان يفرش على  
الارض من جنس البساط وان لم يفرش بالفعل والفرش بالفتح فالتسكون بالتركية  
\* دوشه مك \* والفرش بالكسر \* دوشه ن شى \* وجعه فرش بالضمين \* دوشه ن  
شيلر \* وقوله والجدران بضم الجيم وفتح الدال المهملة جمع جدر بالضمين  
وهو جمع جدار بكسر الجيم وفتح الدال بالتركية \* ديواره ديرلر **قوله**  
والمحاريب **قوله** جمع المحراب بكسر الميم اى كتابة القرآن على المحراب **قوله**  
غير مستحسنة **قوله** خبر لقوله وكتابة القرآن ولما بعده **قوله** ولا بأس بتخليته  
اهـ اى بتزيين ظاهره وباطنه بالفضة والذهب ونحوهما تعظيما لان فيه  
احتراما وترغيبا فى المنظر والنظر فى القرآن افضل العبادات والوسيلة فى حكم  
المقادير وقال بعضهم يكره **قوله** وكذا نقطه **قوله** بفتح النون وسكون  
القاف مصدر نقط الحرف اى اعجمه كما فى القاموس معنى بالتركية \* حركه  
ونقطه وضع الملك **قوله** ويدفن **قوله** كما يدفن الانبياء عليهم الصلاة  
والسلام **قوله** ولا يجوز ان يجلد به اهـ اى ان يستعمل كاعده فى جلد  
المصحف **قوله** ويكره توسد المصحف **قوله** اى اتخاذه وسادة ووضعته تحت  
رأسه عند النوم الا اذا اراد حفظه كما فى السفر فيئذ يجوز **قوله** واما  
سجدة التلاوة **قوله** هذا من قبيل اضافة الشئ الى سببه كخيار الرؤية والعيب  
فان قلت ان الحكم وجوب السجدة والوجوب ليس بمضاف الى التلاوة  
بل الى السجدة \* قلت المضاف الى المضاف الى شئ مضاف الى ذلك الشئ  
فان قلت وجوب السجود قد يكون بسبب السماع فقط ايضا \* قلت سبب  
السبب لشيء سبب لذلك الشئ لان التلاوة سبب للسمع والسمع سبب  
للو جوب كذا فى الحاشية وهو مبتدأ خبره قوله فانه يجب عليه وقوله ان يسجد  
رابطة وقع مظهرا فى مقام الاضمار والفاء فى قوله فاذا قرأ جواب **قوله**  
فى اربعة عشر موضعا **قوله** اربعة فى النصف الاول وعشرة فى الثانى كذا نقل  
عن الدر **قوله** آخر الاعراف **قوله** اى فى آخر الاعراف بتقدير فى فاته مع ما

مطلب

فى بيان حكم سجدة التلاوة  
ومحلها



عطف عليه بدل من قوله في اربعة عشر **قوله** واولى الحج واما الثانية فصلاية لاقتراها بالركوع **قوله** كذا في الدر والكلير **قوله** فانه يجب عليه **قوله** اي على من قرأ آية السجدة ان يسجد بشرائطها كالطهارة من الحدث والنجاسة وستر العورة واستقبال القبلة وغيرها اما الوجوب فقوله صلى الله عليه وسلم \* اذا قرأ ابن آدم السجدة يعني آيتها اعتزل الشيطان يبكي يقول ياويله \* امر \* بصيغة الماضي المجهول \* ابن آدم بالسجود فسجد فله الجنة وامرت \* بصيغة المجهول ايضا \* بالسجود فايئت \* يعني اعرضت \* فلي النار \* رواه مسلم في الايمان وجه الاستدلال قد حكى لفظ الامر في الحديث وهو عند الاطلاق للوجوب كذا في الكلير **قوله** الا التحريم **قوله** اي تكبيرة الافتتاح فانها ليست من شرائط السجدة وان كانت من شرائط الصلاة **قوله** سجدة **قوله** بالنصب مفعول مطلق لان يسجد اي سجدة واحدة بين تكبيرتين مسنونتين وقيامين مستحيين كذا في الدر **قوله** وثانية الحج منها **قوله** اي من السجدة كاولى الحج عند الشافعي وكذا عند احمد كذا في الحاشية نقلا عن الدراية قوله وعند الائمة الثلاثة هي اي السجدة سنة على القاري والمستمع لما روى البخاري ان عمر رض تلا سجدة في خطبته فاشرب الناس اي تهبوا للسجود فقال على وسلمكم اي على مهلكم فان هذا شيء لم يكتب عليكم ولنا قوله صلى الله عليه وسلم \* السجدة على من سمعها وعلى من تلاها \* وكلمة على للوجوب ومارواه مجمل على تأخير الاداء توفيقا بين الحديثين كذا في ابن ملك ومثله في شرح المشكاة لعلي القاري **قوله** وتجب على التالي **قوله** الذي يلزمه الصلاة اداء وقضاء فتجب على الاصم لانه اهل للاداء والجنب والمحدث والسكران اذا تلوا لانهم اهل للقضاء لكن لا تجب السجدة على الكافرو المجنون والصبي والحائض والنفساء لانهم ليسوا باهل للصلاة اداء وقضاء كذا في الدرر للاخسر **قوله** وتجب على المؤتم **قوله** اي تجب السجدة على المقتدى بسبب تلاوة امامه فيقال بطريق الغزالي رجل لم يقرأ ولم يسمع آية السجدة وهي واجبة عليه فقل من اقتدى وقرأ السجدة امامه ولم يسمعها المقتدى (٩) **قوله** وان سمعها **قوله** اي المقتدى السجدة من الامام لان المقتدى تابع للامام والتابع محجور عن القراءة خلفه وتصرف المحجور لا يعتبر ولذا قال في الحاشية نقلا عن الدر ولا تجب على من تلا اي السجدة في ركوعه او سجوده او تشهد له لانه محجور عن القراءة في هذه الاحوال **قوله** ولو تلاها **قوله** اي تلا المقتدى آية السجدة لا تجب اي

(٩) تجب عليه السجدة

سجد

السجدة عليه اى على المقتدى ولا على من سمعها من المقتدى الذى اشترك معه  
 فى تلك الصلاة **قوله** يسجدونها **قوله** اى المؤتم التالى والسامع الشريك  
 فيها زوال المانع بعد الفراغ وهو لزوم المخالفة ان لم يسجد الامام وقلب المتبوع  
 تابعا ان سجد اى الامام **قوله** وتجب على من سمعها منه **قوله** اى سمع آية  
 السجدة من المؤتم التالى الخ سواء كان فى صلاة اخرى او لا الا ان الاول يسجد  
 بعد الفراغ منها **قوله** ولا يسجد ها **قوله** اى سجدة التلاوة فى الصلاة  
 لان هذه التلاوة اجنبية عن تلك الصلاة لعدم كونها من قراءة صلته والمصلى  
 نهى عن ادخال ما هو اجنبى الا للضرورة **قوله** لا تسقط عنه **قوله** اى لا تسقط  
 السجدة عن المصلى الذى سمعها ممن ليس فى صلته لانها وجبت كاملة فلا  
 تنأدى ناقصة وجه الكمال انها وجبت بالسمع ووجه النقض ان نهى عن ادخال  
 اجنبى من صلته **قوله** ولا تفسد الصلاة لانها **قوله** اى السجدة من جنس  
 الصلاة ولم يستلزم تقويت فرض من القرائض **قوله** من حائض **قوله**  
 متعلق بسمع او نفساء واما فى الجنب والمحدث فوجوبها اولى ولذا لم يذكرهما  
 والمراد من الصبي العاقل المميز والا فهو كالسمع من الطير **قوله** وكذا  
 من نائم فى الصحيح **قوله** اى تجب السجدة على من سمعها من نائم لتحقيق السبب  
 فى حقه وهو السماع وعدم المانع الذى هو فيهم من عدم التكليف بالصلاة  
**قوله** ولو سمعها **قوله** اى آية السجدة من الطائر او من الصدا بالفتح  
 ومد الدال وقصرها ما رده الجبل من الصوت بالتركية \* يتفوه بر صوت على  
 طائر غله طوقه برصدا حاصل اولور اكاقيه يقوسى ديرلر **قوله**  
 لا تجب **قوله** اى السجدة وكذا لو سمعها من الجنون المطبق والنائم على قول  
 بعض والمؤتم لعدم اهليتهم للقراءة فالقراءة منهم كلا قراءة والسموع منهم كلا  
 مسموع اما الثلاثة الاول فظاهرة واما المؤتم فلانه محجور عن القراءة لنفاذ  
 تصرف الامام عليه وتصرف المحجور لاحكم له كذا فى الدرر بخلاف السكران  
 فان عقله يعتبر دائما للزجر فوجب عليه وعلى سامعه **قوله** لا تجب عليه **قوله**  
 اى على التهجدى ولا على من سمعه لان التهجدى تعداد للحروف وليس بقراءة  
 فلذا لا يجزى التهجدى فى جواز الصلاة بدل القراءة قوله او النظر من غير  
 تلفظ لانه لم يقرأ ولم يسمع والحال ان السجدة تجب على من قرأها او سمعها  
 والكتابة والنظر ليسا من القراءة والسمع **قوله** الا من عذر ببلجه **قوله**  
 اى الايماء راكبا بالفرض على ما مر فى موضعه وهو الخوف على نفسه او دابته

اذا نزل من سبع اولص او غير ذلك **قوله** ويستحب ان يقوم **قوله** اي اولا  
 فيسجد بعده وان كانت السجدة كثيرة متوالية لما في قيامه من زيادة معنى الخور  
**قوله** ويستحب ان يتقدم التالي **قوله** امام القوم السامعين **قوله**  
 ولا تجب **قوله** اي السجدة على الفور الا ما يجب اداؤها في الصلاة كما سيأتي  
**قوله** تقع **قوله** اي السجدة اداء لعدم التقيد بالوقت لكن بكرة تأخيرها تنزيها  
 كذا نقل عن الدر وتجب عند محمد فورا في رواية عن الامام وعدم الفور مذهب  
 ابي يوسف واحدى الروايتين عن الامام قاله السرخسي كذا في الحاشية  
**قوله** قبل الرفع **قوله** اي رفع رأسه على قول محمد فان السجود لا يتم بالوضع  
 اي بوضع الرأس على الارض فقط بل بالرفع عنده فوقع التكلم وغيره  
 في اثناء السجود يبطله واما عند ابي يوسف فتم بوضع الرأس على الارض  
 فقط فحينئذ لو وقع التكلم وغيره بعد الوضع يقع بعد تمام السجود فلا يبطله كذا  
 في الحاشية **قوله** واقتدى به **قوله** اي اقتدى السامع بالمصلي التالي آية السجدة  
 قبل سجود المصلي للسجدة **قوله** بعد ما سجد **قوله** اي المصلي لها اي  
 للسجدة **قوله** والاي **قوله** اي وان لم يدركه في ركوع تلك الركعة التي تلافيها  
 بل في سجودها او ادركه في ركعة اخرى فلا تسقط بل لابد من سجوده لها  
 بعد الصلاة وقال العنابي ليس عليه ان يسجد بعد الصلاة ايضا لان السجدة  
 صلاتية وهي لا تتأدى خارج الصلاة كذا نقل عن الدراية **قوله** ولم  
 تؤد (٩) **قوله** اي السجدة فيها اي في الصلاة بان قرأ بعد قراءة آية السجدة اكثر  
 من ثلاث آيات ولم يسجد في الصلاة خاصة بالقصد **قوله** لا تقضى ابد **قوله**  
 اي لافي خارج الصلاة ولا في صلاة اخرى اجنبية بل سقطت لقوات محلها  
 اذ لو سجد خارج الصلاة يكون اداؤها انقص مما وجبت فيها وما وجبت  
 كاملا لا تتأدى ناقصا ولو اداها في صلاة اخرى فكذلك لكونها اجنبية  
 منها كما مر تصوير المسئلة وسجدة التلاوة تتأدى بسجدة الصلاة وان لم ينوها  
 لانا نقول ذلك لم يقرأ بعد آية السجدة ثلاثا او اكثر كما سيأتي اما اذا قرأها  
 فلا تتأدى بسجدة الصلاة كذا في الكبير **قوله** فركع **قوله** اي للصلاة اولا  
 كذا نقل عن الدر وكذا الركوع خارج الصلاة ينوب عنها في ظاهر المروى  
 كذا في الحاشية نقل عن البرازي **قوله** فسجد للصلاة نواها **قوله** اي السجدة  
 في هذا السجود اولم ينو سقطت سجدة التلاوة عنه **قوله** ولا تتأدى  
 بالركوع **قوله** اي ركوع كان ولذا ذكر مطلقا **قوله** ولا بسجود الصلاة

(٩) بصيغة المجهول عد

قسقى فى ذمته ❦ كما ذكر آنفا فى زمة التوبة ❦ قوله اذا اخبر بها ماض ❦  
 مجهول والظرف متعلق بقوله تجب ومقتضاه انه لو لم يخبر بالسجدة لم تجب  
 اجاما لانه تكليف بما لا يطاق وقوله بالفارسية اى بغير العربية من اى لغة  
 كانت ❦ قوله على من لم يسمعها ❦ اى آية السجدة الى آخره لما روى عن ابن  
 عمر رض انما السجدة على من سمعها كذا فى الكبير ❦ قوله ويقول فيها ما ❦  
 سواء كانت سجدة التلاوة صلاتية فاديت فى الصلاة او غير صلاتية فاديت  
 فى الخارج ❦ قوله هو الاصح ❦ لانه المعبود فى جنس السجدة ولان سجدة  
 الصلاة افضل من سجدة التلاوة فيكون ذكر ما فى الصلاة فى السجدة افضل  
 كذا نقل عن الدراية والكبير ❦ قوله ولو كرر تلاوة آية ❦ اى آية واحدة  
 مرتين او اكثر ❦ قوله كفته ❦ اى اجزائه سجدة واحدة فان مبناها على  
 تداخل سببها بان جعل الكل كتلاوة واحدة فتكون الواحدة سببا والباقي  
 تابع لها وهو الباقى بالعبادات والاحوط ان يسجد بعد التلاوات جميعا ❦ قوله  
 او بعد بعضها ❦ اى بعض التلاوات وهذا استحسان ووجه دلالة الاجماع  
 والضرورة اما الاول فان التالى السميع لا تجب عليه الاسجدة واحدة بالاجماع  
 مع ان التلاوة سبب على حدة حتى لو تلاها الاصم ولم يسمعها تجب عليه  
 السجدة والسمع سبب على حدة ايضا واما الثانى فان تكرار القراءة محتاج  
 اليه للتعليم والتعلم فلو تكرر الوجوب لزم الحرج وهو مدفوع بالنص فوجب  
 القول بالتداخل كذا فى الكبير ❦ قوله ولو تبدل المجلس اه ❦ ابتداء كلام  
 واعلم ان كلا من تبدل المجلس واتحاده حقيقى وحكمى فالتبديل الحقيقى كان  
 ينتقل من مكانه الاول الخ ❦ قوله او ما هو فى حكمها ❦ اى فى حكم الصحراء  
 مما لا يطلق عليه مكان واحد كالجوامع الكبيرة مثلا ❦ قوله والحنوت ❦  
 على وزن الجالوت بالتركية \* دكانه ديرلر ❦ قوله عند تكرار آية ❦ اى آية  
 السجدة قراءة ❦ قوله كفته ❦ اى اجزائه سجدة واحدة لان فى بعضها  
 اتحادا حقيقيا وهو الاكل والشرب والرد والتشميت بالتركية \* اخسران  
 كسنيه يرحك الله تعالى ديمك \* وفى بعضها اتحادا حكيميا وهو المشى خطوة  
 او خطوتين والانتقال من زاوية المسجد الى زاوية اخرى ❦ قوله بخلاف  
 تسدية الثوب ❦ من السدى بالفتحين بالتركية \* برك ديره زيسى كه ارغج  
 ايلكينك ضدى نه ديرلر \* والسدى من الناقص البائى والاسد او التسدية  
 بالتركية \* ايلك چوزمكه ديرلر ❦ قوله والدياسة ❦ بكسر الدال وقبح الباء

من الدوس وهو الوطئ بالرجل بالتركية \* خر من دوكم **قوله** والكراب  
بكسر الكاف وقبح الراء بالتركية \* يرى سور وب جفت اليه اقدار مق **قوله**  
من غصن الى غصن **قوله** بضم الفين المعجمة بالتركية \* اغاج دالنه ديرلر يعنى  
بردالدين آخر داله يحكم **قوله** فانه لا تكفيه سجدة واحدة **قوله** فان بهضها  
اختلاف حقيقى كالتسدية وبعضها اختلاف حكمى كالتكلم **قوله** راكبا  
سائرا **قوله** على ظهر الدابة بتكرر الوجوب لان مكان التالى الراكب مكان  
الدابة لا ظهرها فاختلف مكان التلاوة لان سير الدابة يضاف الى راكبها  
**قوله** لا يتكرر **قوله** اى وجوب السجدة لان حرمة الصلاة تجعل الامكنة  
لكمان واحد ولو لا ذلك لما صححت صلاته لان اختلاف المكان يمنع صحة  
الصلاة وهذا يفيد التسوية بين كون التكرار فى ركعة واحدة او اكثر  
**قوله** والسفينة فى البحر كالبيت **قوله** سواء كانت واقفة او سائرة لان جريانها  
غير مضاف الى الراكب بل الى السفينة بخلاف الدابة وان سيرها مضاف  
الى راكبها **قوله** تكرر على السامع **قوله** عند البعض لان التلاوة هى السبب  
فى حقه ايضا لكن بشرط السماع منه **قوله** وعند البعض لا يتكرر **قوله**  
لان السبب فى حق السامع السماع فقط وان تبدل مكان التالى اذا لم يتبدل  
مكان السامع **قوله** وعليه الفتوى **قوله** اى على القول الثانى وفى الكبير قال  
فى الينابيع وعليه الفتوى قال الفقير وبه نأخذ انتهى اى نفعل به **قوله**  
واعلم ان حكم الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم **قوله** لما ناسب الصلاة على  
النبي عليه السلام بسجدة التلاوة فى القول بايجابها ذكرها عقيب السجدة  
**قوله** عند اتحاد المجلس **قوله** لما ذكر من العلة فى سجود التلاوة من لزوم  
الخرج لان تكرار اسم النبي صلى الله عليه وسلم واجب لحفظ سنته التى بها  
قوام الشريعة فلو وجبت الصلاة فى كل مرة لافضى الى الخرج الا انه  
يندب تكرار الصلاة دون السجدة **قوله** لا يتقرب بها **قوله** اى بالسجدة مستقلة  
من غير تلاوة فلو اتى بسجدة مستقلة من غير تلاوة فقد لغابل اثم لانها بدعة  
ظهرت منه ولا يرد عليه بسجدة الشكر فانها مشروعة لشكر نعمائه  
تعالى كذا فى الحاشية واختلج بسالى ان كون مجرد السجود بدعة  
غير مرضية ليس بظاهر لان الله تعالى امر الملائكة بالسجدة لآدم ولم يؤمروا  
الا بالسجدة فقط وكانت مرضية عند الله تعالى فلزم ان لا تكون بدعة  
بل اذا سجد شخص لوجه الله تعالى يكون طاعة لله تعالى والله اعلم بحقيقته

مطلب  
فى بيان ان حكم الصلاة  
على النبي كحكم السجدة  
سجد

﴿قوله وقرأ فيها﴾ عطف على شرع وهى عطف على قرأ فحينئذ يدخل  
 كلمة لو عليه اى وقرأ آية السجدة فى الصلاة وسجد للسجدة الثانية ﴿قوله﴾  
 كفته هذه السجدة اهـ ﴿جواب ولو قرأ اى تكفيه عنهما﴾ ﴿قوله وان﴾  
 سجد للاولى ﴿اى للسجدة الاولى فقط﴾ ﴿قوله من الصلاة سقطنا﴾ اى  
 السجدة ثان لما مر من الآية المتلوة فى الصلاة اذا لم يسجد المصلى لها فيها  
 يسقط المتلو فى الصلاة والحال ان الآية الاولى قد اندرجت فى الآية الثانية  
 بطريق الاستتباع فعند سقوط الثانية سقط ما اندرج فيها كذا فى الكبير  
 ﴿قوله ان الاولى لا تسقط﴾ اى التلاوة الاولى بل لا بد لها من سجدة  
 خارج الصلاة وان سجد للتلاوة الثانية فى الصلاة فلا تسقط الاولى فى كل حال  
 ﴿قوله والاول اصح﴾ لما ان التلاوة الثانية صلاتية قوية مستتعبة  
 للاولى فلما سقطت القوية سقطت التابعة الضعيفة كذا فى الكبير ﴿قوله﴾  
 وسجد لها ﴿اى للتلاوة فى الصلاة ثم قرأها اى آية السجدة بعده﴾ ﴿قوله﴾  
 قيل يسجد ثانياً ولا تكفيه السجدة الاولى فهذا القائل اعتبر الخروج  
 من الصلاة بالسلام اختلافاً حكيمياً والقائل الثانى لم يعتبره والقائل الثالث  
 اعتبر الاختلاف الحكمى ان قارنه كلام غير السلام ولم يعتبره ان لم يقارن والله  
 الموفق كذا فى الحاشية ﴿قوله وان تكلم لاه﴾ اى لا تكفيه السجدة الاولى  
 لان الكلام مع السلام يصير كثيراً لانه تكلم ثلاث مرات بسلامين وكلام آخر  
 فيتبدل المجلس حكماً كذا فى الكبير ﴿قوله وسقطت عنه الاولى﴾ اى  
 السجدة الاولى التى فى الصلاة لانها صلاتية كاملة لا تأدى فى خارج الصلاة ولا فى  
 صلاة اخرى اجنبية بل يأثم بتركها فيحتاج الى التوبة \* فان قلت اليس  
 هذه الاولى صلاتية قوية فلم تستتبع الثانية ولم تسقطها \* قلت بلى الا ان  
 الصلاتية حين ثبتت لم توجد التلاوة الثانية فلم يمكن ان تستتبعها الصلاتية  
 الى ان سقطت الصلاتية عند الخروج عن الصلاة فبعد ما سقطت الاولى  
 حدثت الثانية فلم يمكن الاستتباع للاولى كذا فى الحاشية ﴿قوله كفته سجدة﴾  
 واحدة ﴿لانه لا عبرة باختلاف التالى وانما العبرة باختلاف المكان والآية﴾  
 ﴿قوله هو﴾ اى السامع ﴿قوله على ظاهر الرواية﴾ وفى رواية ان  
 كانت تلاوته وسماعه فى الصلاة لا يكرر الوجوب واليتكرر ﴿قوله ثم قرأها﴾  
 اى آية السجدة بعد القيام فيما يقضى ﴿قوله يسجد اتفاقاً﴾ اى يسجد لها  
 فيما يقضى بالاتفاق \* واعلم ان سجدة التلاوة تؤدى بالركوع فى الصلاة

وبركوع الصلاة اذا نواها وبسجود الصلاة مطلقا وقيل بشرط نيتها  
ايضا ويشترط في ذلك كله ان لا ينقطع الفور بل يكون الركوع والسجود  
عقيب تلاوتها او بعد آية او آيتين فان قرأ بعدها اربع آيات انقطع الفور  
بلا خلاف وان قرأ ثلاث آيات قبل ينقطع وقيل لا ينقطع وهو اصح رواية  
كذا في الكبير **قوله** على سبيل الاستقلال **قوله** في الوجهين بان سجد مستقلا  
من القيام قبل ركوع الصلاة **قوله** يكره ان يقوم ويركع الى آخره **قوله** وهذه  
الكراهة متعلقة بعدم القراءة والا فالقيام والركوع لازمان لا محالة **قوله**  
بل يقرأ **قوله** اي بل يقوم ويقرأ شيئا **قوله** فان كان ب **قوله** اي آية السجدة  
في ختم السورة كسورة الاعراف وسورة النجم **قوله** من سورة اخرى **قوله**  
اي بعدها كسورة الانفال وسورة القمر **قوله** كسورة بني اسرائيل  
والانشقاق **قوله** الاول للاول والثاني للثاني **قوله** ان يوصل بها **قوله** بصيغة  
المعلوم اي يوصل قارئ السجدة بالسورة التي فيها آية السجدة سورة اخرى من تحتها  
ويحتمل كون ان يوصل مجهولا فينبذ يكون سورة اخرى نائب الفاعل لان يوصل  
**قوله** في صلاة يخافت فيها **قوله** بصيغة المجهول اي يقرأ فيها بالاخفاء مثل  
الظهر والعصر **قوله** والعبد **قوله** لانه ان ترك السجود لها اي للآية  
فقد ترك واجبا وان سجد لها يشبهه على المقتدين لازدحام الجم الغفير غالبا  
**قوله** الان تكون **قوله** اي آية السجدة متصل بالخافقة والجمعة والعبد **قوله** واما  
الفصل بلفظ كذا عما قبلها فلكونها جهرتين **قوله** لانه يشبه الفرار **قوله**  
عن السجدة للاستكفاف عنها وذاليس من اخلاق المؤمنين **قوله** ولا يكره  
ان يقرأ اه **قوله** لانها مبادرة الى السجدة وقراءة آية من بين الآيات كقراءة  
سورة من بين السور وذلك جائز فكذا هذا قال في الكافي قيل من قرأ آية  
السجدة كلها في مجلس واحد وسجد لكل منها كفاء الله تعالى ما همم قال  
في الدرر وظاهره انه يقرأها اي آية السجدة كلها ولا ثم يسجد اربع عشرة مرة  
ويحتمل ان يسجد لكل واحدة بعد قراءتها **قوله** لكن المستحب **قوله** ان يقرأ  
معها من قبل آية السجدة او من بعدها لا ونقل عن محمد احب الى ان يقرأ  
من قبلها آية او آيتين وكذا في الذخيرة ليكون دفعا لوهم تفضيل آية السجدة  
على غيرهما ان الكل من حيث هو كلام الله تعالى في رتبة واحدة وان كان  
لبعضها بسبب اشتماله على ذكر صفات الحق تعالى زيادة فضيلة باعتبار  
المذكور لا الذكر كذا في الكبير **قوله** المحققات **قوله** اي هذه مباحث المحققات

مطلب

المحققات تسع مباحث منها

مباحث الامامة

التي لحقها بكلام المصنف بعد اتمام الكلام على كلامه او المحقات  
 ماسيد كراوا ذكر مباحث المحقات \* وهي مباحث الامامة \* وادراك الجماعة  
 \* وقضاء الفوائت \* وصلاة المسافر \* والجمعة والعيد \* والجنائز \*  
 \* واحكام المساجد \* ومسائل شتى \* كلها تسعة ههنا وانما الحقها لان  
 كلام المصنف سكت عنها والحال انها لا بد منها **قوله** منها مباحث  
 الامامة **قوله** ثبوتها بقوله تعالى واركواع الراكعين ومن حكمتها انتظام الالفه  
 وتعلم الجاهل من العالم وهي افضل من الاذان خلافا للشافعي وتصح امامة  
 الجنى وكذا يحصل الجماعة باقتداء جنى واحد كما يحصل باقتداء ملك اوصبي  
 مميز او امرأة كذا نقل عن الدر والدراية **قوله** الصلاة بالجماعة سنة  
 مؤكدة **قوله** (٩) للرجال على العين في الصلوات الخمس وعلى الكفاية في التراويح  
 وشرط اى الجماعة في الجمعة والعيد \* ومستحبة في وتر رمضان على قول وفي  
 وتر غيره ومكروهة اى الجماعة في تطوع لو كان على سبيل التداعى بان كان  
 الجماعة غير الامام اربعاء في الثلاث اختلاف وامافى الاثنين والواحد فلا كراهة  
 كذا في الحاشية نقلا عن الدر ونقل عن محمد في الاصل اعلم ان الجماعة  
 سنة مؤكدة لا يزخص الترك الابعذر مرض او غيره وقيل انها اى الجماعة  
 فرض عين الا من عذر دليلهم قوله عليه السلام \* لاصلاة لجار المسجد  
 الا في المسجد \* كذا في الزيلعي وهو قول اجد وعطا وداود وابي ثور وقيل  
 فرض كفاية **قوله** وقيل واجبة **قوله** وعليه عامة مشايخنا وبه جزم في التحفة  
 وفي الحلية في حكم الجماعة اقوال الراجح منها الوجوب عند اهل المذهب  
 انتهى ونقل عن المقيدان الجماعة واجبة وتسميتها سنة ثبوت وجوبها بالسنة  
 فان قلت ليس الرسول صلى الله عليه وسلم قال \* صلاة الرجل في الجماعة  
 تفضل على صلاته في بيته او سوقه بسبع وعشرين ضعفا \* فكيف تكون واجبة  
 مع ان هذا الحديث بصرح بجوازها منفردا \* قلت ان الجماعة سنة مؤكدة  
 قريبة من الواجب من حيث المواظبة فالسنة هي المواظبة عليها والواجب  
 الايتان بها احيانا جمع بين الاحاديث الدالة على الوجوب والدالة على السنة  
 كذا في الحاشية **قوله** وفي البدائع اه **قوله** تأييد لقيل وانما مر ضه اولاما ان  
 محمدا اطلق على الجماعة السنة واراد انها واجبة ثابتة بالسنة فالقولان واحدا لانه عبر  
 بعضهم بالسنة وبعضهم بالواجب لوجه **قوله** تساعد على ما ذكرناه **قوله** ولعل  
 اصل النسخة تساعد بالضمير اى تساعد الوجوب على ما ذكرناه في الشرح منها

(٩) لقوله صلى الله عليه  
 وسلم الجماعة من سنن  
 الهدى لا يتخلف عنها  
 الا منافق والجماعة من  
 شعائر الاسلام وخصائص  
 الدين لا يتركها الا العاصي  
 كذا في شرح الهداية  
 مستد

(ما في)



ما في الصحيحين لمسلم عن ابي هريرة عنه صلى الله عليه وسلم قال \* لقد همت بان آمر \* بالصلاة فتقام \* ثم آمر رجلا فيصلي بالناس ثم انطلق معي رجال معهم حزم من حطب الى قوم لا يشهدون الصلاة فاحرق عليهم بيوتهم بالنار \* كذا في الكبير **قوله** يبيع الخلف **قوله** اي تجيز ترك الجماعة والصلاة منفردا **قوله** او مفلوجا **قوله** يقال فلج الرجل مجهول من باب ضرب فهو مفلوج بالتركية \* فالج مرضه مبتلى اولان كسنته به دبر لر فالج بر موضعه كسميدركه ال ياخود اياق ياخود سائر عضوط وتلويح حركت وعملدن قالمقدر \* كذا في وانقولى **قوله** والمطر والطين **قوله** يعنى ان هذه الاربعة اذا لم يوجد الظفر منها الى الجماعة فهو معذور في ترك الجماعة والافلا والريح ليلا كالظلمة الشديدة واما نهرا فلا **قوله** من سلطان **قوله** اي الاخفاء من ظالم **قوله** وهو معسر **قوله** اي والحال انه فقير مضطر هذا قيد للغريم وكذا الخوف على ماله من السرقة ومدافعة احد الاخشين اي البول والقائط واردة سفر وقيامه بخدمة مريض وحضور طعام تشوقه نفسه كذا نقل عن الحدادى **قوله** او لا يستطيع المشى **قوله** كالشيخ العاجز والمقعد بصيغة المفعول بالتركية \* او تراق اوزر وقلان كسنته \* واز من يفتح الزاء وكسر الميم بالتركية \* بر آتدركه انسان يورومه دن قالور \* وهذا عطف على الاستخفاء بتقدير ان لا يستطيع **قوله** او اعمى وان وجد قائدا **قوله** يقوده الى المسجد عند ابي حنيفة قال ابن الهمام والظاهر انه اتفاق والخلاف في حق الجمعة لا الجماعة كذا في الكبير وقيل بهذا عند ابي حنيفة وقال ان وجد قائدا يجب على الاعمى وقيل انه معذور وان وجد قائدا مال اليه الشارح \* فان قلت رجل اشتغل بتكرار الفقه فهل يكون عذرا \* قلت فان واطب على ترك الجماعة تكاسلا فلا يعذر بل يعذر وان كان باخذ ماله ثم رده اليه بعد الشروع بالجماعة ولا تقبل شهادته واما لو كان مأولا بان الامام مبتدع او غير مراعى للصلاة فهو في سعة وان لم يواظب على الجماعة فهو معذور كذا في الحاشية نقلا عن الدر والدراية **قوله** واولى الناس بالامامة **قوله** اي تقديما بل نصبا لاجل الصلاة **قوله** اعلمهم بالسنة **قوله** قال في الحاشية نقلا عن الدراية اي بالاحكام الشرعية العملية اذا كان يحسن من القراءة ما يجوز (٩) به الصلاة لقوله صلى الله عليه وسلم \* مروا ابا بكر فليصل بالناس \* مع ان الذين جمعوا القرآن على عهد رسولنا عليه السلام اربعة وليس فيهم ابو بكر رضي الله عنه وهم ابي ابن كعب ومعاذ بن جبل وزيد بن ثابت وابوزيد انتهى والمراد بالاحكام

(٩) والمراد بما يجوز به الصلاة قيل قدر الواجب وقيل قدر السنة كذا في الحاشية نقلا عن الدر

احكام الصلاة فقط صحة وفساد مع اجتناب القواحش **قوله** فاقروهم  
 اى اكثرهم تجويدا للقرآن **قوله** اى اكثرهم تحرزا عن الحرام ونقل  
 عن الدراية الورع اجتناب الشبهات والتقوى اجتناب المحرمات ونقل  
 عن الكافى التقي هو الذى لا يأكل الربا كذا فى معراج الدراية لقوله صلى الله  
 عليه وسلم \* من صلى خلف عالم تقي فكانما صلى خلف نبي \* كذا فى الهداية **قوله**  
 فاكثرهم سنا (٤) **قوله** اى الاكثر سنا فى الاسلام فيقدم الشاب الناشئ فى الاسلام  
 على شيخ اسلم قريبا ويقدم من اسلم اولا على من اسلم بعده وقالوا يقدم من كان  
 اقدم ورعا وكذا سائر الخصال السنية ويقدم الاقدم علما كذا فى الحاشية  
 نقلا عن الدر ولان الاكبر سنا يكون اخشع قلبا عادة واعظم الناس حرمة  
 ورغبة فى الاقتداء وسببا فى تكثير الجماعة كذا فى الزيلعي **قوله** فاحسنهم  
 خلقا **قوله** بضم الخاء المعجمة اى معاشرة والفة بالناس لقوله عليه السلام \* ان  
 من خياركم احسنكم اخلاقا \* والمراد بحسن الخلق الحلم والرفق والحياء **قوله**  
 فقبل اصحبهم وجها **قوله** ثم اكثرهم حسنا ثم الاشرف نسبائهم احسن صوتا  
 ثم الاحسن زوجة ثم الاكثر مالا ثم الاكثر جاها ثم الانظف ثوبا ثم الاكبر راسا  
 والا صغر عضوا ثم المقيم على المسافر (٨) **قوله** اقرع **قوله** بينهم مجهول او قيل  
 او يخيّر القوم فلو اختلفوا بينهم اعتبر اكثرهم ولو قدموا غير الاولى عليه  
 اساءوا من غير انهم فان الاساءة ترك السنة وعدم الائتم لعدم ترك الواجب **قوله**  
 ويكره تقديم الفاسق **قوله** وكذا المبتدع لانا امرنا باهاتهما وفى التقديم تعظيمهما  
 كذا نقل عن الدراية ونقل عن المحيط لوصلى خلف فاسق او مبتدع نال  
 فضل الجماعة وثوابها لكن لا يبلع ثوابها مثل التقي كيف لا يجوز وقد صلى  
 الصحابة والتابعون خلف الحجاج وفسقه ظاهر لكن قال اصحابنا لا ينبغي ان  
 يقتدى به الا فى الجمعة للضرورة فيها وفى سائر هاتمتكن من التحول الى مسجد  
 آخر فى الاوقات الخمس ولا منافاة بين كون تقديمهما مكروها وبين نيل المصلى  
 خلفهما فضيلة الجماعة كذا فى الحاشية وهامشها والمبتدع فاسق من حيث  
 الاعتقاد وهو اشد من الفسق من حيث العمل لان الفاسق يعترف بذنبه ويخاف  
 من ربه ويستغفر بخلاف المبتدع (٩) كذا فى الكبير **قوله** ويكره تقديم العبد  
 ولو معتقا والاعرابى وهو من يسكن البادية عربيا كان او عجميا ومثله التركمان  
 والاكراد والعامى وليس جهة الكراهة كونهم عبدا او اعرابيا او ولد زنا بل  
 جهلهم باحكام الامامة غالبا كما ان وجه الكراهة فى الاعمى لم يكن كونه اعمى

(٤) لقوله صلى الله عليه  
 وسلم لا بنى بنى ملكه كما  
 فى الدرر وليؤمكها اكبرها  
 اى سنا كذا فى الهداية

(٨) ثم الحر الاصل على  
 المعتق ثم التميم عن حدث  
 على التميم عن جنابة كذا  
 فى الحاشية نقلا عن الدر

(٩) فانه يعتقد حقا وطاعة  
 فلا يستغفر له

بل عدم اصابة القبله وعدم التوقى عن الخبث غالباً فلذا لم يجعل الكراهة فيهم كراهة تحريم بل تنزيه وترك الاولى لكن القوم يستكبرون متابعتهم كذا في الحاشية **قوله** ولوعلماه **قوله** بالمجهول او بالعلوم اى لوعلم القوم وكذا لوعلم ان الاعمى يتوقى النجاسة ويصيب القبله وكان عالماً بالامامة فلا كراهة في امامتهم **قوله** على خلاف معتقد اهل السنة **قوله** بحيث يعتقد ديننا قويمًا وصراطاً مستقيماً **قوله** اذالم يؤدما يعتقداه **قوله** ونقل عن الدر وكل من كان من اهل قبلتنا لا يكفر بدعتها حتى الخوراج الذين يستحلون دماءنا واماونا وسب الرسول صلى الله عليه وسلم وينكرون صفاته تعالى ورؤيته لكون انكارهم عن تأويل وعن شبهة مع جهدهم وبذل وسعهم في طلب الحق وبدليل قبول شهادتهم ومن اهل السنة من اكفرهم ثم ان المبتدع فاسق لا محالة وانما خص بالذكر اهتماما بكراهته وكذا يكره تقديم امره وسفيه ومفلوج وبرص شاع برصه بالتركية \* بهاق ديدكبرى مرصدر \* ومن ام باجرة وكذا تقديم مخالف في المذهب كشافى كذا في الحاشية نقلاً عن الدر **قوله** كفلاة الروافض **قوله** الذين يدعون الالوهية لعلى \* وان النبوة كانت لعلى فغلط جبرائيل ونحو ذلك مما هو كفر قاله في الحاشية **قوله** ومن يقذف الصديقة **قوله** اى لا يجوز الاقتداء بمن يأفك عائشة الصديقة زوجة النبي صلى الله عليه وسلم بنت ابى بكر الصديق رضى الله عنه **قوله** او صحبته اه **قوله** اى او ينكر صحبة ابى بكر رضى الله عنه مع النبي عليه السلام في الغار ورفاقته معه **قوله** او يسب الشيخين **قوله** اى يتكلم فاحشا في حق ابى بكر وعمر رضى عداوة لهما او في احدهما ولا تقبل توبة من سب الرسول عليه السلام او الشيخين او احدهما كذا في الحاشية **قوله** وكالجهمية اه **قوله** وهم من الفرق الضالة الذين يقولون ان الله لا يعلم الشئ قبل حدوثه بل يعلم كل شئ عند كونه ووجوده وهو كفر كما نكار صحبة الصديق وخلافته فان النص الشريف ناطق بصحبته في قوله تعالى اذاخرجه الذين كفروا ثانی اثنين اذهما في القار \* الآية واجماع الصحابة ثابت على خلافة الصديق كذا في الحاشية **قوله** من يريد ذلة خصمه **قوله** يعنى ان المراد بالمتكلم من يريد اه يروى ان ابا حنيفة رأى ابنه يناظر في الكلام فقاه ابو حنيفة رجه الله فقال ابنه رأيتك تناظر وتباحث فقال ابوه يناظر كان الطير فوق رؤسنا نخاف ان يذل صاحبنا وانتم تريدون ذلة صاحبكم ومن اراد ذلة غيره اراد كفره فقد كفر حينئذ قبل ذلك

الغير وهذا المتكلم لا يجوز الاقتداء به \* واعلم ان الحكم بكفر من ذكرناه من اهل  
الاهواء ونحوهم مع ما ثبت عن ابي حنيفة والشافعي من عدم تكفير اهل القبلة  
من المبتدعة كلهم محمله ان ذلك المعتقد بصيغة المجهول نفسه كفر فالتقائل به  
قائل بما هو كفر وان لم يكفر بناء على كون قوله ذلك عن استفراغ وسعه  
مجتهدا في طلب الحق كذا في الكبير تفصيله وهذا ملخصه **قوله** اذالم يتحقق  
منه اه **قوله** يعني ان هذا الاختلاف اذالم يعلم المقتدى من شافعي المذهب ما يفسد  
الصلاة على مذهب المقتدى واما اذا علم ذلك فلا اختلاف في الكراهة وعدم  
صحته صلاتهما كمن علم ان شافعي اقتصد بالتركية \* فان الديرسه \* ثم ام الشافعي من  
غير ان يتوضأ فان عند الخنفي لا يصح صلاته معه هذا على رأى من لم يجوز للمقلد  
اخذ مذهب غير امامه مطلقا وهنا رأيان آخران التجوز باخذه مطلقا والتجوز  
في مسألة لم يسبق فيها منه عمل على مذهب امامه وعدم التجوز فيما سبق منه  
كذا في الحاشية **قوله** على رأى المقتدى **قوله** سواء لم يتحقق على رأى امامه ايضا  
وهذا جائز بالاجماع او يتحقق كمن رأى شافعيامس ذكره او امرأته ثم ام من غير  
ان يتوضأ بعد المس وهذا جائز عند الاكثر وقال بعضهم لا يجوز لان اعتقاد  
المقتدى ان امامه ليس في الصلاة ولانه بناء على المعدوم ودليل الاكثر ان هذا  
المقتدى يرى جوازه والمعتبر في حقه رأى نفسه لا رأى غيره كذا في الكبير **قوله**  
ولا يصح **قوله** اقتداء الرجل وكذا الخنثى بالمرأة لقوله صلى الله عليه وسلم  
\* اخرجوهن \* امر من اخرج يؤخر اى اجعلوا \* النساء في آخر الصف من الرجال  
من حيث اخرهن الله تعالى \* وعليه الاجماع وبناء على هذا لا يصح اقتداء  
الخنثى المشكل بمثلها لاحتمال ان المقتدى رجل والامام امرأة واما اقتداء  
المرأة بالخنثى فيجوز **قوله** ولا بالصبي في الفرض وغيره **قوله** في الصحيح  
الى قوله بصاحب العذر وجه عدم الصحة فيها ان صلاة المأموم فيها قوبة وصلاة  
الامام ضعيفة وبناء القوي على الضعيف لا يصح وهو اصل يخرج عليه كثير من  
المسائل ولو اقتدى الصبي بالصبي والمعتوه بالمعتوه لصح **قوله** ولا الطاهر اه  
اى لا يجوز اقتداء الطاهر بصاحب العذر لكن بشرط قران الوضوء حدث  
عذره او طريانه على الوضوء حتى لو توضأ والحدث منقطع وصلى على انقطاع  
الحدث صح اقتداء الطاهر بالمعدور **قوله** ولا صاحب عذر اه اى  
لا يجوز اقتداء صاحب عذر كمن به رعا ف دائم بالتركية \* بورن فانه مسمى \* بصاحب  
عذر آخر كمن به انفلت الريح اى خروجه من دبر فان الاول طاهر بالنسبة

الى الانفلات فصار بمن اقتدى طاهر بمذور **قوله** فان اتحدافى العذر  
 جاز اقتداء احدهما بالآخر للاستواء فى الحال وكذا صاحب عذر ين بصاحب  
 عذر واحد يجوز واما العكس فلا يجوز فيه وكذا من به انفلات بمن به سلس  
 بول لا يجوز لان الامام فيه حدث ونجاسة والمقتدى فيه حدث فقط فيوجب  
 بناء القوى على الضعيف واما عكسه فيجوز كذا فى الحاشية نقلا عن الدر  
**قوله** ولا يقتدى المفترض بالمتنفل للزوم بناء القوى على النفل الضعيف  
 وماروى فى الصحيح ان معاذا كان يصلى العشاء مع الرسول صلى الله عليه وسلم  
 ثم يرجع الى قومه فيصلى بهم تلك الصلاة فقد صح انه كان ماصلا معاذ اولا  
 مع النبي عليه السلام نفلا كذا فى الكبير وغيره **قوله** بمن يصلى فرضا آخر  
 لان الاقتداء شركة وموافقة فلا بد من الاتحاد وعند الشافعى يصح فى جميع  
 ذلك لان الاقتداء عنده اداء على سبيل الموافقة وعندنا انه صلى الله عليه وسلم  
 جعل الائمة ضمنا اى لصلاة المقتدين ولا ضمان فى الذمة اذ صلاة المقتدى لاتصير  
 واجبة على الامام (٩) لتغاير القرصين واما صحة اقتداء المتنفل بالمفترض فنقول  
 ان القرض مقيد والنفل مطلق والمطلق جزء المقيد فلا يغير الشئ يحزنه كذا  
 فى الكبير **قوله** ولا يصح اقتداء الناذر **قوله** لان النذر اوجب الصلاة  
 على ناذرها فقط فصار اقتداء احدهما بالآخر كاقتهاء المفترض بالمتنفل او بمفترض  
 آخر فلم يصح الاقتداء **قوله** الا اذا قال اه **قوله** فينبذتحد صلاتهما فيصح  
 اقتداء احدهما بالآخر **قوله** ويجوز اقتداء الخالف بالخالف **قوله** لان  
 الواجب هو البر فبقيت الصلاتان نفلا فى نفسيهما ولذا صح اقتداء الخالف  
 بالناذر دون العكس لان النذر اقوى فالاول بناء الضعيف على القوى والثانى عكسه  
**قوله** ومصليار كعتى الطواف **قوله** مبتدا مضاف الى ركعتى بحذف النون  
 فى مصليا وكذا فى ركعتى اه لانه تنبئة مصلى والخبر قوله كالناذر ين تنبئة الناذر لان  
 طواف هذا غير طواف الآخر وهو السبب المغاير **قوله** ولو اشتركا  
 اى المصلين فى نافلة بان اقتدى احدهما بالآخر **قوله** فى القضاء **قوله** اى  
 فى قضاء ما افسداه للاتحاد فى وجوبهما بالشروع **قوله** غير مشتركين **قوله** حال  
 من الشروع بان يشرعا للنافلة منفردين ثم افسداهما **قوله** ولا بالناذر اه  
 اى لا يصح اقتداء الشارع بنافلة بعدما افسداه بالناذر للتغاير بينهما ولان الشروع  
 اقوى من النذر **قوله** صحت صلاتهما **قوله** لان الامام منفرد فى حق نفسه  
 فهو بنية الانفراد حينئذ **قوله** وكذا سنة العشاء اه **قوله** اى يجوز اقتداء

(٩) ثبت ان الامام ضامن  
 بصلاة نفسه صلاة المقتدى  
 فى ضمن صلاته صحة  
 وفسادا واذا ثبت هذا  
 والشئ لا يضمن ماهو  
 فوقه ولا ما يغيره فينبذ  
 يثبت ما قلنا كذا فى الكبير  
 سدد

من يصلي سنة العشاء بالتراويح لاتحادهما في التقلية **قوله** وكذا اقتداء من يرى اه **قوله** اي يجوز اقتداء من يرى اه لان كلاهما يحتاج الى نية الوتر فلم يختلف نيتهما باختلاف الاعتقاد في صفة الصلاة **قوله** والاول عدم الجواز **قوله** اي عدم التجوز لانه بناء القوي على غيره في اعتقاد المقتدى **قوله** بالماصح على الخفين **قوله** ولو على الجبيرة لكمال طهارة الماصح بخلاف صاحب العذر اذ طهارته ناقصة ولذا ينتقض وضؤه بخروج الوقت وفيه اجاع كذا في الكبير **قوله** وكذا اقتداء اه **قوله** اي يجوز اقتداء المتوضي بالتييم لكن بشرط ان لم يكن معه ماء يكفي الوضوء **قوله** بالتييم **قوله** ولو توضأ معه بسور جار كذا نقل عن المجتبى **قوله** والقائم بالقاعد **قوله** اي يجوز اقتداء القائم في الصلاة بالامام المصلي القاعد الذي يركع ويسجد وهذا استحسان عند الامامين لما في الصحيحين عن عبد الله بن عتبة بن مسعود قال دخلت على عائشة فقلت الاتخذينني عن مرض النبي صلى الله عليه وسلم قالت بلى ثقل رسول الله عليه السلام وذكر الحديث الى قولها والناس ينتظرون النبي عليه السلام لصلاة العشاء الاخيرة قالت فارسل رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ابي بكر ان يصلي بالناس فاتاه الرسول وكان ابو بكر رجلا رقيقا فقال يا عمر صل انت فقال عمر انت احق بذلك فصلى بهم ابو بكر ثم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وجد من نفسه خفة فخرج يتهادي (٩) بين رجلين احدهما العباس لصلاة الظهر وابو بكر يصلي بالناس فلما رآه ابو بكر ذهب ليتأخر فاومى عليه السلام اليه ان لا يتأخر وقال لهما اجلساني الى جنبه يعني جنب ابي بكر فاجلساه الى جنب ابي بكر فكان ابو بكر يصلي وهو قائم بصلاة النبي صلى الله عليه وسلم والناس يصلون بصلاة ابي بكر والنبي صلى الله عليه وسلم قاعد الحديث الى هنا ملخصا من الشرح الكبير من اراد التفصيل فليراجع اليه وذكر في الحاشية ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى آخر صلاته يعني في مرض موته قاعدا والناس قيام وابو بكر يبلغهم تكبيره عليه السلام وبه علم جواز رفع المؤذنين اصواتهم عند الحاجة بقدر الحاجة واما ماتنا رفوه في زماننا من الزيادة على قدر الحاجة فلا يبعد انه مفسد اذ الصباح ملحق بالكلام نقله الدر عن القمح انتهى **قوله** خلافا لمحمد فيهما **قوله** اي في هاتين المسئلتين اي في مسألة اقتداء المتوضي بالتييم والقائم بالقاعد الذي يركع ويسجد وقول محمد هو القياس لان فيه بناء القوي الذي هو القيام على القعود الضعيف اذ القعود لا يجوز الا عند الضرورة

(٩) بالتركية ايكي صحابه  
قولته كيروب بويله جه  
يوريديلر يقال جاء فلان  
يتهادي بين اثنين اذا كان  
يمشي بينهما معتمدا عليهما  
من ضعفه وتمايله  
سند

اتفاقا الا انهما استحسنانا بما سبق من امامة رسولنا عليه السلام قاعدا واقتداء  
الصحابه قائمين كذا في الكبير وغيره **قوله** اقتداء القائم بالاحدب **قوله** بفتح  
الهمزة والdal ما ارتفع ظهره وانخفض رأسه حتى صار مثل الراكع حال مشيه  
**قوله** بلغت حدوبته حد الركوع فالاصح انه يجوز **قوله** عند ابى حنيفة وابى  
يوسف لانه لما جازت صلاة القائم خلف القاعد بالحديث جازت خلف الاحدب  
بدلالة اولوية لا عند محمد لان صلاة الاحدب اضعف من صلاة القاعدة لان الصلاة  
حال الحدوبة لا تجوز الا عند العجز عن الاستواء فلا يجوز الاقتداء بالاحدب  
كالقاعد عنده كذا في الكبير **قوله** فالاصح الجواز اتفاقا **قوله** لانه في حكم  
القيام لقربه من القيام بخلاف الاولى **قوله** ويجوز امامة الخنثى المشكل **قوله**  
وهى على وزن حبلى بالضم يراد بها من له ذكر وفرج معا وليس شئ منهما  
اصلا (٨) والاشكال لا يثبت الا بعدم المرجح باحد الطرفين حتى صار مشكلا  
كذا في شرح السراجية للسيد الشريف **قوله** وكذا امامة المرأة لمن  
اى للنساء فقد صح ان عائشة وام سلمة زوجتى النبي صلى الله عليه وسلم امنا  
النساء وقامتا بهن ولم تقدم ما عليهن كذا في الحاشية نقلا عن الدراية **قوله** لكن  
يكراه **قوله** اى بالكرهية التحريم كذا في الحاشية **قوله** وحدهن جماعة **قوله**  
بان كان اما مهن من النساء (٩) ايضا الا في صلاة جنازة كذا في الحاشية  
**قوله** ان تقدم الامام **قوله** بالتائين لان امامهن مؤنث فان تقدمت الامام  
اثمت الا اذا كان الامام الخنثى المشكل فتقدمهن كذا نقل عن الدراية والدر  
**قوله** وسطهن **قوله** بسكون السين تحرزا عن وقوع النظر على عورته  
**قوله** كما اذا ام العارى **قوله** العراة فيكره جاعتهم بل يصلون فرادى  
قاعدين مومنين بعيدا بعضهم من بعض كذا نقل عن الجوهر **قوله** دون  
العكس **قوله** لان الامى اقوى من الاخرس لقدرة الامى على تكبيرة الافتتاح دون  
الاخرس فيثبت بزم بناء القوى على الضعيف والامى بالتشديد منسوب الى الام  
وهو من لا يقدر على القراءة مقدار ما يجوز به الصلاة والقارى بخلافه ومن احسن  
قراءة آية واحدة من التزويل خرج عن كونه اميا عند ابى حنيفة وثلاث آيات  
او آية طويلة مقدارها عندهما فيجوز اقتداء من يحفظ كل القرآن بمن يحفظ آية  
كذا في حاشية انخى جلبي **قوله** والاخرس مع الامى اه **قوله** ونقل عن الترمذى  
يجب ان لا يترك الامى اجتهاده انا ليله ونهاره ليتعلم قدر ما يجوز به الصلاة فان  
قصر لم يعذر عند الله تعالى **قوله** والامى في ناحية **قوله** اى في جانب مسجد

(٨) بناء على ما نقل من ان  
الشعبى سئل عن ميراث من  
ليس له شئ من الاثنين  
ويخرج من سرته شبه بول  
غليظ ومثل هذا المخلوق  
فيه لين وانعطاف كذا  
في شرح السراجية للسيد  
الشريف قدس سره **قوله**  
(٩) وانما فعلت عائشة  
كذلك حين كانت جاعة  
النساء مستحبة ثم نسخ  
الا استحباب ولكو نهن  
ممنوعات عن البروز لاسيما  
في الصلاة كذا في ازيلي

شهد

مثلا والحال ان صلاتهما متوافقة بان كانت صلاة الظهر والعصر او غيرهما وهما يعلمان توافقهما **قوله** عدم الجواز **قوله** على قول ابي حنيفة لان هذا الامي ترك فرض القراءة مع قدرته اذا لامى قادر على تقديم هذا القارى فتكون قراءة القارى قراءة للامى **قوله** وفي رواية الجواز **قوله** اى يجوز صلاته الامي لانه لم يظهر رغبة من هذا القارى في اداء الصلاة مع الجماعة كذا في الكبير فكان وجوده كعدمه **قوله** عند ابي حنيفة **قوله** لان كلهم تركوا فرض القراءة اما ترك القارى فظاهر واما الاميان فانهما قادران على تقديم هذا القارى الذى له رغبة في الاداء مع الجماعة **قوله** وعندهما صلاة القارى فقط **قوله** لان التارك للفرض هو القارى فقط **قوله** فصل \* **قوله** ولا يجوز تقدم المؤتم على اى المتقدم على امامه فعدم التقدم فرض على المتقدم فلو تقدم فسدت صلاته لاصلاة الامام **قوله** خلافا لما لك **قوله** ولنا ما وظنه صلى الله عليه وسلم على التقدم على المؤتمين او التساوى من غير ترك مع انه بيان للمجمل ومقتضاه الافتراض (٩) **قوله** والمعتبر موضع القدم **قوله** ولذا قالوا لو وصلت المرأة مع زوجها وكان قدمها بخذاء قدم الزوج لا يجوز صلاتهما معا وان كان قدمها خلف قدم الزوج الا ان رأسها تقع قدام رأسه جازت صلاتهما **قوله** ومن صلى مع واحد **قوله** سواء كان بالغ او صبيا يقيم جانب يمينه اما المرأة الواحدة ولو كانت خشي فتأخر لاحالة **قوله** وان صلى **قوله** اى الامام مع اثنين الى آخره لحديث جابر قال سرت مع النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة فقام فصلى فحُثت حتى قت عن يساره فاخذ بيدي وادارني عن يمينه فجاء جبار بن صخر حتى قام عن يساره فاخذنا يعنى النبي عليه السلام ايانا يديه جميعا فدفعنا اى اخرنا النبي صلى الله عليه وسلم حتى اقامنا خلفه رواه مسلم كذا في الكبير **قوله** وعن محمد ان الواحد **قوله** ولكن ظاهر الحديث المساواة وهو ظاهر الرواية والعقب بالفتحين بالتركية \* طوبى له اياقده او لان يومرى ككدر **قوله** او عن يساره يكره **قوله** نقل عن الدر الاول اى كون الواحد خلفه يكره على الاصح والثاني اى كونه عن يساره يكره بالاتفاق وقيل لا يكره وذكر في الهداية مسى **قوله** خالف السنة وهو الظاهر **قوله** ولو توسط **قوله** اى الامام الاثنين لا يكره نقل عن الدر يكره تنزيها **قوله** ولو توسط **قوله** اى الامام الاكثر عن الاثنين متساويا معهم **قوله** يكره **قوله** نقل عن الدر ايضا كراهة تحريرية **قوله** ويصف لرجالاه **قوله** بصيغة المجهول اى يصفهم الامام ويأمرهم به ويقول

مطلب

في بيان تقدم المؤتم على الامام في موقف الصلاة

(٩) فكان عدم التقديم على الامام شرطا لصحة الاقتداء بخلاف الامام فانه منفرد بالنظر الى نفسه ولذا لم يشترط نية الامامة لصحة الاقتداء فلا تفسد صلاة الامام بفساد صلاة المتقدم كذا في الكبير



تراصوا من رص البناء اى الصق بعضه بعض اى تضاموا وتلاصقوا وسددوا  
 الخل وسووا منا كبكم كذا فى الحاشية والظاهر ان الرجال بعم العبد كذا نقل  
 عن الدر **قوله** ثم الصبيان **قوله** ظاهره التعدد اثنين او اكثر فلو كان الصبي  
 واحدا دخل فى صف الرجال كذا نقل عن الدر **قوله** ثم النساء **قوله** لقوله  
 صلى الله عليه وسلم ليلنى منكم امر غائب مأخوذ من ولى يولى اصله ليول  
 فسقط الواو لوقوعه بين الياء والكسرة اى ليقرّب منى اولوا الاحلام  
 والنهى اى البالغون العقلاء ثم الذين يلونهم كالمراهقين ثم الذين يلونهم  
 كالصبيان المميز ثم النساء كذا فى شرح المشكاة لعلى القارى ولقول انس  
 صفت انا واليتيم ورا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعجوز وراءنا وذكر النساء  
 بالجمع اتفاقى حتى لو كانت واحدة تقوم خلف الصبيان ايضا كذا فى الحاشية  
**قوله** قد اقدم النساء **قوله** اى امامها لاحتمال ان الخنثى ذكر ولا تقوم مع الرجال  
 لاحتمال انها انثى وقوله الخنثى تقوم امه والذى يظهر ان يقول كما قال غيره بصف الرجال  
 ثم الصبيان ثم الخنثى ثم النساء والله اعلم **قوله** ففرض عندنا **قوله** واماعند  
 الائمة الثلاثة فالمحاذة غير مفسدة وهو القياس الا ان ائمتنا استحسنوا بالحدّث  
 وهو قوله عليه السلام \* اخر وهن من حيث اخرهن الله تعالى \* **قوله**  
 لوحاذت **قوله** امرأه ولو امة او قريبة او حليّة ويستوى محاذاتها بكلها او بعضها  
 بان كان احدهما على الدكان والاخر على الارض وحاذى عضو منه عضوا منها  
 والمعتبر فى المحاذاة الساق بالتركية \* اينجك كه طوبق يوقار وسنده اولور \* والكعب  
 بالتركية \* طوبق ديمك \* وقال بعضهم القدم كذا نقل عن الدر والدراية  
 ونقل عن صاحب النهاية محاذاة غير قدمها لشي من الرجل لا يوجب فساد  
 صلاة الرجل كذا فى الحاشية **قوله** مشتة **قوله** حالا كبت تسع مطلقا وثمان  
 او سبع او ضخما عبلة او ماضيا كيجوز كذا فى الحاشية نقلا عن الدر **قوله**  
 مشتركة بفتح الراء **قوله** اى مشترك فيها على طريقة مال مشترك وقوله تحريمه  
 تمييز من النسبة وهى تكبيرة الافتتاح واداء عطف على التحريم وقوله \* ونويت  
 على صيغة المجهول اى نوى الامام امامة المرأة **قوله** فسدت صلاة الرجل  
 فقط **قوله** ان لم يكن الرجل امام المرأة بان كان مقتديا معها للامام وفسدت  
 صلاتها ايضا ان كان امامها والتقييد بلفظ الرجل لازم حتى لو كان الامام غير  
 مكلف لم تفسد كذا قاله فى الحاشية **قوله** فشروط المحاذاة المفسدة **قوله**  
 المحاذاة **قوله** عشرة على ما قالوا **قوله** انما قال هكذا لان العاشر داخل فى

مطلب

شروط محاذاة المرأة

للرجال عشرة

اشترط الشركة فانه اذا لم ينو امامة النساء لا يصح اقتداؤها بالامام فلم توجد  
الشركة كذا في الكبير **قوله** علة **قوله** علة بالتركية \* جثلي لمحم ديمك  
وقوله سمنة بالتركية \* ياغلي وسمز ديمك \* والمراد كون الصبية من اهل الشهوة  
في الجملة **قوله** فان كانت **قوله** اي المرأة لاتعقلها اي الصلاة بان كانت مجنونة  
او صغيرة لاتشهى **قوله** معها شرط **قوله** اي اداء مقارنا بالمحاذاة شرط  
عندابي يوسف **قوله** ذات ركوع وسجود **قوله** حقيقة او حكما وهو الایاء  
فيها كذا نقل عن الدراية **قوله** مشتركة من حيث التبريمة **قوله** اي مشتركة  
بين الرجل والمرأة تأدية بان يكون احدهما اماما للآخر فيما يؤديانه او يكون  
لهما امام ثم ان اشتراكهما في الصلاة قد يكون حقيقة كما في المدرك وقد يكون  
حكما كما في اللاحق وايضا ان الاشتراك اعم من الاداء والقضاء والفرائض  
وغيرها كصلاة العيد والتراويح والوتر في رمضان فان المحاذاة في جميع ذلك  
مفسدة كذا في الدرر **قوله** كالقندين **قوله** على صيغة التثنية كاللاحقين  
والمسبوقين وفيها تغليب على المرأة **قوله** اذا كانا **قوله** مسبوقين متعلق  
بالمحاذاة **قوله** عدم الحائل **قوله** بينهما وقل الحائل قدر ذراع في قدر  
غلظ اصبع كذا في الحاشية **قوله** اسطوانة **قوله** بضم الهمزة والطاء المهملة  
وقح الواو مدا بالتركية \* ديرك ديديكري اغاج وغيرى **قوله** كالخائل **قوله**  
اي الفرجة تقوم مقام الحائل وهو الحائل الحكمي وهو مكان خال بين المرأة  
والرجل قدر ما يسمع شخصا واحدا **قوله** العاشر ان ينوي الامام **قوله**  
امامة النساء لكن بشرط ان تكون نية امامتها وقت الشروع لابعده وان لم تكن  
حاضرة وقت النية ولو نوى امرأة معينة او نوى النساء الالهة علمت المرأة بنية  
الامام كذا نقل عن الدرر فلو كانت المرأة المحاذية من غير نوى الامام او كانت هذه  
المستثنيات لم تفسد صلاة الرجل اذا لم يصح اقتداؤها بها كذا في الحاشية **قوله**  
فلا تفسد محاذاتها **قوله** بل تفسد صلاة المرأة المتقدمة فقط **قوله** وقبل  
محاذاة الامر **قوله** اي الصلح المشتهى **قوله** وهو غير صحيح **قوله** لان  
الافساد في حق المرأة عرف بالنص على خلاف القياس فيقتصر على مورد النص  
ولا يتعدى الى الامر دنع الاجتناب احوط كذا في الحاشية نقلا عن بعض الفضلاء  
**قوله** والمقتدى **قوله** حكما اذ لا يمكن حقيقة الاتحاد كما لا يخفى **قوله**  
ذليلا عرضه **قوله** اي قليلا عرض الحائط بان كان طوله دون القامة وعرضه  
ليس بزائد على مقدار ما بين الصفين من المسافة **قوله** لا يمنع **قوله**

اى جواز الاقتداء لعدم الاشتباه **قوله** والامام **قوله** اى وان لم يكن الحائط قصيرا  
 بل كان طويلا مقدار قامة الانسان وعرضه زائدا على قدر ما بين الصفين  
 فتح ينظر **قوله** فان كان فيه **قوله** اى فى الحائط باب او كوة بضم الكاف  
 وتشديد الواو المفتوحة بالتركية \* ذلك كه ديوار رده او لور اكا بنجره دخی دیرلر  
**قوله** الى الامام منه **قوله** اى من احدهما من الباب والكوة والمراد من امكان  
 الوصول ان لا يكونا صغيرين ضيقين وان يعلم حال الامام من قيامه وجلسه  
 وغيرهما **قوله** وهو اى احد الباب والكوة مفتوح **قوله** اى ليس بمسدود  
 ولا مشبك فلا يمنع جواز الاقتداء ايضا والمشبك من باب التفعيل بالتركية \* اغاج  
 ياخود دمر پر مقلی بنجره به دیرلر **قوله** فان كان لا يشته **قوله** اى فينظر ان كان  
 الخ مفاده انه لو لم يوجد باب مفتوح ولا كوة مفتوحة ولكن لا يشته عليه حال امامه  
 لم يمنع الاقتداء ايضا لان مناط جواز الاقتداء وعدمه اشتباه حال الامام وعدمه  
 عليه قال فى الحاشية عن البرهان انه الصحيح وعن الاشياء وزواهر الجواهر ومفتاح  
 السعادة انه الاصح والله الهادى انتهى **قوله** وليس فيه ثقب منع **قوله** اى  
 يمنع عن الاقتداء للامام لاشتباه حال امامه عليه والثقب بفتح الثاء وسكون القاف  
 بالتركية \* ذلك معناسنه **قوله** وبين الصف الذى قدامه بعد **قوله** بضم  
 القاف وتشديد الدال بمعنى امام المقتدى وبضم الباء وسكون العين المهملة بمعنى  
 المسافة اى مسافة بينهما **قوله** فان كان **قوله** اى البعد **قوله** وتعرفه **قوله**  
 عطف على يمكن اى فى ذلك البعد العجالة بالفتحيتين بالتركية \* عربيه وقكلى كه آتى  
 صغر چكر **قوله** مطلقا **قوله** اى سواء كان فى المسجد او خارجه يعنى ان الامام  
 والمقتدى معا فى المسجد او خارجه او احدهما فى المسجد والاخر فى الخارج كذا  
 فى الحاشية **قوله** فان كان فى المسجد **قوله** بان كان المقتدى والامام كلاهما  
 فيه لا يمنع عن الاقتداء ايضا **قوله** وان كان خارج المسجد **قوله** بان كانا خارج  
 المسجد واحدهما **قوله** يمنع **قوله** اى البعد والمسافة صحة الاقتداء **قوله**  
 كالثلاثة فى ذلك **قوله** فى حصول الاتصال **قوله** وفى حكم اه **قوله** عطف  
 على فى ذلك اى وكالثلاثة فى انعقاد جمعة الامام مع الاثنين وعندهما لا بد من  
 ثلاثة سوى الامام **قوله** وفى حكم محاذاة النساء **قوله** عطف على قوله فى حكم  
 اه او فى ذلك حتى لو قامت امرأة واحدة فى صف محاذية فانما تفسد صلاة  
 واحد عن يمينها وواحد عن يسارها وواحد خلفها من الصف الذى  
 يليها بالاتفاق وان كن ثلاث نساء محاذية يفسد صلاة واحد عن يمينهن

وواحد عن يسارهن وثلاثة ثلاثة من ورائهن الى آخر الصفوف بالاتفاق  
 واما المراتان المتحاذيتان فتفسدان صلاة واحد عن يمينهما وواحد عن  
 يسارهما واثنين من ورائهما فقط من الصف الذي يليهما عندهما كما في المرأة  
 الواحدة وعند ابي يوسف رح تفسدان صلاة اثنين اثنين من ورائهما الى آخر  
 الصفوف كما في صورة الثلاث فالحاصل ان المثنى عند ابي يوسف رح كالجمع  
 في كونه صفا في انعقاد الجمعة وعندهما كالواحد في عدم انعقاد الجمعة معهما  
 كذا في الكبير **قوله** على المساجد الثلاثة **قوله** الاقصى والصخرة والبيضا  
**قوله** لا يجوز **قوله** اي الاقتداء فيه الى الامام من اقصاصه قال البرازي المسجد  
 وان كبر لا يمنع الفاصل فيه الاقتداء من اقصاصه الا في الجامع القديم بخوارزم  
 وجامع القدس الشريف المشتمل على المساجد الثلاثة انتهى **قوله** كالمو  
 اقتدى من وراء الجدار **قوله** اي ان لم يشته عليه حال الامام برؤية او سماع  
 لا يمنع ولا يمنع وهو الصحيح كامر **قوله** وكذا الميمنة **قوله** بكسر الميم  
 وسكون الهمزة محل قراءة الاذان يعني ان لم يشته عليه لا يمنع وان اشته عليه يمنع  
**قوله** ولا يخفى **قوله** اي والحال انه لا يشته عليه قيام الامام وقعوده وسائر  
 احواله يجوز اقتداؤها **قوله** وان كان لا يخفى عليه حال الامام **قوله** لكثرة  
 التخلل واختلاف الامكنة من كل وجه بخلاف البيت لانه لم يتخلل الاجدار اذا  
 كان فيه ثقب ولا يشته عليه الحال وباتصال الصفوف صار البيت مع المسجد  
 كقام واحد كذا في الكبير **قوله** فيه سير الزورق **قوله** بفتح الزاء المعجمة على  
 وزن حيدر السفينة الصغيرة **قوله** ومصلى العيد **قوله** اي ما يصلى فيه صلاة  
 العيد كالمسجد حتى لو صلى بالناس صلاة العيد في الصحراء جازت صلاتهم  
 وان كان بين الصفوف فضاء اي مكان واسع او طريق عام لان الصحراء  
 وهى معنى الجبانة بتشديد الباء عند اداء الصلاة يعطى لها حكم المسجد  
 كذا في الدر نقلا عن قاضيان **قوله** فصل فيما تابع **قوله** اي في بيان  
 احوال متابعة المقتدى للامام وما لا يجوز متابعته **قوله** لا خلاف بيننا **قوله**  
 وبين الائمة الثلاثة الشافعي والمالكي والحنبلي رح **قوله** في الاركان  
 الفعلية **قوله** اذ هي موضع الاقتداء والاصل فيه قوله صلى الله عليه وسلم  
 \* انما جعل الامام ليؤتم به \* على صيغة المجهول اي ليقضى به \* فلا تحتلفوا  
 عليه \* اي على الامام \* فاذا ركع فاركعوا واذا قال سمع الله لمن حده فقولوا  
 اللهم ربنا لك الحمد واذا سجد فاسجدوا \* رواه البخاري ومسلم كذا

مطلب

في بيان متابعة المقتدى  
 للامام في القراءة وعدمها

في الكبير ﴿قوله وهو﴾ أي الركن القول القراءة في الصلاة يريدان تكبيرة الافتتاح ليس بركن كذا في الحاشية ﴿قوله بل يستمع وينصت﴾ لقوله تعالى في آخر الأعراف وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترحون نزلت في حق الصلاة كانوا يتكلمون فيها فامروا باستماع قراءة الإمام والانصات يعني السكوت والاصغاء له حتى احتج به الإمام على أن المأموم لا يقرأ قاله القاضي البيضاوي ﴿قوله سواء كان الإمام أه﴾ لا طلاق الآية الكريمه ﴿قوله مطلقاً﴾ أي جهر الإمام أو لا دليل الشافعي قوله عليه السلام \* لا صلاة لمن لم يقرأ بام القرآن \* متفق عليه ودلنا ذكر آتفا وزاد مسلم في ذيل الحديث في رواية وإذا قرأ يعني الإمام فأنصتوا ولم يلتفت إلى تضعيف بعض كذا في الكبير ﴿قوله وعند مالك وأحمد﴾ عطف على عند الشافعي أي تلزم متابعة المقتدى للإمام في الفاتحة في الصلاة السرية كالظهر والعصر ﴿قوله في المخافة﴾ عطف على مطلقاً فهما كالشافعي في المخافة أي يقرأ الفاتحة مع الإمام فيها وكأئمتنا في الجهرية أي يسكت وينصت فيها عندهما ﴿قوله وأما جواز القراءة﴾ أي الجواز الصرف بدون ندب من الشارع فالمنفي في قوله فلا يتابعه فيه عندنا هو ندب الشارع فليتأمل كذا في الحاشية ﴿قوله فقال به﴾ أي بمتابعة المقتدى للإمام بلا كراهة في الصلاة السرية قدبر ﴿قوله وعندهما يكره فيها﴾ أي في الصلاة السرية كما يكره في الصلاة الجهرية ﴿قوله كراهة تحريم﴾ فقد ورد في الحديث \* من صلى خلف إمام \* وفي رواية \* من كان له إمام فقرأه الإمام له قراءة \* وكان ابن عمر لا يقرأ خلف الإمام ويقول إذا صلى أحدكم فحسبه قراءة الإمام وقال سعد وددت أن يكون في فم الذي يقرأ خلف الإمام جرح بفتح الجيم بالتركية \* آتش قورو ديمك \* وقال علي كرم الله وجهه من قرأ خلف الإمام فقد أخطأ كذا في الكبير تفصيله ﴿قوله يتابعه أي﴾ يأتي به أفاد بالمفسر اسم مفعول أنه لا يتقدم إمامه وبالمفسر به أنه يأتي به على الوجه الذي يأتي به على الإمام من الاستحباب والسنية ونحوهما ﴿قوله ينبغي أن يعود إلى الركوع﴾ إذا رفع رأسه منه وكذا السجود ﴿قوله ولا يكون ذلك ركوعين﴾ وفي بعض النسخ لا يصير بدل لا يكون والمعنى واحد أي ولا يصير سجودين هذا من باب الاكتفاء وهو ترك حرف العطف مع المعطوف كقوله تعالى سرايل تقيكم الحرأى والبرد ﴿قوله فالصحيح أنه﴾ أي

المقتدى بتابع الامام ولا يشتغل باتمام الثلاث لان متابعته للامام واجبة واتمام  
الثلاث سنة والسنة لو عارضت الواجب يتقدم الواجب عليها **قوله** فانه  
يتم **قوله** اى التشهد ثم يقوم فان اتمام التشهد واجب كالمتابعة والواجب  
اذا عارضه واجب آخر وامكن الجمع بينهما كما امكن ههنا فالجمع اولى من ترك  
احدهما **قوله** لانها **قوله** اى الصلاة والدعاء سنة اه فالخاصل ان متابعة  
الامام فى الفرائض والواجبات من غير تأخير واجب فان عارضها واجب  
لا ينبغى ان يفوت ذلك الواجب بل يأتى به ثم يتابع لان الاتيان به لا يفوت  
المتابعة بالكلية وانما يؤخرها اى المتابعة فكان تأخير احد الواجبين مع  
الاتيان بهما اولى من ترك احدهما بالكلية بخلاف ما اذا عارضها سنة لان ترك  
السنة اولى من تأخير الواجب كذا فى الكبير **قوله** يتم ويسلم **قوله** اى يتم التشهد  
ويسلم وليس له ان يسلم قبل الاتمام وان خرج الامام من الصلاة بالكلام لان  
خروج المقتدى منها بالكلام ليس بواجب ولا سنة فيجب على هذا المقتدى  
ان يتم ويسلم كذا فى الحاشية **قوله** فانه لا يتم **قوله** بل ليس له ان يسلم لان الحدث  
عما اخرج المقتدى عن التحريم كما اخرج الامام فكان المقتدى خارج الصلاة  
واما الكلام فلم يخرج المقتدى من التحريم فيتم ويسلم كذا فى الحاشية **قوله**  
بل ان كان **قوله** اى المقتدى قعد اه كما هو فرض المسئلة فيما سبق **قوله**  
والا فلا **قوله** اى فلا تصح صلاة المقتدى كما لا تصح صلاة الامام حيث  
لم يقعد قدر التشهد وهو فرض والله تعالى اعلم **قوله** ان كان قرأ شيئاً من  
القنوت **قوله** لان القنوت ليس بمقدر ولا معين **قوله** وان لم يكن قرأ شيئاً الخ **قوله**  
فحينئذ ينظر ان خاف فوت الركوع بقرأة شئ من القنوت يركع معه ويترك  
القنوت لان المتابعة فى الركوع فرض لا يعارضه شئ **قوله** القنوت **قوله** اى  
الاول من الخمسة القنوت بان يركع الامام بلا قنوت لا يقنت المقتدى ايضا بل يركع  
معه **قوله** وتكبيرات العيد **قوله** عطف على القنوت بان شرع بالقراءة  
فى الركعة الاولى وبالركوع فى الركعة الثانية بلا تكبيرات العيد فيها لان الاستماع  
مأمور به فى الركعة الاولى كما كانت المتابعة فى الركوع كذلك فى الثانية  
فكيف يكبر الزوائد هذا المقتدى **قوله** يسمع التكبير منه **قوله** اى والحال انه  
يسمعه من نفس الامام بخلاف ما اذا كان يسمعه من المؤذن لاحتمال ان الغلط  
من المقتدى لا من الامام فيتابعه **قوله** او زاد على الاربع **قوله** عطف على زاد  
اى لو زاد الامام على الاربع اه وكذا ما عطف عليه فى تكبيرات الجنائزة

مطلب

خمس اشياء اذا لم يفعلها  
الامام لا يفعل القوم ايضا  
واربعة اذا فعلها الامام  
لا يتابعه القوم

لانه منسوخ والعمل بالمنسوخ حرام فلا يتابعه بل يمكنه ان يسلم فاذا سلم الامام سلم معه هذا اذا سمع من امامه واما لو سمع من المبلغ فيتابعه **قوله** او قام الى الخامسة **قوله** ساهيا لا يتابعه لان القيام الى الخامسة غير مشروع ولا متابعة فيما لم يشرع **قوله** وتسعة اشياء **قوله** اذا لم يفعلها الامام لا يتركها القوم لان بعضها سنة وبعضها واجب والامام اذا ترك سنة او واجبا لا يكون تركهما مشروعا للمقتدى حتى يتركهما بل بيقين على كونهما سنة وواجبا فان قلت الاشياء الخمسة السابقة واجبات وقد تركها المقتدى بترك امامه هذه الخمسة \* قلت في اتيان هذه الخمسة مخالفة الامام فيما يجب فيه المتابعة كوجوب المتابعة في الركوع في صورة القنوت وفي الركعة الثانية من تكبيرات العيد وغيرهما واما اتيان هذه التسعة فليس فيه هذه المخالفة التي متابعته فيه واجب فافتراقا كذا في الحاشية والله تعالى ولي التوفيق واليه يرجع كل التحقيق **قوله** فصل في قضاء الفوائت **قوله** نقل عن الدر الاداء فعل الواجب في وقته وبالحرمة قط في الوقت يكون اداء عندنا يعني لو ابتداء العصر عند غروب الشمس واتمها بعد خروج الوقت تكون اداء والقضاء فعل الواجب بعد وقته والامادة فعل مثل الواجب في وقته لخلل غير الفساد كقولهم كل صلاة اديت مع كراهة التحريم تعاد وجوبا في الوقت ونوبا بعد الوقت انتهى ما نقل **قوله** بعذر غير مسقط **قوله** ومن العذر الغير المسقط ظهور العدو عند ادائها فقد اخرها رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الخندق ثم قضاها ومنه خوف القنابلة موت الولد في بطن الحامل لو صلت الصلاة في الوقت مثلا واما العذر المسقط للصلاة فنه الانغماء في اكثر من يوم وليلة فلا يلزم القضاء فيه **قوله** او بعذر خلا فلا حد **قوله** فانه قال اذا ترك الصلاة من غير عذر يصير مردا والمراد لا يؤمر بقضاء ما فاتته اذا تاب وعند الجمهور لا يصير مردا فيؤمر بالقضاء **قوله** بين الفائتة وبين الوقية اه **قوله** ولو كانت وراؤه قال النخعي والزهرى وربيعة ومالك واحد فقد ثبت في الصحيحين عن جابر رضي الله عنه انه صلى الله عليه وسلم صلى العصر يعني يوم الخندق بعدما غربت الشمس ثم صلى المغرب بعدها وعن جيب بن صباح انه عليه السلام صلى المغرب عام الاحزاب فلما فرغ قال هل علم احد منكم اني صليت العصر قالوا لا يا رسول الله ما صليتها فامر المؤذن فاقام فصلى العصر ثم اعاد المغرب رواه احمد كذا في الكبير **قوله** وبين الفوائت **قوله** اي الترتيب بينها

مطلب  
تسعة اشياء لا يترك المقتدى  
وان ترك امامه

مطلب  
في بيان قضاء الفوائت  
من الصلاة

شرط ايضا اذ لم يثبت من النبي صلى الله عليه وسلم تقديم صلاة على ما قبلها  
قضاء كما لم يثبت اداء وقد قال الله تعالى لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة وقال  
صلى الله عليه وسلم \* صلوا \* على صيغة الامر \* كما رأيتوني اصلي \* **قوله**  
خلاف الشافعي رح **قوله** فانه يقول هو مستحب لا شرط لان الاصل ان كل  
فرض اصل بنفسه فلا يكون شرطا لغيره الا ما اخرجه دليل عن هذا الاصل  
كالإيمان فانه شرط لكل العبادات سواء **قوله** الا انه يسقط **قوله** اي الترتيب  
يسقط بنسيان الفاتحة في الصورة الاولى ونسيان ما هو مقدم من الفوائت  
في الصورة الثانية لقوله صلى الله عليه وسلم \* من نام عن صلاة او نسيها فليصلها  
اذا ذكرها فان ذلك وقتها \* متفق عليه فانه يدل على ان وقت المنسية ليس  
وقت نسيانها بل وقتها وقت تذكرها كذا في الكبير **قوله** او بضيق  
الوقت **قوله** اي ويسقط الترتيب به ايضا فان الاجماع منعقد على ان تأخير  
الصلاة عن وقتها قصدا حرام ومسند الكتاب والسنة فلو اشتغل بالفاتحة  
عند ضيق الوقت لتأخرت الوقتية عن وقتها قصدا وهو حرام كما مر فسقط  
بهذا **قوله** وبكثرة الفوائت **قوله** اي ويسقط بها ايضا لما في الترتيب ح  
من الحرج وهو مدفوع بالنص وانعقاد الاجماع على دفعه **قوله** ذاكر  
ان عليه فاتة **قوله** والحال ان في الوقت سعة بحيث يسمع الفاتحة فالوقتية بعدها  
**قوله** فسادا موقوفا **قوله** على قضاء الفاتحة قبل اداء السادسة عند امامنا  
الاعظم رحمه الله تعالى **قوله** حتى لو صلى ستا **قوله** اي ست اوقات  
من الفرائض والحال ان المصلي ذاكر ومتفكر بقلبه للفاتحة **قوله** وصلاة  
تفسد خمسا **قوله** اي تقرر فساد خمس \* فان قلت هذه الفاتحة اي الفاتحة الاولى  
المقتضية مفسدة للخمس فهل هي فاسدة في نفسها او لا \* قلت لا بل هي صحيحة  
يقال بطريق اللغز اي صلاة صحيحة في نفسها مفسدة لغيرها ففاته قضيت  
بعد ما صليت فيها خمس صلوات او اقل وقالوا اذا صلى السادسة صحت وبقى  
الخمس على فسادها والله اعلم (٩) **قوله** وان استمر **قوله** النسيان من اولها  
**قوله** وضيق الوقت **قوله** مبتدأ وقوله بان يكون تصوير مثال وقوله  
نسقط للترتيب خبره **قوله** يسمع بعضها **قوله** او بعض الفوائت مطلقا  
قوله فلا بد من تقديم ذلك البعض الفاتحة **قوله** من وقت الفجر **قوله**  
الى طلوع الشمس **قوله** الا خمس ركعات **قوله** ولو بقي من الوقت ما يسمع  
ست ركعات لا بد ان يقضى العشاء ثم يصلي الفجر ثم يقضى الوتر بعد ارتفاع

(٩) قوله اذا صليت قبل  
ظهر اليوم الثاني هكذا  
قالوا والذي ينبغي انه اذا  
دخل وقت الظهر من اليوم  
الثاني عادت الخمس صحيحة  
لصبر ورثها مع الفاتحة  
الاولى ست فوائت  
بدخوله حتى وان قضى  
الفاتحة حينئذ قبل ظهر  
اليوم الثاني لا تفسد الخمس  
ايضا كذا في الكبير



الشمس كما انه يقضى العشاء بعد ارتقاع الشمس في صورة ما ذكره الشارح  
 هذا ما نقل عن الدراية وقيل يصلى الوقتية او لا قبل هذا البعض المذكور الذى  
 يسعه الوقت ونقل عن المجتبى انه الاصح كذا في الحاشية **قوله** لا غلبة الظن **قوله**  
 اى ظن ضيق الوقت يعنى لو عارض غلبة ظن الضيق حقيقة الاتساع  
 لاتعتبر الغلبة فلا يبنى عليها سقوط الترتيب بل العبرة لحقيقة الاتساع  
 في الوقت **قوله** وفي الوقت سعة **قوله** فان لم يكن فيه سعة اى وسعة صحت  
 الفجر ويقضى العشاء بعد ارتقاع الشمس **قوله** يكررها **قوله** اى بطل الفجر  
 التى صلاها فعليه اى يكرر الفجر ان لم يظن ان هذه السعة تسع العشاء فالفجر  
 واما ان ظن الوسعة فيهما فعليه العشاء ثم الفجر كذا في الحاشية نقلا عن  
 الدراية **قوله** وفرضه **قوله** اى فرض الفجر ما يلى اى يقرب وقت طلوع  
 الشمس وما صلى قبله كان تطوعا **قوله** بشرع في العشاء **قوله** ولا يكرر الفجر  
**قوله** صحت جهره **قوله** اذ قد تبين ان في الوقت ضيقا معتبرا وصحت هذه العشاء  
 ايضا **قوله** فلا **قوله** اى فلا تصح الفجر بل تبطل وتصح هذه العشاء  
**قوله** صح لان الاصل **قوله** ان النهى عن الشئ اذا لم يكن لعينه لا يمنع جواز  
 ذلك الشئ والنهى عن تقديم الفاتئة ليس لمعنى فى عينها بل لما فيه من تقويت  
 الوقتية فلا يمنع الجواز كالنهي عن الصلاة فى الارض المقصوبة فيجوز  
 تقديم الفاتئة ولكن يأنم لمانه لم ينته بالنهى **قوله** تضيق اصل الوقت **قوله**  
 ويلزمه تضيق الوقت المستحب فلم يمتنع تضيق اصل الوقت لا يقال فى الوقت  
 ضيق وان كان فى الوقت المستحب ضيق ثم ضيق الاصل قولهما وضيق  
 المستحب قول محمد **قوله** لا الوقت المستحب **قوله** فلو ضاق المستحب لا يقال  
 فى الوقت ضيق **قوله** لا عندنا فيجب عليه **قوله** ان يقضى الظهر ولا ثم يؤدى  
 العصر ولو وقع فى الوقت المكروه وعند الحسن بن زياد يصلى العصر لسقوط  
 الترتيب ثم يقضى الظهر بعد الغروب **قوله** ولو بقي من الوقت **قوله** المستحب  
 ما لا يسع الظهر بتمامها سقط الترتيب بالاتفاق لعدم جواز الظهر فى الوقت  
 المكروه لان الظهر وجب كاملا فلا يجوز اداؤه ناقصا **قوله** وقال ابن ابان  
 هذا **قوله** كصحاب صحابي واسم ابيه عيسى كذا فى الحاشية **قوله** يقطعها  
 ثم يرتب **قوله** اى يقطع العصر ثم يبدأ بالظهر لان ما بعد الغروب وقت مستحب  
 وهو ذاكر للظهر وهو القياس وما قلنا استحسان \* وجهه ان المصلى لو قطعها  
 تكون كلها قضاء مع كونه منا فيا لظاهر قوله تعالى ولا تبطلوا اعمالكم

واما لومضى عليها فكان بعض الصلاة في الوقت فكان المضى اولى كذا في الكبير **قوله** ثم العبرة لوقت الافتتاح **قوله** يعني لو كان بعد الافتتاح وقت لا يسمع الفاتئة مع الوقتية فالضيق ثابت والترتيب ساقط وان كان بعده وقت يسعها فلا يثبت الضيق فالترتيب ثابت **قوله** حتى تضيق **قوله** اى صار الوقت ضيقا وخرج الوقت **قوله** لا تصح **قوله** لان شروعه حال سعة الوقت مع التذكر لم يقع صحها وامالو جدد الشروع عند التضيق صح كذا في الكبير **قوله** على اداء الوقتية **قوله** ولعل الفاتئة في التخفيف كالوقتية بل اولى ولهذا اكتفى بذكر الوقتية ويراد الفاتئة ايضا **قوله** ويقتصر **قوله** عطف على التخفيف وما عبارة عن القراءة والافعال ويمكن العطف على راعى بل هو اولى لداع معنوى والله اعلم بحقيقته **قوله** صيرورة الفوائت ستا **قوله** مجمعة او متفرقة بعد ان كانت اعتقادية كذا نقل عن الدر ونقل عن الدراية وهذه الست كما تسقط الترتيب بين الفاتئة والوقتية تسقطه بين الفوائت الست ايضا لانها لما اسقطت الترتيب في غيرها فلان تسقطه في انفسها اولى **قوله** بخروج وقت السادسة **قوله** حتى يكون واحد من القروض مكررا فيصلح ان يكون سببا للتخفيف بسقوط الترتيب الواجب بين انفسها وبينها وبين اغيارها والاصل فيه القضاء بالانغاء حيث ثبت ان عليها ان اغمى عليه اقل من يوم وليلة فقضى الصلوات وعمار بن ياسر رضى الله عنه اغمى عليه يوما وليلة فقضى هن وعبد الله ابن عباس رضى الله عنهما اكثر من يوم وليلة فلم يقضهن فدل على ان التكرار معتبر في التخفيف كذا في الدرر للاخسرو **قوله** ولم يقض تلك الصلوات **قوله** يعني لم يقض كلها بل صلى بعضها حتى ترك صلاة اخرى الخ **قوله** لم يحزه البعض من الاجازة **قوله** اى لم يره جائزا **قوله** كان لم يكن **قوله** فلم يكن الترتيب ساقط بل كان ثابتا كما اذا لم يترك صلاة اصلا **قوله** وعليه الفتوى **قوله** لان القديمة ابطلت الترتيب لكثرتها وبهذه الحديثة ازدادت الكثرة فثبتا كد السقوط **قوله** عند البعض **قوله** فعندهم القلة العارضة كالقلة الاصلية في عدم اسقاطها الترتيب لان العلة هي الكثرة وهي منتفية في القلة الاصلية والعارضة **قوله** لم يحز عند هذا البعض **قوله** لان العلة هي الكثرة وهي لم يتبق **قوله** لان الساقط وهو الترتيب ههنا **قوله** لا يعود قبل قضاء كلها كما نجس قليل دخل عليه ماء طاهر جاز حتى سال وعاد الماء قليلا لم يعد نجسا بخلاف النسيان وضيق الوقت لان الجواز وسقوط الترتيب بهما للعجز فاذا زال العجز

مطلب  
الفوائت الكثيرة مسقطه  
للترتيب

عاد مازال بسببه وهو الترتيب واما الكثرة فالسقوط بها حقيق حتى لو تمكن من اتيان هذه الفوائت الكثيرة واتيان الوقية بعدها في الوقت لا يلزمه الترتيب ايضا كذا في الكبير **قوله** ولم يقع تحريره على شيء **قوله** بان لم يغلب على ظنه بل بقي مترددا شاكا **قوله** يقين **قوله** متعلق بخروج فيقضى الوتر ان جرى على مذهب ابي حنيفة وان جرى على مذهبهما فلا يقضى الوتر والاول هو المروي عن ابي حنيفة رحمه الله تعالى وهو الاحوط قال الفقيه ابو الليث وبه نأخذ وفي شرح التهذيب لو قضى صلاة من غير تحرر جاز في الحكم وسقط عنه المتروكة انتهى ولا يخفى حكم صلاتين متروكتين او اكثر من يوم وليلة بالقياس على حكم الواحدة والله تعالى اعلم **قوله** ونسيهما **قوله** بان علم ان احدهما من يوم والاخرى من يوم آخر الا انه لا يدري وقت كل واحد منهما بعينه **قوله** يعيد صلاة يومين **قوله** للاحتياط كذا رواه ابو سليمان عن محمد **قوله** عن نسي سجدة صلاتية **قوله** اى سجدة واحدة من صلاة ذات ركوع وسجود **قوله** يلزمه اعادتها **قوله** اى اعادة العشاء وكذا في غير العشاء وكذا في الصبية التي بلغت بغير الدم فان اعاد الصبي العشاء في الوقت فهو اداء وان بعده فهو قضاء ولهذا التعميم لم يقل يلزم قضاؤها واما واقعة محمد فلعله سأل بعد الوقت ولذا قال فيها قضاها **قوله** قضاها في المرض **قوله** اى يجوز قضاؤها في المرض بما استطاع عليه حال مرضه **قوله** لا يلزمه اعادتها **قوله** اى اعادة ما قضى في حال مرضه اذا صح وقام من مرضه لان الطاعة بقدر الطاقة **قوله** في البيت **قوله** اى في مكان لا يراه احد من الناس حاصله اخفى ما قضى عن غير خالقه باى حال كان **قوله** ستر الذنب **قوله** اى عن عين الناظر سواء كان الذنب بغير عذر او بعذر فان قلت اظهار الذنب ذنب فالسترو واجب فلزم ان يقال الواجب بدل الاولى قلت قد يستعمل لفظ الاولى بمعنى الواجب والله اعلم كذا في الحاشية **قوله** ان كان **قوله** اى الشك في الوقت يصليها وجوبا لان الشك لا يزول به الوجوب اليقين فلو وهم فاولى ان يصليها واما لو غلب على ظنه انه صلاها فلا لانه يعمل بغالب الظن كذا في الحاشية **قوله** ثم شك بعد خروج الوقت **قوله** فلا شيء عليه فلو ظن بانه صلاها فاولى ان لا شيء عليه واما لو وهم بانه صلاها فلعله يقضيها كذا في الحاشية **قوله** ومن مات **قوله** اى احتضر وقرب الى الموت بقرينة فاوصى **قوله** فاوصى **قوله** لما انها واجبة عليه تفريغا وتخليصا لذمته بما يمكن

﴿قوله﴾ لزوم جواب ﴿من﴾ والضمير المستتر راجع الى الايصاء بتقدير مضاف  
 اى لزوم تنفيذ الايصاء فان اوصى الى شخص معين فالمنفذ هو والا فالقاضي ينفذ  
 ﴿قوله﴾ وللو ترك ذلك ﴿اي﴾ يعطى لكل وتركاً لصدقة الفطرة وكذا الصوم  
 يعطى مثلها لكل صوم ﴿قوله﴾ وانما يلزم تنفيذها ﴿اي﴾ الوصية من الثلث  
 فان كان المال الموصى مقدار ثلث المال المتروك او اقل منه فالامر ظاهر وان كان اكثر  
 من ثلث المتروك فالامر مو كوال الى رضاء الورثة في الزائد على الثلث ﴿قوله﴾  
 فتبرع به بعض الورثة ﴿وكذا﴾ الاجنبى اذا تبرع من ماله جاز ﴿قوله﴾ ثم  
 يدفعها ﴿اي﴾ الاصوع الثلاث الى الوارث بطريق الهبة والهبة من شرط صحته  
 ﴿قوله﴾ حتى يستوعب ﴿الصلاة﴾ التى بقيت في ذمة الميت ﴿قوله﴾  
 في مرضه متعلق بفدى ﴿اي﴾ ولو اعطى بنفسه فدية صلواته حال مرضه لا يصح  
 كما لا يصح القضاء لصلاة الميت ﴿قوله﴾ فصل في صلاة المسافر ﴿هذه﴾  
 الاضافة من اضافة الشيء الى شرطه او محله سمي به لانه يسفر اى يقطع عن  
 اخلاق الرجال كذا نقل عن الدر ﴿قوله﴾ مسافة ثلاثة ايام ﴿مع﴾ الاستراحات  
 في اثناء المشى لان المسافر لا يمكنه ان يمشى دائماً بل يمشى في بعض الاوقات  
 ويستريح في بعضها ويأكل ويشرب كذا في الدر نقلاً عن المحيط ولا يشترط  
 سير كل يوم بل الى الزوال كذا نقل عن الدر والبحر (٩) ﴿قوله﴾ التقدير  
 بالفراسخ ﴿جمع فرسخ﴾ وهى مقدار اثني عشر الف خطوة ﴿قوله﴾ وعامة  
 المشايخ قدروها ﴿اي﴾ مدة السفر ﴿قوله﴾ ويعتبر في الجبل ﴿عطف على﴾  
 قوله وهى مشى الاقدام اه بحسب المعنى فكانه قال ويعتبر في السهل مشى الاقدام  
 اه ويعتبر في الجبل مشى ما يليق به كالبغل كذا قاله في الحاشية ﴿قوله﴾ بيوت  
 مصره ﴿اي﴾ البيوت التى كانت في جانب خروجه كما يقتضيه الحاق كلامه  
 ﴿قوله﴾ او قرية ﴿فان قلت﴾ هذا اذا كان متوطناً في المصر او في القرية  
 فأتقول فيمن فارق من اهل الاخبية جمع خباء بكسر الخاء ومد الباء يعنى اهل الخيمة  
 في الصحراء بالتركية \* كوجبه يورك طائفة سى \* قلت هى داخله في القرية  
 ولو كان في جانب خروجه من المصر قرية متصلة بريف مصر بالفتحيتين  
 اى اطراف المصر نقل عن الدراية لابد من المفارقة عن عمران هذه القرية  
 على الصحيح كذا في الحاشية ﴿قوله﴾ ناويا الذهاب ﴿حال من فاعل فارق﴾  
 و الذهاب مفعول ناويا اعتمد على ذى الحال وقوله المسافة مبتدأ مؤخر  
 والظرف المقدم خبره وضمير بينه راجع الى المسافر فلو فارق الخارج لاجل

مطلب  
 في بيان صلاة المسافر

(٩) ولم يذكر الليالى لانها  
 للاستراحة في كل حين  
 فلا حاجة الى ذكرها نفياً  
 وثباتاً كذا في الحاشية ع

آبق او غريم او عدو او في نيته العود متى حصل غرضه لا يكون مسافرا وان  
طاف الدنيا كلها لم لو كان بينهم وبين المكان الذي خرجوا منه مسافة ثلاثة  
ايام وارادوا رجوعهم اليه لكانوا مسافرين حينئذ **قوله** عمران ما خرج  
منه الخ **قوله** جمع عامر بمعنى المعمور وهو ضد الخراب وجمع عمران عمرانان  
**قوله** لو كان هناك **قوله** اي في الجانب الذي خرج منه **قوله**  
وقد كانت **قوله** اي والحال انها قد كانت في القديم متصلة بالمصر وكان انفصالها حادثا  
وصير لم يجاوزوها راجع الى محله **قوله** يصير مسافرا **قوله** اذا اعتبر جانب  
خروجه **قوله** وامافناء المصر **قوله** بكسر الفاء وهو مكان خال في جوانب  
مصر اعد لحوايج المصر وكذا فناء الدار وفناء كل شيء قاله الا طهوى **قوله**  
من غلوة **قوله** بفتح الغين وسكون اللام وهي قدر ثلثمائة ذراع الى اربع مائة كذا نقل  
عن المغرب **قوله** تعتبر مجاوزته **قوله** اي يلزم المجاوزة منه في دخول حكم  
المسافرة ايضا كما يلزم مجاوزته عن العمران **قوله** والام **قوله** اي وان لم يكن  
اقل منها او كان اقل ولكن كان بينهما مزرعة فلا يعتبر مجاوزته والا صل  
في هذا ما روى عن انس رضي الله عنه قال صليت الظهر مع رسول الله صلى الله  
عليه وسلم بالمدينة اربعا والعصر بنى الحليفة ركعتين متفق عليه فدل  
على انه بمجرد النية لا يصير مسافرا والا لصلى عليه السلام الظهر بالمدينة ركعتين  
كذا في الكبير **قوله** ثم للمسافر احكام يخالف فيها المقيم **قوله** اي المقيم الغير  
العاجز عنها والا فلا فطار مباح للمريض وما في معناه ولا يجب عليه الجمعة  
والعبدان ولا يجب الاضحية على الفقير كذا في الحاشية **قوله** ومن ذلك **قوله**  
اي ومن الذي ذكر وهو الاحكام **قوله** من الصلوات **قوله** اي المفروضة  
لا السنة اذ لا قصر في السنن كذا في الدرر **قوله** فان فرضه **قوله** اي فرض  
المسافر في كل منها اي من ذوات الاربع ركعتان **قوله** والقصر عندنا  
لازم **قوله** وهو مذهب عمرو بنه وعلي وابن مسعود وجابر وابن عباس وكثير  
من التابعين وهو رواية عن مالك واحد \* فان قلت ليست الركعتان اصل فرض  
المسافر كما قالت عائشة رضي الله عنها فرضت الصلاة ركعتين ركعتين فاقرت  
صلاة السفر وزيد في صلاة الحضر متفق عليه فامعنى القصر \* اجيب بما قال  
في شرح البخارى ان الصلاة فرضت ليلة الاسراء ركعتين ركعتين سافرا  
الا المغرب فلما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم واطمان بالمدينة زيدت  
الا الفجر والمغرب فلما استقر فرض الرباعية خفف منها في السفر عند نزول

مطلب  
للمسافر احكام يخالف فيها  
المقيم

\* قوله تعالى فليس عليكم جناح ان تقصروا من الصلاة \* وكان قصرها في السنة الرابعة من الهجرة انتهى نعم منهم من نظر الى ما قالت عائشة رضي الله عنها في حديثها وقال القصر مجاز فان فرض المسافر ركعتان ولكل وجهة وجبهة كذا في الحاشية **قوله** حتى انه يكره الاتمام لان الاتمام منكرو لو كان جائزا لفعله عليه السلام مرة تعليما للجواز كما في الصيام وقال الشافعي كل من القصر واتمام الاربع جائز وبه قال مالك واحد لان الاتمام عزيمة والقصر رخصة كالقصر في الصوم كذا في الكبير **قوله** والاخرين اي الركعتان الثانية نافلة اي زائدة على الكمال كالاصبع الزائد **قوله** لتأخير السلام ولا يجبر بسجود السهولانه عامد **قوله** على حكم السفر حتى يدخل وطنه بعد ان سار مدة السفر والا (٩) فيكون مقبلا بمجرد نية العود لعدم استحكام السفر كذا نقل عن الدر **قوله** او ينوي اقامة خمسة عشر يوما سواء اقام اولم يقيم فلولم يقيم بل راح منه فانظروا انه لا يصير مسافرا بمجرد الرواح لكونه مقبلا بنية واقل الاقامة عندنا خمسة عشر يوما وعند مالك والشافعي اربعة ايام وهو رواية احدى وعنه خمسة ايضا ولنا ان ابن عمر وابن عباس رضي الله عنهم قد رآهم مدة الاقامة بخمسة عشر يوما والموقوف في التقديرات الشرعية كالرفوع اذا دخل للراي فيها فيحمل الموقوف على كونه مرفوعا كذا في الكبير ثم ان النية اما حقيقية وهو ظاهر واما حكمية كما اذا دخل الحاج الشام وعلم انه لا يخرج الامع القافلة في مدة نصف شهر مثلا فانه يكون مقبلا لانه كالناوي للاقامة كذا نقل الدر عن البرازية **قوله** الا ان يكون ينوته في احدهما اذ يكون حينئذ المبيت اصلا والاخر تبعا فلو دخل الحاج مكة ايام عشر ذى الحجة ونوى الاقامة لم تصح نيته لانه يخرج الى منى وعرفات فصار كنية الاقامة في غير موضعها واما بعد عوده الى مكة فتصح كالمونوى من كان مبيتا باحدهما كذا في الحاشية والدر **قوله** وان كان اي المسافر يقول غدا اخرج الى الطريق او بعد غد مثلا فجاء الغد فلم يتيسر له الخروج بل بقي سنين والحال انه يقول كل يوم اخرج غدا فلم يتهيأ له الخروج لا يصير مقبلا وقال الشافعي يقصر ذلك المسافر الى ثمانية عشر يوما ثم يوفى قول الى سبعة عشر يوما ثم يوفى ذوات الاربع **قوله** الا اذا كان اي غرض المسافر قوله يعلم اي المسافر انه اي الفرض **قوله** وان لم ينو الاقامة اي المسافر حقيقة اذ النية الحكمية حاصلة

(٩) اي وان لم يسر مدة السفر

كما ذكر في دخول الحاج الشام والله ولي التوفيق **قوله** من العسكر في دار الحرب **قوله** سواء كانوا في الخيام او حاصروا حصنا او كانوا ساكنين في بيوت دار الحرب وكذا لو حاصروا اهل البغي في دارنا للتردد بين القرار والقرار في كلهما **قوله** حيث تصح **قوله** اى نية الاقامة منه اى من المستأمن بالاتفاق **قوله** الامن اهل الاخبية **قوله** جمع الخباء بكسر الخاء المعجمة وفتح الباء الموحدة مدا بالتركية \* يوكدن ياييلان جادره ديرلر \* كالاعراب والاكرا دو الاتراك والتركان **قوله** والكلا **قوله** بالفتح بالتركية \* اوت عشب و او تلى يره ديرلر **قوله** ما يكفيهم مدتها **قوله** اى مدة الاقامة اقله خمسة عشر يوما **قوله** الى موضع بينه **قوله** اى بين ذلك الموضع وبين الموضع الاول الذى اقاموا فيه وقوله مسافة سفر فاعل ظرف او مبتدأ مؤخر والظرف خبر مقدم **قوله** والا **قوله** اى وان لم يكن بينهما مسافة السفر اولم يكن هنا ما يكفيهم فلا يصيرون مسافرين **قوله** اذا اسلم **قوله** ولم يتعرض له الكفار فهو على اقامته لعدم ما يزيلها **قوله** مع الجند **قوله** اى الخليفة والامير مع الجند بضم الجيم بمعنى العسكر **قوله** والزواج مع زوجته **قوله** ولولم تستوف معجلا من المهر (٩) **قوله** هو الصحيح **قوله** لاما قاله في القنية من انه اذا لم يكن العسكر مرزوقا من الامير فليس يتابع له لكن يمكن حل ما في القنية على المتطوع بالجهاد والله اعلم **قوله** بخلاف المتطوع بالجهاد **قوله** فانه ليس يتابع للامير **قوله** ولا يدري **قوله** اى المحمول ظمنا اين يذهب به فان كان يدري يعمل بدرايته **قوله** فان سألته حقيقة او حكما **قوله** بان تعذر السؤال كما يحى **قوله** والمديون اه **قوله** اى المسافر المديون ان منعه دايته من السفر في موضع يصح فيه نية الاقامة **قوله** يقصر لانه مسافر **قوله** ومنع الغريم لا يخرج به عن المسافرة **قوله** وكذا **قوله** اى يقصر المديون الصلاة ان كان قادرا على اداء دينه واراد قضاءه جزما **قوله** لانه **قوله** اى عزمه على عدم قضاء دينه الخ **قوله** ان كان معسرا **قوله** اى فقيرا يتم صلاة ذوات الاربع نوى الاقامة اولم يتوكل بالغريم بمنزلة نية الاقامة في حق المعسر والموسر **قوله** الا ان يوطن **قوله** اى ثبت نفسه بالعزم على اداء دينه فيقصر وكذا المعسر لو وطن نفسه عليه يقصر والله تعالى اعلم **قوله** ان تهاياى خدمته **قوله** اى ان تساوبا في خدمته بان يقول احدهما لا آخر ليكن يوما في خدمتي ويوما في خدمتك والتهايؤ من هيا اجوف يائى ومهموز اللام قوله ويتم معطوف على يقعد قوله احتياطا لانه مسافر من وجه فيفرض عليه القعود

(٩) قال في الحاشية لكن قال في الدراية ان لم تستوفه لا تكون تبعا للزوج قبل الدخول بالاتفاق ولا بعده عند ابى حنيفة وهكذا في الدرر

ومقيم من وجه يفرض عليه الاتمام **قوله** فلا يجوز له اى للعبد المشترك بين الشريكين الخ **قوله** واختلج في قلبي هذه المسئلة ثم وجدت نقلا عن محمد العالم التحرير قال ان هذه سهو اذ لا مانع من اقتدائه بالمقيم في الوقت لان العبد المشترك ان اعتبر مقيما فهو اقتداء بالمقيم وان اعتبر مسافرا فهو اقتداء بالمسافر بالمقيم في الوقت وكلاهما جائز ان بلامرية فالصواب ان يقال فلا يجوز اقتداء المقيم بهذا العبد اصلا لا في الوقت ولا في خارجه ووجهه يعرف بالتأمل هنا **قوله** والخليفة والسلطان كغيره **قوله** في انه اذا نوى السفر يصير مسافرا ويقصر **قوله** خلافا في الخلاصة **قوله** من ان جميع ولاية الخليفة بمنزلة مصره فلا يقصر في سائر ولايته وان نوى مدة السفر كذا في الحاشية **قوله** لان النبي صلى الله عليه وسلم الخ **قوله** علة لقوله هو الصحيح **قوله** والخيار **قوله** في الكافر انه يقصر لان نية الكافر للسفر معتبرة لان الاسلام ليس بشرط في صحة نية السفر بخلاف نية الصبي قوله تتم في الصحيح من اتم يتم من باب الافعال اى تصلي حائض في ذوات الاربع تماما على القول الصحيح كذا نقل عن الظهيرية **قوله** مالم يؤد **قوله** متعلق بتغير حال العبد **قوله** فاذا خرج **قوله** اى وقتها تقررت تلك الصلاة في ذمة المكلف فان كان مسافرا عند خروج الوقت بقي الفرض ركعتين في ذمته فيجب عليه قضاء ركعتين سواء كان مقيما عند القضاء او مسافرا وان كان مقيما عند خروجه بقي الفرض في ذمته اربع ركعات والله الموفق **قوله** بحيث لا يبقى منه **قوله** قدر ما يسمع هكذا فيما عندنا من النسخ والصواب اسقاط لاهذه او اثبات الامتصلا بلفظ قدر قال في الدر وهو اى اخر الوقت قدر ما يسمع التحريمه والله الموفق كذا في الحاشية **قوله** مادام في الوقت **قوله** متعلق بنية الاقامة **قوله** وكذلك بالاعتداء **قوله** اى وتغير ايضا من الركعتين الى الاربع بسبب اعتداء المسافر بالمقيم في الوقت وبعده لا يتغير **قوله** ان تم الاعتداء **قوله** فان لم يتم بل فسدت صلاة المسافر الذي اقتدى بالمقيم قبل تمام صلاة الامام فانها لا تتغير الى الاربع بمجرد الاعتداء بل يصلي ركعتين كما يحى **قوله** وان اقتدى به **قوله** اى بالمقيم خارج الوقت بان فات المسافر والمقيم صلاة الظهر مثلا **قوله** في ذمته **قوله** اى في ذمة المقيم اربعا **قوله** كالاتغير **قوله** اى بعد ان خرج الوقت وقوله فيلزم تبريع على عدم التغير **قوله** في حق القعدة **قوله** على رأس الركعتين **قوله** لزوال **قوله** الاعتداء وعدم تمامه اما لو اقتدى بالمقيم فخرج الوقت قبل تمام الصلاة ونام خلفه حتى خرج الوقت فانه يتم اربعا كما اذا اقتدى مسافرا متنفلا بمقيم مفترض



فافسده فانه يقضى اربعاً وتفصيله في الكبير **قوله في الاصح** **قوله** لانه ادرك  
اول الصلاة مع الامام وفرض القراءة قد تأدى فيه بخلاف المسبوق كذا نقل عن  
الدراية **قوله** فانا قوم سفر **قوله** بفتح السين وسكون الفاء جمع سافر كصاحب  
وصحب بمعنى مسافر كذا في الوائى فقد قال صلى الله عليه وسلم حين صلى بمكة  
عام الفتح ركعتين \* يا اهل مكة صلوا اربعاً فانا قوم سفر \* كذا نقل عن الدراية  
وينبغي للامام ان يخبر القوم قبل شروع الصلاة بانه مسافر والا فيخبرهم عقب  
سلامه كذا في الحاشية نقل عن الدر **قوله** لما تقدم من انه اذا خرج الوقت  
تقررت في الزمة ركعتين بناء على ما كانت عليه من الصفة باعتبار حاله والله  
ولى التوفيق والارشاد **قوله** والوطن اما اصلي **قوله** قالوا الا وطن ثلاثة وطن  
اصلي ووطن اقامة ووطن سفر **قوله** او موضع تأهل به **قوله** اى بهذا الموضع  
والحال ان من قصده اى الانسان وعزمه التعيش بالتجارة والتسكن في ذلك  
الموضع والباء في به بمعنى في في الموضعين والضمير فيهما الموضع **قوله** بلد  
غير مولده **قوله** الضمير في له وفي مولده راجع الى الانسان وكذا ضمير وهو **قوله**  
وهو بالغ **قوله** اى والحال ان ذلك الانسان مكلف ولم يتأهل به اى بالبلد الذى  
فيه ابواه **قوله** فليس ذلك **قوله** اى ذلك البلد ووطن هذا المكلف لان كون  
المكان ووطناً موط بشيئين الولادة والتأهل (٢) **قوله** وهو الوجه **قوله**  
اى كونه مقيماً لما روى ان عثمان رض صلى بمى اربع ركعات فانكر الناس عليه  
فقال عثمان ايها الناس انى تأهلت بمكة منذ قدمت وانى سمعت رسول الله صلى  
الله عليه وسلم يقول \* من تأهل في بلد فليصل صلاة المقيم \* كذا في الكبير **قوله**  
وبقى فيها **قوله** اى في هذه البلدة ورجع دار وعقار بالتركية \* بيت وباغ باعجه دكان  
وخان وبومثلى شيله عقار دينلور **قوله** قيل لا تبقى ووطنه **قوله** اذا اعتبر الاهل  
دون الدار كما لو تأهل ببلدة واستقر فيها وليس له فيها دار تكون له ووطناً **قوله**  
من ذلك بيان لما **قوله** اى من المكان الذى ليس له مولد اولى له فيه اهل **قوله**  
لا يلزمه الاتمام **قوله** بل يلزمه القصر ان لم يقتد بمقيم لما مر من انه صلى الله عليه  
وسلم والمهاجرين قصرُوا بمكة مع انها كانت وطنهم الاصلى فزالَتْ وطنية  
مكة باستيطانهم المدينة كذا في الكبير **قوله** ولا ينتقض **قوله** اى الوطن  
الاصلى بهما لكونهما دون الوطن الاصلى والشئ لا ينتقض بما هو دون بل بمثله  
او بما فوقه **قوله** بوطن اقامة آخر **قوله** وان لم يوجد بينهما مدة سفر  
بان نوى اقامة خمسة عشر يوماً في موضع آخر فان الاول ينتقض بها وكذا

مطلب  
الاطان ثلاثة وطن اصلي  
ووطن اقامة ووطن سفر

(٢) واما كون الابوين  
بمكان فليس بمناط لكونه  
ذلك المكان ووطناً للولد  
كذا في الحاشية

ينقض بالوطن الاصلى لانه فوق وطن الاقامة والشئ يبطل بمثله وبما فو  
 كامر **قوله بالسفر** اي بالسيرة بنية السفر من وطن الاقامة ووجه الانتقاض  
 في الصورتين ضعف وطنية وطن الاقامة **قوله لاتصير وطن اقامة له**  
 عندئذ سواء كان بينه وبين هذه القرية مدة سفر او لالعدم تقدم السفر او لا  
**قوله تصير في الصورتين** اي تصير تلك القرية وطنا له فيهما على ظاهر  
 الرواية \* مسائل شتى \* اي هذه مسائل متفرقة **قوله ويرخص للمسافر ترك**  
 السنن مطلقا **قوله** سواء كانت السنن رواتب او غيرها على قول بعض وقال هذا  
 البعض هو افضل من اتيانها اخذ ابر خصة الله تعالى **قوله** وقيل لا **قوله** اي  
 لا يرخص قال الفضلي القعل افضل من الترك تقربا الى الله تعالى ولكل وجهة وجهة  
**قوله حالة النزول** اي حال الامن والقرار **قوله حالة السير** اي  
 حالة الخوف والفرار **قوله** سواء عندنا **قوله** اي مساو في القصر وجه المساواة  
 ان الكتاب والسنة لم يفرقا بين سفر وسفر ولان القبح من العارض المجاور  
 لا يعدم الشرعية كذا نقل عن الدرر في الكبير تفصيله **قوله** بسفره **قوله** اي  
 بسبب سفره كالغلام الذي ابقى اي فر من سيده فلا يرخص للعاصي القصر  
 عندهم **قوله** سوى الظهر والعصر **قوله** باذان واحد واقامتين في وقت الظهر  
 بعرفة **قوله** والمغرب والعشاء **قوله** باذان واقامة واحدين في وقت العشاء  
 بمزدلفة **قوله** فصل في صلاة الجمعة **قوله** بالحركات الثلاث في الميم وسكونها  
 وانما سمي جمعة لاجتماع الناس فيه للصلاة وفي الجاهلية سمي عروبة بفتح  
 العين وضم الراء المهملة وبالموحدة واول من سمي يوم الجمعة كعب بن لؤي وقيل  
 ويسمى يوم العيد ايضا باعتبار ما وعد فيه من المغفرة واما اول جمعة جمعها  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فهي انه لما قدم عليه السلام المدينة مهاجرا نزل  
 في قبا على بنى عمرو بن عوف واقام بها يوم الاثنين والثلاث والاربع والخميس  
 واسس مسجد هم ثم خرج يوم الجمعة عامدا المدينة فادركته صلاة الجمعة في  
 بنى سالم بن عوف في بطن واد لهم قد اتخذ القوم في ذلك الموضع مسجدا فجمع  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم هناك فخطب وصلى الجمعة فكانت اول جمعة  
 صلاها نبينا صلى الله عليه وسلم بالمدينة كذا في المعالم وابى السعود **قوله**  
 فرض عين يكفر حادها **قوله** لثبوتها بالكتاب وهو قوله تعالى \* فاسعوا الى ذكر الله  
 وذروا البيع \* وبالسنة منها قوله عليه السلام \* لقد هممت ان آمر رجلا  
 يصلي بالناس ثم احرق على رجال يخلفون عن الجمعة بيوتهم \* رواه مسلم واحد

مطلب

مسائل شتى

مطلب

في بيان صلاة الجمعة  
 وشروطها واول جمعة  
 صلاها رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم

(وباجاع)

وإجماع الأمة على فرضيتها حتى قال أبو بكر ابن العربي لا يطلب على فرضيتها دليل فإن الإجماع من أعظم الأدلة كذا في الكبير تفصيله **قوله** من الإسلام اهـ بيان لشروط سائر الصلوات **قوله** والعقل **قوله** فلا تجب الصلاة على المعتوه كالصبي والمجنون **قوله** عن الحيض والنفاس **قوله** وأما الخنب فتجب عليه **قوله** من الطهارة **قوله** عن الحدث والخبث **قوله** وغيرها **قوله** من ستر العورة واستقبال القبلة **قوله** فلا تجب **قوله** على المرأة لما روى طارق ابن شهاب عن النبي صلى الله عليه وسلم قال \* الجمعة حق واجب على كل مسلم في جماعة إلا أربعة عبد مملوك أو امرأة أو صبي أو مريض \* رواه أبو داود كذا في الكبير قيل المراد ذكر محققة فعلى هذا لا تجب على الخنثى المشكل **قوله** فلا تجب على المسافر **قوله** لقوله عليه السلام \* الجمعة واجبة إلا على صبي أو مملوك أو مسافر \* رواه البيهقي كذا في الكبير وعليه إجماع الأئمة الأربعة **قوله** فلا تجب على العبد **قوله** لما مر من الحديث وعليه الإجماع أيضا **قوله** ولو أذن له المولى **قوله** أي للعبد في حضور الجمعة ذكر في المنية تجب عليه وقيل يتخير العبد والمولى أن يمنع عبده عن الجمعة والجماعات والعديد **قوله** والمكاتب تجب عليه **قوله** أي الجمعة وقيل لا **قوله** وكذا معتق البعض **قوله** أي تجب عليه الجمعة ولا تجب على العبد المأذون في التجارة **قوله** أن يمنع الإجير عنها **قوله** أي عن الجمعة والأصح لا يمنعه وكذا من حضر باب الجامع لحفظ الدابة لسيدته الأصح يصلي أن لم يخل بالحفظ **قوله** أو بطؤ البر **قوله** بضم الباءين فيهما وسكون ما بعدهما بالتركية \* كج زمان أو أولوب سلامت أو لمسى تأخر أتمك **قوله** عن السعي **قوله** إلى الجمعة مثل المريض **قوله** سلامته العينين **قوله** أي وجود البصر ولو باحد العينين جعلنا الله بصراء **قوله** ومقطوع الرجلين **قوله** قال الشمني وغيره لا تجب على مفلوج الرجل ومقطوعها والمفلوج بالتركية \* أيا قرى طو تميانه دير لر **قوله** والممرض **قوله** كالمرض يعني من يخدم المريض ويعينه فهو معذور أيضا واختلف فيه والصحيح أن كل مريض يبقى بخروج الخادم ضايعا يخاف عليه الضرر من تلك الصيغة كان ذلك عذرا له ولا فلا كذا نقل عن مجمع الفتاوى وقوله فالتمريض بمعنى كاسب يجعل الشخص مريضا وقوله ونحوه عطف على الخوف أو الظالم كالخوف من اللصوص والسبع **قوله** والمطروء الثلج **قوله** بفتح التاء بالتركية \* بياض قاركة كوكدن نزول أيدر **قوله** ونحوها كالجلس **قوله** ونقل عن الدرر

مطلب

الشروط لاداء الجمعة  
الشرط الاول لادائها

جعل الشروط تسعة بان ضم عدم الخبس وعدم الخوف وعدم المطر الشديد الى الشروط الستة لكننا ادرجنا بعضه في بعض **قوله** واما شروط الاداء **قوله** اي اداء صلاة الجمعة يوم الجمعة **قوله** فلا تصح في القرى **قوله** لما روى على رضى الله عنه انه قال لا الجمعة ولا التشريق ولا صلاة فطر ولا اضحى الا في مصر جامع او مدينة عظيمة وصحة ابن حزم في المحلى **قوله** عندنا **قوله** خلافا للائمة الثلاثة **قوله** والصحيح **قوله** ما اختاره صاحب الهداية في تعريف المصر لا ما قيل انه الموضع الذي لا يسع اكبر مساجده اهله ولا ما قيل موضع يعيش فيه كل محترف اي اهل صنعة بحرقته ولا ما قيل ان المصر موضع يوجد فيه كل محترف فان كلا منها منقوض بمكة والمدينة وقد كان كل منهما اما لكل مصر وقال قاضيان على ما روى عن ابي حنيفة رحمه الله كل موضع بلغت ابنته ابنة منى وفيه مفت وقاض يقيم الحدود وينفذ الاحكام فهو مصر جامع انتهى فالامير حينئذ داخل في القاضي (٩) **قوله** والمراد القدرة الخ **قوله** لا اقامة الحدود والتفويض بالفعل **قوله** ذاسكك **قوله** بالتركية \* زقاق قري اوله \* وقوله رساتيق جمع الرستاق بالتركية \* قريه وكويلر ديرلر **قوله** تركه **قوله** اي ترك ذكر السكك والرساتيق واما القدرة فقد ذكرها بقوله ينفذ ويقيم بطريق ذكر المسبب وارادة السبب **قوله** بناء **قوله** علة لارادة القدرة والترك فقوله شانه القدرة الخ ناظر الى الاول وقوله ولا يكون الخ ناظر الى الثاني **قوله** قبحوز **قوله** اي الجمعة في فناء المصر بكسر الفاء وقبح النون الممدودة موضع خال عن المزرعة في اطراف مصر وقريه او بيت **قوله** وهو ما اتصل به **قوله** اي موضع اتصل بمصر اعد لمصالح اهله والختار للفتوى تقديره بفرسخ وهو اثني عشر الف خطوة كذا نقل عن الولوالجي فلو لم يتصل بالمصر بل كان بينه وبين المصر فرجة من المزارع والمراعى لا يكون فناء له كذا في ابن ملك وقيل الاتصال ليس بشرط كما نقل عن ابن الكمال **قوله** من ركص الخيل **قوله** بالتركية \* آت وفرس قوشديروب تعليم ايتك \* والمناضلة \* اوق آتق واوق تعليم ايتك **قوله** اقامتها **قوله** اي اقامة الجمعة بمعنى وهي قرية بين مكة وعرفات تؤدي فيها اركان الحج في موسمته ووقته وهو عشر ذي الحجة وخسة ايام قوله او امير الجواز او العراق كذا نقل عن الدر **قوله** خلافا لمحمد **قوله** قال لان منى قرية ولا تجوز الجمعة في القرية ولم ينقل انه عليه السلام امر باقامة الجمعة فيها واما المدينة فان لها قرى كثيرة ودليلهما

(٩) وفي المرغيناني ان هذا ظاهر الرواية وهذا ايضا يقرب من تعريف صاحب التحفة وعن محمد ان كل موضع مصره الامام اي جعله مصرا فهو مصر حتى لو بعث الامام الى قرية نابيا لاقامة الحدود والقصاص نصير مصرا فاذا عزله تلحق بالقرى وجه ذلك ما صحح انه كان لعثمان عبد اسود امره على الزبدة بصلي خلفه ابوذر وعشرة من الصحابة الجمعة وغيرها كذا في الكبير

ان منى مصر في ايام موسم الحج نقل عن بعض الفضلاء ان المراد بالكعبة في قوله تعالى \*هديا بالغ الكعبة\* هو منى لان الهدايا لا تنحر ولا تذبح الا في منى فقد سماها الله تعالى باسم مكة فدل على ان منى في حكم مكة كذا في الحاشية **قوله فانها** اى اقامة الجمعة لا تجوز بالاتفاق لقصور ولاية امير الحاج لان ولايته مقصورة على امور الحج والجمعة ليست من امور الحج ولا تجوز اى الجمعة بعرفات لانها مفازة كذا نقل عن الدر **قوله بامور الحج** من رمى الجمار وذبح القران والحلق وطواف الافاضة اى الزيارة وغيرها فيقع الحرج بصلاتها **قوله وغيه** اى عن ابى حنيفة كقول محمد انها اى اقامة الجمعة تجوز في المواضع العديدة لان في الحصر في موضع او موضعين حربا عظيما في المدن الكبيرة سيما مثل مصر والقسطنطينية المحروسة وهو مدفوع **قوله** قيل هو الاصح على المذهب وعليه الفتوى لان في الجم الغفير قد تكون فتى عظيمة لا يمكن اندفاعها وقد امرنا بتسكينها **قوله والصحيح بالافتتاح** اى لمن سبق بافتتاح التكبير وقيل لمن سبق بالافتتاح والفراغ معا كذا قيل **قوله وعن هذا** عن الخ **قوله** اى ولاجل الاختلاف في التعدد والاختلاف في المصر قالوا الخ واختلفوا في نيتها فقبل ينوى السنة وقيل ظهر يومه والاحوط ان يقول نويت آخر ظهر ادركت وقته ولم اصله بعد قال الشارح بدل ولم اصله ولم يسقط عنى كذا في الحاشية **قوله والا** اى وان لم يكن عليه ظهر فائنة وقد صحت جعته فيكون نفلا واما ان لم تصح الجمعة فهذه الاربع ظهر هذا اليوم **قوله** ان لم يكن عليه قضاء **قوله** يبقين فان كان فهى هو القضاء فح لا يقرأ السورة في الركعتين الاخيرين **قوله فعليه الجمعة** اى يجب عليه وان كان بعيدا من محل تقام فيه الجمعة بحيث لا يسمع النداء **قوله الى وقتها** اى وقت الجمعة **قوله لزمته** اى يجب عليه اذاؤها فلو خرج بلا اداء كان تاركا لها **قوله قبل دخوله** اى دخول وقت الجمعة لا يجب عليه وان نوى الخروج من المصر بعد دخول وقتها تجب عليه الجمعة كذا في الكبير **قوله** وهو مختار قاضيهان قال في الكبير ولم يذكر قاضيهان الا عدم لزوم الجمعة اذا نوى الخروج في يومه اى يوم الجمعة نوى قبل دخول الوقت او بعده كما اختاره الفقيه فعلم انه المختار عنده لانه اذا نوى اقامة ذلك اليوم في المصر التحق باهله بخلاف ما اذا لم ينو انتهى **قوله** الشرط الثانى **قوله** من شروط الاداء للجمعة **قوله** السلطان او من

مطلب

الشرط الثانى لاداء الجمعة

اذن له السلطان لقوله عليه السلام \* فن تركها \* يعني صلاة الجمعة \* وله امام عادل  
او جائر فلا جع الله شمله \* اى اموره المتفرقة \* ولا بارك له فى امره \* الحديث رواه  
ابن ماجه فقد اشترط عليه السلام الامام وهو السلطان لاحاق الوعيد بتاركها  
وقال حبيب بن ابى ثابت لا تكون الجمعة الا بامير وعلى هذا كان الصحابة  
ومن بعدهم حتى ان عليا انما صلى الجمعة ايام محاصرة عثمان بامر كذا فى الكبير  
❦ قوله والمتغلب اه ❦ اى الذى غلب على ناحية بدون منشور  
واذن من السلطان وكان اهلها تحت قهره ❦ قوله سيرة الامراء ❦  
اى كسيرة الامراء المأمورين من جانب السلطان بامور الناس ❦ قوله  
تجوز له اقامتها ❦ اى الجمعة لان بذلك تثبت السلطنة فيتحقق الشرط  
❦ قوله اذا لم يؤمر به ❦ اى القاضى من طرف السلطان ❦ قوله  
صاحب الشرطة ❦ والمراد به هنا من كان له جند كجند الوالى وليس بوال  
وبعضهم فسر به بحاكم السياسة والشرطة بضم الشين المعجمة وقبح الراء من كان له  
علامة كونه من اعوان الولاية كذا فى الصحاح ❦ قوله وكذا ❦ لوصلى  
القاضى او صاحب الشرطة فان لهما اذنا دلالة حينئذ ❦ قوله للضرورة  
هناك ❦ اى عند عدم وجود احدهم لاهنا اى لضرورة هنا لوجود احدهم  
❦ قوله لم ينزلوا بموته ❦ بل مقامون على امور العامة كالاول ومنها اقامة  
الجمعة ❦ قوله ولو شرع المأمور بها ❦ اى بالجمعة وقوله فيها متعلق بشرع  
اى فى اقامتها ❦ قوله مضى عليها ❦ اى مضى الشارع على اقامة الجمعة وصلى  
بها ❦ قوله يجوز امرها ❦ اى امر المرأة باقامة الجمعة لاقامتها بنفسها  
❦ قوله وللمأمور بالجمعة ❦ اى للخطيب من جهة الامام الكبير اى من نائبه  
كذا نقل عن الدر ❦ قوله بخلاف القاضى ❦ فانه لا يملك الاستخلاف بدون  
الاذن ❦ قوله بين العذر ❦ اى عذر المأمور وعدم عذره ❦ قوله ولا بين  
الخطبة والصلاة ❦ الا انه لو استخلف فى الصلاة دون الخطبة لا يستخلف  
الا من سمع الخطبة ❦ قوله اذن فى الصلاة ❦ وبالعكس فى الواقعات  
احدث الامام وقال لواحد اخطب ولا تصل بهم اجزاء ان يخطب ويصلى بهم  
❦ قوله الشرط الثالث الوقت ❦ وهو وان كان شرطا لسائر الصلاة  
الا ان الجمعة تختص بانها لا تصح الا فيه واما السائر فتصح بعد الوقت كذا  
فى الكبير ❦ قوله وقت الظهر اجاعا منا ❦ ومن الائمة الثلاثة ولا ينافيه  
تجوز احد قبل الزوال وتجوز مالك وقت العصر وتجوز الشافعى البناء كذا

مطلب  
الشرط الثالث الوقت

في الحاشية في البخاري عن انس كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي الجمعة حين تبتل الشمس وهو التوارث من لدن النبي صلى الله عليه وسلم الى يومنا وهو قول الجمهور من الصحابة والتابعين ومن بعدهم كذا في الكبير **قوله** خلافا لما لك **قوله** لما ان وقت الظهر والعصر عنده واحد \* ولنا انه لم يرد قط انه عليه السلام صلى الجمعة بعد دخول وقت العصر وكذا من بعده الى يومنا فلا يجوز حينئذ قبله كذا في الكبير **قوله** وهو فيها **قوله** اي والحال انه يصلي الجمعة يتركها ويصلي الظهر بدله **قوله** الشرط الرابع الخطبة **قوله** فانه لم يرد انه عليه السلام او واحد من الخلفاء الراشدين وغيرهم صلاها بدون الخطبة فهي من جملة الخصوصيات فكانت شرطا (٩) **قوله** وعليه الجمهور **قوله** خلافا للامامية فانهم يجوزون ادائها بلا خطبة **قوله** كونها في الوقت **قوله** فلو خطب قبله وصلى في الوقت لم تصح كذا نقل عن الدر **قوله** بحضرة الجماعة **قوله** وجزم في الخلاصة بانه يكفي حضور واحد والظاهر انه يشترط كونها اي الخطبة جهرا بحيث يسميها من كان عنده اذا لم يكن به مانع كذا في الكبير **قوله** وركنها **قوله** اي ركن الخطبة مطلق ذكر الله طويلا كان او قصيرا لكن بنية الخطبة عند ابي حنيفة رح لقوله تعالى فاسعوا الى ذكر الله \* من غير فصل بين كونه ذكر طويلا او قصيرا فكان الشرط المذكور الاعم بالدليل القطعي غير ان المأثور عنه عليه السلام الذكر المسمى خطبة والمواظبة عليه فيكون واجبا او سنة وقد روى ان عثمان رض اول خلافته صعد المنبر لاجل الخطبة فلما قال الحمد لله ارتج عليه بصيغة الجهور اي وقع الحصر والخطب عليه فنزل فصلى ولم ينكر عليه احد فكان اجاعا منهم على الاكتفاء بهذا القدر كذا في الكبير تفصيله **قوله** فلو قال الحمد لله الخ **قوله** تبرع على قول ابي حنيفة رح فقوله عند ابي حنيفة تصريح بما علم ضمنا **قوله** بكلام الدنيا **قوله** كما كره في الاذان والاقامة فلو امر الخطيب بمعروف لم يكره لكونه من الخطبة **قوله** ولو تغدى **قوله** اي اكل في منزله بعد الخطبة **قوله** استقبل الخطبة **قوله** اي خطب مرة اخرى لانه ليس من عمل الصلاة كذا في الكبير نقلا عن الوقعات **قوله** ولو خطب جنبا فاعتسل اه **قوله** ونقل عن الدر جوازه **قوله** الشرط الخامس الجماعة **قوله** وقع الاجماع على شرطيتها من غير مخالف وانما اختلفوا في اقل عددهم فعند ابي حنيفة ومحمد وزفر ثلاثة رجال مكلفين سوى الامام

مطلب

الشرط الرابع الخطبة يوم الجمعة

(٩) وشرط الخطبة كونها في الوقت قبل الصلاة ولا تصح قبله لان الوقت من جملة الخصوصيات المقيدة بها كذا في الكبير

مطلب

الشرط الخامس الجماعة في الخطبة

كذافي الكبير **قوله** لا كونهم عطف على الجماعة **قوله** اي لا يشترط كون الجماعة احرار اجمع حر ضد العبد **قوله** وتصح امامتهم **قوله** اي امامة العبيد والمسافرين في الجمعة **قوله** وكذا المرضى **قوله** اي تصح امامة المرضى ونحوه **قوله** من المعذورين **قوله** وليس المراد منهم من كان صاحب العذر بل هم الاعمى والمقعّد ومقطوع الرجلين ونحوهم لانه لا يصح امامة صاحب العذر بالاصحاء **قوله** لا تجب عليه **قوله** اي لا تصح امامة من لا تجب عليه الجمعة بان كان مسافرا او عبدا او غيرهما للجمعة عند زفر لسقوط وجوبها عنهم \* قلنا ان عدم الوجوب ليس لمانع فيهم بل للتخفيف عليهم كما تقدم فاذا تركوا الترخّص فهم كغيرهم فتجوز امامتهم كذا في الكبير **قوله** فلو نفرّوا بعدها **قوله** اي بعد الدخول في صلاة الجمعة يتم الباقي صلاة الجمعة **قوله** قدر التشهد فيها **قوله** فلو نفرّوا قبل ذلك يستأنف من بقي الظهر عند زفر **قوله** الشرط السادس الاذن العام **قوله** اي الاجازة الكلية للناس في دخول مكان صليت فيه الجمعة **قوله** فصلّى فيه بحشمه **قوله** اي باتباعه وخدمته لا تجوز جعته **قوله** جازت **قوله** اي الجمعة لكن مع الكراهة كذا نقل عن الدر والدراية **قوله** ويستحب التكبير **قوله** اي الذهاب الى الجمعة من اول النهار من طلوع الشمس او الفجر لقوله صلى الله عليه وسلم \* من اغتسل يوم الجمعة غسل الجنابة ثم راح فكأنما قرب بدنة ومن راح في الساعة الثانية فكأنما قرب بقرة ومن راح في الساعة الثالثة فكأنما قرب كبشا اقرن ومن راح في الرابعة فكأنما قرب دجاجة ومن راح في الساعة الخامسة فكأنما قرب بيضة فاذا خرج الامام حضرت الملائكة يستمعون الذكر \* رواه الجماعة الا ابن ماجه كذا في الكبير **قوله** والغسل والتطيب **قوله** في كل من هذه الاربع ورد الحديث كافي الكبير **قوله** وترك الاشتغال **قوله** لقوله تعالى \* فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع \* قال القاضي واركوا المعاملة يعني مثل البيع والشراء وسائر امور الدنيا **قوله** والاول اصح **قوله** اي الاذان الاول في هذا الزمان وهو مثل ما على المنارة واما باعتبار المشروعية فالاذان الاول هو الذي يقرأ بين يدي المنبر لانه كان اولاً في زمن النبي عليه السلام وزمن ابي بكر وعمر حتى احدث عثمان الاذان الثاني على الزوايا حين كثرت الناس كذا في الكبير **قوله** ترك الصلاة النافلة **قوله** بان لم يشرع بعد الصعود على المنبر وان شرع قبل الصعود يقطع على رأس الركعتين **قوله** وترك الكلام **قوله** ذنبوا واخروا يكرز

مطلب  
الشرط السادس



لفظ الترك لثلاثي توهم العطف على ترك الصلاة والله الموفق **قوله** يباح الكلام **قوله** أي الكلام الاخرى وكذا يباح عند أبي يوسف اذا جلس الامام بين الخطبتين وعلى قولهما لا يكره الترقية المتعارفة في زماننا وهي ما يقرؤه المؤذن ليصعد الامام على المنبر وعلى قول أبي حنيفة يكره الترقية واما الترقية ونحوها حال الخطبة فمكروه اتفاقا كذا في الحاشية نقلا عن الدر **قوله** والخطيب يخطب اه **قوله** حال من فاعل يكره قدمه على ذي الحال وهو قراءة لطول الفاعل بسبب العطف فلو اخر الحال لبعد عن العامل وتشميت العاطس بالتركية **قوله** اخسر ان كيمسه به يرجك الله ديمك **قوله** وكل عمل **قوله** معطوف على ما قبلها ويستثنى منه تحذير من خيف هلاكه لان التحذير حق آدمي وهو محتاج اليه يرجع حاله والانصتات حق الله تعالى ومبناه على المسامحة كذا في الحاشية **قوله** ولو لو سكت فهو افضل **قوله** ونقل عن الدر والصواب انه يصلى على النبي صلى الله عليه وسلم عند سماع اسمه بقلبه **قوله** بحمد الله في نفسه **قوله** اي بلا تكلم ولو سرا فغنى قوله ولا يجهر ولا يتكلم ولو سرا بقرينة ولم يتكلم بلسانه والله تعالى اعلم **قوله** يجب الانصتات **قوله** من حين القيام للخطبة او الخروج من الحجر **قوله** فلا يجب حينئذ **قوله** (٩) يعني ان الغاية ليست بداخلة في الغيا في قوله الى ان يشرع **قوله** ولذا **قوله** اي لما ان الخطباء يمدحون الظلمة **قوله** كيلا يسمع مدح الظلمة **قوله** لان مدح الظلمة ظلم لكون المدح اعانة على ظلمهم فلما كان الخطباء ظالمين بمدحهم كان استماع مدحهم ظلما والله اعلم بحقيقة **قوله** ان القرب افضل **قوله** سواء وجد المدح للظلمة او لا الامر وقوله عليه السلام **قوله** احضروا الذكر واذنوا من الامام فان الرجل لا يزال يتابع حتى يؤخر في الجنة وان دخلها **قوله** رواه ابو داود والحاصل ان الدنو فضيلة فلا تترك لاجل ما يجاورها من معصية غيره كذا في الكبير **قوله** اذن المؤذنون **قوله** فان كانوا اكثر من واحد اذن واحد منهم ويراد صيغة الجمع بالنسبة الى المساجد المتعددة ونقل عن الدر اذا كانوا اكثر من واحد يؤذنون واحدا بعد واحد ولا يجتمعون انتهى يعني في اذان واحد لكن لم اطلع على تعدد الاذان غير المأثور في محل الا ان يكون التعدد باعتبار الاذنين في الجمعة فقط والله ولى الارشاد الى طريق الرشاد **قوله** قدر ما يقرأ في الظهر **قوله** لان الجمعة بدل من الظهر وان قرأ سورة الجمعة واذ جاءك المنافقون وسبح اسم ربك ونحوها تبركا بالمأثور عنه عليه السلام لكان حسنا لكن

(٩) اي حين اذ شرع الامام في مدح الظلمة

يتركه أحيانا لئلا يتوهم العامة وجوبه **قوله** مسائل متفرقة **قوله** أى متعلقه  
 بأحوال الجمعة **قوله** ولو أدركه **قوله** أى الإمام بلو وصليته **قوله** أى فى  
 سجود السهو **قوله** بناء على القول به فى الجمعة لما أخرجه الستة عن أبى هريرة قال  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم \* إذا أقيمت الصلاة فلا تؤتوها وأنتم تسعون وأتوها  
 تمشون وعليكم السكينة فما أدركتم فصلوا وما فاتكم فاتموا \* وهذا مطلق  
 يشمل ما إذا أدركه بعد التشهد أو فى سجود السهو وهو قول أبى حنيفة وأبى  
 يوسف كذا فى الكبير **قوله** بنى عليها الظهر **قوله** أى على ما دى من التحريم  
 لأنه جمعة من وجه ظهر من وجه لفوات بعد الشرائط فى حقه فيصل  
 أربعا اعتبارا للظهر لكن ينوى الجمعة ويقعد على الركعتين لا محالة اعتبارا  
 للجمعة ويقرأ فى الآخرين لا احتمال النفلية كذا فى الكبير **قوله** يخطب  
 فيها بالسيف (٨) على المنبر **قوله** ليربهم انها فتحت بالسيف فاذا رجعت عن الاسلام  
 فالسيف باق فى أى المسلمين كذا فى الدرر **قوله** مككة **قوله** فتحت بالسيف  
 فلذا يخطب الخطيب فيها بالسيف **قوله** لان فيه خلط العبادة **قوله** (٩) بالعصية  
 وهى الكذب لاسيما فى الجامع الشريف وفى الوقت الشريف وفى مقام  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وفى الكبير قال أبو منصور من قال للسلطان  
 الذى بعض أفعاله ظلم عادل فهو كافر وأما شاهنشاه فهو من خصائص الله  
 تعالى بدون وصف الاعظم لا يجوز وصف العبادة وأما مالك رقاب الامم فهو  
 كذب محض انتهى وبالله التوفيق الى الصراط المستقيم اللهم ارزقنا الاستقامة  
 والتوفيق على طاعتك وحسن الختام بحرمة حبيبك محمد عليه الصلاة والسلام  
**قوله** ثم إن بداله **قوله** أى أراد ان يصلى الجمعة بعد أداء الظهر **قوله**  
 فتوجه اليها **قوله** أى الى الجمعة قبل الفراغ أى قبل سلام الإمام من صلاة الجمعة  
**قوله** بمجرد السعى **قوله** فلو كان مصلى الظهر فى المسجد لم يبطل الا بالشروع  
 فى الجمعة **قوله** ان يرجع عن أداء الجمعة **قوله** بعد ما سعى فرجع قبله يجب عليه  
 الاعادة **قوله** ما لم يشرع فى الجمعة **قوله** أى هذا الرجل الذى صلى الظهر  
 فلو لم يشرع لم يعد الظهر **قوله** ما لم يتم الجمعة **قوله** فلو فسد ما قبل  
 ان يتم لم يعد **قوله** جاز ظهره **قوله** ولا ينتقض ظهره اذا لم يشرع فى الجمعة  
 لانه لم يرغب فى الجمعة فصار كالمخرج من بيته وسعى لكن لا يقصد الجمعة  
**قوله** ويكره للمعذورين اه **قوله** فيقال بطريق الغزاي جماعة للصلاة مكروهة  
 فقل جماعة المعذورين والمسجونين اه **قوله** فى المصر **قوله** وأما فى القرى

(٨) أى فى البلد المفتوح  
 بالسيف شد

(٩) قال فى الحاشية ولعل  
 الشارح اراد بالكراهة  
 الحرمة فضلا عن الكفر  
 والله الهادى

التي لا يصلى فيها الجمعة فلا يكره **قوله** ان لا يصلى الظهر **قوله** اذالم يؤد  
التأخير الى خروج الوقت **قوله** الامن خطب **قوله** لان الصلاة والخطبة  
كشيء واحد اذ قصر الجمعة كان للخطبة فلا يقيمها اثنان **قوله** ولو صلى  
غيره جاز **قوله** حتى لو خطب صبي باذن السلطان وصلى بالغ جاز كذا نقل عن الدر  
وهذا تصريح بما علم من التعبير **قوله** وقال محمد ان خافاه **قوله** لان فرض  
الوقت الجمعة فاذا خاف فوتهما سقط الترتيب ولهما ان فرض الوقت الظهر فاذا لم يخف  
فوت الظهر وجب الترتيب عندهما **قوله** والمسجد ملاء ان يخطى اه **قوله**  
يعنى لو امتلاء المسجد فان تخطى اى ان تجاوز الصفوف بالخطوة تأذى الناس  
**قوله** لا بأس بان يخطى **قوله** سواء شرع الامام في الخطبة او لا **قوله**  
لا بأس بالتخطى **قوله** في صورة عدم الايذاء باحد **قوله** ان يقيد هذا **قوله**  
اى عدم التخطى اذا لم يوجد شرط الجواز بان وجد في الورا مكانا خاليا  
**قوله** وفي القدام مكان خال **قوله** فله ان يخطى \* فان قلت ان تخطى وقال  
تفسحوا اما الحال \* قلت فيقول اولاً تفسحوا ثم يخطى والله اعلم لان الايذاء حرام لما  
روى عن معاذ بن انس الجهنى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم \* من تخطى  
رقاب الناس يوم الجمعة اتخذ جسرا الى جهنم \* لكنه مقيد بان يكون في الورا  
مكان ولم يوجد في المقدم كذا في الكبير \* تنبيه \* الدعوات مستحابة يوم الجمعة  
خصوصا وفيه ساعة يستجاب الدعاء فيها لما روى عن ابي هريرة قال قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم \* ان في الجمعة لساعة \* اى شريفة عظيمة \* لا يوافقها \*  
اى لا يصادفها \* مسلم \* وفي نسخة صحيحة \* عبد مسلم يسأل الله فيها \* اى بلسان  
المقال او ببيان الحال \* اخير الا اعطاه \* اى ذلك المسلم اياه اى ذلك  
الخير متفق عليه اتفق الشيخان وعن ابي موسى رضى الله عنه قال سمعت  
رسول الله عليه السلام يقول في شأن ساعة الجمعة اى في بيان وقتها  
\* هي ما بين ان يجلس الامام \* اى بين الخطبتين ويحتمل ان يريد بالجلوس عقيب  
صعود الامام المنبر الى ان يقضى الصلاة اى يفرغ منها رواه مسلم  
وقال النووي والصحيح بل الصواب ما ثبت في صحيح مسلم من حديث ابي  
موسى \* وقد سئل البلقيني كيف يدعو حال الخطبة وهو مأمور بالانصات  
\* فالجواب ليس من شرط الدعاء التلفظ بل استحضاره بقلبه كاف قال الشافعي  
وبلغنى ان الدعاء يستجاب ليلة الجمعة ايضا والله اعلم وعن انس قال قال النبي  
صلى الله عليه وسلم \* التمسوا \* اى اطلبوا \* الساعة التي ترجى \* بصيغة

مطلب  
في صلاة العيدين

المجهول اى يطعم \* في اجابة الدعاء فيها فمن يوم الجمعة بعد العصر الى غيوبة الشمس \* رواه الترمذى وهذا مختار فاطمة الزهراء رضى الله تعالى عنها كذا في شرح مشكاة المصابيح لعلى القارى رحمه الله تعالى **قوله** فصل في صلاة العيد **قوله** نقل عن الدراية سمي العيد لانه يعود ويتكرر وقيل لانه يعود بالفرح والسرور وشرعت العيد في السنة الاولى من الهجرة **قوله** صلاة العيد واجبة **قوله** باشارة قوله تعالى \* ولتكمّلوا العدة \* اى ويريد الله ان تكملوا عدة الصوم \* ولتكبروا الله \* اى يوم العيد التكبيرات الواردة فيه \* على ما هداكم ولعلكم تشكرون \* اى ولتشكروا الله على ما انعم عليكم من النعم الكثيرة كذا في التفسير لمخصا هذا في الفطر وقوله تعالى \* فصل لربك وانحر \* في حق الاضحية وبالسنة وهو انه صلى الله عليه وسلم واظب عليها الى ان توفي وكذا الخلفاء الراشدون فكانت واجبة واما تسمية محمد سنة فلبثوا بها بالسنة قوله هو الصحيح وقيل انها سنة مؤكدة **قوله** ويستحب يوم الفطر ان يأكل الخ **قوله** ويستحب لصلاة العيد ما يستحب للجمعة من الاغتسال والاستياك والتطيب ولبس احسن الثياب والتكبير الى المصلى لانه يوم اجتماع للعبادة كالجمعة كذا في الكبير **قوله** قبل الصلاة **قوله** اى قبل الصلاة العيد **قوله** تمر او تراه **قوله** قال انس رضى الله عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يغدو يوم الفطر حتى يأكل تمرات ويأكلهن وترا رواه البخارى **قوله** يؤخر الاكل اه **قوله** لما روى انه عليه السلام لا يطعم يوم النحر حتى يرجع وزاد في رواية فيأكل من اضحيته كذا نقل عن الدراية **قوله** ويستحب اداء صدقة الفطراء **قوله** اغناء للفقير ليتفرغ قلبه للصلاة لانه صلى الله عليه وسلم امر باداء زكاة الفطر قبل خروج الناس الى الصلاة رواه البخارى **قوله** لا يجهر به **قوله** بل يأتى به سرا عند ابى حنيفة **قوله** والخلاف في الافضلية اه **قوله** قال ابو حنيفة اسرار التكبير في الطريق يوم الفطر افضل وقال الجهر افضل لكن هذا في الرواية الاولى واما في الثانية فاتفقوا على ان الجهر افضل كذا في الحاشية **قوله** بلا اذان ولا اقامة **قوله** لما قال ابن عباس رضى الله عنهما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلى ثم خطب ولم يذكر يعنى ابن عباس اذانا ولا اقامة ولانه المتوارث ولانه المجمع عليه **قوله** ويثنى **قوله** اى يقرأ سبحانك اللهم وبحمدك اه **قوله** قدر ثلاث تسبيحات **قوله** لثلاث ادى الاتصال الى الاشتباه على الجماعة البعيدة عن الامام **قوله** عند كل تكبيرة منهن **قوله** اى من التكبيرات

الثلاثة ويرسلهما اى اليدين فى اثناء التكبيرات **قوله** ثم يضعهما اى اليدين تحت سمرته بعد التكبير الثالث **قوله** وهو اى الذى ذكر من كيفية الصلاة عند علمائها رواية اجد **قوله** وفى ظاهر قوله اى قوله وهو اى ذلك القول الظاهر \* قول مالك ايضا يكبر الخ ويقرأ فيهما اى يقرأ القرآن فاتحة وسورة فى الركعتين بعد اداء التكبير **قوله** بعد الصلاة ولو خطب قبلها صح لكنه اساء لتركه السنة كذا نقل عن الدر \* قوله احكام صدقة الفطر ليؤديها قبل الصلاة من لم يؤدها ولكن ينبغي تعليم الخطباء اياها فى الجمعة التى قبلها حتى يتداركوا اعطائها وليكن لم يرحله وهكذا كل حكم احتج اليه لان الخطبة شرعت للتعليم قاله فى الدر **قوله** وفى الاضحية اى ويعلم فيه احكام الاضحية اه لان الخطبة فى الاضحية لتعليم احكام وقتها وقت الاضحية وتكبير التشريق **قوله** وهى اى الخطبة سنة فى العيد ويسن فيها اى فى خطبة العيد مايسن فيها ويكره فيها اى فى خطبة العيد ما يكره فيها ايضا **قوله** غير طريق الذهاب لما روى ابو هريرة كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا خرج يوم العيد فى طريق رجف فى غيره رواه الترمذى كذا فى الكبير **قوله** ومن لم يدرك اه فان وجد اماما آخر ذهب اليه لان صلاة العيد تؤدى فى مصر واحد فى مواضع عديدة اتفاقا وان لم يجد صلى اربعا كالضحى ولو افسدها مع الامام لا يقضيها فيقال بالغز اى رجل افسد صلاة واجبة وليس عليه قضاءها قتل رجل افسد صلاة العيد مع الامام لا يقضيها كذا نقل عن الدر **قوله** وان حدث عذر منع اه صفة عذر اى منع ذلك العذر اه **قوله** صلواها بصيغة الماضى بفتح اللام اى صلاة العيد وهذا قضاء لاداء لان وقت الاداء هو اليوم الاول كذا نقل عن الدرا قول هذا مخالف لما سبق من الدر فيما افسده لا يقضيها وبينه بطريق الغز والحال لا فرق بين الترك لعذر وبين الافساد الا ان الافساد صدر من واحد واثنين مثلاً وامام هذا فتركوا كلهم مع الامام لعذر والله تعالى اعلم **قوله** من الصلاة فى اليوم الثانى اى قبل الزوال **قوله** جاز لكن مع الاساءة فالحاصل ان صلاة عيد الاضحية تجوز فى اليوم الثانى والثالث سواء اخرت لعذر او بدونه مع الاساءة اما صلاة الفطر فلا تجوز الا فى اليوم الثانى بشرط حصول العذر فى اليوم الاول لان الاثر ورد بجوازها بعذر فى اليوم الثانى على خلاف القياس فاذا اقتصر الجواز عليه واما عيد الاضحية فهو ثلاثة ايام لوقوع الذبح فيها

لان كلها ايام الاضحى بالاجماع فجاز الصلاة فيها **قوله** فروع **قوله** اي مسائل متعلقة بصلاة العيد **قوله** وهو **قوله** اي المصلي والجبانة بتشديد الباء الممدودة وهى المفازة والصحراء **قوله** وعليه عامة المشايخ **قوله** لما ثبت انه صلى الله عليه وسلم كان يخرج يوم الفطر ويوم الاضحى الى المصلي فان ضعف قوم عن الخروج امر الامام من يصلي بهم في المسجد روى ذلك عن علي رضي الله عنه وقوله وتكره عطف على يجوز ولكن بكرة تقديم الخطبة عليها **قوله** ادرك الامام **قوله** ابتداء كلام اي لو ادرك المصلي الامام في الركوع كبر للاقتتاح ثم يكبر التكبيرات الزوائد قائما اذا غلب على ظنه انه يدرك الامام في الركوع لان محل التكبيرات القيام كذا في الكبير **قوله** لا يرى الامام **قوله** لانه مسبوق وهو منفرد فيما يقضى وفائت الذكر يقضى قبل فراغ الامام بخلاف فائت الفعل فانه يأتيه بعد فراغ الامام كفائت الركعة مثلاً كذا في الكبير وهو تعليل لقوله ثم للعيد **قوله** للعيد في ركوعه **قوله** ولا يشتغل بتسبيحه لانه سنة والتكبير واجب في رجب الواجب الا ان يسعه الركوع بعد تكبيرات العيد فيسبح بعدها **قوله** فلا يتمها في الركوع **قوله** اي لا يتم التكبيرات منفردا لان المتابعة للامام تقع فرضا والتكبيرات واجبا **قوله** وان خالف رأيه **قوله** اي رأى المقتدى الامام بان يظن ان الامام زاد التكبيرات على الثلاثة لان المقتدى جعل الامام حاكما على نفسه بسبب الاقتداء به فيتبعه **قوله** اقوال الصحابة **قوله** حتى روى عنهم الى اربع عشر تكبيرة يعنى ان جاوزها تكبير الامام والحال ان المقتدى يسمع تكبيره **قوله** فانه لا يتبعه **قوله** اي المقتدى لا يكبر في الزائدة على اقوال الصحابة لان الامام مخطئ حينئذ يقين ولا يجوز الاقتداء بالمخطئ يقينا **قوله** وانما يسمع المبلغ **قوله** اي تكبير المؤذن فقط لكونه بعيدا عن الامام **قوله** وان جاوز الاقوال **قوله** اي اقوال الصحابة لاحتمال كون الخطاء من المؤذن **قوله** الدخول في الصلاة **قوله** لاحتمال انه كبر قبل الامام لانه لم يسمع تكبير الامام **قوله** وكذا لاحقاه **قوله** لانه خلف الامام (٣) حكما بسكون اللام **قوله** بخلاف المسبوق **قوله** فكبر برأيه لا برأى امامه لانه منفرد فيما يقضى **قوله** نسي التكبير **قوله** ابتداء كلام اي لو نسي الاثام **قوله** ولا يعيد القراءة لانها **قوله** اي القراءة تمت بالكتاب في السنة فلا ينتقضها **قوله** سبق بركة **قوله** بصيغة المجهول اي سبق الامام المقتدى بركة في صلاة العيد يقرأ المقتدى الخ لان البدأ بالقراءة يكون موافقا لعلى رضي الله عنه بناء على

(٣) ولو ذهب الى تجديد  
الوضوء

ما مر في الكبير من مذهبه انه يقدم القراءة على التكبير في كلتا الركعتين **قوله**  
وقيل بالعكس **قوله** لانه يقضى اول صلاته في حق الاذكار والاول هو ظاهر  
الرواية **قوله** تأخير تقليم الاظفار **قوله** بالتركية \* طرفك كسمك \* وحلق الرأس  
باش يولومتك \* اي يندب التأخير اذا دخل العشر الاول من ذي الحجة **قوله**  
ولا يجب **قوله** اي تأخير التقليم والحلق وما ورد في صحيح مسلم عن النبي عليه السلام  
اذا دخل العشر واراد بعضكم ان يضحى فلا يأخذن شعرا ولا يقن ظفرا  
فهو محمول على الندب دون الوجوب بالاجماع كذا في الكبير **قوله** وان استلزم  
التأخير **قوله** اي تأخير التقليم ونحوه الكراهة الى آخره فانه لا يباح ترك قلم الاظفار  
ونحوه فوق اربعين يوما **قوله** ولا بأس بقول الرجل **قوله** لما ورد فيه من  
الاثر من انه روى عن امامة الباهل وواثلة بن الاسقع انهما يقولان ذلك وغير ذلك  
وقال مالك هو من فعل الاعاجم والاوزاعي قال هو بدعة **قوله** اي ليس  
بشيء **قوله** خبر لقوله والتعريف اي ليس بمندوب ولا مكروه فيكون مباحا ونقل  
عن الباقي لو اجتمعوا لشرف ذلك اليوم وسماع الوعظ بلا وقوف وكشف  
رأس جاز بلا كراهة اتفاقا **قوله** قيل سنة عندنا **قوله** واختاره الترمذي  
**قوله** على انه واجب **قوله** لقوله تعالى \* واذكروا الله في ايام معلومات على  
ما رزقهم من بيمة الانعام \* الآية ولما ظبته عليه السلام من غير ترك  
والخلفاء الراشدين والصحابة كذا في الكبير **قوله** بشرط الاقامة **قوله** الى آخره  
اي كون المتكلم مقبلا وحرا وذكرا **قوله** بجماعة مستحبة **قوله** خرج جماعة  
النساء والعراة كذا نقل عن الجوهرة **قوله** فلا تجب على مسافر **قوله** الى  
قوله ولا على اهل القرى لف نشر مرتب \* دليل ابي حنيفة ان الجهر بالتكبير  
خلاف السنة ولكن الشرع ورد به عند استجماع هذه الشرائط فيقتصر  
على ما ورد (٩) **قوله** وصلاة العيد **قوله** قال في الدر لا بأس بالتكبير حقيب  
العيد لان المسلمين توارثوه فيجب اتباعهم في الخيز وعليه البلخيون ولا يمنع العامة  
من التكبير في الاسواق في الايام العشر وبه نأخذ كذا نقل عن البحر والمجتبي  
انتهى **قوله** وعندهما يجب الخ **قوله** لان التكبير تابع للمكتوبة فيجب على  
كل من يصلي الفرض مقبلا ومسافرا حرا وعبد الى آخره **قوله** وابتدأه **قوله**  
اي ابتداء تكبير التشريق فجر مرة عندنا اي عند ائمتنا وهو قول اجد  
والقول الاظهر عن الشافعي ايضا على ما ذكره النووي لما روى عن محمد  
في الآثار عن ابي حنيفة عن جاد عن ابراهيم عن علي بن ابي طالب انه كان

قوله واذكروا الله الخ هذه  
الآية ملفقة من آية البقرة  
وآية الحج فلعل المؤلف  
التبس عليه الامر

(٩) الا ان اقتداء المسافر  
ونحوه للمقيم فح يجب  
بطريق التبعية

يكبر بعد صلاة الفجر يوم عرفة الى صلاة العصر من آخر ايام التشريق  
ويكبر بعد العصر **قوله** والعمل على قولهما **قوله** وهذه المسئلة مختلف  
فيها فيما بين الصحابة تمسك ابو حنيفة بما روى عن ابن مسعود وتمسكا  
بما روى عن علي وعمر وابن مسعود فعمل بقولهما في جميع الامصار لانه احوط  
في العبادات خصوصا في باب الذكر لورود الامر باكثره بقوله تعالى \* اذكروا الله  
ذكرا كثيرا \* سيما هذه عقيب الصلاة وهو موضع الذكر والدعاء بالنص  
فاذا فرغت اى من صلاتك فانصب اى فاجتهد في الدعاء والذكر من قبله  
والى ربك وحده فارغب بالسؤال ولا تسأل غيره كذا في تفسير ابى السعود  
**قوله** فهو تكبيرتان الى آخره **قوله** اشارة الى ان المرة متعلقة بالمجموع لا بقوله  
الله اكبر فان الخليل عليه السلام لما اراد ذبح ولده اسماعيل او اسحاق على  
اختلاف الروايات ونزل جبرائيل بالفداء نودى من الهوى \* الله اكبر الله اكبر \* فسمعه  
الذبيح فقال \* لا اله الا الله والله اكبر \* فقال ابراهيم عليه السلام \* الله اكبر والله الحمد \*  
كذا في الكشف وفي كتب الفقه ان ابراهيم عليه السلام سمع او لا فقال \* لا اله  
الا الله الى آخره \* بهذا الترتيب فظهر ان جعل التكبير قبل التهليل ثلاثا كما قال به  
الشافعى لا ثبت له كذا في الكبير تفصيله **قوله** امام نسي **قوله** مبتدأ اى امام  
القوم لو نسي التكبير **قوله** ترك صلاة **قوله** اى لو ترك صلاة من الفرائض  
في ايام التشريق قضى قضاها فيها اى في ايام تشريق ذلك العام ايضا يكبر لبقاء  
الوقت وهو ايام التشريق **قوله** ولو تركها في غيرها **قوله** اى في غير ايام  
التشريق قضى في ايام التشريق او بالعكس لا يكبر **قوله** احدث عمدا **قوله**  
اى لو احدث عمدا وكذا لو تكلم عمدا او سهوا **قوله** سقط التكبير **قوله**  
لانقطاع حرمة الصلاة **قوله** ولو سبقه **قوله** اى الحدث كبراه لبقاء الحرمة  
**قوله** ثم بالتلبية **قوله** لان الاول لا بد ان يؤدى في تحريمة الصلاة والثاني  
عقب الصلاة والثالث خارجها من كل وجه **قوله** ولو قدم التلبية **قوله**  
سقط التكبير والسجود لانها كلام يقطع الوصل ذكره في الكبير نقلا عن الكافي  
**قوله** فصل في الجنائز **قوله** بفتح الجيم وبالسهمزة جمع جنازة بكسر الجيم  
وقتها والكسر افسح وقيل الفتح يطلق للميت والكسر للخشب الذى يحمل  
عليه الميت وقيل بالعكس كذا نقل عن الدر **قوله** ان يوجه المحتضر **قوله** بالحاء  
المهملة وفتح الضاد المجمة هو من حضره ملائكة الموت وقيل من حضره  
الموت والموت صفة وجودية خلقت ضد الحياة وعلا متها استرخاء قد ميه

مطلب

في بيان الجنائز



وانعواج انفه وانخساف صدغيه تثنية الصدغ بضم الصاد بالتركية \* كوز اليه  
قولا قى اراسنه ديرل **قوله** الى القبلة **قوله** لما روى انه عليه السلام لما قدم  
المدينة سأل عن البراء بن معرور فقالوا توفي واوصى ان يوجه الى القبلة  
لما احتضر فقال عليه السلام \* اصاب \* كذا في الكبير **قوله** على شقه الايمن **قوله**  
وهو السنة كما في النوم والقبر **قوله** ويلقن **قوله** اى ندبا وقبل وجوبا كذا  
في الدر **قوله** الشهادة **قوله** اى الشهادتان لان الاولى لا تقبل بدون الثانية  
**قوله** بان تدكر عنده قبل الغرغرة **قوله** ودليل هذا ما روى الجماعة البخارى  
انه عليه السلام قال \* لقنوا موتاكم شهادة ان لا اله الا الله \* والمراد من قرب من الموت  
وهو المحتضر **قوله** فلا يؤمر به **قوله** اى بالتلقين بعده وان قال البعض يؤمر  
بالتلقين بعد الدفن مستندا بارادة حقيقة الموت من الحديث المذكور  
آتفا **قوله** ولا يتهى عنه **قوله** فان الميت يستأنس به وبكل ذكر عند القبر  
لما روى عن عثمان قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا فرغ من دفن  
الميت وقف عليه وقال \* استغفروا لاختكم واسألوا الله تعالى له التثبيت فانه  
الآن يسأل \* رواه ابوداود والبيهقي باسناد حسن كذا في الكبير **قوله**  
فاذا مات **قوله** فلو صدر منه قبيل الموت كلمات كفرية تغتفر في حقه ويعامل  
معاملة موتى المسلمين جلالة على انه في حال زوال عقله ولذا سئل بعضهم  
زوال عقله قبل موته كذا نقل عن الدر **قوله** غمضت عيناه **قوله** لما روت ام سلمة  
قالت دخل النبي عليه السلام على ابي سلمة وقد شق بفتح الشين وقوله  
بصره فاعله كذا في شرح مسلم فانغمضه ثم قال عليه السلام \* ان الروح  
اذا قبض تبعه البصر ولانه اذا ترك تبقى بشيع المنظر \* ففي الاغراض تحسين  
وامن كذا في الكبير والدر والدراية والتغميض بالتركية \* كوزى قيامق \* وقوله  
وشد لحياه بالتركية \* ميتك چكه سى بغلنه سى \* والعصابة بالتركية \* صارقى  
وبغليه جق شيلر **قوله** حتى يغسل **قوله** تنزيها للقرآن عن نجاسة الميت  
لتنجسه بالموت نجاسة خبت وقيل نجاسة حدث وعلى هذا القيل فينبغى  
جواز القراءة كقراءة المحدث كذا نقل في الحاشية عن الشر نبالى **قوله**  
ولا بأس بجلوس الخ **قوله** فالاولى عدم جلوسهم ولذا نقل عن الدر ويخرج  
من عند الميت الحائض والنفساء والجنب **قوله** قد جرد **قوله** بصيغة المجهول  
قالوا التجمير \* يعنى آتش قورى اليه بنحورله مق \* في ثلاثة مواضع عند موته  
وفي كفنه وفي سريره ولا يجمر خلف الجنائزة ولا في القبر كذا نقل عن الدر

والدرابة **قوله** ويجرد من ثيابه عندنا **قوله** وهو قول مالك وظاهر الرواية  
عن احمد **قوله** يغسل في قبضه **قوله** لحديث عائشة ان النبي صلى الله عليه  
وسلم غسلوه وعليه قبضه يصبون الماء عليه ويدلكونه فوق القميص رواه  
ابوداود \* قلنا ذلك مخصوص برسول الله صلى الله عليه وسلم لما روى ابوداود  
ايضا ان اصحاب قالوا انجرده كما تجرد موتانا ام يغسله في ثيابه فسمعوا من ناحية  
البيت اغسلوا رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثيابه وروى انهم غشيهم  
نعاس وسمعوا هاتفا يقول لا تجردوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية  
اخرى اغسلوا في قبضه الذي مات فيه فدل هذا على ان عادتهم كانت  
تجريد موتاهم للغسل في زمنه عليه السلام كذا في الكبير **قوله** وهو الصحيح  
المأخوذ به **قوله** لقوله صلى الله عليه وسلم لعل \* لا تنظر الى فخذي ولا ميت \* ولان  
ما كان عورة لا يسقط بالموت ولذا لا يجوز مسه ومس عظم الميت لهذا كذا  
في الكبير **قوله** ثم يوضئه **قوله** من باب التفعيل **قوله** يغسل وجهه **قوله**  
ولا يغسل يديه او لا بل عند غسل الذراعين لان غسل اليدين في الحياة لكونهما  
آلة التطهير وقد خرجا الآن عن الآية **قوله** عندنا **قوله** لما فيه من الخرج  
لكن لو كان الميت جنبا او حائضا او نفساء يمتضم ويستنشق اتفاقا تيمما  
للتطهارة كذا نقل عن الدر **قوله** ولا يؤخر غسل رجله **قوله** فغسل الميت  
يفارق غسل الجنب على الصحيح من ثلاثة اوجه عدم غسل اليدين بدأ  
وعدم المضمضة والاستنشاق وعدم تأخير غسل الرجل **قوله** هذا **قوله**  
اي التوضي بالميت الخ لكن هذا التوجيه ليس بقوى لانه يقال ان هذا سنة  
الغسل المفروض للميت ولا تعلق لكون الميت بحيث يصلي او لا كما في المجنون  
كذا في الكبير ولذا قال على ما قالوا **قوله** بالخطمي **قوله** بكسر الخاء المعجمة  
وقحها نبت بالعراق كالصابون منظف كذا في الدر **قوله** من غير  
تسريح **قوله** اي يكره تسريح الحية والشعر بالتركية \* طره مق \* ثم يفيض من افاض  
اي يصب عليه ماء مغلى اسم مفعول بالتركية \* قينا مش ماء حار معنا سته \*  
**قوله** بسدر بكسر السين شجر بالبادية يغسل بورقه والمعروف في ديارنا \* ديار  
آيين \* من اقليم الشام الشريف الآس بالتركية \* مرسين ديدكري شجره در \*  
والاشنان بالتركية \* چوغن اغاجي كه اكاخرض دخي ديرلر \* بضم الحاء  
المهمله **قوله** فبمسحن قراح **قوله** اي ماء حار خالص وهذا للمبالغة في التنظيف  
بما يمكن **قوله** ولا يكب على وجهه **قوله** بصيغة المجهول والكب بالتركية

\* يوزى اوزره قيامى **قوله** مسمار فيقا **قوله** بقاء واقاف **قوله** ولا يعيد غسله اه **قوله** لانه خرج عن التكليف بنقض الطهارة فاخرج منه بمنزلة ما يصيب المتوضئ من الخارج كذا فى الكبير **قوله** وفى الثانية الخ **قوله** هذا الترتيب مروى عن ابن مسعود وهكذا فعل الملائكة بآدم عليه السلام وروى جماعة عن ام عطية دخل علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن نغسل ابنته يعنى زينب فقال اغسلنها وراثلاثا وخمسا او سبعا بماء وسدر واجعلن فى الآخرة كافورا ودل هذا على جواز الزيادة على الثلاثة عند الحاجة بعد ان يكون وتر اكذا فى الكبير **قوله** وقيل يحشى فقه **قوله** من الحشو بالحاء المهملة اى يسدغه عند غسله بالقطن وكذا اذنيه وانه ودره وقبله ولكن فى الدبر والقيل مستقيم عند مشايخنا **قوله** وجعل الحنوط اه **قوله** كتمود عطر مخلوط من اصناف الطيب لاجل الموقى خاصة **قوله** ويكره الزعفران والورس **قوله** بالفتح بالتركية \* كوزل رايحه لوبر صارو اوتدر \* وقد جوز اكثر العلماء الحنوط بمسك لما روى ان عليا رضى اوصى ان يحنط بمسك كان عنده وقال انه افضل من حنوط رسول الله صلى الله عليه وسلم رواه ابن ابى شيبة والبيهقى **قوله** ويجعل الكافور اه **قوله** لان الهوام تهرب من رايحته وهذه المواضع اشرف اعضائه لانها مساجده فخصت به **قوله** فروض كفاية **قوله** خبر لقوله ثم غسل واختلف فى سبب غسله والجمهور من مشايخنا على انه نجاسة لانه يتجسس بالموت كسائر الحيوانات ولذا يتجسس البر بموته فيها ولا تجوز عليه الصلاة قبل الفصل كذا فى الكبير **قوله** تيمم **قوله** بضم التاء الفوقية وفتح الباء التحتية وبميم مشددة مفتوحة وآخره ميم مخففة مضارع مجهول من باب التفعيل او من باب التفعّل اصله تنيم حذف احدى التائين تخفيفا وهو الاظهر **قوله** ييمها **قوله** من باب التفعّل ايضا لكنه مذكر مبنى للفاعل وقوله تيمم من هذا الباب ايضا لكنه مجهول **قوله** ولا يجزى الفرق فى البحر عن الفصل **قوله** اى بدل الفصل بل لا بد من غسله ثلاثا لانا امرنا بالفصل فيحرك فى الماء بنية الفصل ثلاثا قاله الفتح ونقل عن الاختيار الاصل فى الفصل غسل الملائكة لآدم عليه السلام وقالوا لا ولاده هذه سنة موتاكم انتهى **قوله** ما يحب الميت **قوله** فاعل يحب وستره مفعوله **قوله** ان يستره الميت **قوله** مؤول بان فاعل ينبغي ولا يحدث به من التحديث اى لا يخبر به غيره **قوله** فلا بأس بذكر ذلك **قوله** فالاولى ان لا يذكره لما ورد \* اذكروا موتاكم بالخير \* والمشار اليه بكلمة ذلك الغيب الحادث

﴿قوله وازار﴾ بالتركية \* باشدن تا ياغه قدر بر ثوبدر \* والفاقة بكسر اللام بالتركية \* ازار اوستنده بر بون ثوب لكن اصل لفاقه صار في اول ان نسنيه دير لر \* لنا ماروي ابن عدى عن جابر بن سمرة قال كفن النبي صلى الله عليه وسلم في ثلاثة اثواب قيص وازار ولفافة وفي رواية في حلة يمانية وقيص وفي رواية في ثلاثة اثواب قيصه الذي مات فيه وحلة نجرافية والحلة لا تكون الا ثوبين ازار ولفافة كذا في الكبير ﴿قوله من القرن﴾ اى الرأس الى القدم بلاد حريض ولا جيب ولا كم ﴿قوله ثم يذر﴾ من ذر يذراى يفرق وينشر ﴿قوله﴾ ثم يجعل شعرها ﴿قوله﴾ ضفرتين بالتركية \* ايكى قطعه بولك كوكسى اوزرى كوكملك اوستنه وضع اول نور ﴿قوله﴾ والامة كالجرة ﴿قوله﴾ سواء كانت قنة او مدبرة او مكتبة او ام ولد ﴿قوله﴾ ان يكفن ﴿قوله﴾ اى الطفل الذي لم يبلغ حد الشهوة ﴿قوله﴾ والسقط (٩) الخ ﴿قوله﴾ اى ان كان تام الخلق يغسل عند ابى يوسف ولا يغسل عندهما وان لم يكن تام الخلق لا يغسل اتفاقا ولا يصلى كذا نقل عن ابن ملك ﴿قوله﴾ كالانثى للاحتياط ولا تغسل ﴿قوله﴾ اى الخنثى بل يتم مبنيا لله فعول فيمهما محرما يده والاجنبى بخرقه ﴿قوله﴾ ويستحب فيه ﴿قوله﴾ اى في الكفن البياض لحديث ابن عباس رض انه عليه السلام قال \* البسوا من ثيابكم البياض فانه من خير ثيابكم وكفنوا فيه موتاكم \* رواه الخمسة الا النسائي كذا في الكبير ﴿قوله﴾ وقيل يعتبر اوسط الخ ﴿قوله﴾ قال في الحاشية نقلا عن الظهيرية وبحسن الكفن لحديث \* حسنوا اكفان الموتى فانهم يترأون فيما بينهم ويتفاخرون بحسن اكفانهم والله اعلم \* ولعل المراد الحسن الشرعى المعنوى ﴿قوله﴾ والا ﴿قوله﴾ بان كان المال قليلا وفي الورثة كثرة او كانا كثيرين او قليلين وفي جوامع الفقهاء ليس لصاحب الدين ان يمنع من كفن السنة عددا او قيمة ﴿قوله﴾ والمحرم ﴿قوله﴾ اسم الفاعل من باب الافعال اى من كان في احرام الحج ﴿قوله﴾ كغيره ﴿قوله﴾ اى غير المحرم في التكفين عندنا وبه قال مالك يمس طيبا ويغضى رأسه لقوله صلى الله عليه وسلم \* اذا مات الانسان انقطع عمله الا من ثلاث صدقة جارية او علم ينتفع به او ولد صالح يدعوله \* رواه الخمسة الا البخارى واحرام المحرم من عمله فانقطع عمله بعد الموت ولقوله صلى الله عليه وسلم في محرم مات \* خروا وجهه ورأسه ولا تشبهوه باليهود \* وروى \* اصنعوا به ما تصنعون بموتاكم \* كذا في الكبير والحاشية ﴿قوله﴾ وعند الشافعى واحد لا يغضى اه ﴿قوله﴾ لقوله عليه السلام في رجل مات محرما \* ولا تخبروا وجهه ولا رأسه فانه يبعث يوم القيمة ملبيا \* والجواب عن هذا

(٩) بكسر السين وسكون القاف مولود يتولد قبل تمام وقته اقله ستة اشهر  
سند

انه ليس بعام لفظا ولا معنى لانه في شخص معين فلا يتعدى حكمه الى غيره الا بدليل تفصيله في الكبير **قوله** على من يحب نفقته **قوله** فان تعددوا فعلى قدر ميراثهم وان لم يكن من يحب عليه نفقته فقبل يجب على الناس ان يكفونهم ان قدروا عليه وان لم يقدرُوا سألوا الناس بقدر ما يكفي كفنه ان لم يكن بيت المال قيل واذا سألوا فالظاهر انه لا يجب عليهم الاسؤال كفن الضرورة لا الكفاية كذا في الحاشية **قوله** وان كانت موسرة **قوله** ايضا عند ابى يوسف قال في التنوير والقوى عليه ورجه في البحر لان الكفن ككسوتها **قوله** ثم الصلاة عليه **قوله** اى على الميت فرض كفاية بالاجماع فيكفر منكراها لانه انكر الاجماع نقله الحاشية عن الدر عن القنية اما الفرضية فلعله تعالى \* فصل عليهم \* ولقوله عليه السلام \* صلوا على كل برو فاجر \* واما الكفاية فلعله عليه السلام \* صلوا على صاحبكم \* ولو كان فرض عين لما تركها عليه السلام كذا في الحاشية نقلا عن الدراية **قوله** واسلام الميت **قوله** عطف على شرائط لقوله تعالى \* ولا تصل على احد منهم مات ابدوا ولا تقم على قبره انهم كفروا بالله ورسوله \* كذا قيل **قوله** وطهارته **قوله** اى طهارة الميت عن حدث ونجاسة في بدنه وثوبه ومكانه فلو لم يلق عليه التراب يخرج ويغسل ويصلى عليه وان القى عليه سقط هذا الشرط ويصلى على قبره بلا غسل للضرورة فيه **قوله** لا تجوز على غائب **قوله** اى عن الامام فقط اذ روى انه صلى الله عليه وسلم صلى على النجاشي وقدمات في الحبشة والنبي عليه السلام في المدينة وصلى على معاوية بن معاوية وقدمات في المدينة والنبي عليه السلام في غزوة تبوك وصلى على زيد وجعفر وهما قد استشهدا في الغزاة والنبي عليه السلام في المدينة فان كل واحد منهم رفع سرير له صلى الله عليه وسلم وحضر وان لم يره المقعدون به عليه السلام كذا في الكبير **قوله** تقدم عليه المصلى **قوله** لان الميت امام من وجه فلا بد ان يكون قدام المصلى وليس امام من وجه فيصل على صبي وامرأة وخنثى مشكل **قوله** وركنهما **قوله** اى ركن صلاة الجنازة ثلاثة على بيان الشارح **قوله** والتكبيرات الاربع **قوله** قال في الدر ان التكبير الاولى منها ركن ايضا بشرط ولذا لا يجوز بناء اخرى عليها فركنهما شيان التكبيرات الاربع والقيام لكن الشارح اعتبر الاولى منها شرطا **قوله** والدعاء **قوله** اى الثالث من اركانها الدعاء لكن نقل عن التنوير ان الدعاء من السنن لا من الاركان ولذا كان اركانها اثنين على بيان التنوير ايضا **قوله** ثم امام الحى **قوله** اى امام محلته

مطلب

في بيان صلاة الجنازة

**قوله** وله **قوله** اي ويجوز للولي الاقرب ان يأذن للغير في الامامة لانها حقه فيملك ابطاله الا اذا وجد معه من يساويه في القرابة فله المنع من الاذن وان كان اصغر سنالمشاركته في الحق ولا يمنعه البعيد كذا في الحاشية نقلا عن الدر **قوله** فان تقدم **قوله** اي غير الولي للامامة فيجوز للولي ان يعيد الصلاة ولو على قبره لا لاسقاط الفرض بل لاجل حقه فقط حتى لو تابع هذا الولي لهذا المتقدم فليس له ان يعيد وكذا لا يعيد من صلى مع المتقدم لان تكرارها غير مشروع كذا في الحاشية **قوله** وان صلى هو **قوله** اي الولي فلا يجوز لغيره من السلطان وغيره ان يصلي مرة اخرى لكون صلاة الولي بحق وفيه ما فيه **قوله** وقال الشافعي لمن لم يصلي على الميت **قوله** ان يصلي مبتدأ مؤخر لقوله لمن اء الحديث ابن عباس رض انه عليه السلام مر بقبر دفن ليل فقال متى دفن هذا فقالوا البارحة قال \* فلا آذنتوني \* قالوا دفناه في ظلة الليل فكرهنا ان نوظك فقام فصففنا خلفه فصلى عليه متفق عليه قلنا انه عليه السلام كان هو الولي لانه اولى بالمؤمنين من انفسهم كذا في الكبير والضمير في قوله وله راجع الى الشافعي **قوله** وهي اربع تكبيرات **قوله** كل تكبيرة قائمة مقام ركعة لا يرفع يديه الا في الاولى وعندائمة بلخ يرفع في كلها كذا نقل عن الدر **قوله** عقيب الاولى **قوله** اي يقرأ عقيب التكبيرة الاولى سبحانك اللهم الى آخره كما في سائر الصلوات **قوله** ويصلي على النبي اه **قوله** لان الثناء والصلاة قبل الدعاء من سنن الدعاء **قوله** من غير ان يقول **قوله** عقيب الرابعة **قوله** وقيل يقول **قوله** اي بعد التكبيرة الرابعة ربنا آتنا الخ واما كون التكبيرات اربعا فعليه الائمة الاربعة عن النبي صلى الله عليه وسلم ان آخر صلاة صلاحا على النجاشي كبر اربعا وثبت عليها حتى توفي وكذا الخلفاء الاربعة وانعقد الاجماع على الاربعة فلو كبر الامام خسا لا يتبعه المقتدى (٩) كذا في الكبير **قوله** وصفة الدعاء **قوله** للاموات البالغين بعد التكبيرة الثالثة **قوله** اللهم اغفر لحينا **قوله** اي لمن كانوا في الحياة من اهل الايمان وميتنا (٤) اي ومن كانوا في الممات منا وشاهدنا اي حاضرننا ومشاهدنا \* وغائبنا اي غائب عنا \* وصغيرنا وكبيرنا وذكرنا \* اي الاخوان الذكور من اهل الايمان \* واثانا \* اي طائفة النساء منا \* اللهم من احببته منا فاحبه \* بصيغة الامر من باب الافعال \* على الاسلام \* قدم الاسلام على الايمان مع انه هو الايمان لانه مبني على الانقياد فكانه دعي في حال الحياة بالايمان والانقياد اذ الايمان هو التصديق بالقلب والقرار باللسان والانقياد هو العمل والطاعة

(٩) بل يقف ساكنا حتى يسلم فيسلم معه لان الزيادة على الاربعة منسوخة ولا متابعة في المنسوخ كذا في الكبير

(فائدة)

(٤) الميت بالتشديد يطلق على الحي وغيره كما قال الله تعالى خطابا لرسوله انك ميت اي روحك اللطيف مفارق عن جسدك الشريف والميت بالتخفيف يطلق على غير الحي قال الله تعالى وآية لهم الارض الميتة احييناها

(قال الشاعر)

ومن يك ذاروح فذلك ميت وما الميت الا من الى القبر يحمل قوله فذلك ميت بالتشديد اي مائت ويستوى التذكير والتأنيث في ميت بالتخفيف قال الله تعالى لنحيي به بلدة ميتا ولم يقل ميتة كما قال في آية اخرى الارض الميتة قارصى زاده جال الدين

(واما)

واما في حال الوفاة فالانقياد العملي غير موجود كذا نقل عن الدر المختار \* ومن  
توفيته منا فتوفه على الايمان \* بفتح الفاء المشددة بصيغة الامر بمعنى الدعاء  
والتضرع من التوفي وهو اخذ الروح تماما وافيا \* وخص \* بضم خاء المعجمة  
وصاد مشددة امر حاضر بمعنى الدعاء بالتخصيص على هذا الميت مأخوذة من  
خص يخص كمد فاعل الامر مثلها \* هذا الميت بالروح والراحة \* الباء داخل  
على المقصور عليه والروح بفتح الراء بمعنى الراحة وقوله \* والرحمة والمغفرة  
والرضوان \* تكرير للمبالغة في التضرع والالحاح وهو ممدوح في الدعاء والرضاء  
من الله اكبر لقوله تعالى \* ورضوان من الله اكبر \* **قوله** اللهم ان كان **قوله** اي  
هذا الميت وفي هذا المحل ان الميت ان كان مذكرا فليذكر صيغة كان وما عطف  
عليها مذكرا وان كان مؤنثا فيذكر مع ما عطف عليها مؤنثا مثل ان كانت  
محسنة \* محسنا في اعتقاده وعمله \* فزدي احسانه \* وان كان مسيئا في عمله قولا  
وفعلا \* فتجاوز عنه \* اي عن هذا الميت بالعفو والمغفرة \* ولقه الامن والبشرى  
\* بتشديد القاف امر حاضر بمعنى الدعاء مأخوذة من لقي يلقى تلقية \* والكرامة  
والزلفى \* اي القرب في دار الجنة والنعيم \* برحمتك يا ارحم الراحمين \* وهذا  
الدعاء مروي عن النبي صلى الله عليه وسلم الى قوله فتوفه على الايمان  
رواه ابو داود واحمد وكذا رواه محيي السنة عن ابى هريرة **قوله** دعاء  
موقت **قوله** اي معين بحيث لا يجوز غيره لكن المأثور اولى **قوله** فرط **قوله** بفتح  
الراء اي متقدما بهيئتنا زلا ومنزلا وحوايح **قوله** اجرا و ذخرا **قوله** بضم  
الذال المعجمة اي خيرا باقيا لا آخرتنا **قوله** مشفع **قوله** اسم المفعول من باب  
التفعيل اي مقبول الشفاعة **قوله** ثم يتم الدعاء له **قوله** اي لنفسه والمؤمنين  
**قوله** اللهم ثقل **قوله** اي بسبب الصبي \* موازينهما \* اي حسنات والديه  
في الميزان **قوله** والحقه بصالحى المؤمنين **قوله** جمع صالح حذف نونه  
بالاضافة **قوله** بالمجنون الاصلى **قوله** لانه لم يكلف فلا ذنب له كالصبي بخلاف  
المجنون العارضى فانه قد كلف قبل الجنون وعروض الجنون لا يمحوا ما وجد قبله بل  
هو كسائر امثاله في رفع التكليف ووضع فرغه بالنسبة الى الاكثى لا الى الماضى  
كذا في الكبير **قوله** فانه لا ينتظر **قوله** لان سبق الامام بالتكبير ضرورى  
اذ لا يمكن للحاضر المقارنة مع الامام الا بخرج وهو مدفوع **قوله** ايضا  
كما حضر **قوله** اي عند حضوره بلا انتظار الى تكبير الامام **قوله**  
تكبير الافتتاح **قوله** مفعول يكبر قاله ابو يوسف قياسا على سائر الصلوات

﴿قوله وبقوله نأخذ﴾ اي بقول ابى يوسف رح نعمل ﴿قوله بعد ما كبر الامام الرابعة﴾ يكبر لانه لما كان يكبر كما حضر ولا ينتظر فيما يمكن فيه الانتظار كما اذا جاء عقيب الاولى او الثانية او الثالثة فاولى ان يكبر كما حضر ولا ينتظر فيما لا يمكن فيه الانتظار كما اذا جاء بعد تمام التكبيرات ﴿قوله قضى ثلاث تكبيرات﴾ متواليات قبل رفع الجنازة ووضعها على الاكتاف عند ابى يوسف ﴿قوله في هذه الصورة﴾ وهى المجيئ بعد التكبيرات الاربع ﴿قوله يقطع التكبير﴾ وقبل لا يقطع حتى تبعد من موضع صلاتها ﴿قوله على الاكتاف﴾ جمع كنف بفتح الكاف وكسرها بالتركية \* اموزنده اولان كورك اوزرينه ديرلر ﴿قوله في ظاهر الرواية﴾ لما روى انه صلى الله عليه وسلم لم يرفع يديه في صلاة الجنازة الا في الاولى \* وقد قال صلى الله عليه وسلم \* صلوا كما رأيتونى اصلى \* ﴿قوله بحذاء صدر الميت﴾ لان الصدر محل الايمان فيقوم بحذاءه ليكون اشارة الى ان الشفاعة والذعاء لاجل الايمان ولما روى ان انسا صلى على جنازة فقام بحذاء صدرها كذا في الحاشية ﴿قوله ثلاثة صفوف﴾ قال صلى الله عليه وسلم \* من صلى عليه ثلاثة صفوف غفر له \* رواه ابو داود والترمذى كذا في الكبير ﴿قوله وافضل صفوف الجنازة آخرها﴾ لما فيه من اظهار التواضع الذى هو ادعى لقبول شفاعته وفي غير الجنازة اول الصفوف افضل ﴿قوله وتكره الصلاة اه﴾ تحريما في رواية وتزنيها في اخرى ﴿قوله عليه في مسجد جماعة﴾ لما روى عن ابى هريرة قال قال صلى الله عليه وسلم \* من صلى على ميت في مسجد فلا اجر له \* وروى \* فلا شئ له \* واما مسجد معد لصلاة الجنازة اولها وآخرها فلا كراهة ﴿قوله ولو وضعت﴾ اي الجنازة اه والحال ان الامام مع بعض القوم عند الجنازة ﴿قوله والباقي﴾ اي باقى القوم في داخل المسجد ﴿قوله لا تكره﴾ اي صلاة القوم خارجا وداخلا ﴿قوله اختلف المشايخ فيه﴾ ان كانت العلة ان المساجد لم تبني لهاى للجنازة اقتضى الكراهة وان كانت لخوف التلويث يقتضى عدم الكراهة والى عدمها قال فى المبسوط عليه العمل وهو المختار ﴿قوله ما لم يغلب على الظن انه﴾ اي المدفون تفسخ لما مر من صلاته عليه السلام على القبر ولا يعتبر التقدير بالامام فى التفسخ وعدمه على الصحيح بل المعتبر غلبة الظن ولو شك فى التفسخ لا يصلى عليه ايضا ولا يصلى عليه بعد التفسخ وهو بالتركية \* شيشوب ويار يلوب طسا غلق ﴿قوله ولا يصلى﴾ على عضو اذ لم يرد اثر



بالصلاة على العضو لان الصلاة على الميت لا مدخل فيها للعقل بل ثبوتها بالاثار فاقصر عليه فيها وماروى ان عمر صلى على عظام بالشام واباعبيدته صلى على رؤس المسلمين قال ابن المنذر لم يصح ذلك عنهما كذا في الكبير **قوله** ومعه الرأس **قوله** اذلاكثر حكم الكل ولاشتماله على اكثر الاعضاء الرأسية **قوله** مشوقا بالطول **قوله** فانه لا يصلى على هذا النصف لتأديه الى تكرار الصلاة على ميت واحد وهو غير مشروع \* فان قيل قد تقدم انه عليه السلام صلى على شهداء احد بعد ثمان سنين مع انه كان قد صلى عليهم عند استشهادهم وهو تكرار \* قلنا قد قيل انها دعاء لا صلاة معروفة ولو سلم فعله صلى الله عليه وسلم صلى على من لم يصل عليه حين الاستشهاد فلا يصلح للاستدلال مع هذا الاحتمال كذا في الكبير **قوله** ولا يغسلان زجرا **قوله** من فعلهما وهو مذهب على رضي فانه لم يغسل البغاة من اهل النهر وان ولم يصل عليهم فقيل له اكفار هؤلاء فقال لا بل اخواننا بغوا علينا كذا في الكبير **قوله** بعد وضع الحرب اوزارها **قوله** جمع وزر بكسر الواو بمعنى الثقل والشدة اى بعد انقطاع الحرب سواء اخذا في اثناء الحرب وقتلا بعده او اخذا بعد الحرب لان الاثر عن على رضي انما ورد فيمن قتل حال المحاربة فاقصر الحكم عليهما **قوله** يصلى عليهما **قوله** اى على الباغي والقاطع لان هذا القتل حد او قصاص و ثبت فيهما الغسل والصلاة عليه ولان فيه احتمال التوبة ولم يذكر الشارح الغسل لانه لا صلاة بلا غسل فيلزمها **قوله** لا يصلى عليه **قوله** اهانة له والحقه في النهر بالبغاة كذا نقل عن الدر فليتأمل **قوله** ومن قتل نفسه يصلى عليه **قوله** بعد ان يغسل لان دمه هدر فصار كالميت حتف انفه ولانه مسلم عاص غير باغ في الارض فسادا فلا يقاس على البغاة وقطاع الطريق قال في الحاشية والفتوى على قولهما وماروى عن جابر بن سمرة موجه كذا في الكبير **قوله** عند ولادته **قوله** باستهلال وهو اول صوت في المولود **قوله** يغسل وصلى عليه **قوله** وكذا يسمى باسم ويرث غيره ويورث عنه كذا في الحاشية **قوله** ولا يغسل **قوله** ولا يصلى عليه نقل عن الدر وان لم يستهل لم يسم ولم يغسل ولم يرث ولم يورث عنه لكن نقل عن الدر غسل وسمى عند الثاني وهو الاصح فيفتى به اكرا ما لبني آدم واذا استبان من السقط بعض خلقه اى اعضائه غسل وحشر ويدخل في خرقه ويدفن ولا يصلى عليه ولا يرث كذا في الحاشية **قوله** وان سبي الصبي اه **قوله**

بصيغة المجهول اى اخذه الفازى اسيرا **قوله** يصلى عليه **قوله** اى على  
 الصبي الاسير لكونه مسلما يتبعه للسبى والدار ان كان السبى مسلما ولدار  
 الاسلام ان كان السبى ذميا **قوله** احدهما **قوله** اى احدهما الصبي الاسير  
 لا يصلى عليه لان الصبي المسبى تبع لهما فى احكام الدنيا واما فى العقبى فهو  
 من خدام اهل الجنة كذا نقل عن الدر **قوله** ان اسلم احدهما **قوله** اى احده  
 الابوين تبعه فى الاسلام لان الولد يتبع خير الابوين ديناً **قوله** وكان يعقل  
 الاسلام **قوله** بان كان ابن سبع سنين لانه نفع محض وقد صح ان عليا اسلم صبياً  
 وصححه النبي صلى الله عليه وسلم وهو صبي مشهور **قوله** وينبغي ان يبدأ (٩)  
 بمقدمها **قوله** بكسر الدال وقسمها وكذا المؤخر \* فان قيل هل حل رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم جنازة \* قلت نقل عن الدر كذا قد صح انه عليه السلام حل جنازة  
 سعد بن معاذ **قوله** ولا بأس ان يحمله **قوله** اى الصبي في سقط بفتح الفاء  
 من آلات النساء يجعل فيه الطيب وغيره ويستعار للتأبوت الصغير ويقال  
 بالتركية \* سبت **قوله** وهو الخطو الفسيح **قوله** فيسر عون اسراما لا يصل  
 الى حد العنق (٤) والعدو ونقل عن التحفة الاسراع بالميت سنة والاصل فيه  
 ما روى الجماعة من حديث ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 \* اسرعوا بالجنازة فان كانت صالحة فربتموها الى الخيرو ان كانت غير ذلك  
 فشرتعونها عن رقابكم \* كذا فى الكبير **قوله** افضل عندنا **قوله** لما فى صحيح  
 البخارى عن البراء بن عازب امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم باتباع الجنازة  
 قال على رضى الاتباع لا يقع الا على التابع ولا يسمى المقدم تابعا بل هو متبوع  
 ويحمل الامر على النذب دون الوجوب للاجتماع وقال على بن ابى طالب  
 فضل المشى خلف الجنازة على المشى قدامها كفضل المكتوبة على النافلة  
 وروى كفضل صلاة الجماعة على صلاة الفداى المنفرد كذا فى الكبير **قوله**  
 باثارة الغبار **قوله** بضم الغين المجبة بالتركية \* دابه نك مشيله حاصل اولان توز  
 وطبراق ديمك **قوله** والمشى افضل **قوله** لكونه اقرب الى التواضع واليق  
 بحال الشفيق وفى حديث جابر بن سمرة ان النبي صلى الله عليه وسلم تبع جنازة ابن  
 الدحداح ماشيا ورجع على فرس رواه الترمذى كذا فى الكبير **قوله** اذا  
 مرت به (٨) **قوله** وكذا من كان فى المصلى يكره قيامه للجنازة قبل وضعها كذا  
 نقل عن التنوير **قوله** قالوا لا يرجع الا باذنه **قوله** اى باذن الاولياء للميت هكذا  
 ذكره فى عامة كتب الفتاوى **قوله** وهو الاوجه **قوله** والاولى وفى الكبير

(٩) اى من اراد ان يحمل  
 الجنازة من جانب الامام  
 بان وضع اولاً عن منكبه  
 الايمن

(٤) بفتح العين والنون  
 بمعنى السرعة فى المشى  
 والعدو دونه

(٨) اى الجنازة على احد  
 شدة

(اقول)

اقول هذا هو الموافق للاحاديث وعليه الجمهور ولانه اذا منع من الرجوع  
بلا اذن فر بما يتعسر عليه شهود الدفن لضرورة فيترك الصلاة عليها  
ايضا فيحرم من ثوابها وهذا مما لا يعقل كذا في الكبير **قوله** ويكره رفع  
الصوت الخ **قوله** ذكر في فتاوى العصر انها كراهة تحريم واختاره مجد الائمة  
الترجاني قال قيس بن عباد كان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يكرهون  
رفع الصوت عند القتال وعند الجنائز وعند القراءة وقد ورد **اصحابي** كالنجوم  
بايهم اقتديتم اهتديتم \* **قوله** كراهة تحريم في زماننا **قوله** واما في زمانه  
عليه السلام فكراهة تنزيه قالت ام عطية رض نهينا عن اتباع الجنائز  
ولم نعزم علينا من العزيمة تريد ان الكراهة في اتباعنا تنزيهية وفي زماننا  
للتحريم لما في خروجهم من الفساد وسئل القاضي عن جواز خروج النساء  
الى المقابر فقال لا يسأل عن الجواز في مثل هذا وانما يسأل عن مقدار ما يلحقها  
من اللعن فيه كن في لعنة الله وملائكته كذا في الكبير **قوله** وخش الحدود **قوله**  
جمع الحد بالتركية \* يوزن ديرة نفل يوب يرتقم \* والطم بالتركية \* يوزنه اليه اوروب  
چار يمي **قوله** ونحو ذلك **قوله** كالضرب على الفخذ لما في الصحيح ليس  
منا من لطم الحدود وشق الجيوب ودعا بدعوى الجاهلية والمراد بدعوى  
الجاهلية قولهم واويلاه واشبوراه واكاسياه وانا صراه ونحو ذلك **قوله**  
لا يعذب بد مع العين الخ **قوله** لانهم ضروريان لا يدخل تحت التكليف  
وقوله او يرحم عطف على يعذب يعنى ان شاء عذب بجرمة عبده وان شاء  
عفا ورحم فانه تعالى فعال لما يريد كذا في الحاشية والحد يث متفق عليه  
**قوله** ويكره الجلوس قبل ان توضع **قوله** اى الجنائز لان القصد من حضور  
دفن الميت اكرامه وفي جلوسهم قبل الوضع ازدراء بالموت **قوله** يجلسون **قوله**  
ان لم يتم حفر القبر **قوله** والافضل في القبر الخ **قوله** عند الائمة الاربعة لقوله  
عليه السلام \* الحمد لنا والشق لغيرنا \* رواه ابو داود والترمذى ولجدوا اى  
الاصحاب لرسول الله صلى الله عليه وسلم وروى ابن حبان عن جابر انه عليه السلام  
الحد ونصب عليه اللبن نصبا ورفع قبره من الارض نحو شبر كذا في الكبير  
**قوله** حفرة **قوله** على صيغة التصغير بالتركية \* جتمور جفاز **قوله** وسنى  
جانباها **قوله** اى جانب الحفرة من طرف يمين الميت ويساره **قوله** باللبن **قوله**  
بكسر اللام وسكون الباء بالتركية \* كريج **قوله** ويسقف عليه **قوله** اى على

الميت مجهول من باب التفعيل **قوله** حتى اجازوا الآجر **قوله** بمد الهمزة وضم  
الجيم وتشديد الراء بالتركية \* كرمد \* والخشب \* اغاجه دبرل **قوله** في غيرها  
اي في غير الارض الرخوة مكروها **قوله** ويجعل **قوله** معطوف على يفرش  
اي وينبغي اي يجعل داخل التابوت في جاني الميت اللبن الصغير **قوله** ومقدار  
عمق القبر **قوله** بضم العين المهملة وسكون الميم بالتركية \* جقور ودريك ديمك \*  
**قوله** ثم يسئل **قوله** من قبل رأسه بصيغة المجهول بالتركية \* ميتي قبرك اياغي  
طرفه قبوب بعده قبرك ايحنه جكوب ادخال ايتك لكن بو صورت قبرك  
هر طرفي واوستي يايلوب اياق طرفندن بذلك قالوب اندن ميتي ادخال ايلكدر \*  
وقوله منحدر احوال من ضمير الميت والانحدار بمعنى النزول الى الاسفل وهنا  
بمعنى مدخلا الى جوف القبر وقوله من قبل رأسه اي من جهة رأسه **قوله**  
واضعه **قوله** اي واضع الميت الى القبر بسم الله اي بسم الله وضعناك وعلى  
ملة رسول الله سلمنا كذا نقل عنه عليه السلام انه كان يقول اذا وضع  
ميتا في قبره رواه ابو داود والترمذي كذا في الكبير قيل هذا ليس بدعاء  
بل المؤمنون شهداء الله في الارض فيشهدون بوفاته على ملة الاسلام وعلى هذا  
جرت السنة كذا في الحلية **قوله** فان لم يكن **قوله** اي ذو الرحم المحرم فالصلحاء  
اولى بو ضعه الى القبر او المحرم من غير رحم **قوله** وتسحب تسجية  
قبر الميت **قوله** على وزن الترية بفتح التاء وكسر الجيم وفتح الياء بمعنى الستر  
على الميت بالثوب الى ان يستتر بالتراب ونحوه **قوله** في حق الرجل **قوله**  
لما روى عن علي رضي الله عنه انه مر بقوم قد دفنوا ميتا وبسطوا على قبره  
ثوبا فجذبه وقال انما يصنع هذا بالنساء **قوله** خلافا للشافعي **قوله** وهو تمسك  
بحديث ضعيف كذا في الكبير **قوله** على شقه الايمن **قوله** بكسر الشين  
المعجمة وتشديد القاف اي على جهة يمين الميت **قوله** يعني في الارض  
الندية **قوله** بفتح النون وكسر الدال المهملة وتشديد الياء وفي بعض النسخ النزة  
بفتح النون وتشديد الزاء المعجمة كلاهما بالتركية \* يرئوعا ياشق وصو كبي اوله  
كتب لغاتده معنى بوكه مثيل يرقتي اولوب حجر مثلي اولغه اشارت بمكندر \*  
**قوله** ان يوضع تحته **قوله** اي تحت الميت مضربة بصيغة اسم المفعول  
بالتركية \* استارلى ايكي فات ثوب دوشه مك **قوله** او مخدة **قوله** بكسر الميم  
وفتح الدال المشددة اسم آلة مأخوذة من الخد بالتركية \* يعني يوز بصديغي  
كبي ميتك باشي التنه برشي قومق \* ذكره المرغيناني وكره ابن عباس ان يلقى

(تحت)

نحت الميت شئ رواه الترمذى وعن ابى موسى رضى الله عنه لا تجعلوا بينى وبين الارض شيئاً كذا فى الكبير **قوله** يستحب **قوله** اللبن بكسر اللام بالتركية \* كريح \* والقصب بالفتح \* قارق وقش \* والحشيش \* قوروا وتدر **قوله** واختلف فى وضع البورياه **قوله** اى الحصر المعمول من القصب **قوله** ويكره الاجر **قوله** والخشب بالتركية \* كرميد وتخته \* لانهما لاحكام البناء والزينة والقبر مكان البلاء والفناء كذا فى الكبير **قوله** ثم يمال **قوله** بصيغة المجهول من اهل يمال اى يصب التراب على القبر **قوله** ان يحشى التراب **قوله** بصيغة المجهول من الحشى بالثاء بالتركية \* طراق صاچق وآتمق **قوله** برش الماء **قوله** اى يصبه على القبر فوق التراب حفظا لثابه عن الانداس **قوله** ويسمى القبر **قوله** كسنام الجمل هو بالتركية \* اور كج كه جل ظهرينه دير لر \* والمسطح ما يكون مربعا مثل سطح البيوت **قوله** او شبر **قوله** بكسر الشين المعجمة وسكون الباء بالتركية \* قارش كه ابهامله صرجه پرمغك ما بينى **قوله** ويكره تجصيص القبر **قوله** اى تجصيص باطنه وتطينه بالتركية \* كرج ايله وچامور ايله بنايله ملك **قوله** وان يبنى عليها **قوله** اى نهى عليه السلام ان يبنى على القبور وقيل لا بأس به وهو المختار كما فى كراهية السراجية كذا فى الحاشية **قوله** وكره ابو يوسف **قوله** الكتابة ايضا اى كالجلوس نقل عن جناز السراجية لا بأس بالكتابة اذا احتيج اليها حتى لا يذهب الاثر ولا يمتحن كذا فى الحاشية وفى شرح الكنتز نهى النبي عليه السلام عن اتخاذ القبور مساجد وقيل لا بأس بالكتابة ووضع الحجر ليكون علامة لما روى انه عليه السلام وضع حجرا على قبر عثمان ابن مظعون وحل الطحاوى الجلوس المنهى عنه فى المقابر على الجلوس لقضاء الحاجة قاله الزيلعى **قوله** نوع فى الشهيد **قوله** خبر مبتدأ محذوف تقديره هذا اى البحث الآتى نوع فى بيان احوال الشهيد والاحتمالات فى مثلها ممكن سمي به لان الميت مشهود له بالجنة بالنص اولان الملائكة يشهدون موته اكرامه اولانه حتى عند الله حاضر نقله الاطهوى عن الدر عن الكافى وعلى الاولين يكون الشهيد بمعنى المفعول بمعنى الخبر به وعلى الثالث بمعنى الفاعل من شهد بمعنى حضر \* اعلم ان الاصل فى هذا الباب شهداء احد فانهم كفنوا وصلى عليهم ولم يغسلوا لانه صلى الله عليه وسلم قال فى حقهم \* زملوهم \* يعنى ادفنوهم \* فى القبر بكلمتهم \* بضم الكاف جمع كلم يقع الكلف وسكون اللام بمعنى الجراحة \* ودمائهم \* جمع دم \* ولا تغسلوهم \* وكل

مطلب

فى بيان نوع من الشهيد

من كان بمعنى شهداء احد يلحق بهم في عدم الغسل ومن ليس بمعناهم ولكنهم  
 قتلوا ظلما او ماتوا حريقا او غريقا او مبطونا فلهم ثواب الشهداء مع انهم  
 يغسلون كما ان عمر وعليا جلا الى بيتهما بعد الطعن وغسلا وكانا شهيدين  
 بقوله عليه السلام كذا في الدرر نقلا عن الكافي **قوله** نوع مخصوص **قوله**  
 اي حكم شرعي ممتاز بعدم الغسل من احكام الشرع فكلمة من صلة  
 مخصوص **قوله** على المكلفين **قوله** اي على سائر المكلفين او تقول مخصوص  
 به ومقصود عليه كائن من احكام الشرع الجارية على جميع المكلفين فن  
 للتبعض **قوله** في الدنيا **قوله** متعلق بالجارية **قوله** واما الشهيد  
 الحقيقي **قوله** سواء كان حكما ايضا ولا فان بين الحكمي وبينه عموما وخصوصا من  
 وجه قوله فليس بمن اء جواب اما محمول من جهة كونه حقيقيا فقط كذا في الحاشية  
**قوله** وعده الله تعالى **قوله** ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا  
 بل احياء عند ربهم يرزقون \* الى آخر الآيات الثواب المخصوص وهو المذكور  
 في الآية المذكورة آنفا **قوله** غير الاعتقاد انه **قوله** اي لكن الاعتقاد بانه  
 الذي قتل اهو من الحق به (٩) معطوف على الموصول **قوله** والله اعلم **قوله**  
 بمن قتل في سبيله ليس لغيره اليه سبيل لانه غيب وعنده مفاتيح الغيب فليس لنا ان نحكم  
 بانه قتل في سبيل الله والله الهادي **قوله** علم انه **قوله** بصيغة المجهول صفة  
 مسلم وخبرانه راجع اليه **قوله** ولم يرت **قوله** على البناء للمفعول يقال ارتث  
 الجريح اي حل من المعركة وبه رمق من الحياة وبه رقاء كذا في الدرر وقوله او البغي  
 يشمل قطاع الطريق **قوله** باي شيء كان **قوله** اي بألة جارحة او غيرها  
 لان الاصل في الشهيد شهداء احد كما عرفت ولم يكن كلهم مقتولا بالسيف  
 ففيهم من دمع اي ضرب رأسه بالجر وفيهم من قتل بالعصا وقد عهم  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في الامر بترك الغسل كذا في الدرر **قوله** مثله  
 في دار الحرب **قوله** فانه يكون شهيدا حكما وكذا العبد الذي قتله سيده شهيد  
**قوله** كقتل الاب ابنه **قوله** فانه يكون شهيدا فان وجوب المال فيه ليس بنفس  
 القتل بل لسقوط القصاص بشبهة الابوة **قوله** وخرج من قتل **قوله** مبنى  
 للمفعول من البغاة جمع الباغي **قوله** لم يقتلوا ظلما **قوله** بل قتلوا عدلا وحقا  
**قوله** كقتيل غير العمد **قوله** اي المقتول بالخطأ او بالجاري مجرى الخطأ **قوله**  
 لسبب مبيع **قوله** لقتله فحينئذ لا يكون كونه مقبولا ظلما معلوما **قوله** او ينقل  
 من المعركة **قوله** اي من ميدان الحرب سواء وصل حيا او مات على الايدي وكذا

(٩) في الوعد بالثواب من  
 الحريق والغريق والمعطون  
 والمبطون وغيرهم من  
 الشهداء على لسان رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم  
 سند

لوقام من مكان الى مكان آخر بشرط ان يكون النقل من المعركة لا خوف  
وطئ الخليل مثلا فينتد لا يكون النقل منافيا للشهادة كذا في الدرر **قوله**  
وهو يعقل **قوله** اي والحال انه يعقل ويقدر على اداء الصلاة **قوله** فان من امور  
الدنيا **قوله** اي فان اوصى بشي من امور الدنيا **قوله** وقيل لا خلاف اهـ  
فالخالص ان في امور الدنيا قولين الاتفاق في الارتثاء وخلاف محمد وكذا  
في امور الآخرة قولان الاتفاق في عدم الارتثاء وخلاف محمد كذا في الحاشية  
**قوله** بكلام كثير **قوله** وقيل بكلمة وكل ما ذكر ينقض معنى الشهادة فيفسل  
لانهم لا يكونوا في معنى شهداء احد لانهم ماتوا عطاشا والحال ان كأس الماء  
يدار عليهم خوفا من نقصان الشهادة كذا في الدرر وقد روى البيهقي في شعب  
الايمان عن ابي جهم ابن حذيفة العدوي قال انطلقت يوم اليرموك اطلب  
ابن عمي ومعى شنة ماء فقلت ان كان به رمق سقيته ومسحت وجهه فاذا به  
يشهد فقلت اسقيك فاشار ان نعم فاذا برجل يقول اه فاشار ابن عمي ان انطلق  
اليه فاذا هو هشام بن العاص فاتينته فقلت اسقيك فسمع رجل آخر يقول اه  
فاشار هشام اليه فحتمه فاذا هو قدماء فرجعت الى هشام فاذا هو قدماء فرجعت  
الى ابن عمي فاذا هو قدماء كذا في الكبير **قوله** بل يدفن بدمه وثيابه  
لقوله صلى الله عليه وسلم في شهداء احد \* زملوهم بدمائهم وثيابهم \* **قوله**  
كالقرو **قوله** بفتح الفاء وسكون الراء بالتركية \* كورك كه حيوان دريسندن  
يايلور **قوله** والسلاح **قوله** فقد امر عليه السلام بنزع الحديد والجلود  
من الشهداء **قوله** فان كان ما عليه **قوله** اي الثوب الذي على الشهيد ناقصا  
اه \* فان قلت ظاهر قوله عليه السلام \* زملوهم بثيابهم \* يقتضي ان لا ينقص ولا يزداد  
ولا ينزع الحشو والسراويل \* قلت ورد الحديث على المعتاد الغالب فان الغالب  
في ديارهم ان يلبسوا اثلاثة ولا يلبسوا الحشو والله اعلم كذا في الحاشية **قوله**  
على الشهيد عندنا **قوله** فقد صلى النبي عليه السلام على حزة باحد ثم صلى  
على سائر الشهداء وقال عليه السلام \* حزة سيد الشهداء عند الله تعالى  
يوم القيامة \* كذا في الكبير **قوله** مسائل **قوله** متفرقة من الجنائز لا بأس بالاذن  
اه لان التقدم حق الولي فيملك ابطاله بتقديم غيره كما مر **قوله** ولا بأس  
بالاذن **قوله** اي الاعلام بل هو مندوب سيما اذا كان الميت ممن يترك به وليتفع الميت  
بكثرتهم ففي صحيح مسلم عن عائشة انه عليه السلام قال \* ما من ميت يصلي عليه امة  
من الناس يبلغون مائة كلهم يشفعون فيه الاشفعوا فيه \* **قوله** قريب

(٨) فان يهوديا سلم ولم يكن  
له ولى مسلم فقال صلى الله  
عليه وسلم تو لوا احاكم  
وتخلوا بيه وبين اليهود  
كذا في الحاشية منه

كافراً ❦ واما لو مات مسلم له ولى كافر وليس له ولى مسلم فعلى المسلمين ان يتولوا امره (٨) ❦ قوله نبش ❦ بصيغة المجهول والنش بالتركية \* كفن صومق \* والنباش \* كفن صومق \* اى لو نبش الميت وهو طرى اى والحال ان الميت جديد لم يتفسخ قوله ثانيا وكذا ثالثا الى ان يتفسخ قوله فالكفن له اى للرجل الذى كفن ذلك الميت ❦ قوله ولا يجوز غسل الزوج زوجته ❦ وكذا مسه بخلاف نظره على الاصح كذا نقل عن الدر ❦ قوله خلافا للثلاثة ❦ قالوا ان عليا غسل فاطمة رضى الله عنهما قال علماؤنا هو محمول على بقاء الزوجية بقوله صلى الله عليه وسلم \* كل سبب ونسب يقطع بالموت الاسببى ونسبى \* مع ان بعض الصحابة انكر عليه نقله الحاشية عن شرح الجمع للعيني ❦ قوله عدتها بالولادة ❦ بان كانت حاملا فوضعت عقب موتها لا يجوز لها ان تغسله لا نقضاء عدتها ❦ قوله او قبلت ابنه ❦ اى ابن زوجها من زوجة اخرى او اباه او مست ابنه او اباه بشهوة ثم مات الزوج لا تغسله لان النكاح قد زال ❦ قوله وام الولد ❦ وكذا المدبرة والمكاتب لا يغسلن سيدهن ولا يغسلهن السيد ايضا على المشهور نقله الاطهوى عن الدر فانه لا ينش لان الكفن والغسل مأموران والنش منهي عنه والنهي راجح على الامر او فى ارض مغسوبة قبل الدفن او كانت مغسوبة بالدفن ❦ قوله واخذت بشفعة ❦ اى بعد الدفن بان اذن مشترىها بالدفن فدفن فيها ثم اخذت الارض من المشتري بشفعة ❦ قوله يخرج ❦ اى الثوب والدرهم فى الاولين ويخرج الميت نفسه فى الآخرين لدفع الحق الى صاحبه ❦ قوله فيمومه ❦ بياء تحمية مفتوحة وميم مفتوحة مشددة وميم مضمومة من باب التفعيل بمعنى التيم ❦ قوله وقيل لاتعاد الصلاة ❦ فان من تيم وصلى ثم وجد ماء فى الوقت فانه لا يعيد الصلاة فكذا هذا ❦ قوله فالميت اولى حتى لو كان الحى ❦ محتاجا اليه لستر العورة فى الصلاة فالميت اولى بملكه (٩) ❦ قوله والا ❦ اى ان لم يضطر الى الماء للعطش فلا حتى لو كان الحى محتاجا اليه للطهارة فالميت اولى به ❦ قوله فى كفن واحد ❦ عندنا لان هذا الجمع فيه مباشرة عورة احدهما للآخر ❦ قوله وجوز الشافعية والحنابلة ❦ لما روى انس قال كفن الرجلان والثلاثة فى قتلى احد فى الثوب الواحد \* قلنا معناه انه كان يقيم الثوب الواحد بين الجماعة فيكفن كل رجل بعضهم للضرورة ❦ قوله الا عند الضرورة ❦ فقد روى ان عبد الله اباجار وآخر دفنا فى قبر واحد يوم احد ❦ قوله انها ❦ اى الوصية بالصلاة جائزة

(۹) لبقائه فيما هو محتاج  
اليه والحي يمكنه ان يصل  
عريا نا ومثيما لو جود  
العذر كذا في الكبير سند



فيؤمر لفلان ان يصلي عليه فقد اوصى عمروام سلمة وابوبكر الصديق ومائشة وابن مسعود ان يصلي عليهم صهيب وسعيد بن زيد وابوبردة وابوهريرة والزبير عليهم الرضوان على النشر المرتب كذا نقل عن الدراية **قوله** واحدا **قوله** خلف واحد بحيث يكون صدر كل جنازة مما يلي الامام ليقوم بحذاء صدر الكل **قوله** صفا واحدا **قوله** ويقوم الامام عند افضلهم كذا نقل عن الدر **قوله** وهو الافضل **قوله** لان الجمع مختلف فيه ثم تقديم الافضل افضل **قوله** الختان **قوله** بالتركية \* ذكرى سننلي \* والخضاب بكسر الخاء المعجمة والضاد بالتركية \* الى اياغى وصاچى وصقالى فنه ياقلى **قوله** توفير الشارب **قوله** وتطويله ليكون اهيب في عين العدو **قوله** غسل الكل **قوله** لان لاكثر حكم الكل **قوله** غسلوا **قوله** للاحتياط واهتمام غسل المسلمين وان كانوا قليلين **قوله** ولم يصل عليهم **قوله** لان الاكثر له حكم الكل وهو عدم الصلاة ولا يلزم ان يكون الكفار في حكم المسلمين في الصورة الاولى ولا ان يكون المسلمين في حكم الكفار في الصورة الثانية فليتأمل نعم والذي يظهر ان يصلي عليهم في الصورة الثانية ايضا وينوى المسلمين اهتماما بالاسلام وتغليباه فان الاسلام يعلمو ولا يعلم **قوله** قبل يصلي **قوله** قيل والصلاة اولى لما مر ولذا قدمها وينوى المسلمين اهتماما وتغليبها **قوله** وقيل **قوله** في مقابر على حدة بان تتخذ لهم مقبرة مستقلة في مكان خال وتسوى قبورهم في صورتين **قوله** قال السروجي **قوله** وهو حسن ارسل ابو حنيفة رجلا الى ابي يوسف حين جلس للتدريس من غير اعلام لابي حنيفة فقال الرجل هذه المرأة الكتابية اذامات في اى المقابر تدفن فقال ابو يوسف في مقابر المسلمين فخطأ الرجل فقال في مقابر اهل الذمة فقال اخطأت فتخير ابو يوسف فقال الرجل تدفن في مقابر اليهود ولكن يحول وجهها عن القبلة حتى يكون وجه الولد الى القبلة لان وجه الولد في البطن يكون الى ظهر امه كذا نقل في الحاشية عن الاشياء فان كان عليه اى على الميت سماء بكسر السين الممدودة وقبح الميم وبعده الف ممدودة اى علامة كونه مسلما او كافرا اصل هذه الكلمة من سامه اجوف واوى اى اعلمه وقد قرئ في قوله تعالى \* سياهم في وجوههم \* ممدودا ايضا بمعنى علامتهم كذا في تفسير ابي السعود **قوله** يصلي عليه **قوله** لانه مسلم تبعا لدار الاسلام **قوله** قدمت العيد **قوله** اى الصلاة العيد استحسانا وان كان القياس تقديم الجنازة لانها فرض

وجه الاستحسان انها لو قدمت على العيد يخسف التشویش على القوم لانهم حضروا للعيد فيظن من كانوا بعيدا انها صلاة العيد **قوله** ثم هي اي ثم قدمت صلاة الجنائز على الخطبة **قوله** ليصلى عليه علة للتأخير **قوله** اخروا دفنه اي اخر القوم دفن الميت واما الصلاة عليه فلا تؤخر **قوله** ولا يجوز على غسل الميت اي لا يجوز الاستنجار عليه لانه فرض كفاية على المسلمين **قوله** جوزوا ذلك ايضا اي كالحمل والحفر الا اذا تعين بوصية الميت مثلافانه يكون غسله فرض عين ولو كان الغاسل فقيرا ودفع الاجرة من المال الموصى لكان حسنا كذا في الحاشية **قوله** ودل هذا اي قوله فلا بأس به قيل هذا التقديم من محمد ووجه الدلالة ان مقابر بعض البلاد قد تكون بعيدة مقدار ميل او ميلين فيقتضى الحمل اليها ضرورة فلاجلها لا بأس به واما الحمل الى بلد آخر فلا ضرورة تقتضى الحمل اليه فلذا يكره النقل كذا في الكبير **قوله** يجوز فيما دون مدة السفر لما روى ان سعد بن ابي وقاص رضى الله عنه مات في قرية فحمل على الاعناق الى المدينة وبينهما اربع فراسخ **قوله** لا يجوز اخراجه اي المذفون من القبر بوجه حتى قالوا لو ان امرأة مات ولدها في بلد غير بلدها ودفن فيها فبكت اشد البكاء لا يباح لها ان تنقله الى بلدها فتؤمر بالصبر وجوز بعضهم النقل بعد الدفن استدلالا بنقل يعقوب بعد مرور زمان عليه في القبر من مصر الى الارض المقدسة ليكون مع آباءه والصحيح عدم الجواز لان شريعة من قبلنا انما تكون شريعة لنا اذا قصها الله تعالى اورسوله علينا من غير تكثير ولم يوجد فيه نقل فلا يجوز الاستدلال به كذا في الكبير وغيره **قوله** حطيم جيحون بالمهملتين بمعنى الكسر و جيحون بجيم مفتوحة وسكون حاء مهمل نهر بلخ يعنى لو مر قطعة ماء من نهر على المقابر **قوله** خاص بالانبياء عليهم الصلاة والسلام باثروا دحين اختلفوا في مكان دفن نبينا صلى الله عليه وسلم **قوله** لدفن آخر بالاضافة والتوصيف **قوله** ما لم يبل بفتح اللام من بلى يلى بكسر اللام في الماضي من باب علم سقط الياء بالجزم ولو بلى الميت وصار ترايا جاز زرعه والبناء عليه ودفن الاخر عليه كذا في شرح الكنز لازيلعى **قوله** فلم يبق له عظم قال في الحاشية هكذا فيمارأنا من النسخ ولعل الصواب الصادر من قلم الشارح ويبقى مرفوعا معطوفا على لم يبل تفسير اعدام البلاء انتهى **قوله** ويكره قطع النبات الرطب اي قلمه

من اصله ولو شوكة بالتركية \* ديكن اوتو \* لان الرطب يسبح فيستأنس صاحب  
القبر به حتى قطع رجل شوكة نابتة على قبر صديقه فقال له في المنام كنت  
استأنس بتسليمه فلم قلعتنه وان من شيء الا يسبح بحمده و لهذا قالوا قطع  
الحشيش الرطب بغير حاجة لا يساعد واما قطع الخطب الذي في المقابر فلا يكره  
كذا في الحاشية **قوله** عند القبر بقربه **قوله** او فوقه واما قضاء الحاجة  
من التبول والتغوط فكروه بكل حال **قوله** والمعهود **قوله** اى المعروف من  
السنة ليس الا زيارة القبور ظاهرة عام للرجال والنساء ونقل عن الدر ولو  
للنساء لخديث \* نهيتكم عن زيارة القبور الا فزوروها \* (٩) قوله ويقول كما يقول  
رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا خرج الى البقيع يفتح الباء وكسر القاف  
مدامقبرة اهل المدينة **قوله** دار قوم **قوله** اى يادار قوم يحذف حرف النداء  
وقوله لاحقون اى واصلون **قوله** يشق بطنها **قوله** من الجانب الايسر  
ولومات الجنين واهم لم تمت قطع الولد الميت واخرج كذا نقل عن الدر **قوله**  
ولو ابتلع **قوله** اى ظلموا لاملاله وقدمات **قوله** لا يشق بطنه **قوله** لان حرمة  
الميت كحرمة الحي والحي لو ابتلع لا يشق فهكذا الميت **قوله** وقيل يشق **قوله**  
لان حق الادمي يقدم على حق الله تعالى وعلى الظالم المتعدى هذا واما لومات  
حامل وقد اتى على حملها تسعة اشهر ويحرك في بطنها ودفنت بلا شق  
واهيل التراب عليها فقالت الحامل لمن رآها في المنام اتى ولدت في قبري فلا  
ينبش قبرها **قوله** ولا تكسر عظام اليهود **قوله** كما لا تكسر عظام المسلمين  
لان الاذى لا يجوز لهم ولسائر الكافرين في الحيات ولا في الممات فاليهود فيه  
اتفاق **قوله** مستقبل القبلة **قوله** فالقبر خلفه **قوله** وقيل يستقبل وجه  
الميت **قوله** فالقبلة وراه **قوله** في زيارته صلى الله عليه وسلم يدعوا قائما **قوله** وما ذكر  
في المناسك يستقبل الزائر الى وجه النبي صلى الله عليه وسلم والقبلة وراه **قوله**  
وضع اليد على القبر **قوله** للتبرك او للتودد او لترجم واما صلاح القبر فلا بأس به  
بل مثاب **قوله** من الصحابة **قوله** ولا يمن بعدهم من الثقات ولم يعهد الاستلام  
في الاسلام الا في الحجر الاسود والركن اليمان **قوله** ويستحب التعزية **قوله** للرجال  
والنساء الاتى لا يفن لقوله عليه السلام \* من عزى اخاه بمصيبة كساه الله تعالى  
من حلل الكرامة يوم القيمة \* رواه ابن ماجه وقوله عليه السلام \* من عزى مصابا  
فله مثل اجره \* رواه الترمذى وابن ماجه كذا في الكبير وروى ان الحضرة عزى  
اهل بيت النبي عليه السلام قال ان في الله تعالى سبحانه وتعالى عزاء من كل مصيبة

(٩) قال ابو هريرة زار  
النبي عليه السلام قبراه  
فبكى وبكى من حوله فقال  
استأذنت ربى فى ان  
استغفر لهما فلم يؤذن لى  
واستأذنته فى ان ازور  
قبرها فأذن لى فزوروا  
القبور فانها تذكر الموت  
من صحاح المصابيح

(٣) وفي الحاشية وقع  
فارجعوا فان المحروم من  
حرم الثواب انتهى كذا  
نقله عن السروجي .

و خلفا من كل هالك و دركا في كل فائت فبالله فتقوا و اياه فارجوا فان (٣) المصاب  
من حرم الثواب رواه الشافعي في الام و ذكره غير ايضا وفيه دليل على ان  
الخصرجي وهو قول اكثر العلماء كذا في الكبير نقلا عن السروجي في شرح  
الهداية و قوله فتقوا بكسر التاء المثلثة امر من وثق يثق اصله او تقوا فحذف  
الواو و الهزة فبقى تقوا من الباب السادس **قوله** على ما قالوا **قوله** هذا تمهيد  
لقوله الاتي و لا يخلوا عن نظرقانه عليه السلام اجاب داعي امرأة مات زوجها  
ودفن عليه السلام اياه فجلس فشرع عليه السلام في الاكل فوضع يده ووضع  
القوم فاكلوا و رسول الله صلى الله عليه وسلم يلوك لقمة في فيه و تفصيله  
في الكبير و اما قول جرير كنا نعد الاجتماع الى اهل الميت و صنعهم الطعام من  
النياحة فهو معارض بفعله عليه السلام وفيه اسوة حسنة كذا في الحاشية  
**قوله** و ان يلج اه **قوله** من تلح الخاها من باب الافعال **قوله** و لا  
يخلو **قوله** عن نظر ذكر آتافي اجابة النبي عليه السلام دعوة امرأة مات زوجها اه  
**قوله** لو وضع النعش **قوله** اي التابوت و سرير الميت و اللبن بالتركي \* كريج \*  
**قوله** يهدم **قوله** و ليس على الهادم شئ لانه بحق **قوله** جازي **قوله** اي بلا  
كرهية **قوله** و يوجر عليه **قوله** اي على حفرة لنفسه و قد عمل به بعض  
الفضلاء كعمر بن عبد العزيز و الربع بن هيثم و غيرهما كذا في الكبير و في القنية  
يكراه ان يتخذ لنفسه تابوتا قبل موته **قوله** و قيل يكراه **قوله** قال رجل لمن اراد  
ان يحفر قبرا لنفسه اعد نفسك امر حاضر من اعد يعد من باب الافعال اي احضر  
ما ينفع نفسك في القبر للقبر و لا تعد القبر لنفسك من الاعداد و هو التهيئة **قوله**  
لان الحاجة اليه **قوله** اي الى جنس الكفن لالي ما اعد هذا الرجل فلعل الاولى  
ان لا يتعرض الرجل لمثل هذا الخفر فان المقدر ليس بمعلوم له **قوله**  
او عمامته **قوله** نقل عن الدر و الدراية و استحسن العمامة المتأخرون للعلماء  
و الاشراف **قوله** عهدنامه **قوله** وهو ما روى عن ابن مسعود رضي الله عنه ان النبي  
صلى الله عليه وسلم قال لا صحابه \* العجز احدكم ان يتخذ كل صباح و مساء \* اللهم يا فاطر  
السموات و الارض عالم الغيب و الشهادة اني اعهد اليك بانني اشهد ان لا اله الا انت  
و حديك لا شريك لك و ان محمدا عبدك و رسولك و انك ان تتكلم الى نفسي تقر بني  
من الشر و تباعدني من الخير و اني لا اتق الا برحمتك فاجعل لي عندك عهدا توفيته يوم  
القيمة انك لا تخلف الميعاد فاذا قال ذلك طبع عليه بطابع و وضع تحت العرش  
و اذا كان يوم القيمة نادى مناد اين الذين كان لهم عهد عند الرحمن

مطلب

مهمات في بيان عهد نامه

(فيدخلون)

مطلب  
فصل في احكام المسجد

فيدخلون الجنة \* كذا في الآطهوى ونقل ايضا عن المدارك **قوله** فصل  
في احكام المسجد **قوله** قال الله تعالى \* انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم  
الآخر \* الآية العمارة تتناول البناء فقد قال عليه السلام \* من بنى مسجدا لله تعالى  
بنى الله تعالى مثله له في الجنة \* متفق عليه وتناول تعميرها وكنسها وتنظيفها  
وتنويرها بالمصابيح وتعميمها واعتيادها للعبادة والذكر وصيانتها عن كلام الدنيا  
وغيرها كلها من قبيل التعمير بالمساجد **قوله** عن ادخال الرايحة الكريمة **قوله**  
اي الكريمة من جهة الشريعة واما ريح في الصائم فهو اطيب في الشرع  
من كل طيب كما ورد في الاحاديث الشريفة وكذا يجب الصيانة عن احداث  
الرايحة الكريمة فيها كاكل ماله رايحة كريمة مثل الثوم والبصل وكخراج ريح  
الدبر ولو كان معتكفا **قوله** والكراث **قوله** بضم الكاف وتشديد الراء الممدودة  
بالتركي \* يره صه او تو \* وجد في مائدة عيسى عليه السلام النازلة من السماء كل يقول  
الا الكراث واما الثوم والبصل فليس من البقول **قوله** فان الملائكة تنأذى **قوله**  
اريد بهم الحاضرون موضع العبادات هذه العلة عامة لسائر المساجد فيم  
الحكم كذا في شرح المشكاة لعلي القاري وايضا ان هذه تقتضي ان لا يؤكل  
ماله رايحة كريمة اصلا فان الملائكة لا يفترقون عن بنى آدم لحظة نعم يجوز  
بعد الطبخ مطلقا كذا في الحاشية **قوله** وعن حديث الدنيا **قوله** بحيث يكون  
مقصورا نفعه على الدنيا واما ما هو حديث الدنيا في الظاهر ولكن يكون  
وسيلة للآخرة فليس من المنهى عنه **قوله** وانشاد الاشعار **قوله** اي قراءة  
الاشعار المصنوعة بلا لحن ولا تغن ولا ذكر فسق واما مثل هذه فهي منهي عنها  
بطريق الاولى لحرمتها **قوله** ونشدان الضالة **قوله** بكسر النون وسكون  
الشين المعجمة مصدر نشد نشدة ونشدانا بالتركية \* يتك وضايع اولان شئ  
طلب ايدوب ارامق مثلا ودو قيون فرس كبي يتكلى طلب ايتك **قوله** ورفع  
الصوت **قوله** ولو بقراءة القرآن فوق الحاجة **قوله** والخصومة **قوله** الظاهر  
بم الحاصمة الذنوبية والاخروية في المساجد **قوله** لجميع ذلك **قوله** ورد النهي  
عنه عليه السلام لما روى عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده قال نهى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم عن الشراء والبيع في المسجد وان تنشد فيه الاشعار  
وان تنشد فيه الضالة وعن الخلق يوم الجمعة قبل الصلاة رواء الخمسة غير ان  
النساء لم يذكرن نشدان الضالة كذا في الكبير **قوله** ما ليس فيه نوع ذكر **قوله**  
وعادة كقول الشاعر \* يا عباد الله قوموا فاعبدوا \* ان عمر المرء كالريح فاجتهدوا \*

﴿قوله والوجه كراهة التعليم﴾ لان نفس التعليم ومراجعة الاطفال لا تخلو عما  
يكراه في المسجد واما الكتابة حسبة الله تعالى فلا يكراه ﴿قوله ويكره الاعطاء﴾  
اي اعطاء السائل صدقة اذا سأل في المسجد سواء كان الاعطاء في المسجد  
او في خارجه اذا كان السؤال فيه لان هذا الاعطاء تعاون على الاثم وقد  
قال الله تعالى \* ولا تعاونوا على الاثم والعدوان ﴾ ﴿قوله ولا يزيق على حيطانه﴾  
مجهول من البرق بفتح الباء بالتركية \* توكرمك \* سيما على الحائط في جهة القبلة  
﴿قوله ولا على البواري﴾ اي لا يزيق على الحصر وكذا سائر البساط  
﴿قوله وكذا الحائط﴾ بضم الميم بالتركية \* سومكرك وفكصريق ﴿قوله﴾  
ياخذة اي الحائط بطرف ثوبه كذيله وكه ان لم يكن معه خرقة غير متقومة  
للمخاط ونحوه واما استعمال الخرقة المتقومة فمكروه قال عليه السلام \* البراق  
في المسجد خطيئة وكفارتها دفنها \* متفق عليه اي الدفن بتراب المسجد اورمله  
وقيل المراد بالدفن اخراجه من المسجد ﴿قوله وان اضطر اليه﴾ اي الى  
برقه او احتياطه يدفعه اه قالوا لو ابتلعه كان له دواء لبدنه ﴿قوله وفوق  
البواري اخف﴾ اي القاؤه فوق الحصر ان اضطر اليه اهون من دفنه في تراب  
المسجد لان الحصر وان كان له حكم المسجد ظاهرا لكنه ليس منه حقيقة  
﴿قوله مسح الرجل﴾ اي القدم بمحاط المسجد خارجه وداخله سواء  
والاستطوانة بالتركية \* ديرك ديدكري اغاج ﴿قوله ولا يحفر في المسجد﴾  
سيما اذا كان الحافر غير الباني فانه لم يبن ولم يقف الا للصلاة وغيرها من العبادات  
ولانه لا يؤمن عن دخول النساء والصبيان فتذهب حرمة المساجد ﴿قوله﴾  
ترك اي القديم كبرز زمزم ﴿قوله فيه﴾ اي في المسجد لانه تشبيه بالبيعة  
وشغل للمصلي ﴿قوله ومتاعه﴾ اي متاع المسجد ممازمه لما به جرت العادة  
من غير تكبر ﴿قوله وان تطرقه﴾ اي اتخذ المسجد طريقا ودخله بلاداع  
ثم ندب اي قبل بلوغ الموضع الذي اراده فان بلغ اليه فالاعدام يكون بالثوبة  
﴿قوله ان يطين بطين﴾ نجس اه سواء كان خارجه او داخله وان طهر  
بالجفاف وذهاب الاثر وكذا التخصيص بالخص النجس ﴿قوله او يصح فيه﴾  
اي يوقد المصباح في المسجد ويمرر فيه فهو من باب الافعال مجهول  
﴿قوله فيه﴾ اي في المسجد مكروه فقد ورد انه يأكل الحسنات كما تأكل البهيمة  
الحيش ذكره حديثا صاحب الكشف كذا في الكبير ﴿قوله والاولى  
ان ينوي﴾ اي الغريب اه يحتزم من فعل تركه اولى ﴿قوله ونحوه من دم

وقبح **قوله** اذا وجد فيه ما يوجب من الرعاف والجراحة **قوله** يكره فوفقه  
ايضا **قوله** بل قالوا يكره الصعود فوق المسجد لاجل الصلاة في وقت شدة الحر كما  
في الحاشية **قوله** وافضل المساجد **قوله** اي من حيث الصلاة في كون ثوابها  
اكثر **قوله** المسجد الحرام الخ **قوله** فقد قال صلى الله عليه وسلم لا تشد الرحال  
الا الى ثلاثة مساجد المسجد الحرام والمسجد الاقصى (٢) ومسجدي هذا \* متفق  
عليه وقال عليه السلام \* صلاة في مسجدي هذا افضل من الف صلاة سواه  
الا المسجد الحرام \* رواه البخاري **قوله** ثم مسجد قبا **قوله** بضم القاف وتخفيف  
الباء الموحدة قرية قريبة من المدينة نزل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم حين  
هاجر ومكث فيه اربعة ايام واسس مسجده بطلب اهل قبا ثم دخل المدينة  
يوم الجمعة وكان يأتي كل سبت هذا المسجد ماشيا وراكبا ويصلي فيه ركعتين  
وهو المراد بقوله تعالى \* المسجد اسس على التقوى من اول يوم احق ان تقوم فيه  
فيه رجال يحبون ان يتطهروا والله يحب المطهرين \* على ما قيل **قوله** ثم  
الاقدم **قوله** اي ما كان بناؤه اقدم واول افضل مما عداه فان للمتقدم حقا **قوله**  
فالاقرب **قوله** اي الى منزله افضل **قوله** وان استويا **قوله** في القدم والقرب  
والحال ان قوم احد المسجدين اكثر فان للمتقدم حقا **قوله** يذهب الى الذي  
جاءته الخ **قوله** تكثيرا للجماعة بسببه **قوله** والافضل **قوله** اي لكن افضل  
لغير الفقيه بعد ان يتخير **قوله** ان يختار الذي اه **قوله** فان الصلاة مع الافضل  
افضل اخرج الطبراني عن مرثد بن ابي مرثد قال عليه السلام \* ان سرتم ان تقبل  
صلاتكم فليؤمكم علماؤكم فانهم وفدكم فيما بينكم وبين ربكم \* كذا في الكبير **قوله**  
مسجد حيه **قوله** اي مسجد محله وان قل جاءته افضل من الجامع الذي ليس في محله  
**قوله** يدركها فيه فهو **قوله** اي المسجد الاخر افضل لان الصلاة بالجماعة  
تفضل على صلاة الفذيعي المنفرد بخمس او سبع وعشرين درجة **قوله** المسجد  
الاقصى **قوله** ايضا لان الصلاة في احد المساجد الثلاثة تزيد على ذلك فان الصلاة  
في المسجد الحرام تفضل على غيرها بمائة الف وفي مسجده عليه السلام بالف  
وفي المسجد الاقصى بخمس مائة **قوله** يصلي المؤذن فيه **قوله** اراد به الامام  
وكذا الاتي **قوله** لا يذهبون **قوله** اي الجماعة الى غيره اي الى غير مسجدهم  
**قوله** ويمكنه ادراكها في غيره **قوله** اي ادراك الجماعة في غير مسجد محله اه  
لانه صار محرز افضلية الجماعة في مسجده فلا يترك حق مسجده **قوله** قبل  
غيب البياض **قوله** اي عقيب زوال الحمرة عن افق الغرب عملا بقول الامامين

مطلب

في بيان افضل المساجد

(٢) حين بنى البيت المقدس

لم يكن وراءه مسجد آخر

ولذا سمي به المسجد

الاقصى

قارصى زاده

جال الدين

﴿قوله﴾ ان يصلبها ﴿﴾ اى العشاء وحده اى منفردا بعد زوال البياض احتياطا وعلما بقول الامام الاعظم المندرج فيه قولهما ﴿قوله﴾ استاذ لدرسه الضمير ان لمن يريد الصلاة او الضمير الثانى للاستاذ ﴿قوله﴾ وكذا ينبغى ﴿﴾ اى ان يتحول الى مسجد آخر اذا وجد في امامه خصلة تكره بسببها امامته لان التحرز عن الكراهة اولى من الاتيان بالفضيلة ﴿قوله﴾ وان دخل مسجدا ﴿﴾ ولولم يكن هو مسجد محلته ﴿قوله﴾ واقم في مسجد آخر ﴿﴾ للصلاة ولو كان مسجد محلته ﴿قوله﴾ حق يصلى فيه ﴿﴾ اى في مسجد دخل فيه لتأكيد حق المسجد بسبب دخوله ولولم يؤذن ﴿قوله﴾ اذن فيه ﴿﴾ صفة مسجد بصيغة المجهول ﴿قوله﴾ التى اذن لها ﴿﴾ مجهول اى اذن المؤذن لاجل تلك الصلاة كاذان الظهر لصلاته مثلا لقوله عليه السلام \* لا يخرج احد من المسجد بعد النداء الا منافق الا احدا اخرجته حاجة وهو يريد الرجوع \* رواه ابو داود في المراسل عن سعيد بن المسيب ﴿قوله﴾ لثلاثتهم ﴿﴾ بالرفض بصيغة المجهول من الاتهام بمعنى النسبة الى التهمة بترك الصلاة وفى بعض النسخ لثلاثيهم والمأل واحد يعنى لثلاثتهم من رآه في المسجد ولم يعلم بصلاته قبله بانه ترك هاتين الصلاتين فيقتدى متفلا احترازا عن التهمة فقد ورد اتقوا مواضع التهمة ﴿قوله﴾ في هذين الوقتين ﴿﴾ اى الظهر والعشاء واما اذا صلى الفجر والعصر او المغرب فشرع الآخر الاقامة فيها فلا يكره الخروج لان الاقتداء متفلا في هذه الاوقات مكروه (٩) لاحالة واما اتهام الرضى فهو مندفع بوجوه مثل ان يخبر بانه صلى قبل او يراه غيره بانه قد صلى وان الاتهام موهوم وكراهة التنفل متحقق فلا يعارضه الموهوم كذا في الكبير ﴿قوله﴾ ومصلى العيد ﴿﴾ اى مكان صلى فيه صلاة العيد وصلاة الجنائز مبتدأ خبره قوله له حكمه والضمير للمصلى ﴿قوله﴾ بان له حكمه ﴿﴾ اى بان للمصلى حكم المسجداء ﴿قوله﴾ ان يختص ﴿﴾ اى فناء المسجد بهذا الحكم الباء داخل على المقصور عليه اى يقصر فناء المسجد على هذا الحكم ولا يتجاوز الى حرمة دخول الجنب والحائض والنفساء بل يجوز لهم الدخول في فناءه ولا يحرم ﴿قوله﴾ ليس بينه ﴿﴾ اى بين فناء المسجد وبين مسجده طريق يمر فيه الناس ﴿قوله﴾ على قوارع الطريق ﴿﴾ جمع قارعة وقارعة الطريق اعلاه وقريبه ﴿قوله﴾ ليس لها جساعة ﴿﴾ والجملة صفة المساجد وضمير لها راجع الى المساجد ﴿قوله﴾ الرتبة الدائمة ﴿﴾ اى المرتبة الدائمة

(٩) لان كراهة التعرض للتهمة قد مارضها كراهة التنفل مطلقا بعد الفجر والعصر ومقتديا بعد المغرب لان الاقتداء بالمغرب متفلا يؤدى اما الى التنفل ثلاث ركعات او الى مخالفته للامام وكلاهما مكروه فترجحت كراهة الترك على كراهة التعرض للتهمة كذا في الكبير



**قوله في حكم المسجد** خبر لقوله والمسجد **قوله دار** مبتدأ  
وفيها صفها **قوله** فهو مسجد جماعة **قوله** خبره كعمد الخانات والمدارس  
**قوله** ثبت فيه جميع احكام المسجد من حرمة البيع والشراء ودخول  
الجنب والحائض وغيرها ولو اغلقت باب الدار **قوله** لو اغلقت اي  
باب الدار مجهول لم يكن له جماعة من داخلها **قوله** وان كانوا بان  
وصلية لا يمنعون اي اهل تلك الدار **قوله** الى ثلث الليل سواء شرط  
الواقف تركه وايقاده او لا وسواء كان معتادا او لا ولعل هذا اذا لم يؤد  
الى اضاعه الدهن واسرافه بان يوجد مصل الى الثلث او اكثر كذا  
في الحاشية ولا يترك المراج اكثر من الثلث الا اذا شرطه الواقف او كان  
معتادا في ذلك الموضع **قوله** فلا يكره تكرار الجماعة كالمسجد التي  
على قوارع الطريق **قوله** فيكره تكرار الجماعة فيه باذان واقامة  
اي يكره بهما معا وباحدهما كذا قاله الاطه وي وقال عمل في هذه المسئلة شيخنا  
يعني العالم محمد كوزل حصارى رساله وحسنه **قوله** في ارض غصب  
بالاضافة او الواصف وغصب مصدر بمعنى المفعول او ماض مجهول **قوله**  
على سور المدينة اي حائطه المحيط بالمدينة بالتركية \* قلعه ديمكله  
معروفه \* لان سور المدينة حق لجميع من في المدينة **قوله** كالبنى في ارض  
مغصوبة فان كان قوله لا ينبغي بمعنى ان الصلاة فيه ترك الاولى فلا يخالف  
المسئلة المتقدمة وهو ظاهر لان لا بأس عند عدم القرينة يدل على خلاف  
الاولى ويمكن حل لا ينبغي عليه والله اعلم وان كان بمعنى لا يجوز فيخالفها  
وفي الوقعات ما يدل على الثاني فانه قال بعد هذا فان بنى على السور باذن  
الامام ينبغي ان يجوز فيما لا ضرر فيه لان الامام نائب القوم كذا في الكبير  
**قوله** ضاق المسجد اي لو ضاقه والحال بخنجه اي بقرب المسجد ارض  
**قوله** بالقيمة جبرا اي كرها قال صاحب المحيط وقد صح عن عمر  
والصحابه رضى الله عنهم اخذوا ارضين بكره اصحابهما وازادوها في المسجد الحرام  
حين ضاق على اهله كذا في الكبير لكن قبل هذا في الارض الخالية واما المنزل  
فلا **قوله** من اختاروه اي اهل المحلة اولى والبق بحق الامامة  
من الامام الذي اراده الباني **قوله** فاخيارهم اي اهل المحلة اولى  
لان ضرره ونفعه عائد اليهم **قوله** فاخيار الباني اولى ولعل هذا اذا  
لم ينصب من جانب السلطان احد يليق للامامة والا فانصبه الباني اولى كذا

في الحاشية **قوله** عن اشترى **قوله** اي اراد اشترى الدهن اي الزيت للمسراج او الحصير للتفريش قال ابو القاسم هما سواء في الثواب **قوله** عدم الكراهة في زماننا **قوله** لانه قد كثر فيه الفساد فلا بأس بغلقه في غير وقت الصلاة لحفظ متاع المسجد كذا قاله قاضيان عن مشايخه في زمانهم فضلا عن زمان الشارح فضلا عن زماننا الذي نشاهد فيه من ضايعات بعض المتاع منه كذا في الكبير **قوله** كالا بأس بتحلية المصحف **قوله** اي تزيينه بالذهب **قوله** لكن تركه اولى **قوله** قال قاضيان في جامعه ومن الناس من استحسنت النقش ومنهم كرهه وجه من استحسنته ان فيه تعظيما للمسجد واجلالا لمعالم العبادة وفيه اجلال الدين ووجه الكراهة قوله عليه السلام \* ان من اشراط الساعة ان تزين المساجد \* ونقل عن النصاب ويكره الرياء ولا يكره لتعظيم المسجد فان عثمان رضي الله عنه فعل ذلك بمسجد النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة متوافرون فلم ينكره احد منهم كذا في الحاشية **قوله** للتقاء **قوله** ممدود بمعنى النظافة **قوله** فصل في مسائل شتى **قوله** اي مسائل متعلقة بالصلاة في داخل الكعبة وخارجها ونحوها **قوله** الصلاة **قوله** مبتدأ خبره جائزة وقوله داخل الكعبة ظرف مستقر صفة للصلاة وهي اي الكعبة بيت الله الحرام وقبة المساجد العظام وافضلها وقيل هي افضل من عرش الله تعالى كذا في شرح المشكاة لعلي القاري **قوله** جائزة **قوله** فرضا ونقلا في قول عامة اهل العلم قال علي القاري فذهب الجمهور الى جوازه يعني جواز الفرض في داخل الكعبة بعد اتفاق العامة على جواز النفل كذا نقله عن الطيبي **قوله** وهو اقرب **قوله** الى الجدار منه اي من الامام فالوجوه ستة الثلاثة الاول جائزة بلا كراهة والرابعة كراهة والاخيرتان غير جائزة لما فيهما من تقدم الامام وهو مفسد **قوله** في المسجد الحرام **قوله** بدل من الخارج ودفع لما يتوهم ان المراد بخارج الكعبة خارج الحرام **قوله** وتحلق المقتدون **قوله** اي صار الجماعة حلقة في اطرافها الاربعة يقال في مكة هذه صلاة حلقة **قوله** لامن كان في جهته **قوله** اي في جهة الامام وطرفه لافي اطرافها الثلاثة لان التقدم المفسد انما يعتبر عند اتحاد الجهة في الداخل والخارج وقوله ان يكون فاعل جاز وضمير اليها راجع الى الكعبة وضمير جهته في الموضعين وضمير منه الى الامام **قوله** فوقها **قوله** اي فوق الكعبة **قوله** تجوز عندنا **قوله** لان القبلة عندنا هي العرصة والهواء الى عنان السماء الاترى ان الصحابة صلوا

مطلب

فصل في بيان مسائل شتى  
في الصلاة في داخل الكعبة  
وغيرها من المسائل المتفرقة

اليها حين ازيل البناء في زمن ابن الزبير والجحاج ولم يجعلوا امامهم ستره وان  
من كان على ابي قيس وصلى فيها جازمع ان ابي قيس جبل عال مرتفع **قوله**  
مع الكراهة **قوله** لما فيها من صورة ترك التعظيم وللهي الوارد في حق الصلاة  
فوقه **قوله** معناه الخ **قوله** اي معنا شيئاً شيئاً معتدا في الشرع من حيث  
الشوت وجوبا او سنة بل هو اي سجدة الشكر امر مباح **قوله** من حصول  
نعمة **قوله** اي نعمة جديدة والا فلا يخلو الانسان من نعم الله تعالى طرفه عين  
فالابق حينئذ على الانسان ان يكون ساجدا لله تعالى لشكر نعمائه دائما  
وكذا دفع نعمة اي نعمة جديدة وكذا قوله بغير سبب ونقل عن الجملة قال  
ابو حنيفة رحمه الله لا تجب سجدة الشكر لان النعم كثيرة لا يمكن ان يسجد لكل  
نعمة فيؤدي الى تكليف مالا يطاق وقد وردت روايات كثيرة عن النبي  
صلى الله عليه وسلم فلا يمنع العباد عن سجدة الشكر لما فيه من الخضوع  
والتعبود عليه القوي كذا نقل في الكبير **قوله** فحديث موضوع باطل **قوله**  
قال في الكبير ولا يجوز العمل به ولا يجوز نقله الا لبيان بطلانه كما هو شأن  
الاحاديث الموضوعة وفيه مبالغات غير موافقة للشرع والعقل وانما  
قصد به بعض المحدثين افساد الدين واضلال الخلق واغراءهم بالفسق ولتثيبت  
عن جد العبادة والله تعالى ولي العصمة والتوفيق عصمنا الله تعالى عن موجب  
سخطه وعذابه ووقفنا وجميع المؤمنين الى لقاء ذاته باستخدامه فيما يحبه  
ويرضاه بحمرة شفيعنا محمد صلى الله عليه وعلى آله **قوله** على البسط **قوله**  
جمع بساط والفرش بالضمين فيهما بالتركية \* دوشك ويره يازيلان كلم  
حصير كبي شيلركه يره يازيلور \* والبود بالضمين جمع لبد بكسر اللام وسكون الباء  
بالتركية \* كچه يه دير لركه صوفدن اولور **قوله** والصلاة **قوله** مبتدأ خبره  
قوله افضل لما فيه من الخروج من خلاف مالك على ما سبق في بحث السجود  
**قوله** اراد ان يصلي **قوله** اي لو اراد في بيت غيره اي في سكنه سواء  
كان ملكا له او لا غير انه ليس بمغصوب **قوله** يؤم باذناه **قوله** جواب لو اي  
يؤم باذن الرجل **قوله** صلى بالدينار **قوله** لان الصلاة بالدينار والحرير  
مكروه وذلك مفسد لان الزائد على قدر الدرهم يفسد ومن ابتلى بين بليتين  
اخذا هو لهما **قوله** ثم اقتدى به **قوله** بصيغة المجهول اي اقتدى بذلك المنفرد  
رجل آخر بعد قراءة الفاتحة خفاء بقرأة السورة جهرا اذا اراد الامامة وان لم يرد  
الامامة فلا يلزمه الجهر اذ لا يلزمه ما لم يلزمه قال في الحاشية والافتاء صحيح انتهى

**قوله** جهر المنفرد **قوله** ابتداء كلام اى لو جهر المفرد اه **قوله** او يغلبه  
 النوم **قوله** فيجهر لدفع النوم ودفع الكلام **قوله** ويكره ذب الذباب **قوله** اى  
 دفعه يده او كره والذباب بالضم بالتركية \* سنك \* والبعوض سورى سنك **قوله**  
 مخالفة لليهود **قوله** فانهم لا يصلون في نعالهم وقد ورد في الحديث \* خالفوا اليهود \*  
**قوله** الاضعاف **قوله** جمع الضعف وضعف الشئ مثله وهو مشهور و اقل  
 الجمع ثلاثة فالركعات في النعلين كاثني عشر ركعة بدوئها قاله بعض الفضلاء  
 كذا في الحاشية **قوله** ولا يعيد **قوله** اى لا يعيد قراءة الفاتحة جهرا **قوله**  
 ولو خافت بآية اه **قوله** اى من الفاتحة **قوله** يتمها جهرا **قوله** اى يتم الفاتحة  
 مما وصل اليه ولا يعيدها جهرا من اولها **قوله** خاف ان ضم السورة اه **قوله**  
 يعنى لو خاف ان الوقت يخرج لولم يقتصر على ادنى الفرض بدليل آخر الكلام  
 فذكر السورة اتفاقا كذا في الحاشية **قوله** جازان يقتصر **قوله** على ادنى  
 الفرض ليكون الصلاة كلها اداء في الوقت **قوله** هذا بالفجر **قوله** لان الفجر  
 تقسد اصلا اى كلا بخروج الوقت بخلاف غيره فتكون اداء فيه بادن  
 الفرض فيخلص عن الفساد **قوله** وان خرج الوقت **قوله** لعدم الفساد  
 فيقتصر في الفجر على ادنى الفرض **قوله** امام قرأ **قوله** مبتدأ خبره **قوله**  
 يعود الى **قوله** فذكر كلمة **قوله** ليست بآية واحدة وكذا الكلمتان ليستا  
 بآية واحدة **قوله** وكذا **قوله** اى يعود الى الترتيب الاول ان كان ما قرأه  
 في موضع آخر آية او اكثر وكان قرأته من فوق الترتيب الاول **قوله** والاول  
 اى وان لم يكن القراءة من فوق بل مما بعد الترتيب الاول فلا يعود **قوله** اصابه  
 وجع سن **قوله** ابتداء كلام بالتركية \* ديش اغريسى **قوله** يقتدى بغيره **قوله** اى  
 يمسك شيئا في فمه ويقتدى به **قوله** فان لم يجد **قوله** اى الغير الذى اراد المصلى  
 اقتداه **قوله** صلى بغير قراءة **قوله** ويعذر قال في الحاشية كيف وقد ذهب الى  
 عدم فرضية القراءة في الصلاة بعد المجتهدين كما سبق **قوله** ان قبل  
 السورة **قوله** اى ان شك قبل قراءة السورة قيل يقرأ السورة فقط وقيل يقرأ  
 الفاتحة ثم السورة وهو الاظهر كذا في الكبير لكن هذا بعيد لان قبل السورة  
 يكون اما عقب التكبير او عقب القيام من الركعة الاولى او من القعود الاول  
 فالتشكيك في الفاتحة وفي قرأتها فيها بعيد **قوله** وان بعد السورة **قوله** اى  
 ان كان الشك بعد قراءة السورة لا يقرأ الفاتحة بل يعضى عليها **قوله** ان كان له  
 رأى **قوله** سواء كان هذا رأى علما او ظنا **قوله** وسجد **قوله** اى الامام

التالى للسجدة **قوله** فركعوا وسجدوا مرة **قوله** لم تفسد  
صلاتهم لعدم ركعة زائدة بالسجدة الواحدة **قوله** اخرى **قوله** اى مرة ثانية  
فسدت صلاتهم لتمام ركعة زائدة هنا **قوله** افضل اذ **قوله** لان ابلاغ الوضوء  
برعاية التثليث يقع سنة واما الاشتغال بها بالجماعة فيقع فرضا **قوله** والوضوء  
ثلاثا **قوله** اى برعاية التثليث فى غسل الاعضاء **قوله** من ادراك التكبير  
الاولى **قوله** اى مع الامام لان هذا الادراك مندوب وذلك التثليث سنة ورعاية السنة  
اولى من المندوب **قوله** لا يقطع **قوله** لقوله تعالى \* ولا تبطلوا اعمالكم \* فان  
اقیمت قبل الشروع ولم يكن صاحب ترتيب لم يشرع بل يقتدى به وان كان  
صاحب ترتيب شرع فى الفأنة الا ان ضاق الوقت كما سبق **قوله** بالطمأنينة  
اى برعاية تعديل الاركان فى الركوع والقومة والسجود والجلسة **قوله**  
لا يعذر **قوله** اى لا بعد عذرا وان كان الامام امام محلته بل يجئ الى من يصلى  
بالطمأنينة **قوله** فسدت صلاتهم **قوله** اى صلاة القوم لان الركوع الثانى  
من الامام نقل وبالنسبة الى القوم فرض فلزم اقتداء المفترض بمن فعل وهو  
فاسد ولا تفسد صلاة الامام **قوله** ادرك الامام **قوله** اى لو انتهى رجل الى  
الامام وهو فى الركوع فان قام اه **قوله** لا يمشى **قوله** لان الادراك المذكور  
يقع فرضا بخلاف المشى **قوله** لاتقوت **قوله** اى الركعة يعنى ان كان المدرك  
بحيث لو قام وراء الصف وحده يدرك الجماعة ولو مشى الى الصف لا يدركها  
فانه يمشى الى الصف ولا يقف وحده وراء الصف لان القيام خلف الصف  
منفردا مكروه ومنهى عنه والاجتناب عن الكراهة راجح على ادراك فضيلة  
الركعة **قوله** امام مثلاً **قوله** والمراد به امام له وظيفة ومعنى اسبوعا ان يترك  
الامامة سبعة ايام ومعنى لا بأس به لا بأس باخذ وظيفة هذه الايام والظاهر  
ان المراد به وقوع ذلك فى السنة مرة **قوله** تين للامام **قوله** اه اى ظهر له  
قوله يجب عليه اذ لا ما لا يدرك كله لا يترك كله **قوله** وقيل لا يجب عليه **قوله**  
نقل الشارح من القنية وهذا اصح اخذا بقول الشافعى فان صلاة المقتدى  
لا تفسد بفساد صلاة الامام عند الشافعى اذا ظهر فساد صلاة الامام واليه اشار  
ابو يوسف رحمه الله حين اخبر بان الحمام الذى اغتسل فيه كان قد وقع فى بئر  
فأرأه فقال نأخذ بقول اخواننا من اهل المدينة فنعمل بهذا كذا فى الكبير  
**قوله** على وجهها **قوله** اى على طريق رعاية السنة **قوله** فله ان  
يقصر **قوله** لان هذه الجماعة سنة الفرض فتركها اشد من ترك اتيان سنة الفجر على

وجه السنة لانه السنة **قوله** ومثلها **قوله** اي مثل سنة الفجر سنة  
الظهر القبلية بعد الشروع فيها فانه يقتصر على الفاتحة وعلى تسبيحة  
فيدرك الجماعة **قوله** اقام المؤذن **قوله** اي لو اقام الخ والحال ان الامام لم يصل  
اه **قوله** يصلها **قوله** اي يصلي الامام سنة ثم يؤم ان لم يوجد من يصلح  
للإمامة **قوله** ولاتعاد الإقامة **قوله** من الاعادة مجهول لان تكرار الإقامة  
انما يشرع اذا تخللها كلام كثير او عمل كثير مما يقطع به المجلس كما في  
سجدة التلاوة ولم يوجد ههنا **قوله** لا يقطع **قوله** اي ما شرع فيه لان قطع  
العبادة لا يجوز لقوله تعالى \* ولا تبطلوا اعمالكم \* الا اذا اراد اكملها فح  
يجوز قطع العبادة له **قوله** جاز **قوله** لان التقرر في ذمته حصل بصفة  
القيود فيلزم القضاء على وفق الاداء **قوله** لم يجز **قوله** اي القضاء الاقاماً  
لان التقرر كان بصفة القيام وما وجب كاملاً لا يؤدي ناقصاً بخلاف  
ما وجب ناقصاً فانه يؤدي ناقصاً كما في الصورة الاولى **قوله** الى  
الثالثة **قوله** اي الى الركعة الثالثة بعد رفع رأسه من السجدة الثانية ثم ذكر اي  
جاء في خاطره انه اه **قوله** على كل حال **قوله** اي سواء قعد او لم يقعد **قوله**  
يعود اتفاقاً **قوله** ويسجد للسهو اقول ظاهر هذا في غير سنة الظهر لان فيها  
نوى اربعا لا محالة والله الهادي **قوله** وان لم يعد **قوله** من العود اي الى القعود  
بل اتم اربعا تنفس اتفاقاً لان القعود في رأس ركعتي التطوع فرض وقيل  
مطلقاً اي القضاء اولاً في الحالين وقد تقدم ان كل صلاة ادبت مع النقصان  
تجب اعادتها **قوله** لم يجز الا اه **قوله** ابتداء كلام اي ان لم يجد العاري الا  
جلد مية اه **قوله** بخلاف الثوب النجس **قوله** فان العاري يستبره عورته  
ويصلي به لان نجاسة الثوب اخف لكونها عارضة بخلاف الجلد المذكور  
ولذا يجوز بيعه لايح الجلد قبل الدبغ **قوله** ان يضعه **قوله** اي النعل قدماه  
والمراد بالقدم موضع يندفع فيه شغل قلبه عن خوف الضياع **قوله**  
بالاخلاص **قوله** اي يجعل نيته خالصة لوجه الله تعالى قوله فالعبارة للسابق  
زماناً وهو الاخلاص بالقلب ولو كان في آن يسير ثم خالطه رياء كثير لا يؤثر  
بافساد الطاعة قدر خردلة هذا فضل عظيم من ربنا الكريم واحسان  
جسيم لعباده المؤمنين يجب علينا شكره من افشاء نعمه بلطفه العيم  
وتضرع الى الملك الغفار ان يوفقنا باخلاص النيات في جميع الطاعات بحرمة  
رسولنا محمد عليه افضل الصلوات لان النية من احوال القلب لا يعرفها الا الله تعالى

فطن الناس فيها كثيرا تهمة عظيمة وافك جسيم حفظنا الله تعالى عن  
مثل هذا الظن الأثيم **قوله** أمكنه النظر **قوله** أمكنه المطالعة في العلوم  
الشرعية **قوله** فعل **قوله** أي فليفعل لانه جمع بين الفضيلتين ولو كان الامر  
بالعكس فالامر كذلك **قوله** والاي **قوله** أي وان لم يمكن الجمع بل انما يتيسر  
احدهما فقط **قوله** فالنظر في العلم افضل **قوله** والا فالصلاة افضل **قوله**  
الصلاة **قوله** مبتدأ خبره قوله لا تفيد قوله لا تفيد لكن ان صلى لوجه الله  
تعالى فهو ب ثوابها للخصوم لا يمنع من هذا بل يرجى ان الخصم يعفو عنه  
بسبب هذه الهبة فانها احسان وهل جزاء الاحسان الا الاحسان والعفو  
عنه احسان والله يحب المحسنين **قوله** لدائق **قوله** بفتح النون وكسرها  
سدس الدرهم كذا في الصحاح **قوله** بالجماعة **قوله** أي صلاحها بالجماعة فلا  
فائدة في الصلاة بنية ارضاء الخصوم وامان عني فلا يؤخذ به **قوله** ترك  
تكبيرة القنوت **قوله** قال في الكبير لارواية لهذا ونقل عن الدر وتكبيرة القنوت  
واجبة فحينئذ يجب السجود عليه **قوله** الاشتغال بقضاء الفوائت **قوله**  
أي التي يعرف فوتها جزا ما يتوهم فوتها **قوله** الا السن المعروفة **قوله**  
لصلاة الخمس المكتوبة رواتب اول **قوله** وترك الحرف الذي فيه **قوله** السجدة  
أي الطرف الذي فيه كلمة السجدة والحرف هنا بمعنى الطرف **قوله** لم يسجد **قوله**  
لانه لا يقال انه قرأ آية السجدة **قوله** او بعده اكثر **قوله** من نصف اه  
سواء كان هذا الاكثر من آية حرف السجدة او لا والله اعلم **قوله** يجب **قوله** أي  
السجدة **قوله** اذا قرأ حرف السجدة **قوله** أي الحرف الذي هو كلمة السجدة  
والاضافة بيانية والله اعلم **قوله** ولا اثم عليه **قوله** الا اذا مات وهي عليه  
فحينئذ يوصى لها كما يوصى للفاتنة وفي المحيط وهل يكره تأخيرها أي سجدة  
التلاوة ام لا ذكر في بعض المواضع ان تأخيرها خارج الصلاة لا يكره كذا  
في الكبير **قوله** سمعنا واطعنا اه **قوله** لان الطاعة بقدر الطاقة فليسرع  
النطق ان لم يمكنه فعلها بان كان محدثا او جنبا او غيرها ونقل عن العتابة  
الامام القروي اذا ام الناس في القرية ثم سعى الى المصر للجمعة فحينئذ يبطل  
ظهوره فاخبره في الطريق رجل ان الامام فرغ من الصلاة فأمر في الظهر  
أي مرة أخرى يقوم آخرين ثم لما قدم المصر وجد الامام في الجمعة فدخل  
معه فحدث الامام قدمه فصلى الجمعة جازت صلاة الاقوام كلهم فهذا  
بطريق اللغز يقال رجل ام في الصلاة في وقت واحد ثلاث مرات وقد جاز

الكل انتهى كذا في الكبير **قوله** من الرابعة **قوله** اي من الفرائض الرابعة  
 مثل الظهر قوله لتقلب صلاته نفلا عند ابي حنيفة وابي يوسف بناء على  
 ان ما يطل عندهما هو الوصف لا اصل الصلاة فيثبت نقل من حال وهو  
 الغرضية الى حال وهو النفلية وقيل لو ابطله للاكمال جاز ايضا كما مر **قوله**  
 فنذره باطل عند محمد **قوله** لان من شروط صحة النذر ان يكون من جنسه  
 واجب شرعى والصلاة بغير طهارة ليس بشرعى **قوله** لزمته بالقرأة **قوله**  
 لوجود الصلاة بغير قرأة كالامى والاخرس **قوله** لزمه شفع **قوله** اي ركعتان  
 لما فيه من لفظ الصلاة وهي لا تطلق الاعلى الركعتين **قوله** لاشئ عليه **قوله**  
 اي لا يلزمه شئ لان الصلاة بركة واحدة غير موجودة قلنا التزام الشئ التزام  
 لما لاصح له الابه ولاصح للركعة الواحدة الا بضم الثانية اليها كذا في الحلية  
**قوله** جازان يصليه في اي مكان شاء **قوله** لان ايجاب العبد على نفسه معتبر  
 بايجاب الله بقوله تعالى \* واوفوا بعهد الله اذا ما هدمتم \* واجابته تعالى هذه  
 العبادة علينا لا يختص بمكان فلغا تقييده وبقي النذر بها مطلقا كذا في الحلية  
**قوله** غدا كذا وكذا **قوله** هذا كناية عن عدد مشروع فيها من ركعتين  
 او اربع او زائد عليها وكذا الصوم **قوله** ويؤمر الصبي **قوله** امر استحباب  
 في حق الصبي والصبية وامر وجوب في حق الولي وقيل هو استحباب ايضا  
**قوله** اذا بلغ سبعا **قوله** وتم له سبع سنين وهذا الامر بعد تعليم امر الصلاة اياه  
 من الشروط والاركان **قوله** ويضرب **قوله** لا بالخشب بل باليد ولا يضرب  
 فوق ثلاث ضربات ولا يضرب رأسه ولا وجهه **قوله** عليها **قوله** اي على  
 ترك الصلاة اي لاجلها **قوله** ورد به **قوله** اي بضربه الحديث وهو قوله  
 صلى الله عليه وسلم \* مروا اولادكم بالصلاة وهم ابناء سبع واضربوهم عليها  
 وهم ابناء عشر سنين وفرقوا بينهم في المضاجع واذا زوج احدكم خادمه  
 او عبده او اجيره فلا ينظر الى مادون السرة وفوق الركبة \* رواه احمد وابوداود  
 عن عمر رضي الله عنه كذا في الجامع الصغير **قوله** وكذا من في حجره يتيم **قوله**  
 بكسر الحاء وسكون الجيم اي في ذمته بان كان وليا او وصيا لليتيم يسكن  
 عنده **قوله** له ان يضربه **قوله** اي اليتيم فيما يضرب بسببه ولده ويأمر بها  
 اذا بلغ سبع سنين **قوله** كان له يضربها **قوله** اي الزوج والزوجة اذا اراد  
 الزوج تزنيها **قوله** والاجابة عطف على الزينة **قوله** اي يجوز للزوج ان  
 يضرب زوجته على ترك الاجابة اذا دعاها الى فراشه **قوله** والخروج **قوله**



اى وتضرب على الخروج بغير اذنه في غير ما اذن لها الشرع خروجها  
وقد بين في موضعه ﴿ قوله ﴾ وان لم تنته ﴿ اى الزوجة عن ترك الصلاة  
بل اصرت على تركها يطلقها واما اذا اصرت على ترك الزينة والاجابة وعلى  
الخروج ولم تنته بالضرب فهو مخير (٧) ﴿ قوله ﴾ ولان ﴿ بفتح اللام والهمزة  
فان مع الفعل في تأويل المفرد مبتدأ وخبره قوله خيره ﴿ قوله ﴾ قال الله تعالى  
وأمر اهلك بالصلاة واصطبر عليها ﴿ من الصبر بمعنى حبس النفس لغة امر الله  
تعالى رسوله بان يأمر اهل بيته باقامة الصلاة وبان يصطبر ويدوم عليها \* لانستلك  
رزقا \* اى لانستل منك ان ترزق نفسك ولا اهلك \* نحن رزقك \* وياهم فاذا  
فرغ قلبك مختصا بامر الآخرة ﴿ قوله ﴾ والعاقبة للتقوى ﴿ اى العاقبة  
المحمودة لاهل التقوى روى انه عليه الصلاة والسلام اذا اصاب اهله ضرر  
امرهم بالصلاة وتلا هذه الآية ﴿ قوله ﴾ ونسأل الله ﴿ عطف على  
مخدوف تقديره قال الله تعالى \* والعاقبة للتقوى \* ونسأل اه ولفظه خبر  
والمراد الانشاء والتضرع ﴿ قوله ﴾ حسن العاقبة ﴿ بالقاف اى الختام  
بالايمان والوصول الى نعيم الجنان ورؤية جمال الرحمن اللهم يسر لنا ولجميع  
المؤمنين بحرمته نبي آخر الزمان عليه صلوات الرحمن ويمكن ان يكون بالقاء  
بمعنى الصحة والسلامة في الدنيا والآخرة ﴿ قوله ﴾ لنا معاشر ﴿ اهل  
الايمان فقوله ولو الدنيا الى آدم وحواء تخصيص بعد التعميم وكذا قوله ولاخواننا  
واما قوله واحباؤنا فاما الاخوان بالنسب وهو ايضا تخصيص بعد تعميم واما  
الاخوان في الدين فهو من عطف الصفة على الصفة وصفهم بالاخوة ثم وصفهم  
بالحبة وقوله وجميع المسلمين تعميم بعد تخصيص بالنسبة الى جميع المعطوفات  
فالتكرار في مقام التضرع والاتجاه حسن بل احسن ﴿ قوله ﴾ انه خير مسؤل ﴿  
اى مسؤل منه من قبيل مال مشترك اى لا يخيب سائله ولا يرد تأثبه صفرا محروما  
اللهم تب علينا انك انت التواب الرحيم كيف وقد قال الله تعالى واسألوا الله  
من فضله ﴿ قوله ﴾ واكرم مأمول ﴿ اى مأمول منه كيف وكل كرم كل  
كريم صادر من الله تعالى وليس لاحد ان يكرم الابامرہ تعالى ﴿ قوله ﴾ وله  
الحمد ﴿ لالغيره فالتقديم للحصر واللام الجار والتعريف تأكيد للحصر  
كما حقق في اول ميرالآداب ﴿ قوله ﴾ او لا الى آخره ﴿ اراد به دوام الحمد  
على جميع النعم سيما ثم ختام التأليف ﴿ قوله ﴾ على سيدنا ﴿ اى سيد معاشر  
الانام عن آخرهم ﴿ قوله ﴾ وسلم ﴿ بفتح اللام توافقا للمعطوف عليه

(٧) ان شاء طلقها ونقد لها  
مهرها وان شاء امسكها  
فان لم يكن له مال يكفي  
مهرها فيمسكها فيتحمل  
كذا في الحاشية سند

او كسرهما بطريق الالتفات او الجناس فان صلى بمعنى الانشاء ﴿قوله﴾  
 والمآل اي الجنان ولقاء الرحمن الحمد لله الذي وقفنا بتمام تأليف الحاشية  
 في اليوم الخميس في الحادى والعشرين من رمضان المبارك في سنة احدى واربعين  
 ومائتين والى من هجرة سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم وما كنا لنهتدى  
 لولا ان هدانا الله العليم الخليم الكريم نسأل الله تعالى وتضرع اليه بانهال  
 عظيم ان ينفعنا وجميع المستفيدين يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب  
 سليم من يد اقرر العباد تراب اقدام السالكين وخادم نعال النقشبنديين  
 الواصلين السيد مصطفى بن محمد بن مصطفى كوزل حصارى غفر الله تعالى  
 لنا ولوالدينا ولجميع المؤمنين ورزقنا بالاستقامة والتوفيق على طاعته  
 وحسن رضاه وختم لنا بالايمان وانعم علينا من فضله بالجنان  
 بحرمة نبينا محمد الامين آمين يامعين صلى الله  
 عليه وسلم وآله وصحبه اجمعين  
 والحمد لله رب العالمين

نجز طبع هذه الحاشية الجديدة \* المحتوية على التحقيقات المفيدة \* في المطبعة العثمانية \*  
 بدار الخلافة العلية \* صانعهما الله تعالى عن الآفات والبلية \* في ايام دولة  
 السلطان الاعظم \* مالك رقاب كافة الامم \* آمر العباد باقامة القرائض والواجبات \*  
 جامع ذخيرة الخيرات والزيادات \* عروس سلطنة السنية \* رافع نقاب المشكلات  
 الدينية \* خادم الحرمين الشريفين \* خليفة رسول الثقلين \* السلطان  
 ابن السلطان السلطان الغازى ( عبد الحميد ) خان \* ادام الله  
 شوكة سلطنته ما تعاقبت الازمان \* وكان ذلك  
 لخمس ليال بقين من صفر الخير سنة ست وثلاثمائة  
 بعد الالف \* من هجرة من له السعادة والشرف \*  
 صلى الله وسلم على اسعد جميع المرسلين \*  
 وعلى آله واصحابه  
 اجمعين

﴿ طبع في المطبعة العثمانية ﴾

١٣٠٦









32101 076412665